

مِثَالُكَ الْإِصْطِ فِي مِثَالُكَ الْإِصْطِ

لِابْنِ فُضَيْلٍ الْعُمَرِيِّ
شَهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ بَكْبِ
الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَى تَحْقِيقِ الْمَوْسُوعَةِ
وَحَقَّقَ هَذَا السَّفَرُ

كَامِلُ سَلَامَةَ الْبُورِي

الْمَجْمُوعَةُ الثَّامِنَةُ

مَسَاهِيرُ الْفُقَرَاءِ وَالصُّوْفِيَّةِ



دار الكتب العلمية
Dar Al-Kutub Al-Ilmiyah
DKI

أُسِّسَتْهَا مَكْتَبَةُ بَيْرُوتَ سَنَةِ ١٩٧١ بَيْرُوتَ - لُبْنَانُ
Est. by Mohammad Ali Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamad Ali Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

Title : MASĀLIK AL-ʿABṢĀR
FĪ MAMĀLIK AL-ʾAMṢĀR

الكتاب : مسالك الأبصار
في ممالك الأمصار

Classification: Lexicons

التصنيف : موسوعات

Author : Šahābuddin Ibn faḍlullāh al-ʿUmari

المؤلف : شهاب الدين ابن فضل الله العمري

Editor : Kāmil Salmān al-Jubūri
and: Mahdi al-Najm

المحقق : كامل سلمان الجبوري
ومهدي النجم

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت

Pages : 10240 (15 Volumes)

عدد الصفحات : 10240 (27 جزءاً في 15 مجلداً)

Size : 17*24

قياس الصفحات : 17*24

Year : 2010

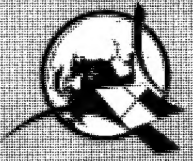
سنة الطباعة : 2010

Printed in : Lebanon

بلد الطباعة : لبنان

Edition : 1st

الطبعة : الأولى



DKI
Dar Al-Kotob
Al-ilmiyah
Est. by Mohamed Ali Baydoun
8871 Beirut - Lebanon

Aramoun, al-Qubbah,
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.
Tel : +961 5 804 8700/1/1/2
Fax : +961 5 804813
P.O.Box 11 3424 Beirut-Lebanon
Riyad al-Salam Beirut 1107 2280

عز الدين الشهابي دار الكتب العلمية
مكتب : +961 5 804 8700 / 1 / 1 / 2
فاكس : +961 5 804 813
ص.ب. 11 3424 بيروت - لبنان
رياض السلام بيروت 1107 2280

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beirut-Lebanon No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval system, without
the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah**
Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation
préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à
des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية
بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب
كاملاً أو مجزأ أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين، سيدنا محمد، وآله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.
وبعد:

فهذا هو السفر الثامن من كتاب «مسالك الأبصار في ممالك الأمصار» لشهاب الدين، أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الدمشقي، المتوفى بها سنة ٧٤٩هـ/ ١٣٤٩م.

وقد ترجم فيه المؤلف لعدد كبير من مشاهير الفقراء والمتصوفين.
وقد اعتمدت في تحقيق هذا السفر على نسختين هما:

١- نسخة أحمد الثالث - طوبقوسراي - استانبول برقم ٢٧٩٧/ ٥ ص ١- ٢٧٧.

وقد كتبت في الأصل برسم خزانة السلطان المملوكي، الملك المؤيد، شيخ ابن عبد الله المحمودي (ت ٨٢٤هـ / ١٤٢١هـ) ووقفها الملك المؤيد على طلبة العلم بجامعه (المؤيدي) في القاهرة.

والتي قام بنشرها مصورة العلامة الدكتور فؤاد سزكين - معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية - فرانكفورت - ألمانيا الاتحادية ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
وقد جعلتها الأصل في عملي.

٢- نسخة مكتبة أيا صوفيا - مكتبة السلিমانيّة - استانبول برقم ٣٤٢١ المحفوظة
نسختها المصورة في مكتبة الكونغرس الأمريكي.

وقد استفدت منها بواسطة الميكروفلم المحفوظ في مكتبة الجامعة الأمريكية
ببيروت برقم 41, V.8. C1

أما منهجي في تحقيقه فهو كما ذكرته في مقدمتي للسفر الأول من الموسوعة.
هذا ما استطعت عمله ، وحسبي أني كنت مخلصاً فيه. والله من وراء القصد.
وهو حسبي ونعم الوكيل.

جمهورية العراق - الكوفة

كامل سلمان الجبوري



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْجَامِعِ الْفَرَنْجِيَّاهُ بِبَازَرْ وَبِهِ عَمْرُهَا اللَّهُ تَبْقَايَهُمْ
أَحْمَدُهُ وَنَعْدُ مَدَا الْجَزْدِ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ الْمَلِكُ الْمَوْلُودُ
أَبُو الْكَاسِمِ مَا جَامِعُ لِمَوْلَى وَشَرَطُ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 فَأَمَّا طَوَائِفُ الْفَقْرِ أَخْلَاصُهُ ذَوِي الْعُلُوبِ وَخَاصَّةُ الْمَحْبُوبِ
 صَدِّ ذِكْرُ مَنْهُمْ مِنْ أَمَكُنْ إِلَى زَمَانِ أَدَاكَاتِ الْأَرْضِ لَا غُلُوبَ مِنْ بَايِعِ
 اللَّهُ حُجَّجَهُ وَمُهَيِّمِينَ عَلَى أَسَاغِ شُرَاحِ رُسُلِهِ وَقَلِيلِ مَا هُمُ وَسِرِّهِمْ نِيَاهُمُ
 كَمَا قَالَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اشْتَخَصَهُمْ مَقْفُودُهُ وَامْتَلَقَهُمْ
 فِي الْقُلُوبِ مَوْجُودُهُ فَأَمَّا مِنْ لَكَ ضَلَالًا لَسَمَاءَ طَرِيقُهُ وَاتِّحَالًا بَاطِلًا
 دَعَا الْحَقِيقَةَ صَلَّى أَوَّلُ الْبَنَاءِ وَقَدَّمَ رَجُلَ الْقَوْمِ الْجَيِّدِ رَتَمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ
 طَرِيقَهُ لَا يَصْدُقُهَا الْبُشْرَةُ فِي هُنَا وَقَدْ ذَلَّ عَنْهُمْ مِنْ أَهْلِ الْجَانِبَانِ
 حَرَامًا عَلَى الْعَادَةِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ **فَمِنْهُمْ** أَوْسَرُ الْقَدَرِ فِي
 وَهُوَ أَوْسَرُ نَزَائِمٍ مِنْ جَزَاءِ بَنِي مَالِكِ الْمَرَادِيِّ الْقَدَرِيِّ خَيْرَاتِ تَابِعِينَ
 اشْرَقَ لِيَا إِلَهَ الْمَقْتَرَاتِ وَرَشَقَتْ إِلَيْهِ الْقُلُوبُ رَشَى الْجَمِيعِ الْجَمَاتِ
 أَزْهَرَ مِنْ تِلْكَ النِّتَرَاتِ وَظَهَرَ مِنْ لَدُنْهُ النَّوَسُ الْمَطْهَرَاتِ وَقَدْ ذَهَبَ
 بَعْضُ مَنْ تَلَقَّى عَلَى الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ أَنَّهُ الْمَقْفِيُّ يَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ
 لَا جَدْرَ دُخِ الرَّحْمَنِ مِنْ قَبْلِ الْيَمَنِ وَكَانَ وَصْفُهُ نُورًا وَأَشْرَاقًا وَظُهُورًا سَمَّى
 فَمَا شَبَّهَ بِهِ أَحَدٌ وَلَا أَقْرَنَ وَسَبَقَ شَيْئًا لِحَوَادِثِهِ فَا لَزِمَ سَابِقَ بَيْتِ قُرْنٍ وَكَانَ
 سَرَّافِي ذَلِكَ الضُّدِّ وَبَدْرًا فِي الْمَتَامِ وَعُلُوُّ الْقَدَرِ لَهُ رَوَى مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ
 أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ كَانَ إِذَا اتَى عَلَيْهِ أَمْدَادُ أَهْلِ الْيَمَنِ سَالِفًا فِيهِمْ
 أَوْسَرُ مَتَالِاتِ أَوَّلِينَ نَزَامٍ قَالَتْ نَعْمُ قَالَ مَنْ مَرَادُ تَمِّ مِنْ قُرْنٍ قَالَ
 نَعْمُ قَالَ فَهَؤُلَاءِ بَرَمِ فَرَاتٍ مِنْهُ الْأَمُوضِعُ دَرْهَمُ قَالَ نَعْمُ
 قَالَ لَكَ وَاللَّهِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
 مَا يَظُنُّهُ أَوَّلِينَ نَزَامٍ مَعَ أَمْدَادِ أَهْلِ الْيَمَنِ مَنْ مَرَادُ تَمِّ مِنْ قُرْنٍ
 كَانَ بِهِ بَرَمِ مَرِي مِنْهُ الْأَمُوضِعُ دَرْهَمُ لَهُ وَالَّذِي هُوَ بِهَا زِلْوَاقِمٌ عَلَى اللَّهِ
 لَا بَرَّةَ مَا نَسْتَطْلَعُ أَنْ نَسْتَغْفِرَ لَكَ فَافْضَلُ فَاسْتَغْفِرُ لَكَ فَاسْتَغْفِرُ لَكَ قَالَ

مرحمة ووالى السلطان فيه فاشتد غصبا واما محمد فيه بايزيد
 فامره لا يستدرك فقيض له من بلغ السلطان الغيبة واولى اليه
 الخبر على حليته وعرفته بمكانه الشيخ وما مؤلفه من العلم
 والدين محمدا الله له ولب تلمب غبطة عليه برز او سلاما له
 وبعث الى الحاكم بالتمهل في امره ثم طلبه السلطان وادعى
 عليه لديه ونااله بما قال فاعترف بحكم بفضه اسلامه وقبول
 دونه وابقائه على ماله وزوجه وعدائه ومناصبه بعد
 استيفاء الشرايط الشرعية وفعل كما يجب شرعا ثم عقد له مجلس
 بالمدرسة الصالحية عند قاضي القضاة جلال الدين المزوني
 فطلبه فزله من القلعة اليه والناس حوله وقد ملا سواد الناس
 ما بين العلة والمدرسة فلما حضر المجلس الحمد العزراذعي عليه ماجا
 بما حكم به السلطان واولى حكم السلطان بالقاضي المزوني
 وحكمه كما اخر مستقلا للشيخ مثل ذلك وامنع من اللام الى
 الجانب العامة ثم كلمه وهو رجل قد جمع الله عليه من العلوم
 وجمع له من اشياء مالا هو في طرطان هذا الى حسن الشكل
 ونور الوجه والصورة وجمال الذات والمهارة وجودة الخط وحسن
 اللفظ ورأى اللسان ودر الفن وحجبه الصفا ما فاهما لم يميز
 فرق بينا وبينه وزمان بعد المدي عنه وله نظرات في الادب

والمعلم



بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله
 فاما طوايف الفقرا خلاصة دوى العلوث وحاميه
 المحبوب قديركم منهم من امكن الي زماننا اذ كانت الارض
 لا تغلوا من قاي الله بحججه وبعين على اتباع شرايع رسله
 وبقايم وتعرفهم بسماء كما قال امير المؤمنين عليه السلام
 عنه الشخص منهم مفقوده وامثلتهم في القلوب بوجوده فاما من
 سلك شيا لا سماء الطريقه واتخذ باطلا دعاه لحقيقه
 فعلى اولئك العفا وقد قال رجل القوم الحسد رحمه الله عليه
 كان حقيقه لا تصدقها الشريعة في كفر وقد ذكرهم من
 اهل الجاهل في كمال على العفا وبالله التوفيق
 بالنام انى يصون المعجزات وحيا الكرامات النجرات ولم يسل
 باقتحام الضرام ونجح في اللاتهام والالتقام او قدت له النار
 فاضها شمع اساقفه ومجلا من ودها سلك اساقفه ويقيده
 يدفع عنه الالام ويقول يلا ركوني بردا وسلاما منا من لاجل
 موقوف وماسل ارحمني انطقت واليا قوت يا قوت قلنا احسن
 به وجاد به خلسيه لضرب لنا في كل اقنوبه اختلاف في ايمده
 ع

عليه السلام في قوله "وغير حكمه" صح في
 سلامه وقوله "ليد" ويقابله على ما له من
 وعد اليد ومناصبه بعد استيفاء الشرائط الشرعية
 ومن كل ما جبر عنه في هفوله على ما له من
 الشاغبة عند قاضي القضاة خلال الدين القوي
 من قبله من قبل من الظاهر البند والناس حوله
 وقد تلا سواد الناس ما بين للقلعة والمدروس
 فلما حصل على الكبر المعبر اذعي عليه فاجأ
 بما حكمه السلطان واصل حكم السلطان بالقاضي
 المذموم وحكمه كما اختر مستقلا للشيخ مثل
 ذلك وانتفع من الكلام في الحائرين العائدين تكلم
 وهو حق فجمع الله عليه من القلوب وجمع له من
 انساب ما لا هو في طالع هذا في حسن الشكل
 وسورة الوحدة والصورة وجمال الذات والهيئة
 وجوده في حسن اللطيف وبراعة اللسان وكريم
 النور وحسن السجادة فاهم الدهر من بيننا وبليته

وَرَمَاهُ ابْعَدَ الْمَدَى عِنْدُ وَلَهُ نَظْرَتَا قِيسٍ —
فِي الْأَدَبِ وَنَظْمِ بَدِيعٍ

مَسْنَدُ الْإِسْلَامِ بِصَلَاةِ وَفِي مَسْنَدِ الْإِسْلَامِ بِصَلَاةِ

لِابْنِ فَضْلِ السَّلِ الْعُمَرِيِّ
شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ كَبِيرٍ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٤٩ هِجْرِيَّةً

أَشْرَفَ عَلَيَّ تَحْقِيقُهُ الْمَوْسُوْعَةُ
وَحَقَّقُوهُ هَذَا السَّفَرُ

كَانَ سَلَامًا عَلَى الْخَيْرِ

الْمَجْمُوعَةُ الثَّامِنَةُ

مَسَاهِيرُ الْفُقَرَاءِ وَالصُّوْفِيَّةِ

٢/ بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد

فأما طوائف الفقراء، خلاصة ذوي القلوب، وخاصة المحبوب، فقد ذكرت منهم من أمكن إلى زماننا، إذ كانت الأرض لا تخلو من قائم لله بحجة، ومهيمن على أتباع شرائع رسله، وقليل ما هم، وتعرفهم بسيماهم، كما قال أمير المؤمنين علي رضي الله عنه: «أشخاصهم مفقودة، وأمثلتهم في القلوب موجودة». فأما من سلك ضلالاً سماه طريقة، وانتحل باطلاً دعاه حقيقة، فعلى الدنيا العفاء.

وقد قال رجل القوم الجنيد رحمة الله عليه: «كل حقيقة لا تصدقها الشريعة، فهي كفر». وقد ذكرتهم من أهل الجانبين جرياً على العادة، وبالله التوفيق.

[مشاهير الفقراء والمتصوفين من أهل المشرق]

فمنهم:

[١]

أُويسُ القَرْنِي^(١)

وهو أُويس بن عامر بن جزء بن مالك المرادي القَرْنِي، خير التابعين. أشرقت لياليه المقمرات، ورشقت إليه القلوب رشق الحجاج الجمرات، أزهر بين تلك النيرات، وظهر بين تلك النفوس المطهرات، وقد ذهب بعض من تكلم على الحديث؛ أنه المعني بقوله ﷺ: «إني لأجد ريح الرحمن من قِبَلِ اليمن». وكان وضحه نوراً وإشراقاً وظهوراً، سمق فيما شبه به أحد، ولا أقرن وسَبَقَ سَبَقَ الجواد، فما لَزَّ به سابق في قرن، وكان سراء ذلك الصدر، وبدراً في التمام وعلو القدر. روى مسلم في صحيحه: أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، كان إذا أتى عليه أمداد أهل اليمن، سألهم: أفيكم أُويس؟ [حتى أتى على أُويس]، فقال: أنت أُويس بن

(١) ترجمته في: طبقات ابن سعد ٦/١٦١-١٦٥، الزهد لابن المبارك ٢/٢٩٣، الزهد لابن حنبل ٤١١-٤١٦، طبقات خليفة ١٤٦، التاريخ لابن معين ٢/٤٥، ٤٦، التاريخ الكبير ٢/٥٥ رقم ١٦٦٦، ترتيب الثقات للعجلي ٧٤ رقم ١٢٤، المعرفة والتاريخ ٢/١٠٧ و ٧٨٠ و ٣/١٠٥، العقد الفريد ٣/١٧١ و ٣٩٨، الجرح والتعديل ٢/٣٢٦ رقم ١٢٤٥، حلية الأولياء ٢/٧٩-٨٧ رقم ١٦٢، الضعفاء الكبير للعقيلي ١/١٣٥-١٣٧ رقم ١٦٧، جمهرة أنساب العرب ٤٠٧، ربيع الأبرار ٤/١٩٨ و ٣٨٥، مشاهير علماء الأمصار ١٠٠ رقم ٧٤٣، الثقات لابن حبان ٤/٥٢، المستدرک ٣/٤٠٢-٤٠٨، الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي ١/٤٠٣، ٤٠٤، تهذيب تاريخ دمشق ٣/١٦٠-١٧٧ وهو باسم «أوس»، الأنساب للسمعاني ١٠/١١٤، التذكرة الحمدونية ١/١٣٥ و ١٣٦ و ١٤٠، اللباب ٣/٢٩، أسد الغابة ١/١٥١، ١٥٢، الكامل في التاريخ ٣/٣٢٥، المعين في طبقات المحدثين ٣٢ رقم ١٨٦، ميزان الاعتدال ١/٢٧٨-٢٨٢ رقم ١٠٤٨، تلخيص المستدرک ٣/٤٠٢-٤٠٨، سير أعلام النبلاء ٤/١٩-٣٣ رقم ٥، الوافي بالوفيات ٩/٤٥٦، ٤٥٧ رقم ٤٤١١، مرآة الجنان ١/١٠٢، الإصابة ١/١١٥-١١٧ رقم ٥٠٠، تهذيب التهذيب ١/٣٨٦ رقم ٧٠٧، تقريب التهذيب ١/٨٦ رقم ٦٦١، لسان الميزان ١/٤٧١-٤٧٥ رقم ١٤٤٩، شرح المقامات الحبرية ٢/٢١٧، خلاصة تذهيب التهذيب ٤١، تاج العروس (أوس)، تاريخ الإسلام (السنوات ١١-٤٠هـ) ص ٥٥٥.

عامر؟ قال: نعم. قال: من مراد ثم من قرن؟ قال: نعم. قال: فكان بك برص، فبرأت منه إلا موضع درهم؟ قال: نعم. قال: لك والدة؟ قال: نعم. قال: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «يأتي عليكم أويس بن عامر مع أمداد أهل اليمن، من مراد، ثم من قرن، كان به برصٌ فبريء منه إلا موضع درهم. له والدة هو بها برٌّ لو أقسم على الله لأبره. فإن استطعت أن تستغفري لك فافعل». فاستغفري لي. فاستغفر له. فقال / ٣ / له عمر: أين تريد؟ قال: الكوفة. قال: ألا أكتب لك إلى عاملها؟ قال: أكون في غبراء الناس أحب إلي.

فلما كان في العام المقبل، حجَّ رجلٌ من أشرافهم، فوافق عمرَ، فسأله عن أويس؟ قال: تركته رثَّ البيت، قليل المتاع. قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يأتي عليكم أويس بن عامر، مع أمداد أهل اليمن، من مراد، ثم من قرن. كان به برصٌ، فبريء منه، إلا موضع درهم. له والدة هو بها برٌّ لو أقسم على الله لأبره. فإن استطعت أن تستغفري لك فافعل». فأتى أويساً؛ فقال: استغفري لي. قال: أنت أحدث عهداً بسفر صالح. فاستغفري لي. قال: استغفري لي. قال: أنت أحدث عهداً بسفر صالح، فاستغفري لي. قال: لقيت عمر؟ قال: نعم. فاستغفري لي. ففطن له الناس، فانطلق على وجهه. وروى مسلم أيضاً: إن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «إن خير التابعين رجلٌ يقال له أويس، وله والدة. وكان به بياض؛ فمروه فليستغفركم».

قال ابن الكلبي: قتل أويس مع علي رضي الله عنه يوم صفين، وكانت صفين سنة سبع وثلاثين للهجرة. وليس لأويس حديث مسند. ومنهم:

[٢]

أبو مسلم الخولاني الداراني^(١)

الزاهد، سيد التابعين بالشام، أتى بصنو المعجزات، وجاء بالكرامات

(١) ترجمته في: التاريخ لابن معين ٢/ ٧٢٥، والزهد لابن المبارك ١٥٨ و ٣٣٨ و ٥٢٨، والملحق به ٢١٥، وتاريخ الطبري ٤/ ٣٥٢، وطبقات ابن سعد ٧/ ٤٤٨، وطبقات خليفة ٣٠٧، ومشاهير علماء الأمصار ١١٢ رقم ٨٥٦، والمعارف ٤٣٩، والأخبار الموفقيات ٢٩٩، ٣٠٠، والتاريخ الصغير ٦٧ و ٧٠، والتاريخ الكبير ٥/ ٥٨، ٥٩ رقم ١٣٣، وأنساب الأشراف ٤/ ٣٥٤، وتاريخ الثقات ٥١١ رقم ٢٠٤٣، والجرح والتعديل ٥/ ٢٠ رقم ٩٠، وتاريخ داريا ٥٩، وحلية =

المنجزات، ولم يبال باقتحام الضرام، وفتح فمها للإلتهام والإلتقام، أوقدت له النار فخاضها مشمراً عن ساقه، ومحملاً من قرونها ملأ أوساقه، ويقينه يدفع عنه آلاماً، ويقول: ﴿يَنَارُ كُوِّي بَرْدًا وَسَلَامًا﴾^(١) فاض لأجل موقوت، وخاض النار حتى انطفأت، والياقوت ياقوت، فأب أحسن أوبة، وجاء بأية خيلية يضرب لها في كل أفق نوبة.

اختلف في اسمه على أقوال، أصحها: عبدالله بن ثوب. قدم من اليمن، وأسلم في حياة النبي ﷺ، وقدم المدينة في خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه. وروى عن عمر، / ٤ / ومعاذ بن جبل، وأبي عبيدة، وأبي ذر، وعبادة بن الصامت. وروى عن جماعة من التابعين. وحديثه في صحيح مسلم، والسنن الأربعة.

قال إسماعيل بن عياش: حدثنا شرحبيل بن مسلم، قال: أتى أبو مسلم الخولاني المدينة وقد قبض رسول الله ﷺ، واستخلف أبو بكر. ولما تنبأ الأسود باليمن، بعث إلى أبي مسلم؛ فأتاه بنار عظيمة، ثم إنه ألقى أبا مسلم فيها، فلم تضره، فقليل للأسود: إن لم تنف هذا عنك أفسد عليك من أتبعك. فأمره بالرحيل، فقدم المدينة، فأناخ راحلته ودخل المسجد يصلي، فبضر به عمر رضي الله عنه، فقام إليه، فقال: ممن الرجل؟ قال: من اليمن. فقال: ما فعل الذي حرقه الكذاب بالنار؟ قال: ذاك عبد

= الأولياء ١٢٢/٢ - ١٣١ رقم ١٦٨، والإكمال ٥٦٨/١، وجمهرة أنساب العرب ٤١٨ (وفيه أبو مسلم الخولاني عبد الله بن أيوب) وهو تصنيف، والأخبار الطوال ١٦٢، ١٦٣، والعقد الفريد ١/٢٤٧ و ٣/١٧١، والمعرفة والتاريخ ٢/٣٠٨ و ٣٨٢ و ٣٨٤ و ٤٧٨ و ٧٧٢ و ٣/١٩٩، وثمار القلوب ٦٨٨، وعيون الأخبار ٢/١١٧، وتاريخ أبي زرعة ١/٢٢٦ و ٢/٢٢٧ و ٣/٣٨٦ و ٢/٦٩٠، والاستيعاب ٢/٢٧٢، وتاريخ دمشق (تراجم عبادة بن أوفى - عبد الله بن ثوب) ٤٨٣ - ٥٤٥ رقم ٢٠٦، وتهذيب تاريخ دمشق ٧/٣١٤ - ٣٢٢، وأسد الغابة ٣/٣٩٥، وصفة الصفوة ٤/١٧٩ - ١٨٥ و ٥/٢٩٧، ٢٩٨، وسير أعلام النبلاء ٤/٧ - ١٤ رقم ٢، وتذكرة الحفاظ ١/٤٦، والكاشف ٣/٣٣٣ رقم ٣٨٥، والوفيات لابن قنفذ ٩٧ رقم ٦٣، وجامع التحصيل ٢٥٢ رقم ٣٤١، وفوات الوفيات ٢/١٦٩ رقم ٢١٧، والبداية والنهاية ٨/١٤٦، ومرآة الجنان ١/١٣٨، والوافي بالوفيات ١٧/٩٩، ١٠٠ رقم ٨١، وتهذيب الكمال ١٧٠ و ١٦٥٤، وتهذيب التهذيب ١٢/٢٣٥، ٢٣٦ رقم ١٠٦٨، وتقريب التهذيب ٢/٤٧٣ رقم ٧١، والإصابة ٣/٨٧ رقم ٦٣٠٢ و ٤/١٩٠ رقم ١١١٧، والتذكرة الحمدونية ١/١٩٥، وربع الأبرار ١/٣٩٨، والبيان والتبيين ٣/١٢٧، والبصائر والذخائر ٢/٢٠١، والعزلة لأبي سليمان الخطابي - القاهرة ١٣٥٢ - ص ٨٥، والإيجاز والإعجاز ٩، وطبقات الحفاظ ١٣، وشذرات الذهب ١/٧٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٦١ - ٨٠هـ) ص ٢٩٢ رقم ١٣٣.

(١) سورة الأنبياء: الآية ٦٩.

الله بن ثوب. قال: فنشدتك بالله أنت هو؟ قال: اللهم نعم. فاعتنقه عمر وبكى، ثم ذهب به حتى أجلسه فيما بينه وبين الصديق، وقال: الحمد لله الذي لم يُمتني حتى أراني في أمة محمد ﷺ من صُنِعَ به كما صُنِعَ إبراهيم الخليل.

قال ابن عياش: عن شرحبيل بن مسلم، عن سعيد بن هانيء قال: قال معاوية: إنما المصيبة كل المصيبة بموت أبي مسلم الحولاني، وكُرِّبَ بن سيف الأنصاري. قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي: هذا حديث حسن الإسناد، يعطي أن أبا مسلم توفي قبل معاوية.

وقال المفضل بن غسان: توفي أبو مسلم سنة اثنتين وستين، ومعاوية توفي في قول أبي معشر وغيره سنة ستين.
ومنها:

[٣]

رَابِعَةُ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ الْعَدَوِيَّةِ الْبَصْرِيَّةِ، مَوْلَاةَ آلِ عَتِكَ،

الصَّالِحَةُ، المشهورة^(١)

كانت أية للمبصر، وغاية لم تقصر، سبقت فحول الرجال، وبسقت عند حلول الآجال، وأُغْرِمَتْ بحب السهر، وملكت نفسها ملك من قَهَرٍ، فأصبحت لها شكيמתها، وأصبحت مثل الصباح شيمها، ودامت في أوديتها هائمة، وفوق ألويتها حائمة، إلى أن دعيت فأجابت، وجالت المهامه وجابت، فتمت إرادتها، وختمت بالخير سعادتها، وبوأت الأرض المقدسة / ٥ / مدفناً، وحقت أن رأي سواها كان يفنى.

كانت [رضي الله عنها] من أعيان عصرها، وأخبارها في الصلاح مشهورة، وذكر أبو القاسم القشيري في «الرسالة» أنها كانت تقول في مناجاتها: «إلهي! أتحرق بالنار قلباً يحبك؟» فهتف بها مرة هاتف: «ما كنا نفعل هذا، فلا تظني بنا ظنَّ السوء».

وقال سفيان الثوري رضي الله عنه عندها يوماً: واحزنه! فقالت: لا تكذب بل قل: واقله حزنه، لو كنت محزوناً لم يتهياً لك أن تتنفس.

وكانت رضي الله عنها تقول: «ما ظهر من أعمالي فلا أعدّه شيئاً».

(١) ترجمتها في: وفيات الأعيان ٢/ ٢٨٥-٢٨٨، الوافي بالوفيات ١٤/ ٥١-٥٢ رقم ٥٠، مرة الجنان ١/ ٣٧٨، صفة الصفوة ٤/ ٢٧-٣١ رقم ٥٨٨، النجوم الزاهرة ١/ ٣٣، جامع كرامات الأولياء ٢/ ١٠، شذرات الذهب ١/ ١٩٣، سير أعلام النبلاء ٨/ ٢٤١ رقم ٥٣، الأعلام ٣/ ١٠.

ومن وصاياها: «اكتموا حسناتكم كما تكتُموا سيئاتكم».

وقالت عبدة بنت أبي شَوَّال - وكانت تخدم رابعة -: كانت رابعة تصلي الليل كله، فإذا طلع الفجر هجعت في مصلاًها هجعة خفيفة حتى يسفر الفجر، فكنت أسمعها تقول إذا وثبت من مرقدها ذلك وهي فزعة: «يا نفس كم تنامين؟! يوشك أن تنامي نومة لا تقومين منها إلا لصرخة يوم النشور». وكان هذا دأبها حتى ماتت.

ولما حضرته الوفاة، دعته وقالت: يا عبدة! لا تُؤذني بموتي أحداً، وكفّني في جيتي هذه، وهي جبة من شعر، [كانت تقوم فيها إذا هدأت العيون. قالت: فكفّناها في تلك الجبة]. وفي خمار صوف كانت تلبسه، ثم رأيتها بعد ذلك بسنة أو نحوها في منامي عليها حلقة إستبرق خضراء، وخمار من سندس أخضر، لم أر شيئاً قط أحسن منه، فقلت: يا رابعة! ما فعلتِ بالجبة التي كفّناكِ فيها والخمار الصوف؟. قالت: إنه والله! نزع عني، وأبدلت به ما ترينه عليّ، وطويت أكفاني، وختم عليها، ورفعت في عليّين ليكمل لي بها ثوابها يوم القيامة. فقلت لها: لهذا كنت تعملين أيام الدنيا. فقالت: وما هذا عند ما رأيتُ من كرامة الله عزَّ وجلَّ لأوليائه؟. فقلت لها: فما فعلت عبيدة بنت أبي كلاب؟ فقالت: هيهات، هيهات! سبقتنا والله إلى الدرجات العلى، فقلت: وبم؟ وقد كنت عند الناس، - أي أكبر منها -. قالت: إنها لم تكن تبالي على أي حال أصبحت من الدنيا وأمست، فقلت لها: فما فعل / ٦ / أبو مالك، أعني ضيغماً؟ قالت: يزور الله عز وجلّ متى شاء. قلت: فما فعل بشر بن منصور؟. قالت: بخ بخ، أعطي والله فوق ما كان يؤمل. قلت: فمُرني بأمر أتقرب به إلى الله عز وجلّ، قالت:

«عليك بكثرة ذكره، يوشك أن تغتبطي بذلك في قبرك». رحمها الله تعالى.

وقال بعضهم: كنت أدعو لرابعة العدوية، فرأيتها في المنام تقول: هدايك تأتينا على أطباق من نور، مخمّرة بمناديل من نور.

قال ابن الجوزي في «شذور العقود»: توفيت سنة خمس وثلاثين ومائة.

وقال غيره: سنة خمس وثمانين [ومائة]. وقبرها على رأس جبل يسمى «الطور» يطل على القدس، من شقيقه. وأغرب ما في هذا الجبل ما سمعناه بالقدس الشريف في ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبعمائة، أن الناس احتاجوا إلى استسقاء الغيث من الله عزَّ وجلَّ قال: فصعد المسلمون واليهود، والنصارى، والسامرة هذا الجبل، فاستقبل المسلمون الكعبة الحرام، واستقبل اليهود الصخرة المعظمة، واستقبل النصارى الشرق، واستقبل السامرة جهة نابلس، فصارت كل طائفة إلى ظهور سائر الطوائف، وهذا لا يتفق في مكان آخر. حكى ذلك الحافظ العلامة أبو سعيد العلائي.

وأورد السهروردي في «عوارف المعارف» لرابعة رحمها الله تعالى^(١): [من

الكامل]

إِنِّي جَعَلْتُكَ فِي الْفَوَادِ مُحَدَّثِي وَأَبْحَثُ جِسْمِي مِنْ أَرَادِ جُلُوسِي
فَالْجِسْمُ مِنِّي لِلْجَلِيسِ مُؤَانِسٌ وَحَبِيبُ قَلْبِي فِي الْفَوَادِ أَنْيْسِي
ومنهم:

[٤]

حَبِيبُ الْعَجْمِيِّ^(٢)

أتى بخوارق مثل الإعجاز، وتدفق كالسحاب في الإنجاز، وأتى من قاصية بلاد،
وجزّ ناصية الليالي والآباد، حتى جال في كل مجال، ووصل إلى حيث حصّل ما
حصّل، وأتى من أرض بعيد مداها، بديع هداها، لا تفهم ألسنتها الأعاجم، ولا تفهم
الحُدُث عنها إلا التراجم، فجاد لها مسعى، وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى، /
فلم يغلق دونه الباب، وكم تعلّق بغباره ذوو الألباب.

روي أنه كان يقول: «كل عمل لا يكون سرّه أثر عندك من علنه، فهو رياء».
قال بعضهم: صحبت في طريق الحجّ رجالاً منهم حبيب العجمي، فكنت أظنّه
غلامهم لقيامه بخدمتهم، فسألتهم عنه؟ فإذا هو سيدهم.

وقال عبد الله القاشاني: بقيت أياماً أحدث نفسي: أي الرجال أفضل درجة؟ -
أعني من رجال القوم-؟ فبينما أنا نائم ليلة من الليالي، وإذا أنا أنظر إلى السماء وهي
كالصحيفة، وفيها مكتوب بخط من نور، سطر من المشرق إلى المغرب، فقرأته فإذا
هو: «حبيب، حبيب، حبيب» مكرّرة ثلاث مرات.

وحكي عنه قال: كان حبيب بين جماعة في يوم شديد الحر في ذروة جبل مقفر،
من أرض سجستان، فقالوا: لقد أضرت بنا هذه الظهيرة، وقد حانت الصلاة، فكيف

(١) عوارف المعارف ١/٢٣٨.

(٢) حبيب العجمي، أبو محمد الزاهد البصري.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١١/٢٩٩، صفة الصفوة ٣/١٨٥، حلية الأولياء ٦/١٤٩، سير
أعلام النبلاء ٦/١٤٣، مشاهير علماء الأمصار ١٥٢، اللباب لابن الأثير ٢/٣٢٦، ميزان
الاعتدال ١/٤٥٧، تهذيب التهذيب ٢/١٨٩، تاريخ دمشق ١٢/٤٥، الخلاصة ٧١، تهذيب
تاريخ دمشق ٤/٣٢، الجرح والتعديل ٣/١١٢، تاريخ الإسلام (السنوات ١٢١-١٤٠هـ)
ص ٣٩٣-٣٩٥.

نقوم بها ونحن نكاد نتساقط؟. قال: فدمعت عين حبيب ثم قال: «اللهم إنهم عبادك يريدون طاعتك، اللهم فاسقهم». قال: فكأنما فتحت أبواب السماء بالمطر، وأتاهم عارض من برد، فابتردوا به وشربوا، وتوضؤوا. ثم قاموا فصلّوا، فلما فرغوا أمسكت السماء.

وحكي عنه قال: حججتُ مرة، فلما كان يوم عرفة، صعدت الجبل حتى كنت بأعلاه، فنظرت بعيني؛ فإذا بالسهل والجبل قد فرشها الحُجَّاج، وكانت سنة جامعة، فاستكثرت أهل الموقف، فقلت في نفسي: «لعلَّ في هؤلاء من لا يغفر له!» فسمعت قائلاً يقول بصوت ملأ ما بين الجبلين: «هو أكرم من هذا».

قلت: ويقرب من هذا ما حكاه الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي في ترجمة سليمان بن داود المبارك عن التتائي قال: «أفضت من عرفات وقد مضى الناس، فبينما أنا أسير وحدي، إذا أنا برجلين يقول أحدهما لصاحبه: يا حبيب! فقال الآخر: لييك! قال: أترى الذي تحابينا فيه يعذبنا؟. قال: فسمعوا صوتاً: «ليس بفاعل، ليس بفاعل».

٨/ ومنهم:

[٥]

أَبُو إِسْحَاقَ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَذْهَمَ بْنِ مَنْصُورٍ^(١) مِنْ كُورَةِ بَلْخَ

مَلِكٌ لَاقَتْ بِعَظْفِيهِ حُلُلَ التَّقْوَى الْفَاخِرَةِ، وَمَلَكَ الدُّنْيَا فَرَّغَ فِي الْآخِرَةِ، بَلْغَ مَا

(١) إبراهيم بن أدهم بن منصور، التميمي البلخي أبو إسحاق: زاهد مشهور. كان أبوه من أهل الغنى في بلخ. فتفقه ورحل إلى بغداد. وجال في العراق والشام والحجاز. وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة. وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم. وجاءه إلى المصيصة (من أرض كيليكيا) عبد لأبيه يحمل إليه عشرة آلاف درهم ويخبره أن أباه قد مات في بلخ وخلف له مالاً عظيماً. فأعتق العبد ووهبه الدراهم ولم يعأ بمال أبيه. وكان يلبس في الشتاء فرواً لا قميص تحته ولا يتعمم في الصيف ولا يحتذي، يصوم في السفر والإقامة، وينطق بالعربية الفصحى لا يلحن. وكان إذا حضر مجلس سفيان الثوري وهو يعظ أوجز سفيان في كلامه مخافة أن يزل. أخبره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف في نسبته ومسكنه وموتوفاه. ولعل الراجح أنه مات سنة ١٦١ هـ/ ٧٧٨ م. ودفن في سوفن (حصن من بلاد الروم) كما في تاريخ ابن عساكر. وفي المكتبة الظاهرية بدمشق «سيرة السلطان إبراهيم ابن أدهم - خ» قصة عامة.

ترجمته في: التاريخ لابن معين ٦/٢، والورع لأحمد ٥ و ١١ و ٨٦ و ١٨٦، والتاريخ الكبير ١/ ٢٧٣ رقم ٨٧٧، والمعرفة والتاريخ ٢/ ٤٥٥ و ٢٨/٣، والجرح والتعديل ٨٧/٢ رقم ٢٠٩، =

لا يتوهم، وسبق ولا غرو له، وهو ابن أدهم، وكان أي رجل، لم تجرّ الدنيا بحبالها، ولم تغره الدنيا بخيالها، فأعرض عن الأعراض، وبقياء سورها، وقليل ميسورها، وزهد زهداً صار فيه مثلاً يضرب، ورجلاً حديثه يُستغرب، إلى أن قطع الأجل كما يقطع المسافرين المسافة، وحطّ رحله حيث أمن المخافة.

وكان من أبناء الملوك، فخرج يوماً متصيّداً، فأثار ثعلباً، وقيل: أرنباً، فهتف به هاتف: يا إبراهيم! ألهذا خُلِقتَ، أم بهذا أُمِرْتَ؟ ثم هتف به من «قربوس» سرجه:

= ومشاهير علماء الأمصار ١٨٣ رقم ١٤٥٥، والثقات لابن حبان ٢٤/٦، وأخبار القضاة لوكيع ٥٨-٥٩ رقم ٣٩٤، وعيون الأخبار ٢/٢٨٧ و٣/٣٦٠ و٣/١٨٤، وربيع الأبرار ٤/١٠٩ و٣/١٤٣ و١/٦٩٢، و٦٩٧ و١٥٤ و١٨٩ و٣٧٣، ومجالي الدعوة لابن أبي الدنيا ٩٢، وتاريخ جرجان ٩٣ و٢٥٤ و٤٤٣، والمحاسن والمساوي ٣٦٢، والعقد الفريد ١/٢٧٥ و٣/٢١٣، وتاريخ دمشق (مخطوطة التيمورية) ٥٦/٥ وما بعدها، وتهذيب تاريخ دمشق ١٧٠/٢-١٩٩، والرسالة القشيرية، ٤٣٨/١ و٦٨٤/٢، وبغية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم (المصور) ٢٠٨/٥ وما بعدها، والثائبين من الملوك والسلاطين لابن قدامة المقدسي ٢٩-٣٣، وطبقات الصوفية للسلمي ١٣، وتقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل ١/٢٠٦، والكامل في التاريخ ٦/٥٦، والتذكرة الحمدونية ١/١٧١-١٧٥ و١٨١ و١٨٢ و٢/١٣٩، وصفة الصفوة ٤/١٥٢-١٥٨ رقم ٧٠١، والقصاص والمذكّرين لابن الجوزي ٢٧٤، وسراج الملوك ٢٠، والذهب المسبوك في مواعظ الملوك للحمدي ٢٧٤، والمصباح المضيء ٢/٢٥٩، والشفا في مواعظ الملوك والخلاء لابن الجوزي ١٠٦، وتاريخ بغداد ٦/٤٧، ٤٨ في ترجمته خادمه (إبراهيم بن بشار رقم ٣٠٧٠)، والإشارات إلى معرفة الزيارات ٢٣ و٢٩، والمستطرف ١/٧٠ و٢/٣١٢، ونثر الدر ٤/٥٧، والبصائر والذخائر ٤/١٠٦، والصداقة والصديق ٢٥، ووفيات الأعيان ١/٣١ و٣٢ رقم ٤٤٣ و٢/٤٧٥ و٣/٣٢ و٧/٣٠٧، والتوابين ١٤٩، وشرح المقامات ٢/٨٢، وتهذيب الكمال ٢٧/٢-٣٩ رقم ١٤٤، وآثار البلاد وأخبار العباد ١٩٦ و٢٨٨ و٣٣٢ و٣٣٣ و٤٨٢ والعبر ١/٢٣٨، وسير أعلام النبلاء ٧/٣٨٧-٣٩٦ رقم ١٤٢، والمعين في طبقات المحدثين ٥٩ رقم ٥٦٢، والكاشف ١/٣٢ رقم ١١١، والبداء والنهاية ١٠/١٣٥، ومراة الجنان ١/٣٤٩، ٣٥٠، والوافي بالوفيات ٥/٣١٨، ٣١٩ رقم ٢٣٩٠، وفوات الوفيات ١/١٣، ١٤ رقم ١، وخلاصة الذهب المسبوك ٩٥، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد ٤١، ٤٢ رقم ٣١، ومهذب رحلة ابن بطوطة ١/٦٤، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٥-١٥ رقم ١، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٨، وتهذيب التهذيب ١/١٠٢، ١٠٣ رقم ١٧٦، وتقريب التهذيب ١/٣١ رقم ١٦٦، وخلاصة تذهيب التهذيب ١٥، وشذرات الذهب ١/٢٥٥، ٢٥٦، ومعالم وأعلام لأحمد قدامة ق ١/٧١- طبعة دمشق ١٩٦٥، ومجلة الرسالة الإسلامية ببغداد، مقال للدكتور رجب بيومي - ص ٢٦، عدد شباط (فبراير) ١٩٧٠، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي للتدمري ج ١/ ٢٠٠-٢١٠ رقم ٧، تاريخ الإسلام (السنوات ١٦١-١٧٠هـ) ص ٤٣-٥٩، رقم ٣.

والله ما لهذا خُلِقَتْ، ولا بهذا أُمِرْتُ؟ فنزل عن دابَّته، وصادف راعياً لأبيه، فأخذ جُبَّتَه، وكانت من صوف، فلبسها، وأعطاه ثيابه، وقماشه، وفرسه. ثم دخل مكة، وصحب بها سفيان الثوري، والفضيل بن عياض، ثم ارتحل إلى الشام، وأقام بها. وكان يأكل من عمل يده؛ مثل: الحصاد، وعمل البساتين، وغيرهما. وصادف في بعض البراري رجلاً علَّمه «اسم الله الأعظم» فدعا به، فرأى الخضر عليه السلام. وكان - رضي الله عنه - كبير الشأن في باب الورع: يحكى عنه أنه قال: «أطب مطعمك، ولا حرج عليك أن لا تقوم الليل ولا تصوم النهار».

وكان من دعائه: «اللهم! انقلني من ذلِّ معصيتك إلى عز طاعتك».

وروي أنه كان يحفظ كرمًا؛ فمرَّ به جندي، فقال: أعطنا من هذا العنب. فقال: ما أمر به صاحبه. فأخذ الجندي يضربه بسوطه، فطأ رأسه وقال: «اضرب رأساً طالما عصى الله!!».

وقيل: مرَّ إبراهيم بن أدهم بسوق البصرة، فاجتمع إليه الناس، وقالوا: يا أبا إسحاق! إن الله يقول في كتابه: ﴿ادْعُوهُ اسْتَجِبْ لَكُمْ﴾^(١) ونحن ندعوه فلا يستجيب لنا! فقال: يا أهل البصرة! ماتت قلوبكم في عشرة أشياء: أولها: عرفتم الله ولم / ٩ / تؤدُّوا حقه. والثانية: قرأتم كتاب الله ولم تعملوا به. والثالثة: ادَّعَيْتُمْ حَبَّ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وتركتم سُنَّتَه!. والرابعة: ادَّعَيْتُمْ عدواة الشيطان ووافقتموه!. والخامسة: قَلْتُمْ: نَحْبُ الجنة، وما تعملون لها!. والسادسة: قَلْتُمْ: إن الموت حق، ولم تستعدوا له!. والسابعة: قَلْتُمْ: نخاف النار [ووهنتم] أنفسكم!. والثامنة: اشتغلتم بعيوب إخوانكم ونبذتم عيوبكم!. والتاسعة: أكلتم نعمة ربكم ولم تشكروها!. والعاشرة: دفنتم موتاكم ولم تعتبروا بهم!.

وقال إبراهيم بن بشار: سألت إبراهيم بن أدهم عن العبادة؟ فقال: «رأس العبادة التفكير والصمت، إلا عن ذكر الله تعالى». وقد بلغني أنه قيل للقمان: ما بلغ من حكمتك؟ فقال: لا أسأل عما قد كُفِّيت، ولا أتكلَّف ما لا يعنيني. ثم قال: يا ابن بشار! إنما ينبغي للعبد أن يصمت، أو يتكلَّم بما ينتفع به، أو ينفع به من موعظة، أو تنبيه، أو تخويف، أو تحذير. يا ابن بشار! مثل لبصر قلبك حضور مَلِكِ الموت - عليه السلام - لقبض روحك، فانظر كيف تكون؟ ومثل هول المطلع، ومساءلة منكر ونكير. فانظر كيف تكون؟ ومثل القيامة وأهوالها، وأفزاعها، والعرض، والحساب،

والوقوف، فانظر كيف تكون؟. ثم صرخ صرخة، ووقع مغشياً عليه.
وكتب عمر بن منهال القرشي إلى إبراهيم بن أدهم، وهو بالرملة: أن عظمي موعظة أحفظها عنك. فكتب إليه: «أما بعد... فإن الحزن على الدنيا طويل، والموت من الإنسان قريب، وللنقص منه في كل وقت نصيب، وللبلاء في جسمه ديب، فبادر بالعمل قبل أن ينادى بالرحيل، واجتهد في العمل بدار الممر قبل الانتقال إلى دار المقر». وقال أحمد بن الفضل العكي: سمعت أبي يقول: مرَّ إبراهيم بن أدهم بقيسارية، وقد تعجَّل ديناراً من نظارة كرم، فسمع صوت امرأة تصيح، فقال: ما لهذه؟. قالوا: تلد. / ١٠ / قال: وأي شيء نعمل لها عند ولادتها؟. قالوا: نشترى لها الدقيق، والزيت، والعسل، والسمن. فصرف ديناره، واشترى زنبيلًا، وملاء من هذه الأخبية، ثم حمّله على رقبته إلى بابها، وقال: خذوا! فنظروا... وإذا هم أفقر بيت من أهل قيسارية، وأعبده الله تعالى!!.

وقال بقية بن الوليد: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول: تعلّمت المعرفة من راهب يقال له: سمعان. دخلت عليه في صومعته، فقلت له: يا سمعان! منذ كم أنت ها هنا؟. فقال: منذ سبعين سنة!. فقال: يا حنفي! وما دعاك إلى هذا؟. فقلت: أحببت أن أعلم. ثم قلت له: ما الذي تأكل؟. قال: في كل ليلة حمصة!. قلت: فما الذي يهيج قلبك حتى يكفيك الحمصة؟. فقال: ترى الدير الذي بحذائك؟. قلت: نعم. قال: إنهم يأتوني في كل سنة يوماً واحداً؛ فيزِنُون صومعتي، ويطوفون حولها، ويعظموني بذلك، فكلما ثاقلت نفسي عن العبادة، ذكرت تلك الساعة، فأنا أحتمل جهد سنة لعزّ ساعة، فاحتمل أنت يا حنفي جهد ساعة لعزّ الأبد. فوقعت المعرفة في قلبي. ثم قال لي: حسبك أو أزيدك؟. قلت: زدني. فقال: انزل عن الصومعة، فنزلت، فأدلى إلي ركوّة فيها عشرون حمصة، وقال لي: ادخل الدير، فقد رأوا ما أدليت لك، فلما دخلت الدير، اجتمع النصاري حولي، فقالوا: يا حنفي! ما الذي أدلى لك الشيخ؟. قلت: من قوّته. قالوا: وما الذي تصنع به؟. نحن أحقُّ به، فبعناه. قلت: بعشرين ديناراً؛ فاشتروه، ثم رجعت إلى الشيخ، فقال: يا حنفي! لو التمتست منهم عشرين ألف دينار لأعطوك!. ثم قال: هذا عزٌّ من لا تعبده، فكيف عزٌّ من تعبده؟. يا حنفي! أقبل على ربك، ودع المجيء والذهاب.

وقال إبراهيم بن أدهم: مررت براهب في صومعته، والصومعة على عمود، والعمود على قُلة جبل، كلما عصفت الريح تمايلت الصومعة. فقلت: يا راهب! فلم يجبني. ثم ناديته ثانياً، فلم / ١١ / يجبني. فقلت في الثالثة: بالذي حسبك في صومعتك إلا أجبتني. فأخرج رأسه من صومعته، فقال: سمّيتني باسمٍ لم أكن له بأهل!، قلت

لي: يا راهب!، ولست براهب، إنما الراهب من رهب من ربه عز وجل. قلت: فما أنت؟ قال: سجنّت سَبْعاً من السباع. قلت: ما هو؟ قال: لساني سَبْعُ ضارٍ، إن أنا أرسلته مَرَّقَ الناس. يا حنيفي؟ إن الله عبادةً سلَكُوا خلال دار الظالمين، واستوحشوا من مؤانسة الجاهلين، وشابوا ثمرة العلم بنور الإخلاص، هم - والله - عباد كَحَلُّوا أبصارهم بسهر الليل، فلو رأيتهم في ليلهم، قد نامت عيون الخلق وهم قيام على أطرافهم، يناجون من لا تأخذه سنة ولا نوم. يا حنيفي!، عليك بطريقهم. قلت: فعلى الإسلام أنت؟ قال: ما أعرف غير الإسلام ديناً، ولكن عهد إلينا المسيح (عليه السلام)، ووصف لنا آخر زمانكم، فخليت الدنيا، وإن دينكم لجديد، وقد خَلَقَ.

وقال إبراهيم: رأيت في المنام كأن جبريل - عليه السلام - نزل إلى الأرض، فقلت له: لِمَ نزلت؟ قال: لأكتب المحبين. فقلت: مثل من؟ قال: مثل مالك بن دينار، وثابت البناني، وأيوب السختياني، وعدّ جماعة. فقلت: أنا منهم؟ فقال: لا. فقلت: فإذا كتبهم، فاكتب تحتهم: «محب المحبين». فقال: قد أمرني الله تعالى أن أكتبك أولهم.

وقال: «نعم القوم السُّؤَالُ، فإنهم يحملون زادنا إلى الآخرة».

وروي عنه أنه قال: «ما سررت في إسلامي إلا ثلاث مرات: كنت في سفينة وفيها رجل مضحك، كان يقول: كنا نأخذ العلج في بلاد الترك هكذا!!! وكان يأخذ بشعر لحيتي، ويهزّني، فسَرَّنِي ذلك؛ لأنه لم يكن في تلك السفينة أحقر في عينه مني!». والثانية: كنت عليلاً في مسجد، فدخل المؤذن، فقال: اخرج، فلم أطق، فأخذ برجلي، وجرّني إلى خارج. والثالثة: كنت بالشام، وعليّ فرو، فنظرت فيه فلم أُمَيِّز بين شعره / ١٢ / والقمل لكثرت، - وفي رواية أخرى - كنت يوماً جالساً، فجاء إنسان وبال عليّ، وجاء آخر وصفعني!».

وقال أبو عبد الله بن الفرج: اطلّعت على إبراهيم بن أدهم بالشام وهو نائم، وعند رأسه أفعى في فمها باقة نرجس تذبّ عنه حتى انتبه!.

ومنهم:

[٦]

الْفَضِيلُ بْنُ عِيَّاضٍ، أَبُو عَلِيٍّ الْخَرَّاسَانِيُّ^(١)

رجلٌ رأى بعين البصيرة واطّلع، وتمثّل بصفاء السريرة هول المطلع، أسمع

(١) ترجمته في: تهذيب الكمال (المصوّر) ١١٠٥/٢، ميزان الاعتدال ٣/٣٦٢ رقم ٦٧٧٠، تهذيب =

النذير، وأسرعه النفير، وزجره واعظ القرآن فازدجر، وألان قلبه - وكان من حديد أو حجر - وقد مضت عليه سنون كان سائحاً في سَنَتِهَا، طافحاً بِسَمَتِهَا، وشبابه مقتبل، وشأنه أنه لَعُرَّةُ العمر مهتبل، فردَّ سَيْلَهُ قبل بلوغ القرآن، وأنام سيفه بعد ما فقد غراره، وذلك حين آن له المتاب، وسبق له الكتاب، فعمل بعمل أهل الجنة، وأظهر الله له من سرِّه ما أجنَّه.

وروى أبو القاسم القشيري بسنده قال: كان الفضيل شاطراً يقطع الطريق بين أبيورد وسرخس. وكان سبب توبته: إِنَّهُ عَشِقَ جَارِيَةً، فبينما هو يرتقي الجدران إليها، سمع تالياً يتلو: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾^(١) فقال: يا رب! قد آن. فرجع، فأواه الليل إلى خَرَبَةٍ، فإذا فيها رفقة، فقال بعضهم: نرتحل، وقال قوم: حتى نصبح، فإن فضيلاً على الطريق يقطع علينا. فتاب الفضيل، وأمَّنهم، وجاور الحرم حتى مات.

وقال الفضيل بن عياض: «إذا أحبَّ الله عبداً أكثر غَمِّه، وإذا أبغض عبداً وسَّع عليه دنياه».

وقال ابن المبارك: إذا مات الفضيل ارتفع الحزن.

وقال الفضيل: «لو أن الدنيا بحذافيرها عُرضَتْ عليَّ ولا أحاسب بها لكنت أتقَدَّرُها، كما يتقدَّر أحدكم الجيفة إذا مرَّ بها أن تصيب ثوبه». وقال: «ترك العمل لأجل الناس / ١٣ / هو الرياء، والعمل لأجل الناس هو الشرك».

وقال أبو علي الرازي: صحبت الفضيل ثلاثين سنة، ما رأيته ضاحكاً، ولا مبتسماً، إلا يوم مات ابنه علي، فقلت له في ذلك؟ فقال: «إن الله أحبَّ أمراً فأحببت ذلك».

وقال الفضيل: إني لأعصي الله، فأعرف ذلك في خلق حماري وخادمي».

حكى في «مناقب الأبرار» عن سفيان بن عيينة - رضي الله عنه قال: قال لي الرشيد: أريد أن ألقى الفضيل بن عياض، لعلَّ الله أن يحدث لي عظةً أنتفع بها. فقلت له: والله! إنَّ ذلك لحبيب إليَّ، ولكنه رجلٌ قد أخذ نفسه بخدمة الله تعالى، فما لأحد فيه حظ، وأكره أن تراه متصوفاً في بعض حالاته من عبادة ربه - عزَّ وجلَّ - فتوهم عليه جفاء، وإن كنت والله أعرفه الرجل الكريم العشرة، الحسن الخلق، يُوهم من شاهده مهيّن

⁼ التهذيب ٨/ ٢٩٧ رقم ٥٤٠، تقريب التهذيب ٢٠/ ١١٣ رقم ٦٩، خلاصة تذهيب التهذيب ٣١٠، تاريخ الإسلام (حوادث سنة ١٨١- ١٩٠هـ) ص ٣٤٥ رقم ٢٩٥.

(١) سورة الحديد: الآية ١٦.

لينه أنه داخلٌ في حكم العامة. فقال لي: ما عزمت على لقائه حتى وطّنت نفسي على احتمال مشاهدتي أخلاقه. ثم قال: ويحك يا سفيان! إن شَرَفَ التقوى شرفٌ لا يزاحم عليه بامرّة ولا خلافة! فأدبْتُ ذلك إلى الفضيل، فقال: إنه لحسن العقل، لولا ما ضُربَ به من فتنة هذه العاجلة! ويسوؤني أيضاً، فأما ما يسوؤني منه فلم أر مثله يرفل في سوابغ النعم عرياناً من الشكر، ثم قَطَّبَ بين عينيه، وقال: ما قدرُ من كان لله عاصياً؟ لا حاجة لي في لقائه. فلم أزل أرفق به حتى أذن، فرجعت إلى الرشيد فأعلمته، وقلت له: ليس يطمع فيه إلا وقت إفطاره، وكان إفطاره كاختطاف الطائر حَبَّةً. فركب الرشيد، ولبس مبطنة، وطيلساناً، وغطاء رأسه، ومعه مسرور الخادم، وأنا؛ فدققت الباب؛ فنزل وفتح، ودخل، ودخلت معه، ووقف مسرور على الباب، فسَلَّم عليه الرشيد قائماً، فتشَمَّم منه / ١٤ / رائحة المسك، فقال الفضيل: «اللهم! إني أسألك رائحة الخلد التي أعددتها لأوليائك المتقين في جنات النعيم». ثم تبادرت دموعه على لحيته، فقلت: يا أبا علي! هذا أمير المؤمنين واقفٌ يسَلِّم عليك، فرفع رأسه، وقال: وإنك لهو يا حسن الوجه؟ ونظر إلى الرشيد وهو يبكي، فقال له: اعلم أن الأحكام قد سلبت فضيلة العدل وظهر في الملة والذمة عدوان الأمرين، وهو في صحيفتك يدرج معك في كفنك ليوم النشور، وقد بدا إليك سرعة نفاذ ما أنت فيه من تقدّمك من آبائك، ثم نهض، وقال: «الله أكبر». فقلت له: يا أمير المؤمنين! أما إذا افتتح الصلاة فليس فيه حيلة. وانصرفنا. فقال الرشيد: وهو خارج: لولا خجلي منك لقبَلْتُ ما بين عينيه، فقلت له: والله لوددت أن فعلت!.

ولد الفضيل بسمرقند، ونشأ بأبيورد، وتوفي بمكة سنة سبع وثمانين ومائة.
ومنها:

[٧]

داوُدُ بْنُ نَصِيرِ الطَّائِي^(١)

وصل إلى الغاية وبلغها، وتجنَّب الغواية وبلغها، تفقَّه ثم اعتزل، وتنبَّه ثم لم

(١) داود بن نصير الطائي، أبو سليمان: من أئمة المتصوفين. كان في أيام المهدي العباسي. أصله من خراسان، ومولده بالكوفة. رحل إلى بغداد، فأخذ عن أبي حنيفة وغيره، وعاد إلى الكوفة، فاعتزل الناس، ولزم العبادة إلى أن مات فيها. قال أحد معاصريه: لو كان داود في الأمم الماضية لقص الله تعالى شيئاً من خبره. وله أخبار مع أمراء عصره وعلمائه.

ترجمته في: الطبقات الكبرى لابن سعد ٣٦٧/٦، ومعرفة الرجال لابن معين ٢١٩/٢ رقم ٧٤٣، =

يَزِلْ، وقطع مدة البقاء على فردٍ قدم، وفرَّ من الدنيا ولم يداخله ندم، وكان وشبابه غريب، وجلبابه ما علق بريح حبيبة ولا حبيب، مُجِدِّ في العلم وطلِّبه، مجدد بما يعلم دواعي طربه، يسعى إليه ولا يتكبر، ويرعى ما يرد عليه ويتدبر، ثم لما اضطلع من ذلك البحر الرواء، انخلع من ذلك الرداء، ولبس رتق الفقراء المبرِّأ من الرياء، وطمَّ طمعه فانفطم، وأحب الخلوة فكان لا يفارق ظلَّ أطم.

قال أبو علي الدقاق: كان سبب زهد داود: أنه كان يمرُّ ببغداد يوماً، فنحَّاه المطرُّقون بين يدي حميد الطوسي، فالتفت داود، فرأى حميداً، فقال داود: أفَّ لِدنيا سبقك بها حميد! فلزم البيت، وأخذ في الجهد والعبادة.

وقال / ١٥ / القشيري: سمعت ببغداد بعض الفقراء يقول: إن سبب زهده أنه سمع نائحة تنوح وتقول: [من السريع]

بأي خديك تبدَّى البلى وأي عَيْنِكَ إذا سالا

وقيل: كان سبب زهده: إنه كان يجالس أبا حنيفة رضي الله عنه، فقال له أبو حنيفة يوماً: يا أبا سليمان! أما الأداة فقد أحكمناها. فقال له داود: فأى شيء بقي؟ فقال: العمل به. قال داود: فنازعني نفسي إلى العزلة، فقلت لنفسي: حتى تجالسهم

=
والعلل ومعرفة الرجال لأحمد ٣/ ٤٨٤ رقم ٠٦٧٢، والتاريخ الكبير ٣/ ٢٤٠ رقم ٨١٩،
والتاريخ الصغير ١٢٩، والكنى والأسماء لمسلم، ورقة ٤٥، وتاريخ الثقات للعجلي ١٤٨، ١٤٨
رقم ٤٠٢، وعيون الأخبار ٢/ ٢٩١ و٦٣٠٢ و٣١٥ و٣١٦، والمعارف ٥١٥، والجرح والتعديل
٣/ ٤٢٦ رقم ١٩٣٩، وأخبار القضاة لوكيع ٢/ ٥٢ و٣/ ١٧٩، والثقات لابن حبان ٦/ ٢٨٢،
ومشاهير علماء الأمصار له ١٦٨، ١٨٩ رقم ١٣٤٢، وحلية الأولياء ٧/ ٣٣٥-٣٦٧ رقم ٣٩٣،
وطبقات الصوفية للسلمي ٨٥، والعقد الفريد ٣/ ٢٣٨ و٢٣٩، وربع الأبرار ١/ ٥٧ و٤/ ٦٤
و٣٧٢ و٣٨٠، ورجال الطوسي ١٨٩ رقم ٣، والزهد الكبير للبيهقي رقم ٢٩ و٤٥ و١٤٩ و١٦٤
و٢٨٢ و٣٣٧ و٣٣٨ و٤٢٣ و٤٩٤ و٥٢٥ و٥٤١ و٦٧٧ و٩٠٤، وتاريخ بغداد ٨/ ٣٤٧-٣٥٥ رقم
٤٤٥٥، وطبقات الفقهاء للشيرازي ١٣٥، والأنساب لابن السمعاني ٨/ ٣٠٦، والتذكرة
الحمدونية ١/ ١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و٣٤٦/٢، والكامل في التاريخ ٦/ ٥٠، وصفة الصفوة ٣/
١٣١-١٤٦ رقم ٤٤٢، ووفيات الأعيان ٢/ ١٤ و(٢٥٦-٣٦٣) و٥/ ٢٣٢، وتهذيب الكمال ٨/
٤٥٥-٤٦١ رقم ١٧٨٩، والمعين في طبقات المحدثين ٦٠ رقم ٥٧٦، والكاشف ١/ ٢٢٤، ٢٢٥
رقم ١٤٧٨، وميزان الاعتدال ٢/ ٢١ رقم ٢٦٥١، وسير أعلام النبلاء ٧/ ٤٢٢-٤٢٥ رقم ١٥٨،
والعبر ١/ ٢٣٨، ومروءة الجنان ١/ ٣٥٠، والوافي بالوفيات ١٣/ ٤٩٥، ٤٩٦ رقم ٥٩٢، وطبقات
الأولياء لابن الملقن ٢٠٠-٢٠٣ و٤٩٣ و٥٠٤ و٥٢١ و٥٢٧ و٥٢٨، والجواهر المضئية ٢/
١٩٤، ١٩٥ رقم ٥٨٣، وتهذيب التهذيب ٣/ ٢٠٣ رقم ٣٨٧، وتقريب التهذيب ١/ ٢٣٤ رقم
٤٤، وخلاصة تذهيب التهذيب ١١١، وشذرات الذهب ١/ ٢٨٦، والطبقات السنية، رقم ٨٦٩،
الأعلام ٢/ ٣٣٥، تاريخ الإسلام (السنوات ١٦١-١٧٠ هـ) ص ١٧٦-١٨٧ رقم ١٠٨.

ولا تتكلم في مسألة. قال: فجالستهم سنة لا أتكلم في مسألة، وكانت المسألة تمرُّ بي، وأنا إلى الكلام فيها اشدُّ نزاعاً من العطشان إلى الماء البارد ولا أتكلم. ثم صار أمره إلى ما صار.

وقيل: حَجَمَ «جنيدُ الحجام» داود الطائي، فأعطاه ديناراً، فقليل له: هذا إسراف. فقال: «لا عبادة لمن لا مروءة له».

وكان يقول بالليل: «إلهي! همُّك عَظَّلَ عليَّ الهموم الدنيوية، وحالَ بيني وبين الرقاد».

وقالت داية داود الطائي له: أما تشتهي الخبز؟. فقال: بين مضغ الخبز وشرب الفتيت قراءة خمسين آية!.

ولما توفي، رآه بعض الصالحين في المنام، وهو يعدو، فقال له: ما لك؟. فقال: «الساعة تخلَّصت من السجن». فاستيقظ الرجل [من منامه]، وارتفع الصَّياح: مات داود الطَّائي.

وقال له رجلٌ: أوصني. فقال له: «عسكر الموت ينتظرونك».

ودخل عليه بعضهم، فرأى جرَّة ماء انبسطت عليها الشمس، فقال له: ألا تحملها إلى الظلِّ؟. فقال: «حين وضعتها لم يكن شمس، وأنا أستحي أن يراني الله أمشي لما فيه حظُّ نفسي».

ودخل عليه بعضهم، فجعل ينظر إليه، فقال: أما علمت أنهم كانوا يكرهون فضول النظر كما يكرهون فضول الكلام؟.

وقال أبو الربيع الواسطي: قلت لداود الطائي: أوصني. فقال: «صُمِّم عن الدنيا، واجعل فطرك الموت، وفرَّ من الناس كفرارك من الأسد».

قال ابن خُبَيْق: ورث داود الطائي عشرين ديناراً، فأكلها /١٦/ في عشرين سنة.

وقال - رضي الله عنه -: «صاحبُ أهل التقوى فإنهم أقلُّ مؤونة، وأكثر معونة».

وقيل له يوماً: لو تنحَّيت عن الشمس إلى الظل؟. فقال: هذه خطي لا أدري كيف تكتب؟.

توفي داود الطائي - رضي الله عنه - سنة ستين ومائة.

ومنهم:

[٨]

شَقِيقُ بَنُ إِبرَاهِيمَ الْبَلْخِي^(١)

من مشايخ خراسان، وقف على الحقيقة، ورتع في حضرة القرب والحقيقة، فأعرق في شيمه، وأغدق من شيمه، بعدما قضى في طلب الدنيا زماناً، وعمره خضر، وعوده نَضِر، وليل شبابه ما صاح فيه نهار المشيب، وناعم جلبابه ما طاح عنه رداؤه القشيب. وأول كراماته، وما عرف من مقاماته، رُدُّ سبيل غرامه، وقد تحدَّر وأطفأ وَقَدْ ضرامه. وقد قيل: إنه عليه لا يقدر، فقدّر واحتكم، وكان شقيق النفس وإن لم يكن من حكم.

وهو أول من تكلم في علوم الأحوال بكور خراسان، وله لسان في التوكل. صحب إبراهيم وأخذ عنه الطريقة، وهو أستاذ حاتم الأصم. وسبب توبته: أنه كان من أبناء الأغنياء خرج للتجارة إلى أرض الترك، وهو حَدَثٌ، فدخل بيتاً للأصنام، فرأى خادماً، قد حلق رأسه ولحيته، ولبس ثياباً أرجوانية، فقال شقيق للخادم: إن لك صانعاً، حياً، عالماً، قادراً، فاعبده ولا تعبد هذه الأصنام التي لا تضر ولا تنفع!! فقال: إن كان كما تقول، فهو قادر على أن يرزقك ببلك، فلم تعنيت إلى ههنا للتجارة؟ فانتبه شقيق، وأخذ في طريق الزهد بعد التوبة.

(١) ترجمته في: الزهد لابن المبارك ٣٤٩ رقم ٩٨٢، وعيون الأخبار ٢/ ١٤٠، والجرح والتعديل ٤/ ٣٧٣ رقم ١٦٢٣، وطبقات الصوفية للسلمي ٦١-٦٦ رقم ٧، وحلية الأولياء ٨/ ٥٨-٧٣ رقم ٣٩٥، والزهد الكبير للبيهقي ٢١١ رقم ٥٣٠، وصفة الصفوة ٤/ ١٥٩، ١٦٠ رقم ٧٠٣، والرسالة القشيرية ١٣، والتذكرة الحمدونية ١/ ١٧٤ و١٨١ و١٨٢، وربيع الأبرار ١/ ٦٩٦، والمستطرف ١/ ٧٠، وتهذيب تاريخ دمشق ٦/ ٣٢٩-٣٣٥، ووفيات الأعيان ١/ ٣٢ و٢/ ٦٩٧ و(٤٧٦ و٤٧٥) ٧/ ٣١٨، والعبر ١/ ٣١٥، وسير أعلام النبلاء ٩/ ٣١٣-٣١٦ رقم ٩٨، ودول الإسلام ١/ ١٢٣، وميزان الاعتدال ٢/ ٢٧٩ رقم ٣٧٤١، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ١٩، وآثار البلاد وأخبار العباد للقرظيني ٣٦٢، ومراة الجنان ١/ ٤٤٥، ونزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء لابن رسول الغساني ٤٨، ٤٩، وفوات الوفيات ٢/ ١٠٥، والجواهر المضية ٢/ ٢٥٤، ٢٥٥ رقم ٦٤٧، والكامل في التاريخ ٦/ ٢٣٧، والوافي بالوفيات ١٦/ ١٧٣، ١٧٤ رقم ٢٠٦، والمغني في الضعفاء ١/ ٣٠٠ رقم ٢٧٨٩، وطبقات الأولياء ٨/ ٩ و١١ و١٥ و١٧٨ و٢٤٤ و٤٠١ و٤٦٨ و٤٩٤، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢١ و١٤٦، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٧٦، وذيل الجواهر المضية ٢/ ٥٥٥، والطبقات السنية، رقم ٩٧٥، وشذرات الذهب ١/ ٣٤١، والكواكب الدرية للمناوي ١/ ١٢١، ١٢٢، وجامع كرامات الأولياء للنبهاني ٢/ ٤٢، ولسان الميزان ٣/ ١٥١، ١٥٢ رقم ٥٤٤، الأعلام ٣/ ١٧، تاريخ الإسلام (السنوات ١٩١-٢٠٠هـ) ص ٢٢٧-٢٣٢ رقم ١٣٣.

وقال: «احذر أن لا تهلك بالدنيا. ولا تهتم! فإن رزقك لا يعطى لأحد سواك».

وقال: «التوكل أن يطمئن قلبك بموعود الله».

وقال: «تعرف تقوى الرجل في ثلاثة أشياء: في أخذه، ومنعه، وكلامه».

وقال: «الفقر هو الذي يخشى الغنى، ويعتقم الفقر».

وقال: «عملت في القرآن عشرين سنة، حتى / ١٧ / ميّزت الدنيا من الآخرة،

فأصبته في حرفين، وهو قول الله تعالى: ﴿وَمَا أُولَئِكَ مِن شَيْءٍ فَمَتَّعَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ (١).

وقال: «الزاهد الذي يقيم زهده بفعله، والمتزهد الذي يقيم زهده بلسانه».

وقال: «إن حفظ الفقر أن ترى الفقر منةً من الله عليك، حيث لم يُضْمَنك رزق

غيرك، ولم يُقْصُصْك مما قسم لك».

وقال: «ليس شيء أحب إليّ من الضيف؛ لأن رزقه ومؤونته على الله، ولي

الأجر».

وقال حاتم الأصم: كان شقيق البلخي موسراً، وكان يتفتّى، ويعاشر الفتيان،

وكان علي بن عيسى بن ماهان أمير بلخ، وكان يحب كلاب الصيد، ففقد كلباً من

كلابه، فسعى برجل أنه عنده، وكان الرجل في جوار شقيق، فطلب الرجل، فهرب...

فدخل دار شقيق مستجيراً، فمضى شقيق إلى الأمير، وقال: خلّوا سبيله، فإن الكلب

عندي، أردّه إليكم إلى ثلاثة أيام. فخلّوا سبيله، وانصرف شقيق مهتماً لما صنع. فلما

كان اليوم الثالث، كان رجل من أصدقاء شقيق غائباً عن بلخ، فرجع إليها، فوجد في

الطريق كلباً عليه قلادة، فأخذه، وقال: أهديه إلى شقيق، فإنه يشتغل بالتفتّي. فحمله

إليه، فنظر شقيق؛ فإذا هو كلب الأمير! فسُرّ به، وحمله إلى الأمير، وتخلّص من

الضمان، فرزقه الله الانتباه، وتاب مما كان فيه، وسلك طريق الزهد.

وقال شقيق: لقيت إبراهيم بن أدهم بمكة في سوق الليل، وهو جالس في ناحية

من الطريق يبكي، فعدلت إليه، وسلّمت عليه، وقلت له: أيش هذا البكاء يا أبا

إسحاق؟! فقال: حين عاودته مرة، أو اثنتين، أو ثلاثة، فلما أكثرت عليه قال: يا

شقيق! أنا أخبرك [بحديث فلا تحدّث به أو استره علي]. فقلت: يا أخي! قل ما شئت.

فقال: اشتهد نفسي السكباغ منذ ثلاثين سنة، وأنا أمنعها جهدي، فلما كان البارحة،

كنت جالساً وقد غلبني النعاس، إذا أنا بفتى شاب، ويده قدح أخضر يعلو منه بخار،

ورائحة سكبا، / ١٨ / قال: فاجتمعت بهمتي عنه، ففقرت مني، وقال: يا إبراهيم! كُلْ. فقلت: ما آكل شيئاً قد تركته الله تعالى: فقال: وإن أطعمك الله فما تأكل؟. فما كان لي جواب إلا أنني بكيت. فقال لي: كُلْ يرحمك الله. فقال إبراهيم: قد أُمِرْنَا أَنْ لَا نطرح في وعائنا إلا من حيث نعلم. فقال: كُلْ عافاك الله! فإنما أعطيت، وقيل لي: يا خضر! اذهب بهذا، وأطعم نفس إبراهيم بن آدم، فقد رحمها الله من طول صبرها على ما يحملها من حين منعها.

توفي شقيق رحمه الله تعالى سنة أربع وتسعين ومائة.

ومنهم:

[٩]

مَعْرُوفُ بْنُ فَيْرُوزَ الْكَرْخِيِّ؛ أَبُو مَحْفُوظٍ^(١)

أَيُّ رَجُلٍ وَفِيٍّ، وَذِي عَمَلٍ خَفِيِّ، عُلِقَ بِأَسْبَابِ النُّبُوَّةِ فَنَجَا، وَأَشْرَقَ لَهُ شَهَابُ الْإِيمَانِ فَرَجَا، فَلَمْ يَتَمَسَّكَ بِعَصَمِ الْكُوفَرِ، وَلَا ضَلَّ بَعْدَ الْأَيَّامِ النَّوَافِرِ، فَوَافَى مُسْلِمًا، وَجَفَا دِينًا كَانَ كَقَطْعِ اللَّيْلِ مُظْلَمًا، فَبَرَىءَ مِنَ الْآيَةِ الْمَمْحُوءَةِ، وَرَبَّى فِي الْحَنِيفِيَّةِ الْبَيْضَاءِ لَا سُودَادًا وَلَا حَوَّةَ، فَصَدَّ وَجْهَهُ عَنْ دِينِ أَبِيهِ، وَأَسْلَمَ وَسَلَّمْ إِلَيْهِ، فَسَعِدَ بِالْدِّينِ، وَصَعِدَ إِلَى عَلِّيَّيْنِ، فَسَرَتْ فِي أَبِيهِ أَنْفَاسُهُ فَأَسْلَمَا، وَأَشْرَكَا فِي دَحْضِ الشَّرْكِ مَعَهُ وَأَسْهَمَا، وَقَدْ كَانَا جَهْدًا عَلَى قَتْلِهِ، وَتَجَرَّدَا لِمَحَنَّتِهِ، ثُمَّ زَالَ عَنْ عَيُونِهِمَا الْعِشَاءُ، وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٨٣-٩٠، وحلية الأولياء ٨/٣٦٠-٣٦٨ رقم ٤٣٦، والثقات لابن حبان ٢٠٦/٩، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٤٧٠ و٥٢٦، والرسالة القشيرية ١/٧٩، وبيع الأبرار ٤/٣٨١، والأنساب ١٠/٣٨٩، وتاريخ بغداد ١٣/١٩٩-٢٠٩ رقم ٧١٧٧، والأنساب المتفقة ١/١٢، والكامل في التاريخ ٦/٣٢٠ و٩/٤١٥ و١٠/٥٥ و١٥٦ و١٥٩ و١٢/٣٠٨، وصفة الصفوة ٢/٣١٨-٨٢٤ رقم ٢٦٠، والتذكرة الحمدونية ١/١٨٩ و١٩٠ و٢٢٤، ونثر الدر ٧/٨٦ رقم ١٦٢، ومعجم البلدان ٤/٤٤٨، ٤٤٩، واللباب ٣/٩١، ووفيات الأعيان ٢/٣٥٧ و٣/٢٩٨ و٤/٣٣٠ و(٥/٢٣١-٢٣٣) و٦/٥٠ و٥٤ و٦١ و٢٣٩، وطبقات الحنابلة ١/٣٨١-٣٨٩ رقم ١١١، وخلاصة الذهب المسبوك ١٩٩، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٢، ومروءة الجنان ١/٤٦٠-٤٦٣، وآثار البلاد في أخبار العباد ٣٢٣ و٤٤٥، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٨٤-٨٦ و١٦٠ و٢٣٣ و٢٨٠ و٢٨٥ و٣٥٠ و٤٩٣ و٤٩٦ و٥٠٤ و٥٢٨، وشذرات الذهب ١/٣٦٠، والإشارات للهروي ٧٤، وثمرات الأوراق لابن حجة ٢٩٥-٢٩٧، والفرق بين الفرق للبغدادى ٥١، تاريخ الإسلام (السنوات ١٩١-٢٠٠هـ) ص ٣٩٩-٤٠٥، رقم ٣١٣. وانظر: مناقب معروف الكرخي وأخباره، لابن الجوزي، بتحقيق الدكتور عبد الله الجبوري - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٦هـ/١٩٨٥م.

يشاء. كان من المشايخ الكبار، مجاب الدعوة، يُستشفى بقبوره. يقول البغداديون: قبر معروف ترياق مجرّب. وهو من موالى علي بن موسى الرضا، رضي الله عنه، وكان أستاذ السري السقطي، وقد قال له يوماً: «إذا كانت لك إلى الله حاجة فأقسم عليه بي». قال أبو علي الدقاق - رحمه الله تعالى -: كان معروف الكرخي أبواه نصرانيان، فسلموا معروفاً إلى المؤدّب [وهو صبي]، فكان المؤدّب يقول له: قل: «ثالث ثلاثة» ويقول معروف: بل هو واحد! فضربه المعلم يوماً ضرباً مبرحاً، فهرب معروف، فكان أبواه يقولان: ليت يرجع إلينا على أيّ دين يشاء، فنوافقه عليه. ثم إنه أسلم علي يدي علي بن موسى الرضا، ورجع إلى ١٩ / منزله، ودقّ الباب، فقبل: من بالباب؟ فقال: معروف. فقالوا: علي أيّ دين جئت؟ فقال: على الدين الحنفي؛ فأسلم أبواه.

وقال سري السقطي: رأيت معروف الكرخي في النوم بعد موته، فقلت: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي. فقلت: بزهدك وورعك؟ قال: لا، بقبولي موعظة ابن السمّاك، ولزوم الفقر، ومحبي الفقراء. وموعظة ابن السمّاك: ما قاله معروف: «كنت ماراً بالكوفة، فوقفت على رجل يقال له: «ابن السمّاك» وهو يعظ الناس؛ فقال في خلال كلامه: من أعرض عن الله بكلّيته، أعرض الله عنه جملة، ومن أقبل على الله بقلبه، أقبل الله برحمته إليه، وأقبل بجميع وجوه الخلق إليه، ومن كان مرّةً ومرّةً، فالله يرحمه وقتاً ما». فوقع كلامه في قلبي، فأقبلت على الله تعالى، وتركت جميع ما كنت عليه، إلا خدمة مولاي علي بن موسى الرضا. وذكرت هذا الكلام لمولاي، فقال: كيفيك بهذا موعظة إن اتّعظت.

وقيل لمعروف في مرض موته: أوص. فقال: «إن متّ فتصدّقوا بقميصي، فإنني أريد أن أخرج من الدنيا عرياناً كما دخلتها عرياناً». ومرّ بسقاء يقول: رحم الله من يشرب! - وكان رضي الله عنه صائماً؛ فتقدّم فشرب، فقبل له: ألم تكن صائماً؟ فقال: بلى، ولكنني رجوت دعاءه. توفي سنة مائتين، وقيل: سنة إحدى ومائتين. ومنهم:

[١٠]

أَبُو مُحَمَّدٍ، الْفَتْحُ بْنُ سَعِيدِ الْمَوْصِلِيِّ^(١)

ويُعرف بلده بـ «فتح الكاري»، وهي قرية شرقي دجلة. من أقران بشر الحافي.

(١) ترجمته في: حلية الأولياء لأبي نعيم ٢٩٢/٨ - ٢٩٤ رقم ٤١٥، والفهرست لابن النديم ٢٦٣، =

رجلٌ نفّض من الدنيا يداً، وأعرض عن السُّحْب وهي تفيض ندَى، وكان لأهل الطريقة منه فتح قريب، ومُنَح منه غير غريب، وكانت له الأفضية مستخرة، والأيام المزدھية به مفتخرة، وكان لو أوماً إلى الصخر لانفلق، أو إلى الليل لأنتلق. إلى حِكم تتفجّر منابعها، وسفوح تُفرح السُّحْب مرابعها، وجواهر كليمه عند القوم في مخبّات الصُّدور مخزونة، وبحبّات القلوب موزونة.

قال إبراهيم /٢٠/ بن عبد الله: صدع فتح الموصلّي؛ ففرح بذلك.
وقال: يا رب! ابتليتني ببلاء الأنبياء؟!؛ فشكّر هذا أن أصلي الليلة أربع مائة ركعة!.

وقال فتح: «أهل المعرفة: الذين إذا نطقوا فبه ينطقون، وإذا عملوا فله يعملون، وإذا طلبوا فمنه يطلبون، وإذا رغبوا فإليه يرغبون، أولئك خواصُّ الله، السابقون المقربون». وكان - رضي الله عنه - في وقت ليالي الشتاء يجمع عياله، ويمدُّ كساءه، ثم يقول: «اللهم! أفقرتني وأفقرت عيالي!، وجوّعتني، وجوّعت عيالي!، وأعريتني وأعريت عيالي!، [بأي] وسيلة أتوسّل إليك؟، وإنما تفعل هذا بأوليائك وأحبّابك، فترى هل أنا منهم حتى أفرح؟».

وسئل فتح الموصلّي عن الصدق ما هو؟ فأدخل يده في كير حداد، وأخرج الحديد المحمّاة، ثم وضعها على كفه، وقال: «هذا هو الصدق».
وقال: «صحب ثلاثين شيخاً كانوا يُعدّون جميعهم من الأبدال، وكلّهم أوصوني عند فراقهم، فقالوا: «إياك ومعاشرة الأحداث».

وقال أبو عبد الله بن الجلاء: كنا في غرفة سريّ السَّقَطِي ببغداد، فلما ذهب بعض الليل، لبس قميصاً نظيفاً، وسروالاً، ورداءً، وقام ليخرج، فقلت: إلى أين في هذا الوقت؟ فقال: أعود فتحاً. فلما مشى في طرقات بغداد، أخذه العسس، وحسّوه، فلما أصبح أمروا بضربه مع المحبوسين، فلما رفع الجلاد يده، وقفت فلم يقدر أن

⁼ وبيع الأبرار للزمخشري ٤/٣٨٥، وتاريخ بغداد ١٢/٣٨١-٣٨٣ رقم ٦٨٤١، والرسالة القشيرية للقشيري ٢٢١، واللباب لابن الأثير ٣/٢٠، والكامل في التاريخ له ٦/٤٥٤، ٤٥٥، وصفة الصفوة لابن الجوزي ٤/١٨٣-١٨٩ رقم ٧٢٤، واللّمع ١٨٤ و١٨٥ و٢٠٠ و٤٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٠/٤٨٣، ٤٨٤ رقم ١٥٩، وآثار البلاد وأخبار العباد للقرظيني ٤٦٣، والنجوم الزاهرة ٢/٢٣٥، وطبقات الأولياء لابن الملقّن ٢٧٦-٢٧٩ رقم ٥٧، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٩٣، والكواكب الدريّة ١/١٥١، وجامع كرامات الأولياء للنبهاني ٢/٢٣٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢١١-٢٢٠هـ) ص ٢٣٨-٢٣٩ رقم ٣١٨.

يحرّكها!، فقيل: للجلاد: اضرب. فقال: حذائي شيخ واقف يقول: لا تضربه!! فتقف يدي لا تتحرك!! فنظروا؛ من الرجل؟ فإذا هو «فتح الموصلية» فأطلقوه، واعتذروا إليه؛ لأنهم لم يعرفوه.

وقال إبراهيم بن نوح الموصلية: رجع فتح الموصلية إلى أهله بعد العتمة، وكان صائماً، فقال: عشوني! فقالوا: ما عندنا شيء نعشيك به. قال: فما لكم جلوس في الظلمة؟ قالوا: ما عندنا شيء نُسرجُ به! فجلس يبكي من الفرح، وقال: «إلهي! مثلي يترك بلا عشاء؟! ولا سراج!!، / ٢١ / فأَيِّ يَدٍ كانت مني؟». فما زال يبكي حتى الصباح.

وقال شعيب بن حرب: دخلت على فتح الموصلية أعوده، وهو مريض، فقلت له: يا أبا محمد! أوصني. فقال: أليس الإنسان إذا منع من الطعام والشراب يموت؟ قلت: نعم. قال: «فكذلك القلب إذا منع من الذكر مات».

وروي: إنه دخل على بشر الحافي فقال له: يا أبا نصر! ابعث إلى السوق واشتر لنا خبزاً جيداً، وتمرّاً جيداً. ففعل بشر ذلك. فأكل الفتح منه، وأكثر، وحمل الباقي، فقال بشر لمن كان عنده: أتدرون لم قال: اشتر خبزاً جيداً، وتمرّاً جيداً؟ فقالوا: لا. قال: لأن الطعام الصافي الجيّد يصفو لصاحبه عليه الشكر. ثم قال لهم: أتدرون لِمَ أَكثَرَ الأكل؟ قالوا: لا. قال: لأنه علم أنني أفرح بأكله، فأراد أن يزيدني سروراً وفرحاً. قال: أتدرون لِمَ حمل الباقي؟ قالوا: لا. قال: لأن التوكّل إذا صحّ لم يضرّ صاحبه الحملُ معه.

وروي أن رجلاً قال للمعافي بن عمران: هل كان للفتح الموصلية كبير عمل؟ فقال: كفاك بعمله تركه للدنيا!

ومنهم:

[١١]

أَبُو سُلَيْمَانَ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَطِيَّةَ الدَّارَانِيِّ^(١)

عابداً، شَقَّتْ به الليالي جُنَحَ ظُلُمَاتِهَا، وَأَشْرَقَتْ أَعْمَالُهُ الْبَدُورَ فِي سَمَائِهَا، وَلَهُ

(١) وقيل عبد الرحمن بن أحمد بن عطية الداراني.

توفي سنة ٢٢٠هـ / ٨٣٥م.

ترجمته في: تاريخ دمشق ١٢٢/٢٤، الرسالة القشيرية ٤٠، الجرح والتعديل ٢١٤/٥ رقم = ١٠٠٥، والنفقات لابن حبان ٣٨٦/٨، وتاريخ داريا للقااضي عبد الجبار الخولاني ٥١، وطبقات =

بداريا مشهد له في السنة أيام تعدُّ مواسم، وليالٍ بالوفود بواسم، يُقصد بالزيارة من كل فجٍّ، ويؤتى بكل ناضج وفجٍّ، وتُقذف له أبحر سواكب، وتقف حوله زُمَرٌ ومواكب، وترتج تلك الساحات، وتثج هنالك السماحات، في كلِّ ظلماء تحاكي سناء الليلة القمرء، وتجاوب تسبيح الملائكة أصوات القرءاء.

ولأهل دمشق بإقامة مواسم هذه الليالي ولوع، ولأقمار أهلها مشارق ثم طلوع، لا يزال لهم هذا دأباً كل عام يأتي، وفعلأ يخالف قول من يفتي. قال أبو سليمان الداراني: «كنت ليلة باردة في المحراب، فأقلقني البرد، فخبأت / ٢٢ / إحدى يدي من البرد، وبقيت الأخرى ممدودة. فغلبتني عيناى، فهتف بي هاتف: يا أبا سليمان! قد وضعنا في هذه ما أصابها، ولو كانت الأخرى لوضعنا فيها. فأليت على نفسي أن لا أدعو إلا ويديا خارجتان، حرّاً كان الزمن أو برداً. وقال أيضاً: «نمت [ليلة] عن وردي، فإذا أنا بحوراء تقول لي: تنام وأنا أربى لك منذ خمسمائة عام؟!».

وقال: «أفضل الأعمال خلاف هوى النفس».

وقال: «لكل شيء علم، وعلم الخذلان ترك البكاء».

وقال: «لكل شيء صدى، وصدأ نور القلب شبع البطن».

وقال: «كل ما شغلَكَ عن الله تعالى من مالٍ، أو أهلٍ، أو وليدٍ، فهو عليك

مشوم».

وقال: «من أحسن في نهاره كُوفىء في ليله، ومن أحسن في ليله كُوفىء في نهاره، ومن صدق في ترك شهوة، ذهب الله بها من قلبه، والله أكرم من أن يعذب قلباً بشهوة تركت له».

= الصوفية للسلمي ٧٥-٨٢ رقم ٩، وحلية الأولياء ٩/٢٥٧-٢٨٠ رقم ٤٤٨، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٤ و٤٠ و٥٤ و٦٢ و٧٣ و٧٩ و١٧٦ و٢٤٦ و٢٥٣ و٢٧٣ و٤٠٩ و٩١٧ و٩٢٤ و٦٣٤ و٧٢٧ و٧٢٨ و٨٣٣ و٩٢٢، وبيع الأبرار للزمخشري ٤/٣٣٩، وتاريخ بغداد ١٠/٢٤٨-٢٥٠ رقم ٥٣٦٧، والرسالة القشيرية ١٥، والأنساب لابن السمعاني ٥/٢٤٣، وصفة الصفوة لابن الجوزي ٤/٢٢٣-٢٣٤، ومعجم البلدان ٢/٤٣١، واللباب لابن الأثير ١/٤٨٢، ووفيات الأعيان ١/٣٢ و٢/٢٥٩ و٣/١٣١، والعبر ١/٣٤٧، وسير أعلام النبلاء ١٠/١٨٢-١٨٦ رقم ٣٤، وفوات الوفيات ٢/٢٦٥، والمختصر في أخبار البشر ٢/٣٠، ومرة الجنان ٢/٢٩، ٣٠، والبداية والنهاية ١٠/٢٥٥-٢٥٩، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٣١ و٣٣ و٤٦ و٢٨٠ و٣٨٦ و٣٩٧ و٤٣٨، والنجوم الزاهرة ٢/١٧٩، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٩٢، وشذرات الذهب ٢/١٣، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٣/٤٦، ٤٧ رقم ٧٥١، تاريخ الإسلام (السنوات ٢١١-٢٢٠هـ) ص ٢٥٢-٢٥٥ رقم ٢٢٦.

وقال: «إذا سكنت الدنيا في قلبٍ ترَحَّلْتَ منه الآخرة».

وقال: «ربّما يقع في قلبي النكته من نُكَّتِ القوم أياماً، فلا أقبل منه إلا بشاهدين عدلين: الكتاب، والسنة».

وقال أحمد بن أبي الحواري: دخلت على أبي سليمان يوماً، وهو يبكي، فقلت له: ما يبكيك؟ فقال: يا أحمد! ولم لا أبكي؟ إذا جنَّ الليل، ونامت العيون، وخلا كلُّ حبيبٍ بحبيبه، افترش أهل المحبة أقدامهم، وجرت دموعهم على خدودهم، وتقطّرت في محاريبهم، وأشرف الجليل - سبحانه وتعالى - فنادى: يا جبريل! بعيني مَنْ تلذذ بكلامي، واستراح إلى ذكرى، وإني لمُطَّلِعٌ عليهم في خلواتهم، أسمع أنينهم، وأرى بكاءهم، فلم لا تنادي فيهم يا جبريل! ما هذا البكاء؟ هل رأيتم حبيباً يُعَذِّبُ أحبائه؟! أم كيف يجمُلُ بي أن آخذ قوماً إذا جنَّهم الليلُ تملّقوا إليّ؟ فبي حلفت: أنهم إذا وردوا عليّ يوم القيامة، لأكشفنّ لهم عن وجهي الكريم، حتى ينظروا إليّ، وأنظر إليهم».

توفي - رضي الله عنه - سنة خمس عشرة ومائتين، وقبره بقرية دارياً، / ٢٣ / من قرى دمشق.

ومنهم:

[١٢]

بِشْرِ بْنِ الْحَارِثِ الْحَافِي^(١)، أَبُو نصر

زاد على الوسمي، وزان مدارعه زينة الكميّ، وتحلّق بمشهد الشفق بشري،

(١) توفي سنة ٢٢٧هـ / ٨٤١م.

ترجمته في: الطبقات الكبرى لابن سعد ٣٤٢/٧، والتاريخ لابن معين برواية الدوري ٥٨/٢، والمعارف لابن قتيبة ٣٩٢، وعيون الأخبار له ٣٦٠/٢، والكنى والأسماء للدولابي ١٤١/٢، وتاريخ الطبري ١١٨/٩، والجرح والتعديل ٣٥٦/٢ رقم ١٣٥٤، والثقات لابن حبان ١٤٣/٨، وحلية الأولياء ٣٥٧/٦، ٣٨٧، ٣٦/٧، ٢٨/٨، ١٤٠، ٢٨٨، ٢٩٢، ٣٣٧، ٣٧٠، ٣٥٦، ٣٧٣، ٨٣/٩، ٨٤، ١١١، ١٧٠، ١٩٢، ٣١٦/١٠، والسابق واللاحق للخطيب ١٤٠، وتاريخ بغداد للخطيب ٦٧/٧ - ٨٠ رقم ٣٥١٧، والرسالة القشيرية ١١، ١٢، وطبقات الصوفية للسلمي ١٢، ٧٦، ١٣٧، ١٥٠، ٢٢٨٨، ٢٤٩، ٢٥٢، ٢٩٥، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٤٠، ٥١، ٨٢، ٨٥، ١٤٧، ١٥٩، ١٦٠، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٧٢، ٢٨٧، ٣١١، ٣٧٨، ٤٠٧، ٤٠٨، ٥٥٧، ٥٥٩، ٥٨٩، ٧٦٨، ٩١٧، ٩٢٠، الأنساب لابن السمعاني ٥٤٤/١١، والتذكرة الحمدونية لابن حمدون ١/١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، وتهذيب تاريخ دمشق ٣/٢٣١ - ٢٤٥، وتاريخ حلب للعظيمي =

وتألق يوم مولده الصباح فكان بشرا، طفء به كل مشتعل، وحفي كل حافٍ وممتعل، ووقعت دونه القوادم والخوافي، واتبعت آثاره، وأثر الحافي غير خافي. سار ذكره فأوجف، وسكن باطن الأرض فاقشعر ظاهرها وأرجف، وشفع بأختٍ كانت هي وأخواتها على الخير أعواناً، وإذا ذكر أهله أعيانا، وكان لمن صحف نسرا، ولمن صحح ما في طي الطيب نشرا.

أصله من «مرو» وسكن بغداد، وكان كبير الشأن. وسبب توبته: أنه أصاب في الطريق «كاغدة» مكتوباً عليها اسم الله - عز وجل - قد وطئتها الأقدام، فأخذها واشترى بدرهم كان معه «غالية»، فطيب بها «الكاغدة»، وجعلها في شق الحائط، فرأى فيما يرى النائم: كأن قاتلاً يقول له: «يا بشر طيبت اسمي، لأطيبن اسمك في الدنيا والآخرة».

قال أبو علي الدقاق: مرَّ بشر ببعض الناس، فقالوا: هذا الرجل لا ينام الليل كله!، ولا يفطر إلا في كل ثلاثة أيام مرة؛ فبكى بشر، ف قيل له في ذلك؟. فقال: إني لا أذكر أنني سهرت ليلة كاملة، ولا أنني صُمت يوماً لم أفطر من ليلته، ولكن الله سبحانه وتعالى يلقي في القلوب أكثر مما يفعله العبد لطفاً منه - سبحانه - وكرماً.

وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم: بلغني أن بشر بن الحارث الحافي قال: «رأيت

⁼ ٢٥٢ وفيه (بشر بن محمد الحافي) وهو وهم، ونزهة الألباء لابن الأنباري ١١٣، والكمال في التاريخ ٥٢٩/٦، واللباب ٣٣١/١، ٣٣٢، وصفة الصفوة لابن الجوزي ٣٢٥/٢-٣٣٦ رقم ٢٦١، ووفيات الأعيان ٣٢١/١، ٣٢، ٦٥، ٩٣ (٢٧٤-٢٧٧)، ٤٦٨، ٢٣٢/٢، ٣٨٦ و/٤، ٢٨٤، ٣٤٩، والمستطرف للأبشي ١٤٣/١، وتهذيب الكمال للمزي ٩٩/٤-١١٠ رقم ٦٨٢، وسير أعلام النبلاء ٤٦٩-٤٧٧ رقم ١٥٣، والعبر ٣٩٩/١، ودول الإسلام ١٣٧/١، والمعين في طبقات المحدثين ٨٣ رقم ٩٠٤، ومروءة الجنان ٩٢-٩٤، والبداية والنهاية ٢٩٧-٢٩٩، وآثار البلاد للقرظيني ٣٢١، ٣٢٢، والمختصر في أخبار البشر ٣٥/٢، وتاريخ ابن الوردي ١/٢٢٢، والوافي بالوفيات ١٤٦-١٤٨ رقم ٤٦٠٤، والروض المعطار ١٩٣، وتاريخ الخميس ٣٧٦/٢، وذيل الكاشف ٥١ رقم ١٢٥، والوفيات لابن قنفذ ١٦٩ رقم ٢٢٧، وطبقات الأولياء لابن الملقن ١٠٩-١١٨، وتهذيب التهذيب ٤٤/١، ٤٤٥ رقم ٨١٨، وتقريب التهذيب ٩٨/١ رقم ٤٩، والنجوم الزاهرة ٢٤٩/٢، ٢٥٠، وخلاصة تهذيب التهذيب ٤٨، وشذرات الذهب ٢/٦٠-٦٢، وطبقات الشعرائي ٨٤-٨٩، ونفحات الأنس ٢٧، وهدية العارفين ١/٢٣٢، ومعجم المؤلفين ٤٦/٣، ولواحق الأنوار ٧٢-٧٤، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ١٢-١٧ رقم ٣٣٩، ومختصر تاريخ دمشق لابن منظور ٢٣٩/٣ و/٥، ١٩٣، ٢٠٢، والكواكب الدرية ٢٩/١، وتاريخ وفاة الشيوخ للبعوي ٤٧ رقم ٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) ص ١٠٥-١١٣ رقم ٧٩.

النبي ﷺ في المنام، فقال لي: يا بشر! أتدري لِمَ رفعك الله من بين أقرانك؟ قلت: لا، يا رسول الله! قال: باتباعك لستني، وخدمتك للصالحين، ونصيحتك لإخوانك، ومحبتك لأصحابي، وأهل بيتي، وهو الذي بلغك منازل الأبرار.

وقال بلال الخواص: كنت في تيه بني إسرائيل، فإذا رجل يماشيني، فتعجبت منه، ثم ألهمت أنه الخضر عليه السلام، فقلت له: بحق الحق من أنت؟ فقال: أخوك الخضر؛ فقلت له: أريد أن / ٢٤ / أسألك، فقال: سل. فقلت: ما تقول في الشافعي - رحمه الله -؟ فقال: هو من الأوتاد.

فقلت: ما تقول في أحمد بن حنبل - رضي الله عنه -؟ قال: رجلٌ صديق.

قال: فما تقول في بشر بن الحارث الحافي؟

قال: لم يخلق بعده مثله!!

فقلت: بأي وسيلة رأيتك؟ فقال: ببرك لأُمك.

وقال أبو علي الدقاق: أتى بشر باب المعافي بن عمران، فدقَّ الحافي عليه الباب، فقيل: مَنْ؟ فقال: بشر الحافي. فقالت له بنية من داخل الدار: لو اشتريت لك نعلًا بدانقين، لذهب عنك اسم الحافي.

وقال أبو عبد الله [بن] الجلاء: رأيت ذا النون، وكانت له العبارة، ورأيت سهلاً، وكانت له الإشارة، ورأيت بشر بن الحارث، وكان له الورع. فقيل له: فإلى مَنْ كنت تميل؟ فقال: لبشر بن الحارث أستاذنا.

وقيل: إنه اشتهى الباقلاء سنين، فلم يأكله، فرؤي في المنام بعد وفاته، فقيل له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي، وقال: كُلْ يا من لم يأكل، واشربْ يا من لم يشرب! وقال بشر: «إني أشتهى الشواء منذ أربعين سنة ما صفا لي ثمنه!!» وقيل لبشر: بأي شيء تأكل الخبز؟ فقال: أذكر العافية، وأجعلها إداماً. وقال بشر: لا يحتمل الحلال السرف.

ورئي بشر في المنام، فقيل له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي، وأباح لي نصف الجنة، وقال لي: يا بشر! لو سجدت لي على الجمر ما أدّيت شكر ما جعلته لك في قلوب عبادي.

وقال بشر: «لا يجد حلاوة الآخرة رجلٌ يحب أن يعرفه الناس».

ومن دعائه: «اللهم إن كنت شهرتني في الدنيا لتفضحني في الآخرة، فاسلبه عني».

وقال: «عقوبة العالم في الدنيا أن يعمي بصر قلبه».

وقال: «من طلب الدنيا فليتها للذل».

وقال بشر لأصحاب الحديث: «أدوا زكاة هذا الحديث، قالوا: وما زكاته؟».

قال: اعملوا من كل مائتي حديث بخمسة أحاديث».

وكان لبشر ثلاث أخوات، وهن: «مضغة» و«محة» و«زبدة»، وكنَّ زاهدات عابدات، ورعات. وأكبرهنَّ «مضغة»، ماتت قبل موت أخيها بشر، فحزن عليها / ٢٥ / حزناً شديداً، وبكى بكاءً كثيراً، فقيل له في ذلك؟. فقال: قرأت في بعض الكتب: إن العبد إذا قصّر في خدمة ربه سلبه أنيسه. وهذه أختي «مضغة» كانت أنيسي في الدنيا».

وقال عبد الله بن أحمد بن حنبل: دخلت امرأة على أبي، فقالت له: يا أبا عبد الله!، إني امرأة أغزل في الليل على ضوء السراج، وربما طفئ السراج، فأغزل على ضوء القمر، فهل عليّ أن أبين غزل السراج من غزل القمر؟. فقال لها أبي: إن كان عندك بينهما فرق، فعليك أن تبيني ذلك. فقالت له: يا أبا عبد الله! أنين المريض هل هو شكوى؟. فقال لها: إني أرجو أن لا يكون شكوى، ولكن هو اشتكاء إلى الله تعالى. ثم انصرفت؛ قال عبد الله: فقال لي أبي: يا بني! ما سمعت إنساناً قط يسأل عن مثل ما سألت هذه المرأة!، اتبعها.

قال عبد الله: فبتعتها إلى أن دخلت دار بشر الحافي، فعرفت أنها أخته، فأتيت أبي فقلت له: إن المرأة أخت بشر الحافي، فقال أبي: هذا والله! هو الصحيح، مُحال أن تكون هذه المرأة إلا أخت بشر الحافي!!!

وقال عبد الله أيضاً: جاءت «محة» أخت بشر الحافي إلى أبي فقالت: يا أبا عبد الله! رأس مالي دانقان، اشتري بهما قطناً فأغزله، وأبيعه بنصف درهم، فأنفق دانقاً من الجمعة إلى الجمعة، وقد مرَّ الطائف ليلة ومعه مشعل، فاغتنمت ضوء المشعل، وغزلت طاقين في ضوءه، فعلمت أن الله سبحانه وتعالى يطالبني، فخلّصني من هذا خلّصك الله تعالى فقال أبي: تخرجين الدانقين، ثم تبقيين بلا رأس مال حتى يعوّضك الله خيراً منه.

قال عبد الله: فقلت لأبي: لو قلت لها حتى تُخرج رأس مالها، فقال: يا بني! سؤالها لا يحتمل التأويل، فمن هذه المرأة؟. فقلت: هي «محة» أخت بشر الحافي. فقال أبي: من هنا أتيت.

وقال بشر: «تعلمت الورع من أختي، فإنها كانت تجتهد أن لا تأكل ما لمخلوق

فيه صنع».

توفي - رضي الله عنه - في شهر ربيع الآخر، سنة ست وعشرين، وقيل: سنة سبع

/٢٦/ وعشرين ومائتين. وقيل: في عاشر المحرم، وقيل: في رمضان، ببغداد. وقيل: بمرو.

وإنما لُقّب بـ «الحافي» لأنه جاء إلى إسكاف يطلب منه شسعاً لأجل نعليه، وكان قد انقطع، فقال له الإسكافي: ما أكثر كلفتكم على الناس؟! فألقى النعل من يده، والآخر من رجله، وحلف لا يلبس نعلًا. ومنهم:

[١٣]

أحمد بن أبي الحواري^(١) المعروف بـ «ريحانة الشام»

قطب من الأقطاب، ورجل طار ذكره وطاب، تفرّد في الجميع، وهبّ طيبه فقيل: أمن ريحانة الداعي السميع، فعبقت بطيبه الأردن، وعلقت من نصيبه الأخدان، وهطلت له سوافح أغرقت في يمها، ونوافح عرفت، وما تُمدّح ريحانة قبل شَمّها. رسا مقصرًا، بأنّ عن إبانته، وقصّ قوادم النسيم، فعلق طيباً من ريحانته. هو من أهل دمشق. صاحب أبا سليمان الداراني.

(١) أحمد بن أبي الحواري عبد الله بن ميمون. ترجمته في: المراسيل لأبي داود، رقم ٢٥ و ٢١٩ و ٤٨٧، والجرح والتعديل ٤٧/٢ و ٥٦ و ٩٥/٤، ومعجم الشيوخ لابن جُميع (بتحقيق التدمري) ٢٢٦، ٢٢٧ رقم ١٨٦، والسنن الكبرى للبيهقي ١٤٢/٧، والزهد الكبير، له رقم ٤٠ و ٢٥٠ و ٢٧٤ و ٣٨٧ و ٤٤٠ و ٤٤٨ و ٩١٢، والرسالة القشيرية ٢١، والإكمال لابن مأكولا ٥٧٣/٤، والفقيه والمتفقه للخطيب ١٦٨/٢، وطبقات الصوفية للمسلمي ٩٨-١٠٢ رقم، والأنساب لابن السمعاني ١٠٥/٨، واللباب لابن الأثير ٢١٧/٣، وتاريخ دمشق (المخطوط بالخزانة التيمورية) ٨/١٠ و ٢٢٨/١٥ و ٣٧/٢١٣، و ٣٤٢/٣٩ و ٤٤/١٨٣، ومعجم البلدان ١٣٤/٥، ٢٣٧، ٢٣٨، وتهذيب تاريخ دمشق ٩٢/٦، وتاريخ دمشق (مصورة المجمع العلمي بدمشق) ٣٩٧، وصفة الصفوة لابن الجوزي ٤/رقم ٧٦٤، وحلية الأولياء لأبي نعيم ١٠/٥-٣٣ رقم ٤٥٧، والعقد الفريد ١٢٢٨، ٢/٢٣٥ و ٣/١٧٨ و ٦/٣٧٧، وربع الأبرار للزمخشري ٤/١١٧، والمعجم المشتمل لابن عساكر ٥٠ رقم ٥١، وذم الهوى لابن الجوزي ٢٩، ٣٠، والإشارات إلى معرفة الزيارات ٢٨، ولباب الآداب لابن منقذ ٢٨٣، والتذكار في فضل الأذكار للقرطبي ٨٤، وتهذيب الكمال للمزي ٢/٣٦٩-٣٧٥ رقم ٦٢، والعبر ١/٤٤٦، وطبقات الحنابلة ١/٧٨، ومرآة الجنان ٢/١٥٣، ١٥٤، والبداية والنهاية ١٠/٣٤٨، ٣٤٩، وتهذيب التهذيب ١/٤٩ رقم ٧٨٤ وتقريب التهذيب ١/١٨ رقم ٧٢، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٣١-٣٦ رقم ٨، ومختصر طبقات الحنابلة ٤٣، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٩٦، وخلاصة تهذيب التهذيب ٨، وشذرات الذهب ٢/١١٠، وتاج العروس ٨/٤٢، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي (للتدمري) ١/٢٧٨، ٢٧٩ رقم ٨٥، والمغني في ضبط أسماء الرجال ٨٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢١٤-٢٥٠هـ) ص ٥٢-٥٥ رقم ٢٦.

وكان أبو القاسم الجنيد يقول: «أحمد بن أبي الحواري ريحانة الشام». وقال أحمد بن أبي الحواري: «من نظر إلى الدنيا نظرة إرادة وحب لها أخرج الله نور اليقين والزهد من قلبه». وقال: «من عمل بلا اتباع سنة رسول الله ﷺ؛ فباطل عمله». وقال: «ما ابتلى الله عبداً بشيء أشد من الغفلة والقسوة». توفي - رحمه الله تعالى - سنة ثلاثين ومائتين^(١). ومنهم:

[١٤]

أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، حَاتِمُ بْنُ عُثْوَانَ الْأَصَمِّ^(٢)

ويقال: حاتم بن يوسف. ويقال: حاتم بن عنوان بن يوسف [الأصم]. صاحب مقالات، وساحب ذيل في مقامات، وكان لأغطية الصدور كاشفاً، ولتجلية البدور كاشفاً، رُفِعَ له الحجاب، وصدع به الدجى فانجاب، وطالما غفر الزلل، وظفر بما لم يزل. حكى أنه ستر، فستر الله عليه، وتصامم فسرَّ الله مسمعيه، وكان له جميل صنع لم يزل إليه مصروفاً، ومنعَّ كان لا يراه من أنكره إلا معروفًا، مع جود أضفى ذيله وأطاله. وكان من قدماء مشايخ / ٢٧ / خراسان، من أهل بلخ، صاحب شقيق بن إبراهيم البلخي، وكان أستاذ أحمد بن خضرويه، وهو مولى للمثنى بن يحيى المحاربي، وله ابن يُقال له: «خشنام بن حاتم». قيل: إنه لم يكن أصمَّ، وإنما تصامم مرة؛ فسمي به. جاءته امرأة تسأله عن مسألة، فاتفق أن خرج منها في تلك الحالة صوت، فحجلت، فقال حاتم: ارفعي صوتك! فأرى من نفسه أنه أصم!، فُسِّرَت المرأة من ذلك،

(١) وفي تاريخ الإسلام توفي سنة ٢٥٠هـ.

(٢) ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٢٦٠، وحلية الأولياء ٨/ ٦٤، ٧٣- ٨٣ و ٤٦/ ١٠- ٥٠، ٧٣، ٢٢٠، ٢٢١، وطبقات الصوفية للسلمي ٩١، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٣٥٥، ٣٥١، ٣٥٢، ٧٤١، ٧٦٠، وصفة الصفوة ٤/ ١٦١، وتاريخ بغداد ٨/ ٢٤١، واللباب ١/ ٥٧، ووفيات الأعيان ٢/ ٢٦- ٢٩ رقم ١٤٨، والعبر ١/ ٤٢٤، ومشاريع الأشواق ٢٩٨، ودول الإسلام ١/ ١٤٤، ومروءة الجنان ٢/ ١١٨، والبداية والنهاية ١٠/ ٣١٧، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٣٨، والرسالة الفشيرية ١/ ٨٩، والأنساب لابن السمعاني ٨٤٣ (الأصم)، واللباب ١/ ٥٧، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٤٨٤- ٤٨٧ رقم ١٢٨، والعبر ١/ ٤٢٤، ومروءة الجنان ٢/ ١١٨، والوفاء بالوفيات ١١/ ٢٣٣، ٢٣٤ رقم ٣٣١، والنجوم الزاهرة ٢/ ٢٩٠، وشذرات الذهب ٢/ ٨٧، والأعلام للزركلي ٢/ ١٥، وطبقات الشعراني ١/ ٩٣، وطبقات الأولياء لابن الملقن ١٧٨- ١٨١ رقم ٣٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٣١- ٢٤٠هـ) ص ١١٨- ١٢٠ رقم ٨٩.

وقالت في نفسها : إنه لم يسمع الصوت ، فغلب عليه اسم الأصم . وقال : «من دخل في مذهبنا هذا فليجعل في نفسه أربع خصال من الموت : موت أبيض ، وهو : الجوع . وموت أسود ، وهو : احتمال الأذى من الخلق . وموت أحمر ، وهو : العمل الخالص من الشوب في مخالفة الهوى . وموت أخضر ، وهو : طرح الرقاع بعضها على بعض .

وقال : «العجلة من الشيطان إلا في خمس : إطعام الطعام إذا حضر ضيفٌ ، وتجهيز الميت إذا مات ، وتزويج البكر إذا أدركت ، وقضاء الدين إذا وجب ، والتوبة من الذنب إذا أذنب» .

وقال : «من أصبح وهو مستقيم في أربعة أشياء فهو يتقلب في رضا الله تعالى : أولها : الثقة بالله ، ثم التوكل ، ثم الإخلاص ، ثم المعرفة . والأشياء كلها تتم بالمعرفة» . [وقال :] «الوائق من رزقه من لا يفرح بالغنَى ، ولا يهتم بالفقر ، ولا يبالي أصبح في عسر أو يسر» .

وقال : «أصل الطاعة ثلاثة أشياء : الخوف ، والرجاء ، والحب . وأصل المعصية ثلاثة أشياء : الكبر ، والحرص ، والحسد . فما يأخذه المنافق يأخذه بالحرص ، ويمنعه بالشك ، وينفقه بالرياء . والمؤمن يأخذ بالخوف ، ويمسك بالشدة ، وينفق في الطاعة خالصاً لله تعالى» .

وقال : «الجهاد ثلاثة : جهادٌ في سرٍّ ؛ مع الشيطان حتى تكسره ؛ وجهادٌ في العلانية ، في أداء الفرائض حتى تؤديها ، كما أمر الله تعالى ؛ وجهادٌ مع أعداء الله تعالى ، في غزو الإسلام» .

[وقال :] «الشهوة ثلاثة : شهوة في الأكل ، وشهوة في الكلام ، وشهوة في النظر . فاحفظ الأكل بالثقة ، / ٢٨ / واللسان بالصدق ، والنظر بالعبرة» .

وقال : «اطلب نفسك في أربعة أشياء : العمل الصالح بغير رياء ، والأخذ بغير طمع ، والعطاء بغير منّة ، والإمساك بغير بخل» .

وقال : «ما من صباح إلا والشيطان يقول لي : ما تأكلُ ؟ وما تلبسُ ؟ . وأين تسكنُ ؟ . فأقول : آكل الموت ، وألبس الكفن ، وأسكن القبر» .

وقال : «الزم خدمة مولاك ، تأتلك الدنيا راغمة ، والجنة عاشقة» .

وقال : «تعهد نفسك في ثلاثة مواضع : إذا عملت ، فاذكر نظر الله إليك ، وإذا تكلمت ، فاذكر سمع الله تعالى إليك ، وإذا سكنت فاذكر علم الله تعالى فيك» .

وقال : «من ادّعى ثلاثاً بغير ثلاث ، فهو كذاب : من ادّعى حبَّ الله ، من غير ورع عن محارمه ، فهو كذاب . ومن ادّعى حبَّ الجنة ، من غير إنفاق ماله ، فهو كذاب . ومن ادّعى حبَّ النبي ﷺ ، من غير محبة الفقر ، فهو كذاب» .

وقيل له : على ماذا بنيت أمرك في هذا الأمر؟ فقال : على أربع خصال : « علمت أن رزقي لا يأكله غيري ، فاطمأنتُ به نفسي . وعلمت أن عملي لا يعملهُ غيري ، فأنا مشغولٌ به . وعلمت أن الموت يأتيني ، فأنا أبادره . وعلمت أنني لا أخلو من عين الله حيث كنت ، فأنا مستحيي منه » .

توفي - رحمه الله تعالى - بواشجرد سنة سبع وثلاثين ومائتين ، عند رباط يقال له : « رأس سروند » على جبل فوق « واشجرد » .
ومنهم :

[١٥]

أحمدُ بنُ خَضْرَوَيْهِ البَلْخِيُّ^(١)

من كبار مشايخ خراسان . رسا رسوً أبان ، وأظهر العجائب وأبان ، أرضى الخليل ، ورضي بالقليل ، ورمى بباع ممتد ، وساعدٍ مشتد ، حتى تردى رداء الصلاح ، وورد حيث يتفجّر معين الصباح ، فوطىء العلا وأكتافها ، وكان منهج نُسّاك ، وجدّ إنفاق وإمساك ، على أنه أفاض المواهب ، وأغاض البحور والعصور الذواهب ، وكان على هذا مقتصداً ، وللموت ساعة فساعة مترصداً . صحب أبا تراب النخشي . وقدم نيسابور ، وزار أبا حفص ، وخرج / ٢٩ / إلى بسطام في زيارة أبي يزيد البسطامي ، وكان كبيراً في الفتوة .

(١) ترجمته في : طبقات الصوفية للسلمي ١٠٦/٣ رقم ١٣ ، وحلية الأولياء ٤٢/١٠ ، ٤٣ رقم ٤٥٩ (أحمد بن الخضر) ، والرسالة القشيرية ٢١ ، والأذكياء لابن الجوزي ٣٧ ، ٣٩٨ ، وصفة الصفوة له ١٦٣-١٦٥ رقم ٧٠٥٤ ، وسير أعلام النبلاء ٤٨٧/١١-٤٨٩ رقم ١٢٩ ، والوافي بالوفيات ٣٧٣/٦ رقم ٢٨٧٤ ، ونفحات الأنس ٣٩ ، وكشف المحجوب ٣٣٨ ، ونتائج الأفكار القدسية ١/٢٤ ، وجامع كرامات الأولياء ٢/٢٩٠ ، وطبقات المناوي ١/١٢٤ .

وقد أضاف محقق « سير أعلام النبلاء » السيد صالح السمر ، بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط (٤٨٧/١١) (بالحاشية) كتاب « تاريخ بغداد » إلى مصادر ترجمة « أحمد بن خضرويه » ، وكذلك فعل السيد نور الدين شريه في « طبقات الأولياء » لابن الملقن (٣٧ بالحاشية) ، فوهما بذلك ، لأن الذي في « تاريخ بغداد » (١٣٧/٤ ، ١٣٨) هو : أحمد بن الخضر بن محمد بن أبي عمرو ، أبو العباس المروزي . قدم بغداد وحديث بها عن محمد بن عبدة المروزي ، روى عنه سعيد بن أحمد بن العراد ، وأبو بكر النقاش المقرئ ، وأبو القاسم الطبراني ، وغيرهم . روايات أحمد بن الخضر هذا عند أهل خراسان كثيرة متشرة . مات في سنة خمس عشرة وثلثمائة .

فبين وفاة « أحمد بن خضرويه » صاحب الترجمة و« أحمد بن الخضر المروزي » الذي في تاريخ بغداد نحو ٧٥ سنة ، فليراجع ويُحرّر . « التدمري » .

تاريخ الإسلام (السنوات ٢٣١-٢٤٠هـ) ص ٢٩-٤٠ رقم ١٣ .

قال أبو حفص: «ما رأيت أحداً أكبر همّةً ولا أصدق حالاً من أحمد بن خضرويه».

وكان أبو يزيد يقول: «أستاذنا أحمد».

وقال محمد بن حامد: «كنت جالساً عند أحمد بن خضرويه، وهو في النزع، وكان قد أتى عليه خمس وتسعون سنة، فسأله بعض أصحابه عن مسألة، فدمعت عيناه، وقال: «يا بني! بابٌ كنت أدقّه منذ خمس وتسعين سنة، وهو ذا يُفْتَحُ لي الساعة، لا أدري أبالسعادة يفتح أم بالشقاوة؟ أننى لي أوان الجواب؟». قال: وكان عليه سبعمائة دينار، وغرماؤه عنده، فنظر إليهم، وقال: اللهم إنك جعلت الرهون وثيقة لأرباب الأموال، وأنت تأخذ عنهم وثيقتهم، فادّ عني». قال: فدقّ داق الباب، وقال: أين غرماء أحمد؟ فقضى عنه، ثم خرجت روحه.

وقال أحمد بن خضرويه: «لا نوم أثقل من الغفلة، ولا رقّ أملك من الشهوة، ولولا ثقل الغفلة عليك، لما ظفرت بك الشهوة».

ومنها:

[١٦]

الحارث بن أسد المحاسبي^(١)

البصري، أبو عبد الله. رجلٌ كان عن متاع الدنيا متنزّها، وباتباع الألى متشبهاً،

(١) الحارث بن أسد المحاسبي. أبو عبد الله: من أكابر الصوفية. كان عالماً بالأصول والمعاملات. واعظاً مبكياً. وله تصانيف في الزهد والرد على المعتزلة وغيرهم. ولد ونشأ بالبصرة. ومات ببغداد سنة ٢٤٣هـ/٨٥٧م. وهو أستاذ أكثر البغداديين في عصره. من كتبه «آداب النفوس - خ» صغير. و«شرح المعرفة - خ» تصوف. و«المسائل في أعمال القلوب والجوارح - ط» رسالة، و«المسائل في الزهد وغيره - خ» رسالة، و«البعث والنشور - خ» رسالة، و«ماهية العقل ومعناه واختلاف الناس فيه - خ» و«الرعاية لحقوق الناس فيه - خ» و«الرعاية لحقوق الله عز وجل - ط» و«الخلوة والتنقل في العبادة - ط» و«معاينة النفس - خ» في الأزهرية، و«كتاب التوهم - ط» و«رسالة المسترشدين - ط». ومن كلامه: خيار هذه الأمة الذين لا تشغلهم آخرتهم عن دنياهم ولا دنياهم عن آخرتهم.

ترجمته في: أدب القاضي للماوردي ١/٤٨٣، ٤٨٤، وتاريخ بغداد ٨/٢١١-٢١٦ رقم ٤٣٣٠، والزهد الكبير للبيهقي ١٤٩ رقم ٣١٢، وذم الهوى لابن الجوزي ٥٤، والأنساب لابن السمعي ١١/١٥١، واللباب لابن الأثير ٣/١٧١، والكامل في التاريخ ٧/٨٤، ووفيات الأعيان ١/٣٧٣ و٢/٥٧، ٥٨، ٧/٢١٣، وحلية الأولياء ١٠/٧٣-١١٠، والوفيات لابن قنفذ ١٧٨ رقم ٢٤٣، وتهذيب الكمال للمزي ٥/٢٠٨-٢١٢ رقم ١٠٠٧ وذكره للتمييز، والفهرست لابن النديم ٢٣٦، =

لم تصبه الأيام بهزتها، ولم تصبه الليالي منها بترتها، فخصم أطماعه من طلب متاعها، وفطم آماله من حلب رضاعها، وقنع منها بالقوت الذي ألجىء إلى أكله، ووكل أباه بطول حزنه ونكله، وترك نفسه فيما لا يطيق من شجونها، وضيق سجونها؛ لذنوب أخرجه ليكون غرضاً لنا بلها، وأخرجه من الجنة بحبة من سنا بلها.

كان عديم النظر في زمانه، علماً، وورعاً، ومعاملته، وحالاً. قيل: إنه ورث من أبيه سبعين ألف درهم، فلم يأخذ منها شيئاً. قيل: لأن أباه كان يقول بالقدر. فرأى من الورع أن لا يأخذ من ميراثه شيئاً؛ وقال: «صَحَّتْ الرواية عن النبي ﷺ أنه قال: / ٣٠ / (لا يتوارث أهل ملتين).

قال أحمد بن مسروق: مات الحارث بن أسد المحاسبي، وهو محتاج إلى درهم، وخلف أبوه ضياعاً وعقاراً، فلم يأخذ منه شيئاً.

وقال أبو علي الدقاق: كان الحارث المحاسبي إذا مدَّ يده إلى طعام فيه شبهة، تحرَّك على إصبعه عِرْقٌ؛ فكان يمتنع منه.

وقال [أبو] عبد الله بن خفيف: اقتدوا بخمسة من شيوخنا، والباقون سلِّموا لهم حالهم: الحارث بن أسد المحاسبي، والجنيد بن محمد، وأبو محمد رويم، وأبو العباس بن عطاء، وعمرو بن عثمان المكي؛ لأنهم جمعوا بين العلم والحقائق.

وقال الحارث: «من صحَّح باطنه بالمراقبة والإخلاص، زين الله ظاهره بالمجاهدة، وأتباع السنة».

ويحكى عن الجنيد أنه قال: مرَّ بي يوماً الحارث المحاسبي، فرأيت فيه أثر الجوع، فقلت: يا عم!، تدخل الدار، وتتناول شيئاً؟ فقال: نعم. فدخلت الدار،

= طبقات الصوفية للسلمي ٥٦-٦٠، والرسالة القشيرية ١٢، وصفة الصفوة لابن الجوزي ٢/ ٣٦٧-٣٦٩، رقم ٢٧٠، وسير أعلام النبلاء ١٢/ ١١٠، ودول الإسلام ١/ ١٤٧، والعبر ١/ ٤٤٠، وميزان الاعتدال ١/ ٤٣٠، ٤٣١، رقم ١٦٠٦، والوافي بالوفيات رقم ٣٧٧، ١١/ ٢٥٧، ٢٥٨، ومرآة الجنان لليافعي ٢/ ١٤٢، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢/ ٣٧-٤١، وطبقات الشافعية للإسنوي ١/ ٢٦، وتهذيب التهذيب رقم ٢٢٦، ٢/ ١٣٤-١٣٦، وتقريب التهذيب ١/ ١٣٩ رقم ١٨، والنجوم الزاهرة ٢/ ٣١٦، وحسن المحاضرة ١/ ٢٩٢، وخلاصة تذهيب التهذيب ٦٧، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٦٤، وشذرات الذهب ١/ ١٠٣، والكواكب الدرية ١/ ٢١٨، ٢١٩، ومرآة الجنان ٢/ ١٤٢، ١٤٣، والبداية والنهاية ١٠/ ٣٤٥، وطبقات الأولياء لابن الملقن ١٧٥-١٧٧، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٤٠، وتاريخ ابن الوردي ١/ ٢٢٧، ٢٢٨، والإشارات للهروي ٧٤، وآثار البلاد وأخبار العباد ٣٢٢، والأعلام ٢/ ١٥٣، ومعجم المؤلفين ١٧٤/ ٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) ص ٢٠٥-٢١٠ رقم ١٢٠.

وطلبت شيئاً أقدمه إليه، فكان في البيت شيء من طعام حُمِلَ إليَّ من عرس قوم، فقَدَّمته إليه، فأخذ لقمة وأدارها في فمه مرَّات، ثم إنه قام وألقاها في الدهليز، ومرَّ! فلمَّا رأيته بعد ذلك بأيَّام، قلت له في ذلك؟ فقال: إني كنت جائعاً، وأردت أن أسرَّك بأكلي، وأحفظ قلبك، ولكن بيني وبين الله سبحانه وتعالى علامة: أن لا يسوِّغني طعاماً فيه شبهة، فلم يمكِّنني من ابتلاعه، فمن أين كان ذلك الطعام؟ فقلت: إنه حُمِلَ إليَّ من دار قريب لي من العرس. ثم قلت: تدخل اليوم؟ فقال: نعم. فقَدَّمت إليه كِسْراً يابسة كانت لنا، فأكل وقال: إذا قَدَّمت إلى فقير شيئاً، فقَدِّم إليه مثل هذا.

وسئل الحارث عن العقل ما هو؟ فقال: «نور الغريزة مع التجارب، يزيد ويقوى بالعلم والحلم». وكان يقول: «فقدنا ثلاثة أشياء: حسن الوجه مع الصيانة، وحسن القول مع الأمانة، وحسن الإخاء مع الوفاء».

وقال السمعاني: كان أحمد بن حنبل يكرهه لنظره في علم الكلام، وتصنيفه فيه؛ وهجره، فاستخفى من العامة، فلما مات لم يصل عليه إلا أربعة نفر. قال: وعرف بالمحاسبي؛ لأنه كان يحاسب نفسه.

قال ابن خُلِّكان: وهو أحد رجال الحقيقة، / ٣١/ وهو ممن اجتمع له علم الظاهر والباطن، وله كتب في الزهد والأصول، وكتاب «الرعاية» له. توفي سنة ثلاث وأربعين ومائتين. ومنهم:

[١٧]

أَبُو تُرَابٍ، عَسْكَرُ بْنُ حُصَيْنِ التَّخَشَبِيِّ^(١)

صاحب حاتم الأصم، وأبي حاتم العطار البصري. اعتدَّ لمسيره واعتنى، وشده

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٤٦-١٥١ رقم ٢٠، وحلية الأوليا ١٠/٢١٩-٢٢٢ رقم ٥٥٠، والرسالة القشيرية ٢٢، وتاريخ بغداد ١٢/٣١٥-٣١٨ رقم ٦٧٥٨، والأنساب ١٢/٦٠، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢/٥٥، ٥٦، واللباب ٣/٣٠٣، والكامل في التاريخ ٧/٩٢، وطبقات الحنابلة ١/٢٤٨، ٢٤٩ رقم ٣٤٩، وآثار البلاد وأخبار العباد ٣٣٤، ٤٦٦، ودول الإسلام ١/١٤٨، وسير أعلام النبلاء ١١/٥٤٥، ٥٤٦ رقم ١٦١، والعبر ١/٤٤٥، والبداية والنهاية ١٠/٣٤٦، والنجوم الزاهرة ٢/٣٢١، ومفتاح السعادة ٢/١٧٤، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٩٦، والكواكب الدرية ١/٢٠٢، ودائرة المعارف البستاني ٢/٥٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) ص ٣٤٩-٣٥١ رقم ٣٠٩.

لمصيره البيت وابنتي، فلم تجذبه الدنيا بخطامها، ولم تسلبه بحطامها، فما زال يفرُّ من دناياها، ولا يقرُّ خوفاً من طروق مناياها، وطالما ظنَّت أنها تسوِّل له لبس ردائها المعار، وتحمل دائها والعار، والعناية قد أحاطت به من كل جانب، وأماطت رُذنه من كلِّ جاذب، فشرف مقاما، وشرق عدوه ملاما، ولم يرمق الدنيا بمؤخر عين ولا مقدَّم، ولا علق بمال معاهد، ولا مسلم.

قال ابن الجلاء: صحبت ستمائة شيخ، ما لقيت فيهم مثل أربعة: أولهم: أبو تراب النخشي.

قال أبو تراب: «الفقير قُوته ما وجده، ولباسه ما ستره، ومسكنه حيث نزل». وقال أيضاً: «إذا صدق العبد في العمل وجد حلاوته قبل أن يعمله، فإذا أخلص فيه، وجد حلاوته ولذته وقت مباشرة الفعل».

وقال: «ما تمَنَّت نفسي عليَّ شيئاً قطُّ إلا مرَّةً واحدة: تمَنَّت عليَّ خبزاً وبيضاً، وأنا في سفري، فعدلت عن الطريق إلى قرية، فوثب رجل وتعلَّق بي، وقال: كان هذا مع اللصوص! فبطحوني، وضربوني سبعين خشبة، قال: فوقف علينا رجلٌ صوفي، فصرخ، وقال: ويحكم!! هذا أبو تراب النخشي، فخلّوني، واعتذروا إليّ، وأدخلني الرجل منزله، وقَدَّم لي خبزاً وبيضاً، فقلت: كُلُّها بعد سبعين جلدة!!».

وقال يوماً لأصحابه: «من لبس منكم مرقعة، فقد سأل، ومن قعد في خانقاه أو مسجد، فقد سأل، ومن قرأ القرآن من المصحف، أو كيما يسمع الناس، فقد سأل. ونظر يوماً إلى صوفيٍّ من تلامذته قد مدَّ يده إلى قشر بطيخ، وقد طوى ثلاثة أيام، فقال له أبو تراب: «تمدُّ يدك إلى قشر البطيخ؟! أنت لا يصلح لك التصوف، الزم السوق».

وكان / ٣٢ / أبو تراب يقول: «بيني وبين الله عهد أن لا أمدَّ يدي إلى حرام إلا قصرت يدي عنه». وكان - رضي الله عنه - إذا رأى من أصحابه ما يكره، زاد في اجتهاده، وجَدَّد توبته، ويقول: «بشؤمي دُفِعُوا إلى ما دُفِعُوا إِلَيْهِ، لأن الله عزَّ وجلَّ يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقْوِمُ حَتَّىٰ يَغْيُرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾»^(١).

وحكى ابن الجلاء، قال: دخل أبو تراب مكة طيِّب النفس، فقلت: أين أكلت أيها الأستاذ؟ فقال: أكلة بالبصرة، وأكلة بالنجاج، وأكلة ههنا. توفي سنة خمس وأربعين ومائتين. قيل: مات بالبادية، نهشته السباع.

ومنهم:

[١٨]

السَّريُّ بنُ مُعَلِّس السَّقَطِيّ^(١)، خال الجنيد، وأستاذه

رمى يده من الدنيا ونفضها، وأعطى الله عهداً ما نقضها، لم يرضَ بمتاع معار، ولا برضاع آخره إثم وعار، فتجنَّب الزخارف، وتجلَّب غير ما ألبسته من المطارف، فأماط تلك الأردية، وحلَّ تلك العُقد المردية، حتى خبت لديه مواقدها، وهبَّت إليه بالإنابة مراقدها، والزهد يصفى له الموارد، ويصلي سواه كلَّ وارد. وكم اتَّجه أمثاله إلى ذلك ينبوع واشتبه حاله، حتى فضح التطبُّع شيمة المطبوع. كان تلميذ معروف الكرخي، وأوحد زمانه في الورع، والاحوال السنية، وعلوم التوحيد. وكان يتَّجر في السوق، فجاءه معروفٌ يوماً، ومعه صبيٌّ يتيم، فقال: أکُس هذا اليتيم. قال سري: فكسوته، وفرح معروف، وقال: بغَّض الله إليك الدنيا، وأراحك مما أنت فيه. فقامت من الحانوت، وليس شيءٌ أبغض إليَّ من الدنيا، وكل ما أنا فيه من بركات معروف. وقال الجنيد: ما رأيت أعبد من السَّريّ، أتت عليه ثمان وتسعون سنة، ما رئي مضطجعاً إلا في علّة الموت.

وقال السَّريُّ: «التصوف اسمٌ لثلاثة معان: وهو الذي لا يطفئ نور معرفته نور ورعه. ولا يتكلَّم بباطن في علم ينقضه عليه ظاهر الكتاب والسنة. ولا تحمله الكرامات

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٤٨-٥٥، وعيون الأخبار ٣٥٩/٢، وحلية الأولياء ١٠/١١٦-١٢٨، وتاريخ بغداد ٩/١٨٧-١٩٢، والرسالة القشيرية ١٢، ومعجم الشيوخ لابن جُمَيع ١٩١، والتهفوات النادرة ٥٥، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٣٣ و٤٧ و٦١ و١٤٦ و١٧٤ و٢٦١ و٢٧١ و٢٨٤ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٤١٤ و٤١٨ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٣٠ و٤٩٢ و٤٩٥ و٦٨١ و٧٦٦ و٨٥١ و٨٥٨ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩، والتذكرة الحمدونية ١/١٩٢، وتاريخ حلب للعظيمي ٢٦٣ وفيه «المغسل» وهو غلط، وصفة الصفوة ٢/٣٨١-٣٨٦ رقم ٢٧٢، والكامل في التاريخ ٧/١٦٦، والإشارات إلى معرفة الزيارات ٧٥، والمختصر في أخبار البشر ٢/٤٣، وسير أعلام النبلاء ١٢/١٨٥-١٨٧ رقم ٦٥، والعبر ٢/٥، ودول الإسلام ١/١٥٢، وتاريخ ابن الوردي ١/٢٣٠، ومراة الجنان ٢/١٥٨، والبداية والنهاية ١١/١٣، ١٤، وتاريخ الخميس ٢/٣٨٠، ولسان الميزان ٣/١٣، ١٤، ولواقح الأنوار للشعراني ١/٨٦، ٨٧، والنجوم الزاهرة ٢/٣٣٩، ٣٤٠، وشذرات الذهب ٢/١٢٧، ١٢٨، وتاريخ الخلفاء ٣٦٠، وطبقات الأولياء لابن الملقن (أنظر فهرس الأعلام ٥٩٧)، والأعلام ٣/١٢٩، وأثار البلاد وأخبار العباد ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٦، ٤٢٢، ٤٤٤، وتاريخ الإسلام (السنوات ٢٥١-٢٦٠هـ) ص ١٥٠-١٥٢ رقم ٢٢٤.

/٣٣/ على هتك أستار محارم الله.

وقال الجنيد: سألني السريُّ يوماً عن المحبة، فقلت: قال قوم: هي الموافقة، وقال قوم: الإيثار، وقال قوم: كذا وكذا...، فأخذ سريّ جلدة ذراعه، ومدّها، فلم تمتدّ، ثم قال: «وعزّته تعالى، لو قلت: إن هذه الجلدة يبست على هذا العظم من محبّته لصدقت!» ثم غشي عليه، فدار وجهه كأنه قمرٌ مشرق. وكان السري به أدمة.

ويحكي عن السريّ أنه قال: منذ ثلاثين سنة أنا في الاستغفار من قولي: الحمد لله، مرة. قيل: فكيف ذلك؟. فقال: وقع ببغداد حريق، فاستقبلني رجلٌ، فقال لي: نجا حانوتك!. فقلت: «الحمد لله، فم منذ ثلاثين سنة أنا نادم على ما قلت، حيث أردت لنفسي خيراً مما حصل للمسلمين!!!».

وقال السريّ: صلّيت وردي ليلة، ومددت رجلي في المحراب، فنوديت: يا سري!! كذا تجالس الملوك؟. قال: فضممت إليّ رجلي، ثم قلت: وعزّتك لا مددت رجلي أبداً، فما مددتها بعد ذلك.

ويحكي عن السري أنه قال: «أنا أنظر في أنفي في اليوم كذا وكذا مرة، مخافة أن يكون قد اسودّ، خوفاً من الله تعالى أن يسودّ صورتي لما أتعاطاه».

وقال السريّ: أعرف طريقاً مختصراً قصداً إلى الجنة. فقلت: ما هو؟. فقال: لا تسأل من أحدٍ شيئاً، ولا تأخذ من أحدٍ شيئاً، ولا يكن معك شيءٌ تعطي منه أحداً. وقال: «أشتهي أن أموت ببلدٍ غير بغداد. فقليل له: ولم ذلك؟. فقال: أخاف أن لا يقبلني قبري فأفتضح!!».

وقال الجنيد: دخلت يوماً على السري السقطي، وهو يبكي، فقلت له: ما يبكيك؟. فقال: جاءني البارحة الصبيّة، فقالت: يا أبت! هذه ليلةٌ حارّة، وهذا الكوز أعلّقه ههنا. ثم إنني حملتني عيناى، فنمت، فرأيت جارية من أحسن الخلق، قد نزلت من السماء، فقلت: لمن أنت؟. فقالت: لمن لا يشرب الماء المبرّد في الكيزان. فتناولت الكوز؛ فضربت به الأرض فكسرتة. قال الجنيد: فرأيت الخزف المكسور لم يرفعه ولم يمسه، حتى عفا عليه التراب.

قال: /٣٤/ وسمعتة يقول: «اللهم مهما عذّبني بشيء، فلا تعذّبني بذلّ الحجاب».

وقال السريّ: غزونا أرض الروم؛ فمررت بأرض خضراء، فيها الحُبّازى، وحجر منقور فيه ماء المطر، فقلت في نفسي: لئن كنت أكلت يوماً حلالاً فالיום!

فنزلت عن دابّتي، وجعلت أكل من ذلك الخُبْازَى، وشربت من ذلك الماء، وإذا بهاتف يهتف بي: يا سري! فالنفقة التي بلغت بها إلى هذا الموضع، من أين؟
وقال: «أحبُّ أن أكل أكلة ليس لله عليَّ فيها تبعة، ولا لمخلوق عليَّ فيها منّة، فما أجد إلى تلك سبيلاً».

ودخل عليه رجلٌ في مرضه يعوده، فقال له: كيف تجدك؟ فقال: [من الحفيف] كَيْفَ أَشْكُو إِلَى طَبِيبِي مَا بِي والذي بي أصابني مِنْ طَبِيبِي فأخذ الرجل المروحة يروِّح عليه، فقال له السَّريُّ: كيف يجد رُوح المروحة مَنْ جوفهُ يحترق من داخل؟ ثم أنشأ يقول: [من البسيط]

القلبُ محترقٌ، والدمعُ مُستَبِقُ والكربُ مُجتمعٌ والصبرُ مفترقُ
كيفَ القَرَارَ على مَنْ لا قَرَارَ لَهُ مِمَّا جَنَاهُ الهوى والشوقُ والقَلَقُ
يا ربِّ إِنْ كَانَ شَيْءٌ فِيهِ لِي فَرَجٌ فامْنُنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ بِي رَمَقُ
ودخل عليه رجلٌ، وهو يجود بنفسه، فجلس عند رأسه وبكى، فسقط عليه من دموعه، ففتح عينيه، ونظر إليه، فقال له الرجل: أوصني. فقال: لا تصحب الأشرار، ولا تُشْغَلَنَّ عن الله بمجالسة الأخيار.

توفي السَّريُّ رضي الله عنه سنة سبع وخمسين ومائتين. وقيل: سنة إحدى وخمسين، وقيل: في رمضان سنة خمسين. وكانت وفاته في بغداد. وكان كثيراً ما ينشد:
[من الطويل]

إذا ما شكوتُ الحبَّ قالتْ كَذِبْتَنِي فما لي أرى الأعضاء منك كَواسيا
فلا حُبَّ حتى تُلصِقَ الجِلْدَ بالحِشَا وتُذهَلْ حتى لا تُجِيبَ المُنَاديا
وتَنَحَلْ حتى لا يُبْقِيَ لَكَ الهوى سِوى مُقلَةٍ تبكي بها وتَنَاجيا
ومنهم:

[١٩]

أَبُو زَكَرِيَّا، يَحْيَى بْنُ مُعَاذِ الرَّازِي الوَاعِظُ^(١)

ترك الدنيا أنكاثاً، ومَرَّ فيها عابر سبيل لا إمكاثاً، فما حَطَّ عن قلاصه، ولا حلَّ

(١) ترجمته في: حلية الأولياء ٥١/١٠ - ٧٠ رقم ٤٦٣، وطبقات الصوفية للسلمي ١٠٧-١١٤، والرسالة القشيرية ٢١، والفرج بعد الشدة للتنوخي ١٤٣/٣، وربيع الأبرار ١٣٨/٤، وتاريخ بغداد ٢٠٨/١٤ رقم ٧٤٩٧، والمنتظم ١٦/٥، ١٧ رقم ٣٢، والإشارات إلى معرفة الزيارات للهروي ٩٩، والكامل في التاريخ ٢٥٨/٧، وفهرست ابن خیر ٥١٩، وآثار البلاد وأخبار العباد =

حباله لخلاصه، فلم يعلق لها بدنس، ولا خنس فيها نجمه ولا كنس، / ٣٥ / ولم ير محاط الرجال إلا على ذنابي الأفاعي، وزباني العقارب السواعي، فشدّ وانطلق، وردّ الغيث في طلق، فلم يتخذ في هذه الدار مقيلاً، ولا خال نفسه فيها مقيماً ولا نزيلاً. وكان نسيج وحده في وقته، وله لسان في الرجاء خصوصاً، وكلام في المعرفة. خرج إلى بلخ، فأقام بها مدة، ورجع إلى نيسابور.

قال يحيى بن معاذ: «كيف يكون زاهداً من لا ورع له؟ تورّع عما ليس لك، ثم ازهد فيما لك».

وقال: «جوع التوابين تجربة، وجوع الزاهدين سياسة، وجوع الصديقين تكرمة». وقال يحيى: «الفوت أشدّ من الموت، لأن الفوت انقطاع عن الحق، والموت انقطاع عن الخلق».

وقال: «الزهد ثلاثة أشياء: القلّة، والجوع، والخلوّة». وقال: «لا تُربح على نفسك بشيء أجلّ من أن تشغلها في كل وقت بما هو أولى بها».

وقيل: «إن يحيى بن معاذ تكلم ببلخ في تفضيل الغنى على الفقر، فأعطى ثلاثين ألف درهم، فقال بعض المشايخ: لا بارك الله له في هذا المال؛ فخرج إلى نيسابور، فوقع عليه اللص، وأخذ ذلك المال منه».

وقال أيضاً: «من خان الله في السر، هتك الله ستره في العلانية».

وقال: «تزكية الأشرار لك هجئة بك، وحُبهم لك عيبٌ عليك، وهان [عليك] من احتاج إليك».

وقال أبو بكر الخطيب: قدم يحيى بن معاذ بغداد، واجتمع إليه بها مشايخ الصوفية والنسّاك، ونصبوا له منصّة، وأقعدوه عليها، وقعدوا بين يديه يتحاورون،

= للقرطبي ٣٨١، ٣٨٢، ودول الإسلام ١/١٥٦، ومراة الجنان ٢/١٦٩، ١٧٠، والبداية والنهاية ١١/٣١، وصفة الصفوة ٤/٩٠-٨، رقم ٦٧٤، والزهد الكبير لليهقي، رقم ٢٤ و٤٨ و٥٧ و٧٥ و١٨٤ و٣٦٤ و٣٨٩ و٤٨١ و٤٨٣ و٤٨٥ و٥٦٩ و٧٧٨ و٨٤٨ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٨، ووفيات الأعيان ٦/١٦٥-١٦٨، رقم ٧٩٤، والفهرست لابن النديم ١٨٤، ومعجم البلدان ١/٧٥٥، وسير أعلام النبلاء ١٣/١٥، ١٦ رقم ٨، ولواقح الأنوار للشعراني ١/٩٤، ونتائج الأفكار القدسية ١/١١٩-١٢٣، وشذرات الذهب ٢/١٣٨، والكواكب الدرية ١/٢٧٢، ٢٧٣، وكشف المحجوب ١٢٢، ١٢٣، والنجوم الزاهرة ٣/٣٠، ونفحات الأنس ٤٠، وهدية العارفين ٢/٤٥٦، والأعلام ٩/٢١٨، ومعجم المؤلفين ١٣/٢٣٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٥١-٢٦٠هـ) ص ٣٧٣-٣٧٥ رقم ٥٧٩.

فتكلم الجنيد، فقال له يحيى: اسكت يا خروف!، ما لك وللكلام إذا تكلم الناس؟.
وكانت له إشارات وعبارات حسنة؛ فمن كلامه:

«الكلام الحسن حسن، وأحسن من الكلام معناه، وأحسن من معناه استعماله،
وأحسن من استعماله ثوابه، وأحسن من ثوابه رضا من تعمل له».

وقال: «حقيقة المحبة أن لا تزيد بالبر، ولا تنقص بالجفاء».

وكان يقول: «من لم يكن / ٣٦ / ظاهره مع العوام فضة، ومع المريدين ذهباً،
ومع العارفين دُرّاً، وياقوتاً، فليس من حكماء الله المؤيدين».

وكان يقول: «أحسن شيء كلام صحيح من لسان فصيح، في وجه صبيح، كلام
دقيق يستخرج من بحر عميق، على لسان رجل رقيق».

وكان يقول: «إلهي! كيف أنساك وليس لي رب سواك؟».

«إلهي! لا أقول: لا أعود؛ لأنني أعرف من نفسي نقض العهود، ولكني أقول: لا
أعود، لعلّي أموت قبل أن أعود».

ومن دعائه: اللهم إن كان ذنبي قد أخافني فإن حسن ظني بك قد إجارني.

اللهم! سترت عليّ ذنوباً في الدنيا، أنا إلى سترها في القيامة أحوج، وقد
أحسنْتَ بي إذ لم تظهرها بعصاة المسلمين، فلا تفضحني في ذلك اليوم على
رؤوس العالمين، يا أرحم الراحمين!«.

ودخل على علويّ ببلخ زائراً له، ومسلماً عليه، فقال له العلوي: أيّد الله
الاستاذ، ما تقول فينا أهل البيت؟. قال: «ما أقول في طين عَجَنَ بماء الوحي، وغُرسَ
بماء الرسالة، فهل يفوح منهما إلا مسك الهدى، وعنبر التقى؟. فحشَى العلويّ فاه
بالدُرّ. ثم زاره من الغد، فقال يحيى: إن زرتنا فبفضلك، وإن زرنّاك فلفضلك، فلك
الفضل زائراً ومزوراً».

ومن كلامه: «ما بُعدَ طريقٌ إلى صديق، ولا استوحشَ في طريقٍ من سلَكَ فيه إلى

حبيب».

ومن كلامه: «مسكين ابن آدم! لو خاف النار كما يخاف الفقر لدخل الجنة».

وقال: «ما صَحَّتْ إرادة أحدٍ قط [فمات] حتى حنَّ إلى الموت، واشتهاه اشتهاه

الجائع إلى الطعام، لارتداد الآفات، واستيحاشه من الأهل والإخوان، ووقوعه فيما
يتحير فيه صريح عقله».

وقال: «من لم ينظر في الدقيق من الورع لم يصل إلى الجليل من العطاء».

وقال: «ليكن حظُّ المؤمن منك ثلاث خصال: إن لم تنفعه فلا تضرَّه، وإن لم تضرَّه فلا تغمَّه، وإن لم تمدحه فلا تذمَّه».

وقال: «عمل كالسرَّاب، وقلْبٌ من التقوى خراب، وذنوب / ٣٧ / بعدد الرمل والتراب، ثم تطمع في الكواعب الأتراب، هيهات!!، هيهات!!، أنت سكران بغير شراب، ما أكملك لو بادرت أملك!!، ما أجلك لو بادرت أجلك!!، ما أقواك لو خالفت هواك!!».

توفي - رضي الله عنه - يوم الاثنين لست عشرة خلت من جمادى الأولى، سنة ثمان وخمسين ومائتين، بنيسابور، رحمه الله تعالى.
ومنهم:

[٢٠]

أَبُو يَزِيدَ، طَيْفُورُ بْنُ عِيسَى بْنِ آدَمَ الْبَسْطَامِيِّ^(١)

بطلٌ جاهد نفسه في الله حقَّ جهاده، وأحيا ليله ونهاره باجتهاده، وزهد حذرًا من دنيا صدَّقها كذب، وحقَّها بيد الباطل منجذب، فكان لا يُسيم إبله في وخيم مرعاها، ولا يطلق أمله في ذميم مسعاها إذا كرهه شميمها، وجبهه أن لا يكنفه إلا هسيمها وأبكاه منها الجوار، وأشجاه فيها سوء الجوار، فلم ينبغ من صفوها إلا رفقا، ولم يرَ من أخلاصها إلا مذاقا، ففرَّ منها الفرار من المجذوم، وقطع منها الفروع والجذوم.

(١) البَسْطَامِي: نسبة إلى بَسْطَام وهي بلدة بقومس مشهورة «الأنساب ٢/ ٢١٣».

ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٦٧- ٧٤ رقم ٨، وحلية الأولياء ١٠/ ٣٣- ٤٢ رقم ٤٥٨، والرسالة القشيرية ١/ ١٠٠، والزهد الكبير لليهقي، رقم ٧٨٨، والمنظوم ٥/ ٢٨، رقم ٦٤، وتاريخ حلب للعظيمي ٢٦٥، وصفة الصفوة ٤/ ٨٩- ٩٤، ومعجم البلدان ١/ ٦٢٣، واللباب ١/ ١٥٢- ١٥٣، ووفيات الأعيان ٢/ ٥٣١ رقم ٣١٢، والعبر ٢/ ٣٣، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٨٦- ٨٩ رقم ٤٩، وميزان الاعتدال ٢/ ٣٤٦- ٣٤٧ رقم ٤٠٣٥، وتاريخ ابن الوردي ١/ ٢٣٧، ومراة الجنان ٢/ ٢٧٣، والوافي بالوفيات ١٦/ ٥١٤- ٥١٦ رقم ٥٦٣، والبداية والنهاية ١١/ ٣٥، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٢٤٥، والنجوم الزاهرة ٣/ ٣٥، وشذرات الذهب ٢/ ١٤٣- ١٤٤، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٨٩، ٩٠، ونتائج الأفكار القدسية ١/ ١٠٤، والكواكب الدرّية ١/ ٢٤١، ودرر الأبيكار ١٢٠، ١٢١، وجامع كرامات الأولياء ٢/ ٤٠، والأنوار القدسية ٩٧- ١٠٥، وكشف المحجوب ١٦- ٨، ١٨٤- ١٨٨، وتوضيح المشتبه ١/ ٥٠٦، والأنساب ٢/ ٢١٣، وروضات الجنات ٣٠٤، وهدية العارفين ١١/ ٤٣٤، وديوان الإسلام ١/ ٣٠٦ رقم ٤٧٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٦١- ٢٨٠هـ) ص ١١٠- ١١٢ رقم ٧٧.

كانوا ثلاثة إخوة، آدم، وطيفور، وعلي، وكلهم كانوا زهاداً، عبّاداً، وأبو يزيد كان أجلّهم [حالا].

سئل أبو يزيد: بأيّ شيء وجدت هذه المعرفة؟ فقال: ببطن جائع، وبدنٍ عارٍ. وقال أبو يزيد: «عملت في المجاهدة ثلاثين سنة، فما وجدت شيئاً أشدَّ عليّ من العلم ومتابعته، ولولا اختلاف العلماء لبقيت، واختلاف العلماء رحمة، إلا في تجريد التوحيد».

وقال: «لقد هممت أن أسأل الله تعالى أن يكفيني مؤنة الأكل، ومؤنة النساء، ثم قلت: كيف يجوز لي أن أسأل هذا، ولم يسأله رسول الله ﷺ إياه؟، فلم أسأله. ثم إن الله سبحانه وتعالى كفاني مؤنة النساء، حتى لا أبالي استقبلتني امرأة أو حائط». وسئل عن ابتداء زهده؟ فقال: ليس للزهد منزلة. فقلت: لماذا؟ فقال: لأنني كنت ثلاثة أيام في الزهد. فلما كان اليوم الرابع خرجت منه: اليوم الأول: زهدت في الدنيا وما فيها. واليوم الثاني: زهدت في الآخرة وما فيها. واليوم الثالث: / ٣٨ / زهدت فيما سوى الله. فلما كان اليوم الرابع لم يبقَ لي سوى الله تعالى، فهمتُ، فسمعتُ هاتفاً يقول: يا أبا يزيد! لا تقوى معنا. فقلت: هذا الذي أريده. فسمعت قائلاً يقول: وجدت، وجدت. وقيل لأبي يزيد: ما أشدَّ ما لقيت في سبيل الله؟ فقال: لا يمكن وصفه. فقيل له: ما أهون ما لقيت نفسك منك؟ فقال: أما هذا فنعم؛ دعوتها إلى شيء من الطاعات، فلم تجبني، فمنعتها الماء سنة.

وقال أبو يزيد: «منذ ثلاثين سنة أصلي، واعتقادي في نفسي عند كل صلاة أصليها كأنني مجوسي أريد أن أقطع زنّاري!».

وقال أيضاً: «لو نظرتم إلى رجلٍ أعطي من الكرامات حتى يرتقي في الهواء، فلا تغتروا به، حتى تنظروا كيف تجدونه عند الأمر والنهي، وحفظ الحدود، وأداء الشريعة».

وذهب أبو يزيد ليلة إلى الرباط، ليذكر الله - سبحانه وتعالى - على سور الرباط، فبقي إلى الصباح لم يذكر!، فقيل له في ذلك؟ فقال: تذكّرت كلمة جرت على لساني في حال صباي، فاحتشمت أن أذكره سبحانه وتعالى.

وقيل: لم يخرج أبو يزيد من الدنيا حتى استظهر القرآن.

توفي سنة إحدى وستين ومائتين، وقيل: سنة أربع وثلاثين.

ومنهم:

[٢١]

أَبُو حَفْصٍ، عُمَرُ بْنُ سَالِمِ الْحَدَّادِ، والأصح: عمرو بن سلمة^(١)

رجلٌ كان به يستغاث، ويمطر البلد الماحل ويُغاث، استقام على الطريقة، واستدام اجتناء الأعمال الوريقة، وأقبل على الله بكُلِّيَّتِهِ، وأقبل إليه بنيَّتِهِ، وقام بالتكاليف أتمَّ قيام، وشرد عن جفنيه الكرى والناس نيام، حتى تجلَّتْ له الحجب ورفعت، وزادت آماله حيث شاءت ورتعت، فدعي من أقرب مكان، وقرب فخضع لله واستكان. وهو من قرية يقال لها: «كور داباذ»، على باب مدينة نيسابور، على طريق بخارى. كان أحد الأئمة والسادة.

قال أبو حفص: «المعاصي بريد الكفر، كما أن الحمى بريد الموت».

وقال: «إذا رأيت المريد / ٣٩ / يحب السَّمَاعَ، فاعلم أن فيه بقيَّةً من البطالة».

وقال: «حسن أدب الظاهر عنوان أدب الباطن».

وقال: «الفتوة أداء الانصاف، وترك مطالبة الانصاف».

وكان يقول: «من لم يزنْ أفعاله وأحواله في كل وقت بالكتاب والسنة، ولم يَتَّهَم

خواطره، فلا نَعُدُّه في ديوان الرجال».

توفي سنة نيِّف وستين ومائتين.

ومنها:

[٢٢]

حَمْدُونُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِمَارَةَ الْقَصَّارِ النَّيْسَابُورِيِّ^(٢)، أَبُو صَالِحٍ

خاف من مُرِّ الفطام، وعاف من حلو الحطام، فلم يستحلَّ للدنيا ريقا، ولم

يستجل لها خدًّا شريفا، وتيقَّن أن دون طنباتها ما يذم مختبره، ودون حلالها الشبهات،

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١١٥-١٢٢ رقم ١٥، وحلية الأولياء ٢٢٩/١٠-٢٣٠ رقم

٥٦١، وصفة الصفوة ١١٨/٤-١٢١ رقم ٦٨٤، والمتنظم ٥٣/٥-٥٤ رقم ١٢٥، وفيه: عمرو بن

مسلم، وهو تصحيف، وسير أعلام النبلاء ١٢/٥١٠، ٥١٣ رقم ١٩٠، والعبر ٣١/٢، والبداية

والنهاية ٣٨/١١، ومراة الجنان ١٧٩/٢، وشرح الرسالة القشيرية ١٢٧، والنجوم الزاهرة ٤١/٣

و٦٦، وشذرات الذهب ١٥٠/٢، والطبقات الكبرى للشعراني ٩٦/١، وطبقات الأولياء ٢٤٨-

٢٥١ رقم ٤٩، ونتائج الأفكار القدسية ١٢٧-١٢٩، وكشف المحجوب ١٢٢-١٢٤، تاريخ

الإسلام (السنوات ٢٦١-٢٨٠هـ) ص ١٤٢-١٤٥ رقم ١١٣.

(٢) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٢٣-١٢٩ رقم ١٦، وحلية الأولياء ٢٣١/١٠-٢٣٢ رقم =

فسلَّ آماله منها سلاً، وخلع طاعتها ولم يبايع يداً سلاً، وترك لقاحها لنتاجها، وانفتاحها لإرتاجها، وبقي - أي صار - حتى حلَّ ساحة المقابر. صحب سلماً الباروسي، وأبا تراب النخشي. وسُئِلَ: متى يجوز للرجل أن يتكلَّم على الناس؟ فقال: إذا تعين عليه أداء فرض من فرائض الله تعالى في علمه، أو خاف هلاك إنسان في بدعة، وهو يرجو أن ينجيه الله تعالى منها».

وقال: «من ظنَّ أنَّ نفسه خيرٌ من نفسِ فرعون فقد أظهر الكبر». وقال: «منذ علمت أن للسلطان فراسةً في الأشرار، ما خرج خوف السلطان من قلبي». وقال: «إذا رأيت سكراناً فتمايل، لئلاً تبغي عليه، فتبتلي بمثل ذلك».

وقيل له: أوصني. فقال: «إن استطعت أن لا تغضب لشيء من الدنيا فافعل».

ومات صديق له وهو عند رأسه، فلما مات، أطفأ حمدون السراج، فقالوا له: في مثل هذا الوقت يزداد في السراج الدهن! فقال لهم: إلى هذا الوقت كان الدهن له، ومن هذا الوقت صار الدهن للورثة.

وقال حمدون: «من نظر في سيرة السلف عرف تقصيره، وتخلَّفَه / ٤٠ / عن درك درجات الرجال».

وقال: «لا تفشي على أحد ما تحبُّ أن يكون مستوراً منك».

توفي سنة إحدى وسبعين ومائتين.

ومنهم:

[٢٣]

أَبُو الْحَسَنِ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الثُّورِيِّ الْبَغَوِيِّ الْأَصْلُ، الْبَغْدَادِي

الْمَوْلِدُ وَالْمَنْشَأُ^(١)

ذو تحقيق، لم يكن أمره فرطاً، ولا عقده منفرطاً. ودام مرتدياً بهذا الجلباب،

= ٥٦٢، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٢٩٣، والمتنظم ٨٢/٥ رقم ١٧٥، وصفة الصفوة ٤/١٠٠، والرسالة القشيرية ٢٤، وسير أعلام النبلاء ٥٠/١٣، ٥١ رقم ٣٧، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٣٥٩-٣٦٠ رقم ١١، والطبقات الكبرى للشعراني ٩٨/١، ودائرة معارف البستاني ١٧٣/٧، ومعجم البلدان ١/٤٦٥، وكشف المحجوب ١٢٥، ١٢٦، والكواكب الدرية ١/٢٢٠، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٣٧، ونفحات الأنس ٦٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٦١-٢٨٠هـ) ص ٣٤٠-٣٤١ رقم ٣٥٤.

(١) في كتاب الأنساب للسمعاني ١٢/١٥٥: «قيل إنما سمي النوري لحسن وجهه ونور فيه».

مهندياً حيث تضلُّ الألباب، واستوثق بعقل الصبر، واستوسق من زاده المحمل إلى القبر، وغرس للاجتماع، وتحمل قبل اشتغال الهدم على البناء، وخاف من كيد البهتان، وغشاء الدنيا الهتان، فضرَّ إلى الحقائق بالالتجاء، وقطع من الخلائق حبل الرجاء. صحب السري السقطي، وابن أبي الحواري، وكان من أقران الجنيد رحمه الله تعالى. كبير الشأن، حسن المعاملة واللسان.

قال الجنيد: منذ مات النوري لم يخبر عن حقيقة الصدق أحد.

وقال أبو أحمد المغازلي: ما رأيت أعبد من النوري، قيل: ولا الجنيد؟

قال: ولا الجنيد. وقال أبو الحسين النوري: «التصوف: ترك كلَّ حظٍّ للنفس».

وقال: أعزُّ الأشياء في زماننا شيئان: عالم يعمل بعلمه، وعارف ينطق عن حقيقة».

وقال: «من رأيتَه يدَّعي مع الله حالةً تخرجه عن حدِّ العلم الشرعي، فلا تقربنَّ منه».

وقال: «كانت المراقع غطاءً على الدّر، فصارت اليوم مزابل على جيف».

وقيل: كان رحمه الله تعالى يخرج من داره كل يوم، ويحمل الخبز معه، ثم يتصدَّق به في الطريق، ويدخل مسجداً يصلي فيه إلى قريب من الظهر، ثم يخرج منه، ويفتح باب حانوته، ويصوم. فكان أهله يتوهمون أنه يأكل في السوق، وأهل السوق يتوهمون أنه يأكل في بيته. وبقي على هذا في ابتدائه عشرين سنة!!

توفي رحمه الله تعالى سنة خمس وسبعين ومائتين.

ومنهم:

ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٦٤-١٦٩ رقم ٢، وحلية الأولياء ١٠/٢٤٩-٢٥٥ رقم ٥٧٠، وتاريخ بغداد ٥/١٣٠-١٣٦ رقم ٢٥٥٨، وطبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ١/٦٣-٦٤ رقم ٥١، وصفة الصفوة لابن الجوزي ٢/٤٣٩-٤٤٠ رقم ٣٠٤، وفيه: «أبو الحسين النووي»، والمنتظم، له ٦/٧٧ رقم ١٠١، وسير أعلام النبلاء ١٤/٧٠-٧٧ رقم ٣٥، والعبر ٢/١٣٨، والرسالة القشيرية ٢٠، والأنساب ١٢/١٥٥، واللباب ٣/٣٣٠، والكامل في التاريخ ٨/١٣، والبداية والنهاية ١١/١٠٦، وطبقات الأولياء ٦٢-٧٠ رقم ١٥، والنجوم الزاهرة ٣/١٦٣، والأفكار القدسية ١/١٤٨، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٠٢، والكواكب الدرية ١/١٩٤-١٩٦، وتاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) ص ٦٦-٧٢ رقم ٦٢.

[٢٤]

سَهْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التُّسْتَرِيُّ^(١)

أحد أئمة القوم، جهد لنفسه حتى خلصها، وزهد فأبرها بالمعارف وخصصها، فحلَّ البجوحة، وحصل العطايا الممنوحة، وكان لله في أمره سرٌّ ومعنى / ٤١ / فيما يعلن ويسر، فلم تتقاذف به البحار، ولا استخرجته المهامه فحار، بل كان إذا اتسعت له الفجاج سلكتها، وإذا امتنعت عليه ملكها، فقاد نفسه بأعنتها، وقال بها في جنتها، فنعيم بالثناء، وفني بالخلد في دار البقاء. لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع. وكان صاحب كرامات. لقي ذا النون المصري بمكة، سنة خروجه إلى الحج. وقال سهل: «كنت ابن ثلاث سنين، وكنت أقوم بالليل أنظر إلى صلاة خالي محمد بن سوار، وكان يقوم بالليل، فربما كان يقول لي: يا سهل! اذهب فتم، فقد شغلت قلبي. قال سهل: قال لي خالي يوماً: ألا تذكر الله الذي خلقك؟. فقلت: كيف أذكره؟. فقال لي: قل بقلبك عند تقلبك في ثيابك ثلاث مرات، من غير أن تحرك به لسانك: «الله معي. الله ناظرٌ إليّ. الله شاهدٌ عليّ». فقلت ذلك ثلاث ليال، ثم أعلمته، فقال لي: قل في كل ليلة سبع مرات، فقلت ذلك ثم أعلمته، فقال لي: قل في كل ليلة إحدى عشرة مرة، فقلت ذلك، فوقع في قلبي له حلاوة. فلما كان بعد سنة، قال لي خالي: احفظ ما علمتك، ودُم عليه إلى أن تدخلَ القبر، فإنه ينفعك في الدنيا والآخرة. فلم أزل على ذلك سنين، فوجدت لها حلاوة في سرِّي. ثم قال لي خالي يوماً: يا سهل!، من كان الله معه، وهو ناظرٌ إليه، وشاهده، أيعصيه؟. إياك والمعصية.

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٢٠٦-٢١١، رقم ١٠، وحلية الأولياء ١٨٩/١٠-٢١٢ رقم ٥٤٦، والفهرست لابن النديم، مقالة ٥، الفن ٥، والرسالة القشيرية ١٨، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٥١٥ و ٦٤٧ و ٨٩٨ و ٩١٨ و ٩٤٢ و ٩٧٥، وصفة الصفوة ٤/٦٤-٦٦ رقم ٦٤٥، والمنتظم لابن الجوزي ٥/١٦٣ رقم ٣٠٦، ومعجم البلدان ج ٢ (مادة: تُسْتَر)، واللباب لابن الأثير ١/٢١٦، والكامل في التاريخ ٧/٤٨٣، وفيه: سهل بن عبد الله بن يونس بن ربيع السري، وهو غلط، ووفيات الأعيان ٢/٤٢٩-٤٣٠ رقم ٢٨١، والعبر ٢/٧٠، ودول الإسلام ١/١٧١، وسير أعلام النبلاء ١٣/٣٣٠-٣٣٣ رقم ١٥١، ومرآة الجنان ٢/٢٠٠-٢٠١، والبداية والنهاية ١١/٧٤، والوافي بالوفيات ١٦/١٦-١٧ رقم ١٩، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٢٣٢-٢٣٦ رقم ٤٣، والنجوم الزاهرة ٣/٩٨، وطبقات المفسرين للداودي ١/٢١٠، وشذرات الذهب ٢/١٨٢-١٨٤، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٩٠، ونتائج الأفكار القدسية ١٠٩/١-١١٣، وتاريخ الخميس ٢/٣٨٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٨١-٢٩٠هـ) ص ١٨٦-١٨٩ رقم ٢٨٠.

فكنت أخلو، فبعثوا بي إلى الكُتَّاب، فقلت: إني لأخشى أن يتفرَّق عليَّ همِّي، ولكن شارطوا المعلِّم: أني أذهب إليه ساعة، فأتعلم، ثم أرجع. فمضيت إلى الكُتَّاب، وحفظت القرآن، وأنا ابن ست سنين، أو سبع، وكنت أصوم الدهر، وقُوتِي خبز الشعير، إلى أن بلغت اثنتي عشرة سنة، فوقعت لي مسألة وأنا ابن ثلاث عشرة سنة، فسألت أهلي أن يبعثوني إلى البصرة أسأل عنها، فجئت البصرة، وسألت /٤٢/ علماءها، فلم يشف أحدٌ منهم عني شيئاً!!.

فخرجت إلى عبادان، إلى رجلٍ يُعرفُ بأبي حبيب، حمزة بن عبد الله العباداني، فسألته عنها، فأجابني، وأقامت عنده مدة أنتفع بكلامه، وأتأدَّب بآدابه، ثم رجعت إلى «تُسْتَر»، فجعلت قُوتِي اقتصاراً على أن يشتري لي بدرهم من الشعير «الفرق» فيطحن، ويخبز لي، فأفطر عند السَّحر، كل ليلة على أوقية واحدة بحتاً، بغير ملح ولا إدام، فكان يكفيني ذلك الدرهم سنة!! ثم عزمت على أن أطوي ثلاث ليالٍ، ثم أفطر ليلة، ثم خمساً، ثم سبعاً، ثم خمساً وعشرين ليلة، وكنت عليه عشرين سنة، ثم خرجت أسيح في الأرض سنين، ثم رجعت إلى تُسْتَر، وكنت أقوم الليل كله.

وقال سهلٌ: «كل فعلٍ يفعله العبد بغير اقتداء، طاعةً كان أو معصية، فهو عيش النفس، وكل فعلٍ يفعله بالاقتداء، فهو عذاب النفس».

توفي - رضي الله عنه - سنة ثلاث وثمانين ومائتين بالبصرة، في المحرم. وقيل: سنة ثلاث وسبعين. ومولده سنة مائتين. وقيل: سنة إحدى ومائتين، بُسِّتَر.

ومنهم:

[٢٥]

أَبُو إِسْحَاقَ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْخَوَّاصُ^(١)

عَلِمَ إيمان وعدم شك، ما له على القلوب إيذان من شية ذلك الطراز، وحلية ذلك السيف الجراز. دنا شهباً بأهل إخائه، وأهله سمائه، وأفقه لا يعد النجوم من إمائه، فأهلٌ من تلك المواقيت، وتملك، فعُدَّ جوهره من تلك اليواقيت. وكان خالصاً

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٢٨٤-٢٨٧ رقم ٧، وتاريخ بغداد ٧/٦-١٠ رقم ٣٠٣٦، والمنظَّم لابن الجوزي ٦/٤٥ رقم ٦٤، وحلية الأولياء ١٠/٣٢٥-٣٣١، وصفة الصفوة ٤/٨٠-٨٤، والرسالة القشيرية ٣١، والبداية والنهاية ١١/١٢٠، والوافي بالوفيات ٥/٣٠٣، ٣٠٤ رقم ٢٣٦٨، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٧٥، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١١٣-١١٥، وطبقات الصوفية للمناوي ١/١٨٤-١٨٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) ص ٩١-٩٢ رقم ٨٩.

من الأنصار، وخلاصاً من ذلك الذهب النصار، حتى نزل في جدته، ونزح الشبه مما يلقي على جثته، ولم يدر بموته من فقد، ولا علم مدرج الكفن عليه علي أي شيء عقد. وهيهات.. الكواكب لا تقبر، والتراب لا يكون فيه النير الأكبر. وهو آخر من سلك طريق التوكل، ودقق فيها.

وكان أوحـد المشايخ في وقته، وكان من أقران الجنيد والنوري، وله في الرياضات، والسياحات / ٤٣ / مقامات يطول شرحها.

ومات في المسجد الجامع، بالري سنة إحدى وتسعين ومائتين، وكان مبطوناً، وكان به علة القيام، وكان إذا قام يدخل الماء، ويغتسل، ويعود إلى المسجد، ويصلي ركعتين، فدخل الماء مرة ليغتسل، فخرجت روحه، وهو في وسط الماء، رحمه الله تعالى. وتولى أمر غسله ودفنه يوسف بن الحسين.

ومن كلامه - رضي الله عنه - : «من لم يصبر لم يظفر».

وقال: «من لم تبك الدنيا عليه، لم تضحك الآخرة إليه».

وقال جعفر بن محمد: بِتُّ ليلةً مع إبراهيم، فانتبهت، فإذا هو يناجي إلى الصباح، ويقول: [من الكامل]

بَرَحَ الحَفَاءُ، وفي التلاقي راحةً هلْ يَشْتَفِي حِلٌّ بِغَيْرِ حَلِيلِهِ

وقال: «العلم كله في كلمتين: لا تتكلف ما كفيت، ولا تضع ما استكفيت».

وقال: «ليكن لك قلب ساكن، وكفٌّ فارغة، وتذهب النفس حيث شاءت».

وقال: «دواء القلب خمسة أشياء: قراءة القرآن بالتدبر، وخلاء البطن، وقيام الليل، والتضرع عند السحر، ومجالسة الصالحين».

وقال: «من صفة الفقير أن تكون أوقاته مستوية الانبساط، صابراً على فقره، لا يظهر عليه فاقة، ولا تبدو منه حاجة، وأقلُّ أخلاقه الصبر والقناعة، مستوحشاً من الرفاهات، متنعماً بالخشونات، فهو بضد ما عليه الخليفة، برىء مما هي عليه معتمدة، وإليه مستريحة، ليس له وقت معلوم، ولا سبب معروف، فلا تراه إلا مسروراً بفقره، فرحاً بصبره، مؤونته على نفسه ثقيلة، وعلى غيره خفيفة، يعز الفقر ويعظمه، ويخفيه جهله ويكتمه، حتى عن أشكاله يستره، قد عظمت من الله تعالى عليه فيه المنة، وحلَّ في قلبه قدرها، فليس يريد لما اختار الله له بدلاً، ولا يبتغي له حِولاً».

وقال: «أربع خصال عزيزة: عالم مستعمل لعلمه، وعارف ينطق عن حقيقة فعله، ورجل قائم لله تعالى بلا سبب، ومريد ذهب عنه الطمع».

وقال / ٤٤ / : «الحكمة تنزل من السماء، فلا تسكن قلباً فيه أربعة أشياء: الركون إلى الدنيا، وهمُّ غدٍّ، وحبُّ الفضول، وحسد أخ». وأنشد: [من الوافر]
عَلِيلٌ لَيْسَ يُبْرِئُهُ الدَّوَاءُ طَوِيلُ الضَّرِّ يَضْنِيهِ الشِّفَاءُ
سَرَائِرُهُ بَوَادٍ لَيْسَ تَبْدُو خَفِيَّاتٌ إِذَا بَرِحَ الْحَفَاءُ
وقال عمران بن سنان: اجتاز بنا إبراهيم الخواص، فقلنا: حدثنا أعجب ما رأيته في أسفارك..؟. فقال: «لقيني الخضر عليه السلام، فسألني الصعبة، فخشيت أن يفسد علي توكلي لسكوني إليه، ففارقته».

وقال: لقيت غلاماً في التيه، كأنه سبيكة فضة، فقلت: إلى أين يا غلام؟. فقال: إلى مكة. فقلت: بلا زاد، ولا راحلة، ولا نفقة؟! فقال لي: يا ضعيف اليقين!. الذي يقدر على حفظ السماوات والأرضين، لا يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا عاقبة؟. فلما دخلت مكة إذا أنا به في الطواف، وهو يقول: [من الرجز]

يَا عَيْنَ سُحِّي أَبَدَا يَا نَفْسُ مُوتِي كَمَدَا
وَلَا تُحِبِّي أَحَدَا إِلَّا الْجَلِيلَ الصَّمَدَا
فلما رأيته، قال لي: يا شيخ!، أنت بعدُ على ذلك الضعف من اليقين؟.

وقال: كنت ببغداد في جامع المدينة، وهناك جماعة من الفقراء، فأقبل شاب ظريف، حسن الوجه طيب الرائحة، فقلت لأصحابنا: يقع لي أنه يهودي!، وكلُّهم كرهوا ذلك، فخرجت، وخرج الشاب، ثم رجع إليهم، وقال: أيش قال الشيخ في؟. فاحتشموه، فألحَّ عليهم، فقالوا: قال: إنك يهودي!. قال: فجاءني وأكبَّ علي يدي يقبلها، وأسلم!. فقليل له: ما السبب؟. قال: نجد في كتابنا أن الصديق لا تخطيء فراسته، فقلت: أمتحن المسلمين، فتأملتهم. فقلت: إن كان فيهم صديق؛ ففي هذه الطائفة، فلبست عليكم؛ فلما أطلع هذا الشيخ علي، وتفرَّس في، علمت أنه صديق، وصار ذلك الشاب من كبار الصوفية.

وقال الخواص: تهت / ٤٥ / في البادية أياماً، فجاءني شخص، وسلم علي، وقال لي: تهت؟. فقلت: نعم. فقال: ألا أدلك على الطريق؟. ومشى بين يدي خطوات، ثم غاب عن عيني، وإذا أنا على الجادة، فبعد ذلك ما تهت، ولا أصابني في سفري جوع ولا عطش.

وقال بعض الصالحين: كنت في جماعة بمدينة الرسول ﷺ نتجاري الآيات،

ورجل ضرير بقرب منا يسمع، فتقدّم إلينا، وقال: قد أنست بكلامكم، اعلّموا أنه كان لي صبية وعيال، وكنت أخرج إلى البقيع أحتطب، فخرجت يوماً، فرأيت شاباً عليه قميص كتان، ونعله في إصبعه، فتوهّمت أنه تائه، فقصدته لأسلب ثوبه، فقلت: انزع ما عليك. فقال: مرّ في حفظ الله، فقلت له ثانياً، وثالثاً. فقال: لا بد؟ فقلت: لا بد. فأشار بإصبعه من بعيد إلى عينيّ، فسقطنا!. فقلت: بالله عليك من أنت؟. فقال: إبراهيم الخوّاص.

وقال الخواص: دخلت البادية مرة، فرأيت نصرانياً على وسطه زنار، فسألني الصحبة، فمشينا سبعة أيام، فقال لي: يا راهب الحنفية!، هات ما عندك من الانبساط؛ فقد جُعبنا. فقلت: إلهي! لا تفضحني مع هذا الكافر. فرأيت طبقاً عليه خبز وشواء، ورطب، وكوز ماء؛ فأكلنا، وشربنا، ومشينا سبعة أيام. ثم بادرت، وقلت: يا راهب النصرانية! هات ما معك من الانبساط، فقد انتهت النوبة إليك. فاتكأ على عصاه، ودعا؛ فإذا بطبقين عليهما أضعاف ما كان على طبقي، فتحيّرت، وتغيّرت، وأبيت أن أكل فألح عليّ، فلم أجبه، فقال لي: كل..، فإني مبشرك ببشارتين: إحداهما: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله. وحلّ الزنار. والأخرى: أني قلت: «اللهم! إن كان لهذا العبد خطراً عندك فافتح لي بهذا..»؛ ففتح!. فأكلنا، ومشينا، / ٤٦ / وحجّ، وأقمنا بمكة سنة، ثم مات، ودفن بالبطحاء.

وقال: «دخلت البادية مرة، فأصابني فاقة شديدة، فلما دخلت مكة، داخلني العجب...، فنادتني امرأة عجوز، وقالت: يا إبراهيم! كنت معك في البادية، ولم أكلمك، خوفاً أن أشغل سرّك، أخرج عنك هذا الوسواس».

وقال حامد الأسود: كنت مع إبراهيم الخوّاص في البريّة، فبينما نحن تحت شجرة، فجاء سبع، فصعدت الشجرة إلى الصباح، لا يأخذني النوم، ونام إبراهيم الخوّاص، والسبع يشمّ من رأسه إلى قدمه، ثم مضى، فلما كانت الليلة الثانية، بتنا في مسجد بقرية فوق على وجهه بقة، فأنّ أنّه!. فقلت: هذا عجب!، البارحة لم تجزع من الأسد، والليلة تصبح من البق..!. فقال: أما البارحة فتلك حالة كنت فيها مع الله، وأما الليلة فهذه حالة أنا فيها مع نفسي.

وقال حامد أيضاً: وكنت معه في البادية سبعة أيام على حالة واحدة، فلما كان في اليوم السابع، ضعفت، فجلست، فالتفت إليّ وقال: ما لك؟. فقلت: ضعفت. فقال: أيما أغلب عليك: الماء أو الطعام؟. فقلت: الماء. فقال: الماء وراءك. فالتفت، فإذا عين ماء كاللبن الحليب، فشربت وتطهّرت، وإبراهيم ينظر، ولم يقربه، فلما أردت

القيام، هممت بأن أحمل منه. فقال: أمسك... فإنه ليس مما يتزود منه.

وقال الخوَّاص: عطشت في بعض أسفاري، وسقطت من العطش، فإذا أنا بماء قد رشَّ علي وجهي، ففتحت عيني، فإذا أنا برجل حسن الوجه راكباً دابة شهباء، فسقاني الماء، فقال لي: كن رديفي. وكنت بالحجاز، فما لبثت إلا يسيراً، فقال: ما ترى؟ فقلت: أرى المدينة! فقال: انزل وأقرئ رسول الله ﷺ مني السلام!، وقل له: أخوك الخضر يقرئك السلام. وقال الكتاني، سمعت الخواص يقول: /٤٧/ كنت في البادية مرة، فسرت في وسط النهار، فوصلت إلى شجرة بقرب ماء، فنزلت، وإذا سبع عظيم قد أقبل، فاستسلمت، فلما قرب مني إذا هو يعرج، فحمحم، وبرك بين يدي، ووضع يده في حجري، فنظرت، فإذا يده منتفخة فيها قيح ودم، فأخذت خشبة، وشققت الموضع الذي فيه القيح والدم، وشددت عليه خرقة، فمضى به، وإذا به، بعد ساعة قد عاد، ومعه شبلان يصبصان إليّ، وحملًا إليّ رغيفاً! وقيل له: ما بال الإنسان يتحرك عند سماع غير القرآن، ما لا يجد في غير سماع القرآن؟ فقال: «لأن سماع القرآن صدمة لا يمكن أحد أن يتحرك فيها لشدة غلبتها، وسماع القول ترويح يتحرك فيه».

وسئل عن العافية، فقال: العافية أربعة أشياء: دين بلا بدعة، وعمل بلا آفة، وقلب بلا شغل، ونفس بلا شهوة.

وقال علي بن محمد: كنت جالساً مع إبراهيم الخوَّاص، وهو يتكلم في العلم، وحوله جماعة، إلى أن طلعت عليه الشمس، وحميت، حتى وجدت حرّاً، وهو جالس لا يعبأ بها، فلما اشتدت قلت له: يا سيدي! ألا تقوم إلى الفيء، فهو أرفق بك؟ فقال لي: ويلك، ما تدلني إلا على الشرك! ثم أنشأ يقول: [من الوافر]

لَقَدْ وَضَحَ الطَّرِيقُ إِلَيْكَ قَضْدًا فَمَا أَحَدٌ أَرَادَكَ يَسْتَدِلُّ
فَإِنْ وَرَدَ الشِّتَاءُ فَأَنْتَ صَيْفٌ وَإِنْ وَرَدَ الْمَصِيفُ فَأَنْتَ ظِلٌّ

وقال: «آفة المريد ثلاث خصال: حب الدرهم، وحب النساء، وحب الرياسة. فتدفع آفة حب الدرهم: باستعمال الورع. وتدفع آفة حب النساء بترك الشهوات، ومداومة الصوم، فإنما تتولد هذه الشهوة من الشبع، وفراغ القلب. وتدفع آفة حب الرياسة: بإيثار الخمول. والمريد الصادق الله تعالى مراده وقصده، والصديقون إخوانه، والخلوة بيته، والوحدة أنسه، والنهار غمّه، والليل فرحه، /٤٨/ ودليله قلبه، والقرآن معينه، والبكاء والجوع أدمه، والعبادة رياضة نفسه، والمعرفة قياده، والحياة سفره، والأيام مراحلها، والورع طريقه، والزهد قرينه، والأحوال منازلها، والصبر شعاره،

والسكون دثاره، والصدق مطيته، والعبادة مركبه، وخوف الفوت مستحثة. وأنشد: [من البسيط]

إِنَّ الَّذِينَ بَخِرَ كُنْتَ تَعَهُدُهُمْ مَضَوْا عَلَيْكَ، وَعَنْهُمْ كُنْتُ أَنَهَاكَ
لَا تَطْلُبَنَّ حَيَاةً عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَلَيْسَ يُحْيِيكَ إِلَّا مَنْ تَوَفَّاكَ
ومنها:

[٢٦]

أَبُو الْقَاسِمِ، الْجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ^(١)

سيد الطائفة، وإمامهم. أفعم أودية المعارف وأفاضها، ولبس منها أسنى المطارف وفضفاضها، إلى علوم تُحَقَّق. وعلو مراتب عليها أودية النفوس تشقق، جمع بين الطريقتين، وتصدر في جميع الفريقين، ولم يكن فيهم منكر أنه حامل لوائهم، وحامي سرحهم عند لأوائهم، فكان هو بينهم المنادى المفرد العلم، والواحد الفرد. حلَّ حيث حلَّ من العظم، فاض منه بحر لم يبق منه جدول إلا اختطفه في تياره، واقتطفه ورق النصال بيتاره.

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٥٥-١٦٣ رقم ١، وحلية الأولياء ١٠/٢٥٥-٢٨٧ رقم ٥٧١، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ١٩ و ٢٠ و ٩٧ و ١٧٥ و ١٨٣ و ٣٢٤ و ٤١٦ و ٤٢٩ و ٤٤٦ و ٤٩١ و ٦٩٧ و ٧٣١ و ٧٤٨ و ٧٥٣ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٦١ و ٧٦٩ و ٧٨٥ و ٩٤٥ و ٩٤٩، والرسالة القشيرية ١٨، ١٩، وتاريخ بغداد ٧/٢٤١-٢٤٩ رقم ٣٧٢٩، والمنظوم لابن الجوزي ٦/١٠٥-١٠٦ رقم ١٣٩، والأنساب ٤٦٤أ، ووفيات الأعيان ١/٣٧٣-٣٧٥ رقم ١٤٤، والكامل في التاريخ ٨/٦٢، وصفة الصفوة ٢/٤١٦-٤٢٤ رقم ٢٩٦، وطبقات الحنابلة ١/١٢٧، ١٢٩ رقم ١٥٧، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٢/٢٨-٣٧، وطبقات الشافعية للإسنوي ١/٣٣٤، ٣٣٥ رقم ٣٠٢، وسير أعلام النبلاء ١٤/٦٦-٧٠ رقم ٣٤، والعبر ٢/١١٠، ١١١، ودول الإسلام ١/١٨١، والمختصر في أخبار البشر ٢/٦٦، وتاريخ ابن الوردي ١/٢٥٣، ومراة الجنان ٢/٢٣١-٢٣٥، والبداية والنهاية ١١/١١٣-١١٥، والوفيات لابن قنفذ ١٩٦ رقم ٢٩٧، وطبقات الأولياء لابن الملقن ١٢٦-١٣٩ رقم ٣١، والتعرف ١١، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٩٨-١٠١، والنجوم الزاهرة ٣/١٦٨-١٧٠، وشذرات الذهب ٢/٢٢٨-٢٣٠، وطبقات الشافعية لابن هداية الله ٣٩، وروضات الجنات للخوانساري ١٦٤-١٦٦، وكشف المحجوب ١٢٨-١٣٠، والكواكب الدرية ١/٢٢، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٢٩-١٤٤، ودائرة المعارف البستاني ٦/٥٦٧، وزاد المسير ١/٢٣٣، ولواقح الأنوار ١/٨٤-٨٦، وآثار البلاد ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٣٠، والروض المعطار ١١٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) ص ١١٨-١٢٢ رقم ١٤٣.

ويحكى أنه كان لا يرى إلا في زي مريد، وزيادة تواضع ما عليه مزيد. أصله من نهاوند، ومنشؤه ومولده بالعراق، وأبوه كان يبيع الزجاج فلذلك يقال له «القواريري». وكان أبو القاسم يبيع الخزّ، فقليل له: «الخرّاز» وكان فقيها على مذهب «أبي ثور». صحب السري، والحارث المحاسبي، ومحمد بن علي القصاب، وغيرهم. توفي سنة سبع وتسعين ومائتين.

وقال الجنيد: «ما أخذنا التصوف عن القليل والقال، لكن عن الجوع؛ وترك الدنيا، وقطع المألوفات والمستحسّنات».

وقال لرجل ذكر المعرفة: «أهل المعرفة بالله يصلون إلى ترك الحركات من باب البر، والتقرب إلى الله عزّ وجلّ». فقال / ٤٩ / الجنيد: «إن هذا قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال، وهو عندي عظيم، والذي يسرق ويزني أحسن حالاً من الذي يقول هذا، فإن العارفين بالله تعالى أخذوا الأعمال عن الله تعالى، وإليه رجعوا فيها، ولو بقيت ألف عالم لم أنقص من أعمال البر ذرّة، إلا أن يحال بي دونها».

وقال: «إن أمكنك أن لا تكون آلة في بيتك إلا خزفاً، فافعل».

وقال: «الطرق كلها مسدودة على الخلق، إلا على من اقتفى أثر الرسول ﷺ».

وقال: «لو أقبل صادق على الله تعالى ألف ألف سنة، ثم أعرض عنه لحظة، كان ما فاته أكثر مما ناله».

وقال: «من لم يحفظ القرآن، ولم يكتب الحديث، لا يقتدى به في هذا الأمر؛ لأن علمنا هذا مقيّد بالكتاب والسنة».

وقال: «مذهبنا هذا مقيد بالأصول؛ الكتاب والسنة».

وقال: «علمنا هذا مشبّك بحديث رسول الله ﷺ».

وقال أبو الحسين علي بن إبراهيم الحداد: حضرت مجلس القاضي أبي العباس بن جريج [الفقيه الشافعي]، فتكلّم في الفروع والأصول بكلام حسن أعجبت منه، فلما رأى إعجابي قال: «أندري من أين هذا؟». قلت: يقول به القاضي. فقال: «هذا ببركة مجالستي أبي القاسم الجنيد».

وقيل للجنيد: ممن استفدت هذا العلم؟ فقال: من جلوسي بين يدي الله ثلاثين سنة تحت تلك الدرجة، وأوماً إلى درجة في داره.

ورؤي في يد الجنيد سبحة، فقليل له: أنت مع شرفك تأخذ بيدك سبحة؟. فقال: طريق به وصلت إلى ربي لا أفارقه.

وكان الجنيد يدخل كل يوم حانوته، ويسبل الستر، ويصلي أربعمئة ركعة، ثم يعود إلى بيته.

وقال أبو بكر العطوي: كنت عند الجنيد حين مات، فرأيتَه ختم القرآن... ثم ابتداء من البقرة، وقرأ سبعين آية، ثم مات رحمه الله تعالى.

وقال الجنيد: «قال لي خالي سَرِيَّ السَّقَطِيُّ رحمه الله تعالى: «تكلّم على الناس» [كان] في قلبي حشمة من الكلام على الناس، فإني كنت أتهم نفسي في استحقاق ذلك، / ٥٠ / فرأيت ليلة في المنام رسول الله ﷺ - وكانت ليلة جمعة - فقال لي: «تكلّم على الناس!»، فانتبهت، وأتيت باب السَّرِيِّ قبل أن أصبح، فدققت الباب، فقال: «لم تصدّقنا حتى قيل لك؟!». فقعدت في غِدِّ للناس بالجامع، وانتشر في الناس أن الجنيد قعد يتكلّم على الناس. فوقف عليّ غلام نصراني متكرراً، وقال: «أيها الشيخ! ما معنى قول رسول الله ﷺ: «اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ»؟. فأطرقت، ثم رفعت رأسي، وقلت: أسلم!، فقد حان وقت إسلامك!، فأسلم الغلام.

وقال الجنيد: «ما انتفعت بشيء انتفاعي بأبيات سمعتها». قيل له: وما هي؟. قال: مررت بدرب القراطيس، فسمعت جارية تغني من دار، فأنصتُ لها، فسمعتها تقول: [من الطويل]

إذا قلتُ: أهدى الهجر لي حُلَّ البلى تقولين: لولا الهجر لم يطبِ الحُبُّ
وإن قلتُ: هذا الحبُّ أحرَقَه الهوى تقولني: بنيرانِ الهوى شُرِفَ القلبُ
وإن قلتُ: ما أذنبْتُ. قلتُ مُجِيبَةً حياتُك ذَنْبٌ لا يُقاس به ذَنْبُ
فصعقت، وصحت...!. فبينما أنا كذلك، إذا بصاحب الدار قد خرج، فقال: ما هذا يا سيدي؟! فقلت له: مما سمعت. فقال: أشهدك أنها هبة مني إليك. فقلت: قد قبلتها، وهي حرة لوجه الله تعالى. ثم دفعته لبعض أصحابنا بالرباط، فولدت له ولداً نبيلاً، ونشأ أحسن نشوء، وحجَّ على قدميه ثلاثين حجة على الوحدة.

«عن الحلية» الصوفية، أنها حكّت بسندها إلى الجنيد، قال: «كنت لهجاً بزيارة الرهبان، والمنقطعين إلى العبادة من سائر الأديان، فحكي لي: إن في أقصى بلاد الروم جارية فتية السن، قد اتخذت وتداً من حديد وعارضة، وغلّت يدها وعنقها إليه، وتعلّقت بين السماء والأرض، لا تقرُّ من العبادة!، فاجتهدتُ إلى أن وصلتُ إلى ذلك الموضع، ورفعتُ / ٥١ / رأسي إليها، فحين بَصُرْتُ بي قالت لي: يا أبا القاسم! إن لم يكن حقاً فهو حقيقة!!!».

[وقال أبو محمد الجريري]: كان في جوار الجنيد رجل مصاب [في خربة]، فلما

مات الجنيد [ودفناه، تقدّمنا ذلك المصائب، وصعد موضعاً رفيعاً وقال لي: «يا أبا محمد! تُراني أُرع إلى تلك الخبرة بعد أن فقدت ذلك السيد؟!». ثم] أنشأ يقول: [من مخلع البسيط]

وَأَسْفَا مِنْ فِرَاقِ قَوْمٍ هُمُ الْمَصَابِيحُ وَالْخُصُونُ
وَالْمُذُنُ وَالْمُزْنُ وَالرَّوَاسِي وَالْحَبْرُ وَالْأَمْنُ وَالسُّكُونُ
لَمْ تَتَغَرَّلْنَا اللَّيَالِي حَتَّى تَوْفَّتْهُمْ الْمَنُونُ
فَكُلُّ جَمْرٍ لَنَا قُلُوبٌ وَكُلُّ مَاءٍ لَنَا عُيُونُ
ثم غاب عنا، فكان ذلك آخر العهد منه].
ومنهم:

[٢٧]

أَبُو عُثْمَانَ، سَعِيدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحِيرِيُّ^(١)، المقيم بنيسابور

عارفٌ زجر نفسه ووعظها، ورأى نفسه في مرمى كل نظرة لحظها، فحلّ رموز أماله، والتمس كنوز القرآن في أمثاله، وصحب قوماً اتخذوا نفوساً، وشهدوا في العلياء شموساً، في فيئه قطعوا أودية الأعمار هيأها، وطاولوا ألوية الليل قياماً، ولم يخدع أحداً منهم متاع الدنيا ولا استجره، ولا حام إلا على زهر الثريا ونهر المجرة، وأمسى وتربه يستهدي طيباً، ويندى عنبراً وعوداً رطيباً.

كان من الري، وصحب شاه الكرمانى، ويحيى بن معاذ. ثم ورد نيسابور مع شاه الكرمانى على أبي حفص الحداد، وأقام عنده، وتخرّج به، وزوّجه أبو حفص ابنته. ومات سنة ثمان وتسعين ومائتين، وعاش بعد أبي حفص نيّفاً وثلاثين سنة.

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٧٠-١٧٥ رقم ٣، وحلية الأولياء ١٠/٢٤٤-٢٤٦ رقم ٥٦٨، وتاريخ بغداد ٩٩/٩-١٠٢ رقم ٤٦٩٠، والزهد الكبير للبيهقي رقم ٣١١، ٣٣٣، ٧٧٩، والرسالة القشيرية ٢٥، والمنتظم ١٠٦/٦-١٠٨ رقم ١٤١، وصفة الصفوة ١٠٣/٤-١٠٧ رقم ٦٧٧، ووفيات الأعيان ٣٦٩/٢، ٣٧٠ رقم ٢٦٠، والأنساب ١٨٤، والعبر ١١١/٢، ودول الإسلام ١٨١/١، وسير أعلام النبلاء ١٤/٦٢-٦٦ رقم ٣٣، والوافي بالوفيات ١٥/٢٠٠، ومرآة الجنان ٢/٢٣٦، والبداية والنهاية ١١/١١٥، والنجوم الزاهرة ٣/١٧٧، وشذرات الذهب ٢/٢٣٠، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٢٣٩-٢٤١ رقم ٤٥، والتعرف ١٢، ٧٠، ١١١-١١٣، وكشف المحجوب ١٣٢-١٣٤، والكواكب الدرّية ١/٢٣٣، ونفحات الأنس ٧٦، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٤٤-١٤٨، وجامع كرامات الأولياء ٢/٢٦، والطبقات الكبرى للشعراني ١٠١، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) ص ١٤٩-١٥٣ رقم ٢٠٣.

ومن كلامه: «لا يكمل إيمان الرجل حتى يستوي في قلبه أربعة أشياء: المنع، والإعطاء، والعز، والذل».

وقال: «الصحبة مع الله: بحسن الأدب، ودوام الهيبة، والمراقبة. والصحبة مع رسول الله ﷺ: باتباع سنته، ولزوم ظاهر العلم. والصحبة مع أولياء الله تعالى بالاحترام والخدمة. والصحبة مع الأهل بحسن الخلق. والصحبة مع الإخوان: بدوام ٥٢ / البشر ما لم يكن إثماً. والصحبة مع الجهال: بالدعاء لهم، والرحمة عليهم».

وقال: «من أمر السنة على نفسه قولاً وفعلاً نطق بالحكمة، ومن أمر الهوى على نفسه قولاً وفعلاً نطق بالبدعة، قال الله تعالى: ﴿وَأِنْ تَطِيعُوهُ تَهْتَدُوا﴾^(١)».

وقال أبو عثمان: «صحبت أبا حفص وأنا شاب، فطرمني مرة، وقال: «لا تجلس عندي!» فممت ولم أوله ظهري، وانصرفت إلى ورائي، ووجهي إلى وجهه، حتى غبت عن عينيه، وجعلت على نفسي أن أحفر على بابه حفرة لا أخرج منها إلا بأمره! فلما رأى مني ذلك أدناني، وجعلني من خواص أصحابه. وكان يقال: في الدنيا ثلاثة لا رابع لهم: «أبو عثمان: بنيسابور، والجنيد: ببغداد، وأبو عبد الله بن الجلاء: بالشام».

وقال أبو عثمان: «منذ أربعين سنة ما أقامني الله تعالى في حال فكرهته، ولا نقلني إلى غيره فسخطه».

ولما تغير على أبي عثمان الحال، مزق ابنه أبو بكر قميصاً على نفسه، ففتح أبو عثمان عينيه،

وقال: «خلاف السنة يا بني في الظاهر علامة رياء في الباطن».

وقال: «أصل العداوة من ثلاثة أشياء: - «من الطمع في المال، والطمع في إكرام الناس، والطمع في قبول الناس».

وقال: «صلاح القلب في أربع خصال: «في التواضع لله، والفقر إلى الله؛ والخوف من الله، والرجاء في الله».

وقال: «الخوف من الله يوصلك إلى الله، والكبر والعجب في نفسك يقطعك عن الله، واحتقار الناس في نفسك مرض عظيم لا يداوى».

وقال: «من جلّ مقداره في نفسه، جلّ أقدار الناس عنده؛ ومن صغر مقداره في نفسه، صغر أقدار الناس عنده».

وقال: «تعزّزوا بعزّ الله كي لا تذلّوا».

وقال: «العاقل من تأهّب للمخاوف قبل وقوعها».

وقال: «التفويض ردّ ما جهلت علمه إلى عالمه، والتفويض مقدّمة الرضا؛ والرضا باب الله الأعظم».

وقال: «الفراسة ظنّ وافق الصواب، / ٥٣ / والظن يخطئ ويصيب؛ فإذا تحقق في الفراسة، تحقق في حكمها، لأنه إذ ذاك يحكم بنور الله تعالى لا بنفسه».

وسئل عن التوكل فقال: «هو الاكتفاء بالله تعالى مع الاعتماد عليه. والشكر: معرفة العجز عن الشكر. وشكر العوام: على المطعم والمشرب والملبس. وشكر الخواص: على ما يرد على قلوبهم من المعاني. واليقين: قلة الإهتمام لغد».

وسئل عن قول النبي ﷺ: «أسألك الرضاء بعد القضاء»؟ قال: «لأن الرضاء قبل القضاء عزمٌ على الرضاء، والرضاء بعد القضاء هو الرضاء». وقال: «من أضرّ به الرجاء حتى قارب الأمن فالخوف له أفضل، ومن أضرّ به الخوف حتى قارب الإياس، فالرجاء له أفضل وأنشد في هذا المعنى: [من الطويل]

أسأت ولم أحسن وجئتُك هاربا وأين لعبدٍ من مَوالِيهِ مَهْرَبُ؟
يؤمّلُ عُفراناً فإنّ خابَ ظنُّهُ فما أحدٌ منه على الأرضِ أحيبُ
ومنهم:

[٢٨]

مُشَادُ الدِّينَوْرِيِّ^(١)

زاهد قنع عفافا، وقمع هواه ليصبح ويمسي من الدنيا معافى، وتقرب إلى الله بالنوافل حتى أحبه، وملّكه قلوب الناس فلم تدع حبه، وعبر مدة العمر لا تردّ له دعوة، ولا يعدّ معه لذي قوم خطوة، وترقى بتجريد سرى به في الملكوت، وسما به والنجوم سكوت، ثم انتقل إلى ربه الكريم، ووُسد في تربه ميتاً ميتة الكلیم، وطاب قبرُ جنّه،

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٣١٦-٣١٨ رقم ٢٥، وحلية الأولياء ٢٥٣/١٠-٣٥٤ رقم ٦٢٥، وصفة الصفوة ٧٨/٤ رقم ٦٥٩، والرسالة القشيرية ٣٣، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٨٣، وطبقات الأولياء لابن الملقّن ١٨، (٢٨٨-٢٨٩)، رقم ٦٠، ٤٩٣، ٤٩٥، والنجوم الزاهرة ٣/١٧٩، ٢٠٤، واللمع ١٩٢، ٢٠٣، ٢٣٣، ٢٩٣، والكواكب الدرية ١/٢٦٩، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٢٠، وجامع كرامات الأولياء ٢/٢٦٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) ص ٣١٢-٣١٣ رقم ٥٢٠.

وقربُ نودي منه: ﴿يَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ﴾^(١). صحب يحيى بن الجلاء، ومن فوقه من المشايخ، وكان من كبار المشايخ، عظيم المرمى في هذه العلوم، كبير الحال، [أحد فتيان الجبال]، ظاهر الفتوة.

مات سنة تسع وتسعين ومائتين.

ومن كلامه: قال: «طريق الحق بعيد، والصبر مع الحق شديد».

وقال: «ما أقبح الغفلة عن طاعة من لا يغفل عن برِّك؛ وما أقبح الغفلة عن ذكر من لا يغفل عن ذكرك».

وقال: «ما دخلت قط على أحد من شيوخي، إلا وأنا / ٥٤ / خالٍ من جميع مالي؛ أنظر بركات ما يرد عليّ من رؤيته أو كلامه؛ فإنّ من دخل على شيخ بحظّه، انقطع بحظّه عن بركات رؤيته، ومجالسته، وأدبه، وكلامه».

وقال: «أدب المريد في أشياء أربعة: التزام حرّات المشايخ؛ وخدمة الإخوان؛ والخروج عن الأسباب؛ وحفظ آداب الشرع على نفسه».

وقال: «صحبة أهل الصلاح تورث في القلب الصلاح، وصحبة أهل الفساد تورث فيه الفساد».

وسئل عن التوكل؟ فقال: «التوكل: حَسْمُ الطمع عن كل ما يميل إليه قلبك ونفسك».

وقال أبو بكر الرازي: كنت عند ممشاذ الدينوري، فجرى حديث الدّين، فقال لي: كان عليّ دين، فاشتغل قلبي، فرأيت في المنام كأن قاتلاً يقول لي: يا بخيلاً!، أخذت علينا هذا المقدار؟.. خذ! عليك الأخذ، وعلينا العطاء. فما حاسبت بعد ذلك بقالاً، ولا قصاباً، ولا غيرهما.

وقال: «منذ علمت أن أحوال الفقراء جدّ كلها لم أمارح فقيراً، وسبب ذلك: إن فقيراً جاءني قادمًا عليّ، فقال لي: أيها الشيخ! أريد أن تتخذ لي عصيدة، فجرى على لساني: «إرادة وعصيدة!»، فتأخر الفقير ولم أشعر، ثم أمرت باتخاذ عصيدة، وطلبت الفقير، فلم أجده، فتعرفت خبره، فقليل لي: انصرف من فوره، وكان يقول في نفسه: «إرادة وعصيدة؟!»، وهام على وجهه حتى دخل البادية، ولم يزل يقول هذه الكلمة حتى مات.

وسئل عن التصوف؟ فقال: «صفاء الأسرار، والعمل بما يرضي الجبار، وصحبة الناس بلا اختيار».

وقال بعضهم: كنت عند ممشاذ عند وفاته، ف قيل له: كيف تجد العلة؟ فقال: سلوا العلة عني. ف قيل له: قل: «لا إله إلا هو»، فحوّل وجهه إلى الجدار، وقال: [من المجتث]

أَفْنَيْتُ كُلِّي بِكُلِّكَ هَذَا جَزَا مَنْ يُجِلُّكَ
/ ٥٥ / لا إله إلا هو، أحد، أحد.

وقيل [له]: إذا جاع الفقير أيش يعمل؟ فقال: «يصلي». قال: فإن لم يقدر؟ قال: ينام. قال: فإن لم يقدر؟ فقال: إن الله تعالى لا يخلي الفقير عن إحدى ثلاث: إما قوى، وإما غدى، وإما أخذ».

وقال فارس الدينوري: خرج ممشاذ الدينوري يوماً من باب الدار، فنبح عليه كلب، فقال ممشاذ: «لا إله إلا الله». فمات الكلب مكانه!

وروي أنه كان إذا رأى فقيراً قدم من البادية، يقول له: تعال يا كعب يا مكسور!، من أي بركة شربت؟، وعلى أي بدوي نزلت؟، وطعام من أكلت؟.

حكى بعض أصحابه، قال: اشتدّ به المرض، فاستثقله. ف قيل له: مثلك يكره الموت؟! فقال: «أخاف لقاء الحبيب قبل الإكثار مما يرضيه»؛ فدخل عليه داخل لا يعرفه منا أحد، فناوله تفاحة لا يعرف مثلها في الدنيا، فأخذها، فشمّها، فمات...! ثم نظرنا فلم نر الرجل ولا التفاحة، وإنما سمعنا قائلاً يقول: «موتة موسوية والله» رحمه الله تعالى.
ومنهم:

[٢٩]

أبو محمد، رُوَيْمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ رُوَيْمٍ بْنِ يَزِيدَ الْبَغْدَادِيِّ^(١)

إمام به الابتداء في الترتيب، والافتداء للمستتيب. علّم من الأعلام، وكرم

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٨٠-١٨٤ رقم ٥، وحلية الأولياء ٢٩٦/١٠-٣٠٢ رقم ٥٧٤، وتاريخ بغداد ٨/٤٣٠-٤٣٢ رقم ٤٥٣٧، والرسالة القشيرية ٢/٢١، والمنتظم ٦/١٣٦، ١٣٧ رقم ٢٠٣، وصفة الصفوة ٢/٤٤٢، ٤٤٣، وسير أعلام النبلاء ١٤/٢٣٤، ٢٣٥ رقم ١٣٨، والبداية والنهاية ١١/١٢٥، وطبقات الأولياء ٢٢٨-٢٣١ رقم ٤٢، والنجوم الزاهرة ٣/١٨٩، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٠٣، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٥٢-١٥٥، وآثار البلاد وأخبار العباد ٣٢٦، وتاريخ الإسلام (السنوات ٣٠١-٣٢٠هـ) ص ١٢٠-١٢١ رقم ١٤٠.

للأخوال والأعمام. رفل من جلابيب الجنود وأنجادهما، ورف ذيله على أغوار النجوم وأبجادهما، وطالما تلفع بالظلماء، وتشفع برب السماء، ودام على طريقه اللاحب، حتى سقاه الموت السمام المنقع، وأتاه الحمام بما يتوقع، على أنه كان استدرك لمصيره، وتأهب لمسيره، وسبق حتى وارتة حفرتة، ولم يفت، وأرتة عين اليقين قبره وهو حي لم يمت. كان فقيهاً على مذهب داود الأصفهاني. مُقرئاً على إدريس بن عبد الكريم الحداد. قال أبو عبد الله بن / ٥٦ / خفيف: قلت لرويم: أوصني. فقال: «ما هذا الأمر إلا ببذل الروح، فإن أمكنك الدخول فيه مع هذا، وإلا فلا تشتغل بترهات الصوفية».

وقال رويم: «قعودك مع كل طبقة من الناس أسلم من قعودك مع الصوفية، فإن كل الخلق قعدوا على الرسوم، وقعدت هذه الطائفة على الحقائق، وطالب الخلق كلهم أنفسهم بظواهر الشرع، وطالب هؤلاء أنفسهم بحقيقة الورع، ومداومة الصدق، فمن قعد معهم وخالفهم في شيء مما يتحققون، نزع الله نور الإيمان من قلبه».

وقال رضي الله عنه: «اجتزت ببغداد وقت الهاجرة ببعض السكك، وأنا عطشان، فاستقيت من دار، ففتحت صبية بابها، ومعها كوز، فلما رأني قالت: صوفي يشرب بالنهار!!!. فما أفطرت بعد ذلك اليوم قط».

وقال: «قف على البساط، وإياك والانبساط، واصبر على ضرب الشياط، حتى تجوز الصراط».

وسئل عن الفتوة؟ فقال: «أن تعذّر إخوانك في زلاتهم، ولا تعاملهم بما تحتاج أن تعتذر منه».

وقال: «إن الله غيَّب أشياء في أشياء: غيَّب مكره في حِلِّمه، وغيَّب خداعه في لطفه، وغيَّب عقابه في كرامته».

وقيل له: هل ينفع الولد صلاح الوالدين؟ فقال: «من لم يكن بنفسه لا يكون بغيره، بل من لم يكن بربه لا يكون بنفسه».

ثم أنشد لابن الرومي: [من الطويل]

إذا العُود لم يُشْمَر وإن كان شُعبَةً من المُثمرات اعتدّه الناس في الحطب
وسئل عن حقيقة الفقر؟ فقال: «أخذ الشيء من جهته، واختيار القليل على الكثير عند الحاجة».

وقال: «الصبر: ترك الشكوى، والرضا: استلذاذ البلوى، واليقين: هو المشاهدة».

وقال: «يعاتب الخلق بالإفراق، ويعاتب المحب بالغلظة». وأنشد على أثره لغيره: [من الكامل]

٥٧/ لو كنت عاتبة لسكن عبرتي أملي رضاك، وزرت غير مراقب
لكن مللت، فلم تكن لي حيلة صد الملوّ خلاف صد العاتب
وسئل عن المحبة؟ فقال: «الموافقة في جميع الأحوال». وأنشد: [من الطويل]
ولو قلت لي: مُتْ مُتْ سَمِعاً وطاعةً وقُلْتُ لداعي الموت أهلاً ومَرحباً
وسئل عن وَجْدِ الصوفية عند السماع؟ فقال: «يشهدون المعاني التي تعذب عن
غيرهم، فتشير إليه: إليّ، إليّ. فيتغنمون بذلك من الفرح، ثم يقع الحجاب، فيعود ذلك
الفرح بكاء، فمنهم من يخرق ثيابه، ومنهم من يصيح، ومنهم من يبكي، وكل إنسان
على قدره».

وقال: «التصوف مبني على ثلاث خصال: التمسك بالفقر والافتقار، والتحقيق
بالعدل والإيثار، وترك التعرض والاختيار».

ودخل رويم في شيء من أمور السلطان، فدخل عليه الجنيد ومعه رجل
خراساني، فلما خرج، قال الجنيد: كيف رأيته يا خراساني؟! قلت: لا أدري. قال:
إن الناس يتوهمون أن هذا نقصان في حاله ووقته، وما كان رويم أعمر وقتاً منه هذه
الأيام.

وقال السلمي: سمعت منصور بن عبد الله يقول: سمعت أبا العباس بن عطاء
يقول: «رويم أتم حالاً من أن تغيره تصارييف الأحوال».

وذكر الخطيب البغدادي رويماً. وذكر من كلامه قوله: «السكون إلى الحال
اغترار». وقوله: «رياء العارفين خير من إخلاص المريدين». وقوله: «الفتوة أن تعذر
إخوانك في زللهم، ولا تعاملهم بما يحوجك إلى الاعتذار إليهم».

وقال ابن خفيف: لما دخلت بغداد قصدت رويماً، وكان قد تولى القضاء، فلما
دخلت عليه رحّب بي وأدنانني، وقال لي: من أين أنت؟ فقلت: من فارس. فقال: لمن
صحبت؟ قلت: جعفر الحذاء. فقال: ما تقول الصوفية في؟ قلت: لا شيء. قال:
بلى، يقولون: إنه رجع إلى الدنيا! فبينما هو يحدثني إذ جاء طفل / ٥٨ / صغير، فقعد
في حجره، فقال رويم: لو كنت أرى منهم من يكفيني مؤنة هذا الطفل، لما تعلّقت بهذا
الأمر، ولا بشيء من أسباب الدنيا، ولكن شغل قلبي بهذا أوقعني فيما أنا فيه!
توفي - رحمه الله تعالى - ببغداد، سنة ثلاث وثلاثمائة.

ومنهـم:

[٣٠]

أَبُو مُغِيثٍ، الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورِ الْحَلَّاجِ^(١)

بحر لا يلجـه إلا معذر، وأسد لا يخرجـه إلا متضرر، شرب بقية الزجاجة، وطرب فوق قدر الحاجة، فانقلب سكراناً طافحاً، وغلب عليه فما طامحاً، وكان ممن كتب الكتب وقراها، وبرى الكتب ودراها، فكان يجني ثمر الغيوب، ويجري تارة مجرى المحاسن، وتارة مجرى العيوب، فلا يزال يأتي بالحكمة الصائبة، ويحدث بالكلمة الغائبة، بكشف لا يحجب، ولا يأتي بنادرة فيتعجب، لكثرة ما كان يأتي به شيئاً بعد شيء، ويمد من تخيلاتـها فـيا بُعْدَ فـي، فكان لو شاء أنه أو همَّ شق البحر فحاض منه طريقاً ييسا، وشبَّ الماء فأوقد منه شهاباً قسا، وأوماً إلى الغوادي فأجابت سماؤها، وإلى الليالي فانجابت ظلماتها، فخلب العقول أو سحرها، وخيل أوقات الظهيرة عشيات الليالي أو سحرها، حتى أضلَّ جبلاً، وأضاع جملاً، وأصبح مثلاً، وأمسى وأمثال عقد النجوم عليه منتثلاً، وكاد العراق يـميد لساكنه، ويميل بمساكنه، حتى كادت بغداد تخرج في ذمامها، ويخرج من يد أيامها، والناس عليه مؤتلفون، وفيه

(١) ترجمته في: صلة تاريخ الطبري لـعريب ٧٩-٩٤، وتكملة تاريخ الطبري للهمداني ٢٣-٢٨، والوزراء للصابي ٢٣١، وطبقات الصوفية للسلمي ٣٠٧-٣١١، والتنبيه والإشراف ٣٨٧، ونشوار المحاضرة ١٥٩/١-١٦٩ و٧٦/٦-٩٢، وتجارب الأمم ١/٧٦-٨٢، والفهرست لابن النديم ٢٦٩-٢٧٢، وتاريخ بغداد ١/١١٢-١٤١ رقم ٤٢٣٢، والأنساب لابن السمعاني ١٨١، وتاريخ حلب للعظيمي ٢٧٩، والمنظم ٦/١٦٠-١٦٤ رقم ٢٦٥، والكامل في التاريخ ٨/١٢٦-١٢٩، ووفيات الأعيان ٢/١٤٠-١٤٦ رقم ١٨٩، والمختصر في أخبار البشر ٢/٧٠، ٧١، وتاريخ ابن الوردي ٩/٢٥٦، ٢٥٧، والعبر ٢/١٣٨-١٤٤، وسير أعلام النبلاء ١٤/٣١٣، ٣٤٥ رقم ٢٠٥، وميزان الاعتدال ١/٥٤٨ رقم ٢٠٥٩، ودول الإسلام ١/١٨٧، ومرآة الجنان ٢/٢٥٣-٢٦١، والبداية والنهاية ١١/١٣٢-١٤٤، وتاريخ الخميس ٢/٣٨٧-٣٨٩، وملء العيبة ٢/٣٥٤، والفخري ٢٣٤، وطبقات الأولياء ١٨٧، ١٨٨ رقم ٣٥، ولسان الميزان ٢/٣١٤، ٣١٥ رقم ١٢٨٦، والنجوم الزاهرة ٣/١٨٢ و٢٠٢، ٢٠٣، وتاريخ الخلفاء ٣٨٠، ٣٨٢، وشذرات الذهب ٢/٢٥٣-٢٥٧، وروضات الجنات ٢٢٦-٢٣٧، وهدية العارفين ١/٣٠٤، وديوان الإسلام ٢/١٨٠ رقم ٨٠٣، وأثار البلاد وأخبار العباد ١٦٥-١٦٨، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٢٦-١٢٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٠١-٣٢٠هـ) ص ٢٥٢-٢٥٣ رقم ٤٢٥. وقد نشر ماسينيون «أخبار الحلاج» في باريس سنة ١٩٥٧، و«ديوان الحلاج» في المجلة الآسيوية، باريس ١٩٣١.

مختلفون، وهم به لا يقصرون، ﴿أَفَسِحْرٌ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ﴾^(١) ثم قتل بسيف الشرع، وسقي بسيل دمه منابت الزرع، فقرّ الدرّ في الضرع، واستقرّ في ثأره الأصل والفرع، هذا بعد أن صُبَّ عليه سوط عذاب، وقتل والناس قسمان: قسم مدح، وقسم عاب، إلا أنه حكى أنه لم يحضر واقعة إلا من أصيب، وأخذ من البلوى بنصيب، وهو من بيضاء فارس، ونشأ بواسط، والعراق. / ٥٩ / وصحب الجنيد، والنوري، وعمرأ المكي، وغيرهم.

واختلف المشايخ في أمره: فردّه أكثرهم ونفوه، وأبوا أن يكون له قدم في التصوف. وقبّله [بعضهم]. من جملتهم أبو العباس بن عطاء، وأبو عبد الله محمد بن خفيف، وأبو القاسم إبراهيم بن محمد النصراباذي، وأثنوا عليه، وصححو له حاله، وحكوا عنه كلامه، وجعلوه أحد المحققين، حتى قال محمد بن خفيف: «الحسين بن منصور: عالم ربّاني». قتل بباب الطاق من بغداد، يوم الثلاثاء لست بقين من ذي القعدة، سنة تسع وثلاثمائة.

وقال الحلاج: «حجبهم بالاسم فعاشوا؛ ولو أبرز لهم علوم القدرة لطاشوا؛ ولو كشف لهم الحجاب عن الحقيقة لماتوا».

وقال: «من أسكرته أنوار التوحيد، حجبته عن عبارة التجريد، بل من أسكرته أنوار التجريد، نطق عن حقائق التوحيد؛ لأن السكران هو الذي ينطق بكل مكتوم».

وقال: «من التمس الحق بنور الإيمان، كان كمن طلب الشمس بنور الكواكب». وقال أبو العباس الرازي: كان أخي خادماً للحسين بن منصور، فسمعتة يقول: لما كانت الليلة التي وعد من الغد لقتله، قلت له: يا سيدي أوصني. فقال لي: «عليك بنفسك، إن لم تشغلها شغلتك». فلما كان من الغد، وأخرج للقتل، قال: «حسب الواحد أفراد الواحد». ثم خرج يتبختر في قيده ويقول^(٢): [من الهزج]

نَدِيمِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ إِلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَافِ
سَقَانِي مِثْلَ مَا يَشْرَبُ فَعَلَّ الضَّيْفَ بِالضَّيْفِ
فَلَمَّا دَارَتْ الْكَأْسُ دَعَا بِالنَّظْعِ وَالسَّيْفِ
كَذَا مَنْ يَشْرَبُ الْكَأْسَ مِنَ التَّنِينِ فِي الصَّيْفِ
ثُمَّ قَالَ: ﴿يَسْتَعْجِلْ بِهَا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِهَا وَالَّذِينَ آمَنُوا مُسْفِقُونَ مِنْهَا وَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا

(١) سورة الطور: الآية ١٥.

(٢) ديوان الحلاج ٧٣.

الْحَقُّ^(١). ثم ما نطق بعد ذلك حتى فعل به ما فعل. وقال الفَتَاد: لقيت الحلاج يوماً في حالة رثّة، فقلت له: كيف حالك؟. فأنشأ يقول^(٢): [من الوافر]

لئن أمسيْتُ في ثوبي عَديم لقد بَلّيا على حُرِّ كَريم
/ ٦٠ / فلا يُحزَنُكَ أَنْ أَبْصَرْتَ حَالاً مَغْيِرَةً عَنِ الْحَالِ الْقَدِيمِ
فلي نَفْسٌ سَتَلَفُ أو سَتَرَقَى لَعَمْرُكَ - بي إلى أَمْرِ جَسِيمِ
وأنشد ابن فاتك للحسين بن منصور^(٣): [من الخفيف]

أنت بَيْنَ الشَّغَافِ وَالْقَلْبِ تَجْرِي مِثْلَ جَرِي الدَّمْعِ مِنْ أَجْفَانِي
ويَحُلُّ الضَّمِيرُ جَوْفَ فَوَادِي كَحُلُولِ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَبْدَانِ
ليسَ مِنْ سَاكِنٍ يَحَرِّكَ إِلَّا أَنْتَ حَرَكْتَهُ خَفِيَ الْمَكَانِ
وأنشد لنفسه^(٤): [من الطويل]

مَوَاجِدُ حَقٍّ، أَوْجَدَ الْحَقُّ كُلَّهَا وَإِنْ عَجَزْتَ عَنْهَا فَهُوَ الْأَكَابِرُ
وما الوجودُ إِلَّا خَطَرَةٌ ثَمَّ نَظَرَةٌ تُثِيرُ لَهِيْباً بَيْنَ تِلْكَ السَّرَائِرِ
إِذَا سَكَنَ الْحَقُّ السَّرِيرَةَ ضَوْعَفَتْ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ، لِأَهْلِ الْبَصَائِرِ
فحَالٌ يَبِيدُ السَّرَّ عَنْ كُنْهِ وَجْدِهِ وَيُحْضِرُهُ لِلْوَجْدِ، فِي حَالٍ حَائِرِ
وَحَالٌ بِهِ زُمْتُ ذُرَى السَّرِّ فَانْتَنَتْ إِلَى مَنْظَرٍ أَفْنَاهُ عَنْ كُلِّ نَاطِرِ
وأنشد أيضاً لنفسه^(٥): [من الطويل]

مَتَى سَهَرْتُ عَيْنِي لَغَيْرِكَ أَوْ بَكَتْ فَلَا أُعْطِيَتْ مَا مُنِّيَتْ وَتَمَنَّتْ
وإنْ أَضْمَرْتُ يَوْماً سِوَاكَ فَلَا رَعَتْ رِيَاضُ الْمُنَى مِنْ وَجْنَتِكَ وَجَنَّةُ
وأنشد لنفسه^(٦): [من الرمل]

جُبِلْتُ رَوْحَكَ فِي رُوحِي كَمَا يُجْبَلُ الْعَنْبَرُ بِالْمَسْكِ الْفَتِيقِ
فإِذَا مَسَّكَ شَيْءٌ مَسَّنِي فَإِذَا أَنْتَ أَنَا لَا نَفْتَرِقِ
وأنشد لنفسه^(٧): [من الوافر]

دَلَالٌ يَا خَلِيلِي مُسْتَعَارٌ دَلَالٌ بَعْدَ أَنْ شَابَ الْعِذَارُ؟
مَلَكْتُ - وَحُرْمَةِ الْخُلُوتِ - قَلْباً لَعَبْتُ بِهِ وَقَرَّبَهُ الْقَرَارُ

(٥) ديوان الحلاج لضناوي ٨٤.

(٦) ديوان الحلاج للشبي ٤٧.

(٧) ديوان الحلاج للشبي ٣٢.

(١) سورة الشورى: الآية ١٨.

(٢) ديوان الحلاج ١١٧-١١٨.

(٣) ديوان الحلاج ٩٦-٩٧.

(٤) ديوان الحلاج للشبي ٣٤.

فلا عَيْنٌ يُؤرِّقُهَا اشتياقٌ ولا قلبٌ يُقلِّقُلهُ اذْكَارٌ
 نزلتْ بمنزلِ الأعداءِ مِنِّي وبِئْسَتْ، فلا تَزورُ، ولا تُزارُ
 (كما ذهبَ الحمارُ بأمِّ عمرو فلا رجعتُ ولا رجَعَ الحِمَارُ)
 وأنشد عبد الرحيم بن أحمد الحلبي قال: أنشدني الحلاج لنفسه، وقد ذكرت لديه
 الدنيا وأحوالها^(١): [مجزوء الكامل]

/٦١/ دنيا تُغالِطُني كأنَّـي لستُ أعرفُ حالها
 حَظَرَ المَلِكُ حَرَامَها وأنا أحتَمِيتُ حلالها
 فوجدتُها مُحتاجةً فوهبتُ لذَّتها لها
 وقد حكى عنه، أنه لما خرج ليُقتل، خرج غير جازع، ولا أسيف، وجعل يقول:
 «آن لقاء الحبايب».

وحكى السلمي عن العطوفي، قال: كنت أقرب الناس من الحلاج، فضرب كذا
 وكذا سوطاً، وقطعت يده ورجلاه... فما نطق! وحكى عنه: أنه لما قُدِّمَ للقتل، أسفر
 وجهه، ثم اربد، وهمهم بشفتيه، ثم أنشد^(٢): [مبحر الوافر]
 طلبتُ المُستقرَّ بكلِّ أرضٍ فلم أرَ لي بأرضٍ مستقرّاً
 ودُقْتُ مِنَ الزمانِ وذاقَ مِنِّي وكانَ مذاقُهُ حُلواً ومُراً
 أطعتَ مطامعي فاستعبدتني ولو أني قنعتُ لكنتُ حُرّاً
 وقد ذكر الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي: أنه قال - وهو مصلوب: «إلهي!
 أصبحت في دار الرغائب أنظر إلى العجائب. إلهي! إنك تتودّد إلى من يؤذيك، فكيف
 لا تتودد إلى من يؤذِي فيك؟!». ومنهم:

[٣١]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْجَلَاءُ

ويقال: محمد بن يحيى، والاصح أحمد، البغدادي^(٣)

سابقٌ بلغ المدى، وقتل أطماعه بيتُ العلائق وودي، وكان بَطْلَ كَتِيبَةٍ، ورجلاً له

(١) أخل بها ديوان الحلاج.

(٢) أخل بها ديوان الحلاج.

(٣) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٧٦-١٧٩ رقم ٤،، وحلية الأولياء ١٠/٣١٤-٣١٥ رقم ٥٨٥، وتاريخ بغداد ٥/٢١٣-٢١٥ رقم ٢٦٨٧، والرسالة القشيرية ٢٠، وتاريخ دمشق ط دار الفكر ٦/٨١-٩٣ رقم ٣١٧، وتهذيب تاريخ دمشق ٢/١١١-١١٥، والمنتظم ٦/١٤٨، ١٤٩ =

كراماتٌ عجيبة، وأخا غرائب لا تؤاخي، ولا يأتي بها الزمان وإن تراخي، طالما بهر العيون وملأها، وأظهر ما عجب الظنون وملأها، ولم يزل تبارح به غرف العرفان، ويتبلج صبح الحق حتى أدرج في الأكفان، فروّض ثرى حلّه، وسقى الله دياره غير مفسدها، وساق إليها مثل أخلاق موسدها، وطاب حياً للأتراب، وميتاً في التراب مضطجعاً.

أقام بالرملة، ودمشق، وكان من جلة مشايخ الشام. صحب أباه، يحيى [الجللاء]، وأبا تراب النخشي، وذا النون المصري، وأبا عبيد البصري وكان / ٦٢ / عالماً ورعاً، وهو أستاذ محمد بن داود الرقي.

روي عنه أنه قال لأبيه وأمه: «أحب أن تهباني الله عز وجل» فقالا: قد وهبناك الله. فغبت عنهما مدة، فلما رجعت كانت ليلة مطيرة، فذقت الباب، فقال لي أبي: من ذا؟ قلت: ولدك أحمد. فقال: كان لنا ولد، فوهبناه الله تعالى، ونحن من العرب، لا نسترجع ما وهبناه، ولم يفتح لي. وقال له رجل: على أي شيء أصحب الخلق؟ فقال: «إن لم تبرهم فلا تؤذهم، وإن لم تسرهم فلا تسوهم». وقال: «الزهد هو النظر إلى الدنيا بعين الزوال، لتصغر في عينك، فيسهل عليك الإعراض».

وقال محمد بن ياسين: سألت ابن الجلاء عن الفقر؟ فسكت، ثم ذهب، ورجع عن قريب، ثم قال: كان عندي أربعة دوانيق، فاستحييت من الله تعالى أن أتكلم في الفقر، فأخرجتها..!. ثم قعد وتكلم في الفقر.

وقيل له: ما معنى الصوفي؟ فقال: «ليس نعرفه في شرط العلم، ولكن نعرف فقيراً مجرداً من الأسباب، كان مع الله تعالى بلا مكان، ولا يمنعه العلم من علم كل مكان، يسمى صوفياً». وقال: اشتدت والدتي على والدي يوماً سمكة، فمضى والدي إلى السوق وأنا معه، فاشتري سمكة ووقف ينظر من يحملها؟ فرأى صبيّاً واقفاً حذاءه، فقال: يا عم!... تريد من يحملها؟ قال: نعم. فحملها ومشى معنا، فسمعنا الأذان. فقال الصبي: أذن المؤذن، وأحتاج أن أتوضأ وأصلي. فإن رضيت وإلا فاحمل السمكة!؛ ووضعها الصبي ومضى. فقال أبي: نحن أولى من أن نتوكل بالسمكة. فدخلنا

⁼ رقم ٢٢٧، وصفة الصفوة ٢/٤٤٣، ٤٤٤ رقم ٣٠٧، وسير أعلام النبلاء ١٤/٢٥١، ٢٥٢ رقم ١٥٤، والعبر ٢/١٣٢، ودول الإسلام ١/١٨٦، والبداية والنهاية ١١/١٢٩، وفيه: «الجلاد»، ومراة الجنان ٢/٢٤٩، وطبقات الأولياء ٨١-٨٣ رقم ١٩، والنجوم الزاهرة ٣/١٧٠، ١٩٤، وشذرات ٢/٢٤٨-٢٤٩، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٥٢، وتاريخ الإسلام (السنوات ٣٠١-٣٢٠هـ) ص ١٨١-١٨٣ رقم ٢٧٣.

المسجد وصلينا جميعاً، وخرجنا من المسجد. وإذا السمكة موضوعة على حالها، فحملها، ومضى معنا إلى دارنا. فذكر والذي ذاك لوالدتي، فقالت: يقيم عندنا حتى يأكل معنا. فقلنا له. فقال: إني صائم. / ٦٣ / قلنا: فتعود إلينا بالعشي؟. فقال: إذا حملت في اليوم مرة، فلا أحمل ثانياً. فأدخل المسجد إلى المساء، ثم أدخل عليكم بالعشي. فلما أمسينا دخل الصبي علينا فأكلنا، فلما فرغنا، دللناه على موضع الطهارة، ورأيناه يؤثر الخلوة، فتركناه في بيت.

وكان لقریب لنا ابنة زَمَنة، فلما كان في بعض الليل، وإذا بها قد جاءت تمشي! فسألناها عن حالها؟. فقالت: قلت: «يا رب! بحرمة ضيفنا إلا ما عافيتني... فقمتم!». قال: فمضيينا نطلب الصبي؛ فإذا الأبواب مغلقة كما كانت، ولم نجده. فقال أبي: منهم كبير وصغير.

وقال: دخلت المدينة، وبني فاقة، فتقدّمت إلى القبر، وقلت: «ضيفك يا رسول الله!»، ثم غفوت، فرأيت النبي ﷺ وقد أعطاني رغيفاً، فأكلت نصفه، وانتبهت، وبيدي النصف الآخر.

وقال: كنت واقفاً أنظر إلى غلام نصراني حسن الوجه، فمر بي أبو عبد الله البلخي، فقال: أيش وقوفك؟. فقلت: ياعم! ما ترى؟ هذه الصورة الحسنة تعذب بالنار؟. فضرب بيده بين كتفي، وقال: لتجدنَّ غِبَّ هذا ولو بعد حين. قال ابن الجلاء: فوجدت غِبَّها، وذلك أني نسيت القرآن بعد أربعين سنة!

وقيل: لما مات أبو عبد الله بن الجلاء، نظروا إليه وهو يضحك، فقال الطبيب: إنه حي! ثم نظر إلى مجسّته، فقال: إنه ميت! ثم كشف عن وجهه، فقال: لا أدري أهو ميت أم حي؟! حتى دخل عليه بعض اخوانه فغسله، وكان في داخل جلده عرق على شكل كتابة ﴿الله﴾. ومنهم:

[٣٢]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْبَلْخِيُّ^(١)

أعلقتّه مصايد الأيام فأفلت أشراكها، ورأى الراحة في تجنب الأيام فطلب

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٢١٢-٢١٦ رقم ١١، وحلية الأولياء ١٠/٢٣٢-٢٣٣ رقم ٥٦٣، والرسالة القشيرية ٢١، والمنتظم ٦/٢٣٩-٢٤٠ رقم ٣٨٧، في وفيات سنة ٣١٩هـ،

إدراكها، فلم يسكن إلى سكن، ولا تقيد بموضع سكن، وكانت الأفلاك له مكان الاستقلال، فجانب الدنيا فلم يرمقها / ٦٤ / إلا شزرا، ولم يرم منها إلا نزرا، وألقى أثقالها تخفيفاً لمحمله، وتخليصاً له عند عرض عمله، فخلصها مما كادها، وخفف عنها [ما] مادها، ولم يزل على قدم ما سالها، وحول ديم ما يفارق أوشالها، إلى أن دعاه الداعي، وأصم به الناعي.

أصله من «بلخ»، لكنه أخرج منه بسبب المذهب، فرحل إلى سمرقند، واستوطنها، ومات بها سنة تسع عشرة وثلاثمائة. صحب أحمد بن خضرويه وغيره من المشايخ.

وكان من كبار مشايخ خراسان وجلتهم، ولم يكن أبو عثمان يميل إلى أحد من المشايخ ميله إليه.

وكان يقول: لو وجدت في نفسي قوة لرحلت إلى أخي محمد بن الفضل، فأستروح سري برؤيته.

وكان أبو عثمان يقول: محمد بن الفضل سمسار الرجال.

ومن كلامه: «أعرف الناس بالله أشدهم مجاهدة في أوامره، وأتبعهم لسنة نبيه ﷺ».

وقال: «العلم حرز، والجهل غرر، والصديق مؤنة، والعدو هم، والصلة بقاء، والقطيعة مصيبة، والصبر قوة، والجرأة عجز، والكذب ضعف، والصدق قوة، والمعرفة صداقة، والعقل تجربة».

وقال: «ست خصال يعرف بها الجاهل: الغضب في غير شيء، والكلام في غير نفع، والعطية في غير موضعها، وإفشاء السر، والثقة بكل أحد، وألا يعرف صديقه من عدوه».

⁼ وصفة الصفوة ١٦٥/٤ رقم ٧٠٦، والعب ١٧٦/٢، وسير أعلام النبلاء ١٤/٥٢٣-٥٢٦ رقم ٢٩٨، والوافي بالوفيات ٤/٣٢٢ رقم ١٨٧٣، ومراة الجنان ٢/٢٧٨، في وفيات سنة ٣١٩هـ، والبدية والنهاية ١١/١٦٧، وطبقات الأولياء ٣٠٠-٣٠١ رقم ٦٥، والنجوم الزاهرة ٣/٢٣١، وشذرات الذهب ٢/٢٨٢-٢٨٣، والرسالة المستطرفة ٢١، وكشف الظنون ٢٠٧٩، ٥٧٦٥، وهدية العارفين ٢/٣١، وديوان الإسلام ١/٣٢٢ رقم ٥٠٥، ومعجم المؤلفين ١١/١٢٨، والأعلام ٧/٢٢١، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١٠٣، ونتائج الأفكار القدسية ١/١٥٥-١٥٧، والكواكب الدرية ٢/٥٢، وكشف المحجوب ١٤٠-١٤١، ونفحات الأنس ١١٩، ومشايخ بلخ من الحنفية ١/١٣٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٠١-٣٢٠هـ) ص ٥٤٩-٥٥١ رقم ٣٣٤.

وقال: «خطأ العالم أضرُّ من عمد الجاهل».

وقال: «من ذاق حلاوة العلم لا يصبر عنه».

وقال: «من ذاق حلاوة المعاملة أنس بها».

وقال: «من عرف الله تعالى اكتفى به، بعد قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾^(١)».

وقال: «العلوم ثلاثة: علم بالله، وعلم من الله، وعلم مع الله: فالعلم بالله: معرفة صفاته ونعوته. والعلم من الله: علم الظاهر والباطن، والحلال والحرام، والأمر / ٦٥ / والنهي في الأحكام. والعلم مع الله: علم الخوف والرجاء، والمحبة والشوق».

وقال: «ثمرة الشكر: الحب لله تعالى، والخوف منه».

وقال: «ذكر اللسان: كفارات ودرجات؛ وذكر القلب: زُلف وقُرْبَات».

وقال: «من استوى عنده ما دون الله، نال المعرفة بالله تعالى».

وقال: «الفتوة: حفظ السرِّ مع الله على الموافقة، وحفظ الظاهر مع الخلق بحسن العشرة، واستعمال الخُلُق».

وقال: «الزهد: النظر إلى الدنيا بعين النقص، والإعراض عنها تعزُّزاً وتطرُّفاً، فمن استحسن من الدنيا شيئاً فقد نبّه على قدرها».

وقال: «علامة الشقاوة ثلاثة أشياء: يرزق العلم ويحرم العمل، ويرزق العمل، ويحرم الإخلاص، ويرزق صحبة الصالحين ولا يحترمهم».

وقال: «إيثار الزهَّاد عند الاستغناء، وإيثار الفتيان عند الحاجة، قال الله تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾^(٢)».

وقال: «المحبة: سقوط كل محبة من القلب إلا محبة الحبيب».

وروي أنه لما نفى أهل بلخ محمد بن الفضل من البلد، دعا عليهم وقال: «اللهم امنعهم الصدق»، فلم يخرج من بلخ بعده صديق.

وقال: «عجبت لمن يقطع البوادي والمفاوز حتى يصل إلى بيته وحرمه، فيرى آثار النبوة، كيف لا يقطع نفسه وهواه، ليصل إلى قلبه فيرى آثار ربه عزَّ وجلَّ!«.

قال: فمات أربع نفر ممن سمعوا كلامه هذا. وأنشد في هذا المعنى: [من

الكامل]

وَمِنَ الْبَلَاءِ وَلِلْبَلَاءِ عِلَامَةٌ أَلَا يُرَى لَكَ عَنْ هَوَاكَ نُزُوعُ
الْعَبْدُ عَبْدُ النَّفْسِ فِي شَهَوَاتِهَا وَالْحُرُّ يَشْبَعُ تَارَةً وَيَجُوعُ
وَمِنْهُمْ:

[٣٣]

أَبُو عَمْرٍو الدَّمَشَقِيُّ^(١)

أحد مشايخ الشام، بل واحدها. زاهد كره الدنيا ولجأها، وضاعت عليه على
سعة فجأها. بطل من أبطال الرجال، ورجل يكشف له الحجاب والحجال، صدق في
مقاله، فأسمع، وسبق في مجاله، فلم يكن في اللحاق به مَطْمَعٌ، /٦٦/ وكان ذا قدم
يقوم عليها الليل، وكرم لا تحمل النجوم منه إلا غشاء السيل، وفضل يعرف منه في لحن
القول إذا قال، وفي أثناء الطول وكم استطال، ومدّ معه ذيل الفجر فما طال، إلى
تحقيق للتحقيق، وطريق أهل الطريق، وعلم كان منه ناهلاً، وعلم أن الله لم يتخذ ولياً
جاهلاً.

صحب أبا عبد الله الجلاء، وأصحاب ذي النون المصري. وهو من أفتى
المشايخ. ردّ على من تكلم في تقدّم الأرواح والشواهد.
مات سنة عشرين وثلاثمائة.

قال رضي الله عنه: «كما فرض الله على الأنبياء - عليهم السلام - إظهار الآيات
والمعجزات، كذلك فرض على الأولياء كتمان الكرامات، حتى لا يفتتن الخلق بها».
وقال: «خواص خصال العارفين أربعة أشياء: السياسة، والرياضة، والحراسة،
والرعاية، فالسياسة، والرياضة: ظاهران؛ والرعاية، والحراسة: باطنان. فبالسياسة
يصل العبد إلى التطهير. وبالرياضة: يصل إلى التحقيق. والسياسة: حفظ النفس،
ومعرفتها. والرياضة: مخالفة النفس ومعاداتها. والحراسة: معاينة برّ الله في الضمائر،
والرعاية: مراعاة حقوق المولى بالسرائر. وميراث السياسة: القيام على الوفاء
بالعبودية. وميراث الرياضة: الرضا عن الحكم. وميراث الحراسة: الصفوة والمشااهدة،
وميراث الرعاية: المحبة والهيبة. ثم الوفاء متصل بالصفاء، والرضا متصل بالمحبة،

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٢٧٧-٢٧٩ رقم ٥، وحلية الأولياء ١٠/٣٤٦-٣٤٧ رقم
٦١٤، وشذرات الذهب ٢/٢٨٧، والطبقات الكبرى للشعراني ١/١١٨، وطبقات الأولياء ٨٣
رقم ٨، والنجوم الزاهرة ٣/٢٣٥، وكشف المحجوب ٣٨، ونفحات الأنس ٣٨، والكواكب
الدرية ١٨/٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٠١-٣٢٠هـ) ص ٦١٨-٦١٩ رقم ٤٩٢.

عَلِمَهُ مَنْ عَلِمَهُ، وَجَهَلَهُ مَنْ جَهَلَهُ».

وقال: «التصوف: رؤية الكون بعين النقص، بل غُضُّ الطرف عن كل ناقص، ليشاهد من هو منزّه عن كل نقص».

وقال: «حقيقة الخوف ألا تخاف مع الله أحداً، والخائف الذي يخاف من نفسه أكثر مما يخاف من الشيطان».

وقال: «الرضا ارتفاع الجزع في أي حكم كان».

ومنهم:

[٣٤]

أَبُو عَلِيٍّ الرَّوَدْبَارِيُّ^(١)

واسمه أحمد بن محمد بن القاسم بن منصور [ابن شهریار بن مُهَرْدَاذَان بن فَرْغُدَّة بن كَسْرِي].

٦٧/ وهو من أهل بغداد، أحيا طريقة السلف وأنعشها، وأرعد الفرائض هيبة وأرعرشها، وكان يقابل منه ليث عرين، وغيث دنيا ودين، لا يقتحم عليه غاب، ولا يؤمن له رقيب حضر أو غاب، إلى دماثة خلق، وأمانة ذكر له في طرق. هذا وقد أطرَح نفسه لمن يلومها، وتركها على غاية يرومها، فألحف كل طريد فضل ظله، وأوى كل شريد من محل محله، فكان عالاً، وكان فوق حمام الصالح جاهاً ومالاً، ولم يعدم مستجير به احتماء واحتماله. وهو من أهل بغداد، سكن مصر، وكان شيخها، وبها مات سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة.

صحب الجنيد، والنوري، وأبا حمزة البغدادي، وحسنًا المسوحي، ومن في طبقتهم من مشايخ بغداد، وصحب بالشام عبد الله بن الجلاء. وكان عالماً، فقيهاً،

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٣٥٤-٣٦٠، وحلية الأولياء ٣٥٦/١٠-٣٥٧ رقم ٦٣٠، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٤٠٠، وتاريخ بغداد ٣٢٩/١-٣٣٣، والرسالة القشيرية ٢٦، والأنساب ٢٦٦ب، والمنتظم ٢٧٢/٦، وصفة الصفوة ٤٥٤-٤٥٥، والكمال في التاريخ ٨/٢٩٦، وفيه: «محمد بن أحمد بن القاسم»، والمختصر في أخبار البشر ٨١/٢، ودول الإسلام ١٩٨/١، والعبر ١٩٥/٢، وسير أعلام النبلاء ٥٣٥-٥٣٦ رقم ٣٠٨، وتاريخ ابن الوردي ٢٦٧/١، والبداية والنهاية ١١٠-١٨١، ومروءة الجنان ٢٨٦/٢، وطبقات الأولياء ٥٠-٥٣، والنجوم الزاهرة ٢٤٦/٣، وحسن المحاضرة ٤٠٠/١، ٤٠١، وشذرات الذهب ٢٩٦/٢-٢٩٧ وفيه إسمه: «محمد بن أحمد بن القاسم...»، موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٨٤-٨١ رقم ١٢٩٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٢١-٣٣٠هـ) ص ١١٩-١٢١ رقم ١٠٩.

حافظاً للأحاديث، ظريفاً، عارفاً بالطريقة وكان يفتخر بمشايقه ويقول: «شيخي في التصوف: الجنيد، وفي الفقه: أبو العباس بن سريج، وأستاذي في الأدب: ثعلب، وأستاذي في الحديث: إبراهيم الحربي».

وسئل عن الإشارة؟. فقال: «الإشارة: الإبانة عما يتضمنه الوجود من المشار إليه، لا غير. وفي الحقيقة، إن الإشارة تصحبها العلل، والعلل بعيدة من عين الحقائق». وسئل عن التصوف؟. فقال: «هذا مذهب كله جد، فلا تخلطوه بشيء من الهزل». وقال: «لا رضا لمن لا يصبر؛ ولا كمال لمن لا يشكر؛ وبالله وصل العارفون إلى محبته، وشكروه على نعمته».

وقال: «لو تكلم أهل التوحيد بلسان التجريد، لما بقي محبٌ إلا مات». وسئل عن التوبة؟. فقال: «الاعتراف، والندم، والإقلاع». وأشد لنفسه: [من الكامل]

رُوحِي إِلَيْكَ بِكُلِّهَا قَدْ أَجْمَعْتُ لَوْ أَنَّ فِيكَ هَلَاكَهَا مَا أَقْلَعْتُ
تَبْكِي إِلَيْكَ بِكُلِّهَا عَنْ كُلِّهَا حَتَّى يَقَالَ: مِنَ الْبُكَاءِ تَقَطَّعْتُ
/٦٨/ فَنَظَرُ إِلَيْهَا نَظْرَةً بَتَعَطُفٍ فَلَطَالَمَا مَتَّعَتْهَا فَتَمَّتْ

وقال: «من رزق ثلاثة أشياء، فقد سلم من الآفات: بطنٌ جائعٌ مع قلب قانع، وفقيرٌ دائمٌ مع زهد حاضر، وصبرٌ كاملٌ مع قناعة دائمة».

وقال: «في اكتساب الدنيا مدلَّةٌ للنفوس، وفي اكتساب الآخرة عزُّها، فيا عجباً لمن يختار المدلَّةَ في طلب ما يفنى على العزِّ في طلب ما يبقى!».

وقال: «إذا قال الصوفي بعد خمسة أيام: أنا جائع!، فألزمه السوق، ومروه بالكسب».

وقال: «كان أربعة في زمانهم: واحد: لا يقبل من الإخوان، ولا من السلطان، وهو: يوسف بن أسباط؛ ورث سبعين ألف درهم فما أخذ منها شيئاً، وكان يعمل الخوص بيده. والثاني: كان يقبل من الإخوان والسلطان جميعاً، وهو: أبو إسحاق الفزاري؛ فكان ما يأخذه من الإخوان ينفقه في المستورين الذين لا يتحركون، والذي يأخذه من السلطان يخرج به إلى أهل طرسوس. والثالث: كان يقبل من الإخوان، ولا يقبل من السلطان، وهو: عبد الله بن المبارك. والرابع: كان يقبل من السلطان ولا يأخذ من الإخوان، وهو: مخلد بن الحسين، وكان يقول: السلطان لا يمتن، والإخوان يمتنون!».

وقالت فاطمة أخت أبي علي الروذباري: «لما قربت وفاة أخي كانت رأسه في حجرِي، ففتح عينيه، وقال: «هذه أبواب السماء قد فتحت، وهذه الجنان قد زُيِّنَتْ، وهذا قائلٌ يقول: يا أبا علي! قد بلغناك الرتبة القصوى وإن لم تسألها، وأعطيناك درجة الأكابر وإن لم تردها»، ثم أنشأ يقول: [من الوافر]

وَحَقُّكَ لَا نَظَرْتُ إِلَى سِوَاكَ بَعَيْنَ مَوَدَّةٍ حَتَّى أَرَاكَ
أَرَاكَ مُعَذَّبِي بِفُتُورٍ لَحِظٍ وَبِالْحَدِّ الْمَوْرَدِ مِنْ حَيَاكَ
ثم قال لي: «يا فاطمة! الأول ظاهر، والثاني إشكال».

وروي أن جماعة تذاكروا شيئاً في القناعة عند أبي بكر الكتاني، وأبو علي /٦٩/
الروذباري حاضر، فأنشأ أبو علي يقول: [من البسيط]

حَدَّ الْقِنَاعَةَ مَحَوُّ الْكُلِّ مِنْكَ إِذَا لَاحَ الْمَزِيدُ بَحْدَ عِنْدِ مُطَّلِعِ
فَإِنْ تَحَقَّقَ صَفْوُ الْوُدِّ مُشْتَمِلًا عَلَى الْإِشَارَاتِ لَمْ يَلَوْ عَلَى طَمَعِ
وقال: «التفكر على أربعة أوجه: ففكرة في آيات الله تعالى؛ وعلامتها: تولد المحبة في الله عز وجل منها. وفكرة في الوعد بثواب الله تعالى؛ وعلامتها: تولد الرغبة فيه. وفكرة في وعيد الله في العذاب؛ وعلامتها: تولد الهيبة من الله تعالى. وفكرة في جفاء النفس مع إحسان الله تعالى؛ وعلامتها: تولد الحياء من الله تعالى. وأنشد: [من الطويل]

تَشَاغَلْتُ عَنِّي فَكُلِّي أَفْكَرُ لَأَنْكُم مِّنِّي بِمَا بِي أَخْبَرُ
فَإِنْ شِئْتُمْ وَصَلِي فَذَاكَ أَرِيدُهُ وَإِنْ شِئْتُمْ هَجْرِي فَذَلِكَ أَوْثَرُ
فَلَسْتُ أَرَى إِلَّا بِحَالٍ يَسْرُكُمُ بِذَلِكَ أَزْهَوُ مَا حَيِّتُ وَأَفْخَرُ
ومنهم:

[٣٥]

أَبُو بَكْرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرِ الْكَتَّانِيِّ^(١)

مَلَكٌ فِي زِي بَشَرٍ، وَفَلَكَ لَا يَنْكُرُ نَجْوَاهُ ذُو بَصَرٍ، فَرَدُّ رَأْيِ الدُّنْيَا تَشِيحَ عَارِضُهَا،

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٣٧٣-٣٧٧، وحلية الأولياء ١٠/٣٥٧، ٣٥٨، رقم ٦٣١، والرسالة القشيرية ١/١٩٠ و ٢/٧٢٨، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٨٣ و ٩٠٣، وتاريخ بغداد ٣/٧٤-٧٦ رقم ١٠٤٥، والأنساب ٣٢/٥، وتاريخ دمشق ط دار الفكر ٥٤/٢٥١-٢٥٩ رقم ٦٧٧٤، وصفة الصفوة ٤/٣٧٠-٣٧١، واللباب ٣/٢٨، والكامل في التاريخ ٨/٩٧، وفيه «الكتاني» وهو تحريف، والمختصر في أخبار البشر ٢/٨١، والعبر ٢/١٩٤-١٩٥، وسير أعلام =

وتمد بأرضها، وسحبها محلولة الخيوط، وبروقها موصولة الخطوط، فخاف أن يصير القطر سيلا، والفجر ليلا، فحلَّ بذورة لا يبلغ مرقاها، ولا يصل إليها المقصر إذا انبعث أشقاها، فسلم دينه، وأوتي كتابه بيمينه، وحق له الإعتاب، وغلبه المتاب، وسُرَّ بعمله وقال: ﴿إِنَّ وَلِيََّ اللَّهِ الَّذِي نَزَلَ الْكِتَابُ﴾^(١).

أصله من بغداد. صحب الجنيد، والنوري، وأبا سعيد الخراز. أقام بمكة، وجاور بها إلى أن مات سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة.

وكان أحد الأئمة المشار إليهم في علوم الطريقة، وكان المرتعش يقول: «الكتاني سراج الحرم».

ومن كلامه: - «إن لله تعالى ريحاً تسمى الصبيحة، مخزونة تحت العرش، تهب عند الأسحار، تحمل الأنين والاستغفار، / ٧٠ / إلى عند الملك الجبار».

وقال: «إذا سألت الله التوفيق، فابتدىء بالعمل».

وروي: إنه نظر إلى شيخ كبير أبيض الرأس واللحية، يسأل الناس!، فقال: «هذا رجل أضاع أمر الله في صغره، فضيَّعه الله في كبره».

وقال: «الشهوة زمام الشيطان؛ فمن أخذ بزمامه كان عبده».

وقال: «الغافلون يعيشون في حلم الله، والذاكرون يعيشون في رحمة الله، والصادقون يعيشون في قرب الله».

وقال: «من حكم المرید أن يكون فيه ثلاثة أشياء: نومه غلبة؛ وأكله فاقة؛ وكلامه ضرورة».

وقال: «لولا أن ذكره فرض علي ما ذكرته، إجلالاً له؛ مثلي يذكره، ولم يغسل فاه بألف توبة متقبلة عند ذكره؟!».

وأنشد - في المعنى -: [من البسيط]

مَا إِنْ ذَكَرْتُكَ إِلَّا هَمَّ يَغْلِبُنِي قَلْبِي وَسِرِّي وَرُوحِي عِنْدَ ذِكْرَاكَ

⁼ النبلاء ١٤/ ٥٣٣- ٥٣٥ رقم ٣٠٧، وتاريخ ابن الوردي ١/ ٢٧٦، ومرآة الجنان ٢/ ٢٨٦، والوافي بالوفيات ٤/ ١١١، ١١٢، وطبقات الأولياء ١٤٤- ١٤٨، والنجوم الزاهرة ٣/ ٢٤٨، وشذرات الذهب ٢/ ٢٩٦، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ١١٠، ونتائج الأفكار ١/ ١٩٤، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٤/ ٢٧٠- ٢٧١ رقم ١٥٣٢، وتاريخ الإسلام (السنوات ٣٢١- ٣٣٠هـ) ص ١١٦- ١١٧ رقم ١٠٢.

(١) سورة الأعراف: الآية ١٩٦.

حَتَّى كَأَنَّ رَقِيباً مِنْكَ يَهْتَفُ بِي: إِيَّاكَ وَيَحْكُ والتَّذْكَارَ إِيَّاكَ!
وقال: «كنت في طريق، في وسط السنة، فإذا أنا بهميان ملآن يلمع دنانير،
فهممت أن أحمله لأفرقه بمكة على الفقراء، فهتف بي هاتف: إن أخذته سلبناك ففرك!».
قال: فتركته».

وقال: رأيت في الشام شاباً لم أر أحسن منه، قلت: من أنت؟ قال: أنا التقوى.
قلت: فأين تسكن؟ قال: في كل قلب حزين!. قال: ثم التفت فإذا امرأة سوداء،
كأوحش ما يكون!. فقلت: من أنت؟ فقالت الضحك!. قلت: فأين تسكنين؟ قالت:
في كل قلب فَرِحَ مَرِح. قال: فانتبهت، واعتقدت أن لا أضحك إلا غلبة.
وقال: «العبادة اثنان وسبعون باباً؛ أحد وسبعون منها في الحياء، واحد في أنواع
البر».

وقال: «وجدنا دين الله مبنياً على ثلاثة أركان: الحق، والعدل، والصدق. فالحق
على الجوارح، والعدل على القلوب، والصدق على العقول».
وحكى عن نفسه / ٧١ / أنه بقي عشرة أيام لم يأكل شيئاً، فشكا إلى بعض إخوانه
الجوع. قال: ثم مررت ببعض الأزقة، فنظرت إلى درهم مطروح، عليه مكتوب: أما
كان الله تعالى بجوعك عالماً حتى قلت: إني جائع؟
ومنهم:

[٣٦]

أَبُو إِسْحَاقَ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ دَاوُدَ الْقَصَّارِ الرَّقِّي^(١)

من كبار مشايخ الشام. قنع بقليل المعاش، ومات فقيل: عاش، ولم يرد من
الدنيا رياشاً، ولم يرد سكناً منها ولا رشاشاً، فحمل على النفس ضيمها، وترك
لأهوائها تقشعها وغيمها، فلم يمدَّ إليها يداً، ولا عدَّ فيها أصدقاء ولا عداً، وكان يقطع
الأيام مراحل، ويقذف بحر الليل ليقف على الساحل، يطلب بعنته طلاب الصائد،
ويجعل تحت كل بر شركاً للمصايد، فلم يقبل معذراً، ولا يقبل إلا حذراً. وكان من

(١) ترجمته في: طبقات الأولياء لابن الملقن ٢٩-٣٠ رقم ٧، حلية الأولياء ١٠/٣٥٤ رقم ٢٦،
الرسالة القشيرية ١/١٥٤، طبقات الشعراني ١/١١٩، صفة الصفوة ٤/١٦٩، طبقات المناوي
١/١٩٢، المنتظم ٦/٢٩٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٢١-٣٣٠ هـ) ص ١٨٨ رقم ٢٧٥.

أقران الجنيد، وابن الجلاء، إلا أنه عُمِّر طويلاً، وصحبه أكثر مشايخ الشام، وكان لازماً للفقر، مجرداً فيه، محبباً لأهله.

ومات سنة ست وعشرين وثلاثمائة.

ومن كلامه: «قيمة كل إنسان بقدر همته، فإن كانت همته الدنيا، فلا قيمة له، وإن كانت همته رضا الله تعالى، فلا يمكن استدراك غاية قيمته، ولا الوقوف عليها».

وقيل له: «هل يبدي المحبُّ حبه؟ أو هل ينطق به؟، أو يطيق كتمانَه؟. فأنشأ يقول متمثلاً: [من الطويل]

ظَفِرْتُمْ بِكُتْمَانِ اللِّسَانِ فَمَنْ لَكُمْ بِكُتْمَانِ عَيْنٍ دُمُعُهَا - الدهرَ - يَذْرِفُ
حَمَلْتُمْ جِبَالَ الحُبِّ فَوْقِي وَإِنِّي لَأَعْجُزُ عَنْ حَمْلِ القَمِيصِ وَأَضْعَفُ
وقال: «الراضي لا يسأل. وليس من شرط الرضا المبالغة في الدعاء».

وقال: «حسبك من الدنيا شيئان: صحبة فقير، وحرمة ولي».

وقال: «من اكتفى بغير الكافي افتقر من حيث استغنى».

وقال: «كفايات الفقراء هي التوكل، وكفايات الأغنياء الاستناد إلى الأملاك».

وقال: «من تعزز بشيء غير الله، فقد ذلَّ في عزِّه».

وقال: «الأولياء ٧٢ / مرتبطون بالكرامات والدرجات، والأنبياء مكشوف لهم عن حقائق الحق؛ فالكرامات والدرجات عندهم وحشة».

وقال: «الأنبياء ينسبون على بساط الأنس، والأولياء على درجات الكرامة».

وقال إبراهيم بن المواز: دخلت يوماً على إبراهيم القصار، فقال: ادع لي فلاناً القوال - صبيّاً كان بالرَّقَّة - فدعوته له، فقال له: أعد الأبيات التي كنت تغنيها بالأمس، فأخذ الصبي يغني: [من الطويل]

إذا كنت تجفوني وأنت ذخيرتي وموضعُ شكواي فما أنا صانع؟
نهاري نهارُ الناسِ حتى إذا بدا لي الليلُ هَزَّتْني إليك المَضَاجِعُ
وأَمْضِي نَهاري بالحديثِ وبالمُنَى ويَجْمَعُنِي والليلُ ولِلْهِمَّ جَامِعُ
قال: فأخذ الشيخ يبكي ويصيحُ ويقول: واشوقاه...! إلى من هذا وصفه، وإلى زمان كشف لنا عن بوادي هذه الأحوال.

ومنهم:

[٣٧]

أَبُو بَكْرِ الشُّبَلِّي^(١)

واسمه: دُلْفُ بْنُ جَحْدَر. وقيل: ابن جعفر. وقيل: جعفر بن يونس. رجلٌ كانت به الأيام هزّة، وللأنام عزّة، وللدنيا نصارة، وللنعمى غضارة، وسم الليالي وهي بهيمة، ونسم على رياض الدنو وهي نسيمة، فحلّ بها حيث لا يدنو المحال، فجاب السماء وعيوقها، وجاز زرع السنبلة وسوقها، وكان ملكاً في زي بشر، وواحدًا إلا أنه ثاني النجم وثالث الشمس والقمر، فلما فقد عزّ عزّاؤه، ووقد ضرام الأحشاء وقلّ جزاؤه، فذهب بالأجور، ومضى وكل الناس فيه مأجور، ولم نر منذ زمان أكثر من يوم موته باكيا، وباقياً لو فدي باليا.

أصله: من أسروشنة. ومولده: سرّ من رأى. وقيل: إنه خراساني الأصل، / ٧٣ / بغدادي المولد والمنشأ. تاب في مجلس خير النّساج. وصحب أبا القاسم الجنيد، ومن في عصره من المشايخ، وصار أوحّد الوقت علماً، وحالاً، وظرفاً. وكان فقيهاً، عالماً، على مذهب مالك، وكتب الحديث الكثير [ورواه]. وعاش سبعة وثمانين سنة، ومات في ذي الحجة سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة، ودفن بمقبرة الخيزران ببغداد. وروي أنه لما تاب في مجلس خير النّساج أتى نهاوند، وقال: كنت والي بلدكم، فاجعلوني في حلّ!.. ومجاهداته في بدايته فوق الحد، ومن جملة ذلك: إنه اكتحل بكذا وكذا ملح ليعتاد السهر، ولا يأخذه النوم. قال: فلما زاد الأمر حمّيت الميل فاكتحلت به.

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٣٣٧-٣٤٨ رقم ١، ومعجم الشيوخ لابن جميع ٣٨٢-٣٨٣، رقم ٣٧٦، وحلية الأولياء ٣٦٦/١٠-٣٧٥، وتاريخ بغداد ٣٨٩/١٤-٣٩٧، وعقلاء المجانين ٣٢٠ رقم ٥٥٢، والرسالة القشيرية ٢٥-٢٦، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٥٢ و ١٨٠ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٥ و ٥٧٤ و ٧٢٣ و ٧٥٦ و ٨٥٧، وتحسين القبيح ١٠٠، ومعجم البلدان ٣/ ١٦٩، ٢٥٦ و ٢٥٧/٤، والأنساب ٣٨٢/٧، ٣٨٤، والمنتظم ٣٤٧/٦-٣٦٩ رقم ١٩٠، ودول الإسلام ٢٠٩/١، وآثار البلاد وأخبار العباد ٥٤٠-٥٤١، ومرآة الجنان ٣١٧/٢-٣١٩، والبداية والنهاية ٢١٥/١١-٢١٦، والديباج المذهب ١١٦-١١٧، وطبقات الأولياء ٢٠٤-٢١٣، رقم ٤٠، والنجوم الزاهرة ٢٨٩/٣-٢٩٠، وشذرات الذهب ٣٣٨/٢، وديوان الإسلام ١٦٦/٣-١٦٧ رقم ١٢٧، والأعلام ٣٤١/٢، والمستطرف ٢١٥-٢١٦، ودُور الأبيكار ١٢٣-١٢٤، وهدية الأحباب القمّي ١٤٠، ونتائج الأفكار القدسية ١٨٧/١-١٨٩، والطبقات الكبرى للشعراني ٢١/١-١٢٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٣١-٣٥٠هـ) ص ١١٦-١٢٠ رقم ١٥٩. له ديوان شعر جمعه وحققه د. كامل مصطفى الشبيبي ط بغداد ١٣٨٦هـ/ ١٩٦٧م.

وقال الشبلي: «اطلع الحقُّ عليّ فقال: «من نام غفل، ومن غفل حجب». وأنشد: [من الخفيف]

عَجَباً لِلْمُحِبِّ كَيْفَ يَنَامُ كُلُّ نَوْمٍ عَلَى الْمُحِبِّ حَرَامٌ
وقيل له: متى يكون الرجل مريداً؟ فقال: «إذا استوت حالته في السفر والحضر،
والمشهد والمغيّب».

وقال عبد الله بن محمد الدمشقي: «كنت يوماً واقفاً على حلقة الشبلي، فجعل يبكي ولا يتكلم؛ فقال رجل: يا أبا بكر! ما هذا البكاء كله؟! فأنشأ يقول^(١): [من الوافر]

إِذَا عَاتَبْتُهُ، أَوْ عَاتَبُوهُ شَكَافِعِي، وَعَدَّدَ سِيئَاتِي
أَيَا مَنْ دَهَرُهُ غَضَبٌ وَسُخْطٌ أَمَا أَحْسَنْتُ يَوْمًا فِي حَيَاتِي؟!
وقال بعض أصحابه: «رأيت الشبلي في المنام، فقلت له: يا أبا بكر! من أسعدُ
أصحابك بصحبتك؟ فقال: أعظمهم لحرمان الله، وألهمهم بذكر الله، وأقومهم بحق
الله، وأسرعهم مبادرة في مرضاة الله، وأعرفهم بنقصان نفسه، وأكثرهم تعظيماً لما عظم
الله من حرمة عبادته». وقال له رجل: ادع لي. فأنشأ يقول^(٢): [من الطويل]
مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفَعُونَ بِي فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْغَدَاةِ شَفِيعُ
/ ٧٤ / وروي أن الجنيد قال له يوماً: لو رددت أمرك إلى الله لاسترحت. فقال
الشبلي: «يا أبا القاسم! لو رد الله تعالى أمرك إليك لاسترحت». فقال الجنيد: «سيوف
الشبلي تقطر دماً».

وقال: «سهو طرفة عين عن الله - تعالى - لأهل المعرفة - شرك بالله تعالى».
وقال الشبلي: «ليس من احتجب بالخلق عن الحق كمن احتجب بالحق عن
الخلق، وليس من جذبته أنوار قدسه إلى أنسه، كمن جذبته أنوار رحمته إلى مغفرته».
وكان يقول في مناجاته: «أحبك الخلق لنعمائك، وأنا أحبك لبلائك». وقال عبد
الله بن محمد الدمشقي: «كنت واقفاً على حلقة الشبلي، في جامع المدينة، فوقف سائل
على حلقة، وجعل يقول: يا الله، يا جواد! فتأوه الشبلي وصاح، وقال كيف يمكنني
أن أصف الحق بالجوّد؟ ومخلوق يقول في شكله: [من الطويل]
تَعَوَّدَ بَسَطَ الْكَفِّ حَتَّى لَوَّانُهُ ثَنَاها لِقَبْضٍ لَمْ تُجِبْهُ أَنَامْلُهُ

(١) ديوان أبي بكر الشبلي ص ٩٢ رقم ١١.

(٢) ديوان أبي بكر الشبلي (الشعر المنسوب) ص ١٦٣ رقم ١٢.

تُراه - إذا ما جئته - مُتهللاً - كأنك تُعطيهِ الذي أنت سائلُهُ
ولو لم يكن في كفه غيرُ رُوحِهِ - لجادَ بها فليَتَّقِ اللهَ سائلُهُ
هو البحرُ من أيِّ النواحي أتيتَهُ - فلجَّته المعروفُ والجُودُ ساحلُهُ
ثم بكى، وقال: بلى!! يا جواد! فإنك أوجدت تلك الجوارح، وبسطت تلك
الهمم، ثم مننت - بعد ذلك - على أقوامٍ بعزِّ الاستغناء عنهم، وعما في أيديهم بك؛
فإنك الجواد كلُّ الجواد؛ لأنهم يعطون عن محدود، وعطاؤك لا حدَّ له ولا صفة. فيا
جواد يعلو كلُّ جواد، وبه جاد كلُّ من جاد.

وقال بعضهم: كنا يوماً في بيت الشبلي، فأخَّرَ العصر، ونظر إلى الشمس، وقد
تدلَّت للغروب، فقال: الصلاة يا سادتي! وقام فصلى، ثم أنشأ يقول ملاحبةً، وهو
يضحك: ما أحسن قول من قال: [من الوافر]

نَسِيتُ اليَوْمَ مِنْ عِشْقِي صَلَاتِي فَلَا أَدْرِي عِشَائِي مِنْ غَدَائِي
فَذَكَرْتُ سَيِّدِي أَكْلِي وَشُرْبِي وَوَجْهُكَ إِنْ رَأَيْتُ شِفَاءً دَائِي
٧٥ / وقال له رجلٌ: إلى ماذا تستريح قلوب المشتاقين؟. قال: إلى سرور من
اشتاقوا إليه، وموافقته». وأنشد^(١): [من الوافر]

أُسْرُ بَمَهْلَكِي فِيهِ، لِأَنِّي أُسْرُ بِمَا يَسُرُّ الْإِلْفَ جِدًّا
وَلَوْ سَأَلْتُ عِظَامِي عَنْ بِلَاهَا لِأَنكَرَتِ الْبَلَى، وَسَمِعْتُ جَحْدَا
وَلَوْ أُخْرِجْتُ مِنْ سُقْمِي لِنَادَى لَهَيْبُ الشُّوقِ بِي يَسْأَلُهُ رَدًّا
وقال عبد الله البصري: سئل الشبلي، وأنا حاضر: إلى ماذا تحنُّ قلوب أهل
المعارف؟. فقال: «إلى بدايات ما جرى لهم في الغيب، من حسن العناية في الحضرة
بغيتهم عنها». وأنشأ يقول: [من الكامل]

سَقِيًّا لِمَعْهَدِكَ الَّذِي لَوْ لَمْ يَكُنْ مَا كَانَ قَلْبِي لِلصَّبَابَةِ مَعْهَدَا
وقيل للشبلي: لم تصفرُ الشمس عند الغروب؟. فقال: «لأنها عزلت عن مكان
التمام، فاصفرت لخوف المقام، وهكذا المؤمن إذا قارب خروجه من الدنيا اصفرَّ
لونه؛ لأنه يخاف المقام، فإذا طلعت الشمس، طلعت مضيئة، وكذلك المؤمن إذا بعث
من قبره خرج ووجهه يشرق». وقال: «أليس الله تعالى يقول: (أنا جليس من ذكرني)؟.
فما الذي استفدتم من مجالسة الحق؟». وأنشد^(٢): [من الطويل]

(١) ديوان أبي بكر الشبلي ٩٣ رقم ١٢.

(٢) ديوانه ١٢٧ رقم ٦٣.

ذَكَرْتُكَ لَا أَنِي نَسِيتُكَ لِمَحَّةٍ وَأَيَسَّرُ مَا فِي الذِّكْرِ ذِكْرُ لِسَانِي
وَكُنْتُ بَلَا وَجِدَ أَمُوتُ مِنَ الْهَوَى وَهَامَ عَلَيَّ الْقَلْبُ بِالْخَفَقَانِ
فَلَمَّا أَرَانِي الْوَجْدُ أَنْكَ حَاضِرِي شَهِدْتُكَ مَوْجُوداً بِكُلِّ مَكَانٍ
فَخَاطَبْتُ مَوْجُوداً بِغَيْرِ تَكَلُّمٍ وَلَا حِظْتَ مَعْلُوماً بِغَيْرِ عِيَانٍ
وَقَالَ: «أَدْنَى عِلَامَاتِ الْفَقِيرِ: لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا بِأَسْرَافِهَا لَوَاحِدٌ فَانْفَقَهَا فِي يَوْمٍ
وَاحِدٍ، ثُمَّ خَطَرَ بِيَالِهِ أَنْ يَمْسُكَ مِنْهَا قُوَّةَ يَوْمٍ، مَا صَدَقَ فِي فَقْرِهِ!».

وَقَالَ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ الْمَغَازِلِيُّ: رُبَّمَا يَطْرُقُ سَمْعِي آيَةٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى، فَتُحَدِّثُنِي
عَلَى تَرْكِ الْأَشْيَاءِ، وَالْإِعْرَاضِ عَنِ الدُّنْيَا، ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى أَحْوَالِي / ٧٦ / وَإِلَى النَّاسِ،
[ثُمَّ لَا أَبْقَى عَلَى هَذَا وَلَا عَلَى هَذَا، وَأَرْجِعُ إِلَى الْوَطَنِ الْأَوَّلِ مِمَّا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنْ سَمَاعِي
الْقُرْآنِ]. فَقَالَ الشُّبْلِيُّ: «مَا [طَرَقَ سَمْعُكَ مِنَ الْقُرْآنِ] فَاجْتَذَبَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ فَهُوَ عَطْفٌ مِنْهُ
عَلَيْكَ وَلَطْفٌ، وَمَا رَدَّدْتَ عَلَى نَفْسِكَ، فَهُوَ شَفَقَةٌ مِنْهُ عَلَيْكَ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَصِحْ لَكَ التَّبَرُّيُّ
عَنِ الْحَوْلِ وَالْقُوَّةِ فِي التَّوَجُّهِ إِلَيْهِ».

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ مِقَاتِلٍ: كُنْتُ مَعَ الشُّبْلِيِّ فِي مَسْجِدِ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ، وَهُوَ يَصْلِي
خَلْفَ الْإِمَامِ، فَقَرَأَ الْإِمَامُ: ﴿وَلَكِنْ شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ﴾^(١) فَزَعَقَ زَعَقَةً،
قُلْتُ: طَارَتْ رُوحُهُ، وَهُوَ يَرْتَعِدُ، وَيَقُولُ: «بِمِثْلِ هَذَا خَاطَبَ الْأَحْبَابُ» يَرُدُّ ذَلِكَ
كَثِيراً.

وَرَوَى أَنَّهُ سَمِعَ قَائِلاً يَقُولُ: «الْخِيَارُ عَشْرَةٌ بَدَانِقُ» فَصَاحَ وَقَالَ: إِذَا كَانَ الْخِيَارُ
كُلُّ عَشْرَةٍ بَدَانِقُ، فَكَيْفَ الشَّرَارُ؟!.

وَسَمِعَ الْقَوَّالَ يَقُولُ شَيْئاً، فَصَاحَ، وَتَوَاجَدَ، فَقِيلَ لَهُ: يَا أَبَا بَكْرٍ! مَا لَكَ مِنْ بَيْنِ
الْجَمَاعَةِ؟ فَقَامَ وَتَوَاجَدَ، وَقَالَ^(٢): [مِنْ الْبَسِيطِ]

لِي سَكْرَتَانِ وَلِلنَّدِيمَانِ وَاحِدَةٌ شَيْءٌ خُصِّصَتْ بِهِ مِنْ بَيْنِهِمْ وَجِدِي
وَحَكِي أَنْ فُقِيهًا مِنْ أَكْبَابِ الْفُقَهَاءِ يَكْنَى بِأَبِي عِمْرَانَ، كَانَتْ حَلَقَتُهُ بِجَنْبِ حَلَقَةِ
الشُّبْلِيِّ فِي جَامِعِ الْمَنْصُورِ، وَكَانَ كَلَامُ الشُّبْلِيِّ يَعْطِلُ عَلَى ابْنِ عِمْرَانَ وَأَصْحَابِهِ
كَلَامَهُمْ، فَسَأَلَهُ أَصْحَابُهُ يَوْمًا عَنْ مَسْأَلَةٍ فِي الْحِيْضِ، وَقَصَدُوا إِخْجَالَهُ؟ فَأَجَابَ الشُّبْلِيُّ
عَنْهَا، وَذَكَرَ مَقَالَاتِ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْمَسْأَلَةِ، وَالْخِلَافِ فِيهَا. فَقَامَ أَبُو عِمْرَانَ وَقَبَّلَ
رَأْسَهُ، وَقَالَ: يَا أَبَا بَكْرٍ! قَدْ اسْتَفَدْتُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ عَشْرَ مَقَالَاتٍ لَمْ أَسْمَعْهَا، وَكَانَ

(١) سورة الإسراء: الآية ٨٦.

(٢) ديوان ابن أبي بكر الشبلي (الشعر المنسوب) ص ١٦٠ رقم ٦.

عندي من جملة ما قلت ثلاث أقاويل!

وقال إبراهيم الحداد: «كنت يوماً عند الشبلي جالساً وقد انصرف أكثر الناس عنه، وبقي حوله جماعة، فسألوه أن يدعوه؟ فسكت ساعة ثم قال: «اللهم اضربهم بسياط الخوف، واقتلهم بأزمة الشوق، وافنهم عن مؤالفات الرسوم، وأغنهم عن ملاحظات الفهوم. اغفر لهم إن انصرفوا عنك، ووفقهم إن أقبلوا عليك، خرب منازل / ٧٧ / فنائهم، واعمر منازل بقائهم، وكن لهم كما لم تزل. اشغل اللهم الكل بمفارقة الكل». ثم أنشأ يقول^(١): [من البسيط]

الناس كلهم بالعيد قد فرحوا وما فرحتُ به، والواحد الصمد
لما تثبت أني لا أعاتبكم غَضَضْتُ طرفي فلم أنظر إلى أحد
ثم قال: «إلهي طموح الآمال قد خابت إلا لديك، وعكوف الهمم قد تعطلت إلا عليك، ومذاهب المعارف قد قصرت إلا إليك». وكان ابن بشار نهى الناس عن الذهاب إلى الشبلي والاستماع من كلامه، فلقية يوماً، فجعل الشبلي يكلمه وابن بشار يقول: كم من خمس من الإبل؟ فلما أكثر، قال له الشبلي: في واجب الشرع شاة، وفيما يلزمنا: كلها. فقال ابن بشار: لك بهذا القول إمام؟ قال: نعم، أبو بكر الصديق رضي الله عنه، حيث أخرج ماله كله، وقال له النبي ﷺ: ما خلفت لعيالك؟ قال: الله ورسوله. فذهب ابن بشار ولم ينه عن مجلسه بعد ذلك.

وسئل الشبلي عن قوله تعالى: ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾^(٢). فقال: «أبصار الرؤوس: عما حرم الله. وأبصار القلوب: عما سوى الله عز وجل». وقال الشبلي: «كنت يوماً جالساً، فجرى بخاطري أني بخيل، فقلت: أنا بخيل! فقاومني خاطري، وقال: بلى إنك بخيل! فقلت: «مهما فتح علي اليوم، لأدفعنه إلى أول فقير يلقاني!». قال: فبينما أنا أتفكر إذ دخل علي صاحب لمؤنس الخادم، ومعه خمسون ديناراً، فقال: اجعل هذه في مصالحك. فأخذتها وخرجت. وإذا بفقير مكفوف بين يدي مزين، يحلق رأسه، فتقدمت إليه، وناولته الصرة، فقال لي: أعطها للمزين. فقلت: «إنها دنائير!». فقال: «أو ليس قد قلنا إنك بخيل؟! فناولتها للمزين، فقال: «من عادتنا أن الفقير إذا جلس بين أيدينا لا نأخذ منه أجراً!» قال: فرميتها في دجلة، وقلت: / ٧٨ / «ما أعزك أحد إلا أذلّه الله».

وقال أبو محمد الحريري: مكثت عند الشبلي الليلة التي مات فيها، فكان ينشد

طول ليلته هذه الأبيات: [من المديد]

كلُّ بيتٍ أنتَ ساكنُهُ غيرُ مُحْتَاجٍ إلى السُّرْجِ
وجهُكَ المأمولُ حُجَّتُنَا يومَ يأتي الناسُ بالحُجَجِ
لا أتاحَ اللهُ لي فَرَجاً يومَ أدعو منكُ بالفَرَجِ
ورآه بعض الصالحين بعد موته، فقال: «ما فعل الله بك؟» فقال: «لم يطالبني بالبراهين على الدعاوى إلا على شيء واحد، وذاك أني قلت يوماً: لا خسارة أعظم من خسارة الجنة ودخول النار. فقال لي: «وأي خسارة أعظم من خسران لقائي؟».
ورآه آخر في النوم فقال: «ما فعل الله بك؟» فقال: «ناقشني حتى أيست، فلما رأى إياسي تغمّدي برحمته».
ومنهم:

[٣٨]

أَبُو بَكْرِ الدُّقِّيُّ وَهُوَ: مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الدِّينَوْرِيِّ^(١)

أشرق كالصباح مبهجاً، وطرق الفلاح منهجاً، فلم يبعد به الوصول، ولم يعد إلا مخضب حكم وتصرف، وحتم على من تعزّز وتشرف. هذا والخوف ملاً جوارحه، وملك جوارحه، ليلة أودعها حتى خلاً كل لياليه إنّه حالية الترائب، وكل أيامه من ذهب سنابل ولجين ذائب، إذ ترك ذلك زهداً للأيام، وكرماً ييخل به اللثام.
أقام بالشام، وكان من أقران أبي علي الروذباري، إلا عمّر زيادة على مائة سنة.
صحب أبا عبد الله بن الجلاء، وأبا بكر الزقاق الكبير، وأبا بكر المصري، غير أنه كان ينتمي إلى ابن الجلاء. وكان من أجلّ مشايخ وقته، وأقدمهم صحبة للمشايخ.
توفي بعد الخمسين وثلاثمائة.

سئل عن الفرق بين الفقر والتصوف؟ فقال: «الفقر حالٌّ من أحوال التصوف». فقيل له: ما علامة الصوفي؟ فقال: «أن يكون مشغولاً بكل ما هو أولى به من غيره، ويكون معصوماً / ٧٩ / عن المذمومات».

(١) ترجمته في: الرسالة القشيرية ١/ ١٨٠، طبقات الصوفية ٤٤٨- ٤٥٠ رقم ٥، طبقات الأولياء لابن الملقن ٣٠٦- ٣١٠ رقم ٦٧، تاريخ بغداد ٥/ ٢٦٦ رقم ٢٧٥٨، الوافي بالوفيات ٣/ ٦٣، نتائج الأفكار القدسية ٢/ ٣، البداية والنهاية ١١/ ٢٧١، سير أعلام النبلاء ١٦/ ١٣٨- ١٣٩ رقم ٩٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١- ٣٨٠هـ) ٩، ٢١٧- ٢١٩.

وقال: «علامة القرب: الانقطاع عن كل شيء سوى الله تعالى».

وقال: «من عرف ربه لم ينقطع رجاؤه. ومن عرف نفسه لم يعجب بعمله، ومن عرف الله لجأ إليه. ومن نسي الله لجأ إلى المخلوقين، والمؤمن لا يسهو حتى يغفل، فإذا تفكر حزن واستغفر».

وقال: «كنت بالبادية، فوافيت قبيلة من قبائل العرب، فأضافني رجل منهم، فرأيت غلاماً أسود، مقيداً هناك، ورأيت جِمالاً ميتة بفناء البيت. فقال الغلام: «أنت الليلة ضيف، وأنت على مولاي كريم، فتشفع لي! فإنه لا يردُّك!». فقلت لصاحب البيت: «لا أكل حتى تحلَّ هذا العبد». فقال: «هذا الغلام قد أفقرني، وأتلف مالي!». فقلت: «ما فعل!». فقال: «له صوت طيب، وكنت أعيش من ظهر هذه الجمال، فحملها أحماً ثقيلاً، وحدا لها، حتى قطعت مسيرة ثلاثة أيام في يوم، فلما حطَّ عنها ماتت كلها!». ولكن قد وهبته لك. وأمر بالغلام فحلَّ عنه القيد. فلما أصبحنا أحببت أن أسمع صوته، فسألته عن ذلك؟ فأمر الغلام أن يحدوا على جمل كان على بثر هناك، يسقي عليه، فحدا، فهام الجمل على وجهه، وقطع حباله، ولا أظن أنني سمعت صوتاً أطيب منه، ووقعت لوجهي حتى أشار عليه بالسكوت». وأنشدوا في هذا المعنى: [من الكامل]

إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُ أَنَّ لِلْأَصْوَاتِ فَائِدَةً وَنَفْعًا
فَانْظُرْ إِلَى الْإِبِلِ اللَّوَاتِ هُنَّ أَغْلَطُ مِنْكَ طَبْعًا
تُصْغِي إِلَى حَدِّ الْحُدَاةِ فَتَقْطَعُ الْفَلَوَاتِ قَطْعًا

وقال: «خرجت إلى مصر، فلما دخلتها قلت: أسلم على الدقاق، فقصدته وسلمت عليه، فقال: من أين جئت يا أبا بكر؟! قلت: من أيلة. فقال: إلى الرملة؟. قلت: لا يا سيدي إلى القلزم، وإليك. فقال: «جزت ذلك الطريق، خذ مني حكاية: أقمت فيه ثمانية عشر يوماً / ٨٠ / تائها ما وجدت فيه شيئاً أرتفق به، فلما كان بعد المدة، إذا أنا بسلطان قد ولي مصر يريد أيلة، فأروا شخصي من بعيد، فأرسلوا فارساً يحملني إليه، فلما رأيت جِمالاً ورفقة طمعت نفسي، فلما تبينت أنهم جند أيسر أن لي فيهم فرجا. قال الشيخ: وما شيء من الطاعات لله تعالى إلا وهذا اليأس في هذا الوقت أحسن منه. فقال الوالي: «هذا رجل تائه، قدموا إليه السفارة». فقلت: «ليس إلى ذلك سبيل». فقال: ويحك أنت على حال التلف! فقلت: «إن بيعتنا مع الله تعالى بمحل هذا لا نرضى رحلكم في المدن، ولا لكم نرضاه! وذلك أن العلم يلزمننا، ولو كنا في شدة. ففقه الأمير عني ما قلت؛ فبكى. وقال: سألتك بالله إلا ما شربت الماء؛ فإنه من النيل،

فناولني دلو، فشربت منها شربة، وبقيت عليها إلى مصر!». رحمه الله تعالى.
ومنهم:

[٣٩]

أبو عمرو، إسماعيل بن نُجيد بن أحمد بن يوسف بن سالم بن
خالد السلمي^(١)

سحابٌ عَمَّتْ به الرحمة، وعظمت به في الصدور الحرمة، ردَّ على الشيطان غروره، وردى بالحرمان إفكه وزوره، وطالما أراد اختلاسه فتستر له بأذيال النسيان، وكاد أن يجري منه مجرى الدم من الإنسان، إلا أنه سَكَنَ سَوْرته وقمعها، وسَكَّتْ أسرته وقلعها، فخاب لديه، وخار ولم يصل إليه.

صحب أبا عثمان الحيري، وكان من كبار أصحابه؛ ولقي الجنيد. وكان من أكبر مشايخ وقته. له طريقة ينفرد بها: من تلبس الحال، وصون الوقت. وهو آخر من مات من أصحاب أبي عثمان، في سنة ست وستين وثلاثمائة. وسمع الحديث ورواه، وكان ثقة.

ومن كلامه: «كل حال لا يكون عن نتيجة علم؛ فإن ضرره على صاحبه أكثر من نفعه».

وقال: «المتوكل الذي يرضى بحكم الله فيه».

وقال: «من أراد أن يعرف قدر معرفته / ٨١ / بالله تعالى، فليُنظر قدر هيئته له، في وقت خدمته له».

وقيل له: «ما الذي لا بد للعبد منه؟». فقال: ملازمة العبودية على السنة، ودوام المراقبة».

وقال: «إذا أراد الله بعبد خيراً، رزقه خدمة الصالحين والأخيار، ووفقه لقبول ما

(١) ترجمته في: المنتظم ٨٤/٧ رقم ١٠٧، العبر ٣٣٦/٢، طبقات الصوفية ٤٥٤-٤٥٧ وراجع فهرس الأعلام، مرآة الجنان ٣٨١/٢، البداية والنهاية ٢٨٨/١١ في وفيات سنة ٣٦٦هـ، شذرات الذهب ٥٠/٣، دول الإسلام ٢٢٦/١، طبقات الشافعية للسبكي ١٨٩/٢، الوافي بالوفيات ٢٣١/٩ رقم ٤١٣٦، الأعلام ٣٢٦/١، تاريخ التراث العربي ٤٨١/٢ رقم ٣٤ وجعل وفاته سنة ٣٦٦هـ. الرسالة القشيرية ٢٨، سير أعلام النبلاء ١٤٦/١٦-١٤٨ رقم ١٠٤، النجوم الزاهرة ١٢٧/٤، طبقات الشعراني ١٤١/١، نتائج الأفكار القدسية ٤/٢، تاريخ الإسلام (السنون ٣٥١-٣٨٠هـ) ص ٣٣٥-٣٣٧.

يشيرون به عليه، وسهّل عليه سبل الخير، وحجبه عن رؤيتها».

وقال عبد الواحد بن علي السّياري: قلت له آخر ما فارقتك بمصر: «أوصني!». فقال لي: «إلزم مواجب العلم؛ واحترم لجميع المسلمين؛ ولا تضيّع أيامك، فإنها أعزُّ شيء لك؛ ولا تتصدّر ما أمكنك؛ وكن خاملاً فيما بين الناس؛ فبقدر ما تتعرف إليهم، وتشتغل بهم، تضيّع حظك من أوامر ربك».

وقال: «من أظهر محاسنه لمن لا يملك ضرّه ولا نفعه، فقد أظهر جهله».

وقال: «من استقام لا يعوجّ به أحد، ومن اعوجّ لا يستقيم به أحد».

وقال: «آفة العبد رضاه من نفسه بما هو فيه».

وقيل: «اجتمع أبو عمرو، وابن نجيد، والنصراباذي، والطائفة في موضع فقال النصراباذي: أنا أقول: إذا اجتمع القوم، فواحد يقول شيئاً، ويسكت الباقون، خير من أن يغتابوا. فقال أبو عمرو: «لأن تغتاب ثلاثين سنة، أنجى لك من أن تظهر في السماع ما لست به». رحمه الله تعالى.

ومنهج:

[٤٠]

أَبُو الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّصْرَابَاذِيِّ^(١)

شيخ خراسان في وقته. لا يفيض صدره الحفائظ، ولا يقدر أحشاء المغائظ، علم زهد، وعلم حقيقة، أحلى من الشُّهد، نفّض الرقاد عن جفنيه، وكحلّ بالشُّهاد ملء عينيه، تصور الدنيا فعاب، وتصوب كوكب الدنيا في أفقه فغاب، حتى دعاه داعي الحمام، فأسرع البدار، وطلع كالقمر ليلة الإبدار، ففرّ إلى الفردوس من وراء الجدار، والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلامٌ عليكم بما صبرتم فنعم / ٨٢ / ﴿عُقِيَ الدَّارُ﴾^(٢).

(١) ترجمته في: المنتظم ٨٩/٧ رقم ١١٢، تاريخ بغداد ٦/١٦٩ و ١٧٠، تهذيب ابن عساكر ٢/ ٢٤٦-٢٥٠، طبقات الصوفية للسُّلمي ٤٨٤-٤٨٨، الرسالة القشيرية ٣٩، اللباب ٣/٢٢٥، نتائج الأفكار القدسية ١٣-١٥، طبقات الشعراني ١/١٤٤، سير أعلام النبلاء ١٠ ق ٢/٢١٢، النجوم الزاهرة ٤/١٢٩-١٣١، شذرات الذهب ٣/٥٨، مرآة الجنان ٢/٣٨٧، دول الإسلام ١/ ٢٢٧، الوافي بالوفيات ٦/١١٧ رقم ٢٥٤٩، تاريخ التراث العربي ٢/٤٨١-٤٨٢ رقم ٣٥، العبر ٢/٣٤٣، طبقات الأولياء ٢٦-٢٨، العقد الثمين ٣/٢٧-٢٣٩، موسوعة علماء المسلمين ١/ ٢٥٢-٢٥٥ رقم ٥٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠ هـ) ص ٣٦٧-٣٧١.

(٢) سورة الرعد: الآية ٢٤.

صحب أبا بكر الشبلي، وأبا علي الرُّوذباري، وأبا محمد المرتعش، وغيرهم من المشايخ. وكان أُوحد المشايخ في زمانه علماً وحالاً. وأقام بنيسابور، ثم خرج في آخر عمره إلى مكة، وحجَّ سنة ست وستين وثلاثمائة، وأقام بالحرم مجاوراً، ومات سنة سبع وستين وثلاثمائة. وكتب الحديث الكثير، ورواه، وكان ثقة.

ومن كلامه: «إذا بدا لك شيء من بوادي الحق، فلا تلتفت - معه - إلى جنة ولا إلى نار، ولا تُخَطِّرهما ببالك؛ وإذا رجعت عن ذلك الحال فعظَّم ما عَظَّمه الله تعالى». وقال: «أهل المحبة واقفون مع الحق على مقام، إن تقدَّموا غرقوا، وإن تأخَّروا حُجِّبوا».

وقال: «من لزم التقوى اشتاق إلى مفارقة الدنيا؛ لأن الله تعالى قال: ﴿وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾^(١).

وقال: «الزاهد غريب في الدنيا، والعارف غريب في الآخرة».

وقال: «الحق غيور، ومن غيرته أنه لم يجعل إليه طريقاً سواه».

وقال: «قيمة الزاهد بمعبوده، كما أن قيمة العارف بمعارفه».

وسئل عن المحبة؟ فقال: «محبةٌ توجب سفك الدماء، ومحبةٌ توجب حقن الدماء». ثم قال: «المحبة: مجانبة السلو على كل حال». وأنشد: [من الطويل]

وَمَنْ كَانَ فِي طُولِ الْهَوَى ذَاقَ سَلْوَةً فَإِنِّي مِنْ لَيْلَى لَهَا غَيْرُ ذَائِقِ
وَأَكْثَرُ شَيْءٍ نَلْتُهُ مِنْ وَصَالِهَا أُمَانِي لَمْ تَصُدُقْ، كَلِمَحَةٍ بَارِقِ
[وقال: سمعت أبا إسحاق ابن عائشة يقول: سألت أبا سعيد القرشي عن الجمع والفرقة، فقال: الجمع عين التوحيد، والفرقة حقيقة التجريد، وهو أن يكون العبد فانياً بالله تعالى يرى الأشياء كلها به، وله، وإليه، ومنه، كما قال عامر بن عبد قيس: ما نظرت إلى شيء إلا ورأيت الله عز وجل فيه، وأنشد أبو سعيد أبياتاً لغيره في هذا المعنى: [مجزوء الرمل]

وتحققتك في سري فناجاك لساني فاجتمعنا لمعانٍ وافترقنا لمعاني
فلئن غيبك التعظيم عن لحظ عياني فلقد صيرك الوجد من الأحشاء داني^(٢)
ومنهم:

(١) سورة الأنعام: الآية ٣٢.

(٢) ساقطة من نسخة الأصل وأتمناها من نسخة أيا صوفيا.

[٤١]

أبو الحسن، عَلِيّ بن إبراهيم الحُصْرِي^(١)

وحيدٌ أيّ وحيد، وفريدٌ في شريعةٍ وتوحيد، لا يقرن إلا بالجنيد، ولا يقرب إلا من داود ذي الأيد، وكان مالكا للظنون، وسالكا حذاء المنون، حتى سما به كوكبه فتعالى، وزاحم منكبه النجم، ثم احتذاه نعالا، والجِدُّ دأبه والجد يحفز اجتذابه، والعمل ديدنه، والعلم لا يفنى منه معدنه، حتى أجاب للمقدار، ونقل من دار إلى دار، ثم وَجَدَ ما قَدَّمَ وَجَدَ، ووَدَّ لو كان تقدم. وكان شيخ العراق ولسانها في وقته، لم ير في زمانه من المشايخ أتمَّ حالاً منه، ولا أحسن لساناً ولا أعلى كلاماً. متوحداً في طريقته، ظريفاً في شمائله وحاله، له لسان في التوحيد يختص به، ومقام في التجريد والتفريد لم يشاركه فيه أحد بعده. وهو أستاذ العراقيين، وبه تأدَّب من تأدَّب منهم.

صحب [أبا بكر] الشبلي، وإليه كان ينتمي، وصحب غيره من المشايخ أيضاً. وهو بصري الأصل. سكن بغداد، ومات بها يوم الجمعة، في ذي الحجة، سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة.

وقال: «أصولنا في التوحيد خمسة أشياء: رفع الحديث، وإفراد القدم، وهجر الإخوان، ومفارقة الأوطان، ونسيان ما علم وجهل».

وقال أبو الحسين الزنجاني: كثيراً ما كنت أسمع الحصري ببغداد يقول: «عَرِّضُوا ولا تصرُّحُوا، فإن التعريض أستر». وينشد: [من الطويل]

وَأَعْرَضُ إِذَا مَا جِئْتُ - عَنَا بِحِيلَةٍ وَعَرَّضُ بِبَعْضٍ إِنَّ ذَلِكَ أَسْتَرُ
/ ٨٤ / فَمَا زِلْتُ فِي إِعْمَالٍ طَرَفَكَ نَحُونَا وَلِحَظَكَ حَتَّى كَادَ مَا بِكَ يَظْهَرُ
ومنه:

(١) توفي سنة ٣٧١هـ.

ترجمته في: طبقات الصوفية ٤٨٩-٤٩٣ رقم ١٥، طبقات الشعراني ١٤٥/١، الرسالة القشيرية ٣٨، نتائج الأفكار القدسية ١٦/٢، طبقات الأولياء ٢١٣ رقم ٣٠، الباب ٣٦٩/١، تاريخ بغداد ٣٤٠/١١ رقم ٦١٧٦، المنتظم ١١٠/٧ رقم ١٥١، النجوم الزاهرة ١٤٠/٤، البداية والنهاية ٢٩٨/١١، الكامل في التاريخ ١٦/٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠هـ) ص ٥٠٢.

[٤٢]

أبو عبد الله، محمد بن خفيف بن إسفكشاذ الضبي^(١)

قمر جلا السدف، وجلّ أن يقاس إلا بالسلف، لم يجلس في محفل إلا خلته كوكباً في المجامع يأتلق، ونشّر صَباً بالمسامع يعتلق، وكان حيث حضر تحلّ له الحُبى، ويحلّ أعالي الربى، إلى أن نزل باليباب، ووسد بين أتراب، ﴿وَالْمَلَكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ﴾^(٢).

أصله من إسفكشاذ، وأقام بشيراز. وكان شيخ المشايخ، وأوحدهم في وقته. عالماً بعلوم الظاهر، وعلوم الحقائق، حسن الأحوال، في المقالات والأفعال، جميل الأخلاق والأعمال.

مات سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة.

ومن كلامه: «لما خلق الله تعالى الملائكة والجنّ والإنس، خلق العصمة والكنية والحيلة: فقال للملائكة: اختاروا. فاختاروا العصمة. ثم قال للجن: اختاروا. فاختاروا العصمة. فقال: قد سُبِقْتُمْ. فاختاروا الكفاية. ثم قال للإنس: اختاروا. فقالوا: نختار العصمة. فقال: قد سُبِقْتُمْ. فقالوا: نختار الكفاية. فقال: قد سُبِقْتُمْ. فأخذوا الحيلة. فبنوا آدم يحتالون بجهدهم».

وقال: «الخوف اضطراب القلوب بما علمت من سطوة المعبود».

وقال: «الرياضة: كسر النفوس بالخدمة، ومنعها عن الفترة».

وقال: «التقوى: مجانية ما يبعدك عن الله تعالى».

وقال: «ليس شيء أضرّ بالمريد من مسامحته النفس في ركوب الرخص، وقبول

التأويلات».

- (١) ترجمته في: الكامل في التاريخ ١٦/٩، دول الإسلام ٢٢٩/١، مرآة الجنان ٣٩٧/٢، طبقات الصوفية ١٨٣-٤٦٦-٤٦٦ رقم ٩، الوافي بالوفيات ٤٢/٣ رقم ٩٣٠ وفيه «اسكفشاذ»، طبقات الشافعية للسبكي ١٥٠/٢، البداية والنهاية ٢٩٩/١١، المنتظم ١١٢/٧ رقم ١٥٦، العبر ٢/٣٦٠-٣٦١، طبقات الأولياء ٢٩٠-٢٩٤ رقم ٦١، النجوم الزاهرة ١٤١/٤، شذرات الذهب ٣/٧٦، ٧٧، تذكرة الحفاظ ٩٥٠/٣ (دون ترجمة)، حلية الأولياء ٣٨٥/١٠-٣٨٧، الرسالة القشيرية ٣٧، نتائج الأفكار القدسية ٦/٢، معجم البلدان ٣/٣٥٠، طبقات الشعراني ١/١٤٢، نشوار المحاضرة ٢٢٨/٣، ٢٢٩ رقم ١٤٨، تبیین کذب المفتری ١٩٠-١٩٢، الأنساب ٧/٤٥١-٤٥٢، اللباب ٢/٢٢٢، سير أعلام النبلاء ٣٤٢/١٦-٣٤٧ رقم ٢٤٩، هدية العارفين ٢/٤٩-٥٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠هـ) ص ٥٠٦-٥١١.
- (٢) سورة الرعد: الآية ٢٣.

وقال: «الدَّيْفُ: من احترق في الأشجان، ومنع من بث الشكوى».
 وقال: «الزهد: سُلُو القلب عن الأسباب، ونفض الأيدي عن الآمال، وحقيقة /
 ٨٥/ الزهد: التبرم بالدنيا، ووجود الراحة في الخروج منها».
 وقال: «القناعة: الاكتفاء بالبلغة. وحقيقة القناعة: ترك التشوق إلى المفقود،
 والاستغناء عن الموجود».

وقال: «الشوق: ارتياح القلوب بالوجد، ومحبة اللقاء للقرب».
 وقال: «رأيت رسول الله ﷺ في المنام، وهو يقول: «من عرف طريقاً إلى الله
 فسلكه، ثم رجع عنه عذبه الله تعالى عذاباً لم يعذب به أحداً من العالمين».
 وقال: «المشاهدة: اطلاع القلوب بصفاء اليقين إلى ما أخبر الله تعالى عنه من
 الغيوب».

وقال: «الرجاء: ارتياح القلوب إلى كرم الموجود».
 ومنهم:

[٤٣]

ابن سمعون، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَنَسٍ^(١)

الإمام أبو الحسين البغدادي الواعظ. واحدٌ رُدَّ به العدو، ورجي به الهدؤ، ورُدَّت
 به النوائب شبحاً في حلوقها، وسحباً لما تدعيه من باطل حقوقها، وكانت محرجة به
 صدور برحائها، محرقة بلهبه صدور روائها. رامها فقصف النُّصَال على النُّصَال، وقصد
 الرماح، ودعم بها الآصال، حتى طال بها الأمن ودام، وطاب فحل الليل عن الشفق
 الفدام، بتوجه يتقهقر له الجيش المطل، ويقهر أسد الخميس المدل، ويظهر أن الله لا
 يحارب له ولي، ولا يغالب له قَدَر له سيل تحدر من علي. وقنع مدة بالعيش الزهيد،
 وعمل ليوم يأتي كل نفس معها سائق وشهيد، وكان أمةً قانتاً، ونعمة لم تدع فائتاً،

(١) ترجمته في: تاريخ بغداد ١/ ٢٧٤-٢٧٧ رقم ١١٦، المنتظم ٧/ ١٩٨-٢٠٠ رقم ٣١٤، مرآة
 الجنان ٢/ ٤٣٢-٤٣٥، البداية والنهاية ١١/ ٣٢٣، الكامل في التاريخ ٩/ ١٣٧، النجوم الزاهرة
 ٤/ ١٩٨، العبر ٣/ ٣٦-٣٧، الوافي بالوفيات ٢/ ٥١-٥٢ رقم ٣٣٦، وفيات الأعيان ٤/ ٣٠٤-
 ٣٠٥ رقم ٦٣١، تبين كذب المفترى ٢٠٠، صفة الصفوة ٢/ ٢٦٦، طبقات الحنابلة ٢/ ١٥٥-
 ١٦٢ رقم ٦٢٤، الشريشي ١/ ٣٢٢، شذرات الذهب ٣/ ١٢٤، الإكمال ٤/ ٣٦٢، اللباب ٢/
 ١٤٠، سير أعلام النبلاء ١٦/ ٥٠٥-٥١١ رقم ٣٧٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٨١-٤٠٠هـ)
 ص ١٥٢-١٥٦.

فأجزلت له المواهب، وسهلت له العطايا من أصعب المذاهب، فرفع على الرؤوس مقاماً، وسمع منه ما داوى للنفوس داءً عقاماً، ثم كان إلى أن مات من الحلال يكتسب، ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ (١).

قال السلمي: هو من مشايخ بغداد، له لسان عال في هذه العلوم، لا ينتمي إلى أستاذ، / ٨٦ / وهو لسان الوقت، والمرجوع إليه في آداب المعاملات، ويرجع إلى فنون من العلم.

وقال أبو محمد السني - صاحب ابن سمعون -: «كان ابن سمعون في أول أمره ينسخ بالأجرة وينفق على نفسه وأمه، فقال لها يوماً: أحبُّ أن أحجَّ. قالت: وكيف يمكنك؟ فغلب عليها النوم، فنامت وانتبهت بعد ساعة، وقالت: يا ولدي! حُجَّ رأيتُ النبي ﷺ في النوم يقول: - دعيه يحجَّ؛ فإنَّ الخيرَ لَهُ في حجِّه. ففرح وباع دفاتره، ودفع إليها من ثمنها، وخرج مع الوفد، فأخذت العربُ الوفدَ. قال: فبقيت عرياناً، ووجدت مع رجل عباءة، فقلت: هبها لي أستتر بها، فأعطانيها، قال: فجعلت إذا غلبني الجوع، ووجدت قوماً من الحاج يأكلون، وقفت أنظر إليهم، فيدفعون إليّ كسرة، فأقتنع بها، وأحرمت في العباءة، ورجعت إلى بغداد. وكان الخليفة قد حرَّم جارية وأراد إخراجها من الدار.

قال أبو محمد السني: فقال الخليفة: اطلبوا رجلاً مستوراً يصلح [أن تزوج هذه الجارية به]؛ فقال بعضهم: قد جاء ابن سمعون من الحج. فاستصوب الخليفة قوله، فزوَّجه بها. فكان ابن سمعون يجلس على الكرسي، فيعظ ويقول: «خرجت حاجاً، ويشرح حاله، وها أنا اليوم عليّ من الثياب ما ترون».

قال البرقاني: «قلت له يوماً: تدعو الناس إلى الزهد، وتلبس أحسن الثياب!، وتأكل أطيب الطعام، فكيف هذا؟! فقال: «كُلُّ ما يصلحك لله فافعله، إذا صلح حالك مع الله».

«ولما دخل عضد الدولة بغداد، وقد هلك أهلها، قتلاً وخوفاً وجوعاً، للفتن التي اتصلت فيها بين الشيعة والسنة، فقال: آفة هؤلاء: القُصَّاص. فنأدى: لا يقصُّ أحدٌ في الجامع، ولا الطرق، ولا يتوسَّل بأحد من الصحابة. ومن أحب التوسل قرأ القرآن، فمن خالف فقد أباح دمه. فوقع في الخبر: إن ابن سمعون جلس على كرسيه بجامع المنصور. قال أبو الثناء العضدي: فأمرني أن أطلبه؛ فأخضِر. / ٨٧ / فدخل عليّ

رجلٌ له هيبةٌ وعليه نور. فلم أملك أن قمت إليه، وأجلسته إلى جنبي، فجلس غير مكترث، فقلت: إن هذا الملك جبارٌ عظيم، وما أوتر لك مخالفة أمره، وإنني موصلك إليه، فقبِّل الأرض وتلطف له، واستعن بالله عليه. فقال: الخلق والأمر لله. فمضيت به إلى حجرة وقد جلس فيها وحده، فأوقفته، ثم دخلت لأستأذن، فإذا هو إلى جانبي قد حوّل وجهه إلى نحو دار فخر الدولة، ثم استفتح وقرأ: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرْآنَ وَهُوَ ظَلِيمٌ﴾^(١). قال: ثم حوّل وجهه، وقرأ ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكُمْ خَلَائِفَ فِي الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾^(٢).

[ثم أخذ في وعظه؛ فأتى بالعجب؛ فدمعت عين الملك، وما رأيت ذلك منه قط، وترك كُمه على وجهه. فلما خرج أبو الحسين - رحمه الله تعالى - قال الملك: اذهب إليه بثلاثة آلاف درهم، وعشرة أثواب من الخزانة، فإن امتنع، فقل له: فرّقها في أصحابك، وإن قبلها، فجنني برأسه، ففعلت، فقال: إن ثيابي هذه من نحو أربعين سنة، ألبسها يوم خروجي إلى الناس، وأطويها عند رجوعي، وفيها مُتعةٌ وبقيةٌ ما بقيت، ونفقتي من أجرة دار خلفها أبي، فما أصنع بهذا؟. فقلت: فرّقها على أصحابك. فقال: ما في أصحابي فقير. فعدت فأخبرته. فقال: الحمد لله الذي سلّمه منا، وسلّمنا منه. وسئل ابن سمعون عن التصوف؟. فقال: «أما الاسم: فترك الدنيا وأهلها، وأما حقيقة التصوف: فنسيان الدنيا، ونسيان أهلها».

وقال ابن سمعون في قوله تعالى: ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾^(٣)، قال: «مواعيد الأحبة - وإن اختلفت - فإنها تؤنس». كنا صبياناً ندور على الشطّ ونقول: [من معزوء الخفيف]

مَاطِلِينِي وَسَوْفِي وَعِذِينِي وَلَا تَفِي
وَأَتْرُكِينِي مُوَلِّهَا أَوْ تَجُودِي وَتُعْطِفِي
وذكر ابن سمعون أنه أتى بيت المقدس ومعه تمر، فطالبته نفسه / ٨٨ / برطب، فلامها، فعمد إلى التمر وقت إفطاره، فوجده رطباً، فلم يأكل منه وتركه. فلما كان ثاني ليلة وجده تمرّاً.

وقال أبو الفتح القوّاس: لحقتني ضائقة، فأخذت قوساً وخُفّين، وعزمت على بيعهما، فقلت: أحضر مجلس ابن سمعون، ثم أبيعهما، فحضرت، فلما فرغ ناداني: يا أبا الفتح! لا تبع الخُفّين والقوسَ، فإن الله سيأتيك برزق. أو كما قال.

(٢) سورة يونس: الآية ١٤.

(١) سورة هود: الآية ١٠٢.

(٣) سورة الأعراف: الآية ١٤٢.

وقال أبو طاهر العلاف: حضرت أبا الحسين يوماً وهو يعظ، وأبو الفتح القوَّاس إلى جنب الكرسي، فنعس، فأمسك أبو الحسين عن الكلام ساعة، ثم استيقظ أبو الفتح، ورفع رأسه، فقال له أبو الحسين: «رأيت رسولَ الله ﷺ في نومك؟». قال: نعم. فقال: لذلك أمسكتُ خوفاً من أن تنزعج».

وحكى مولى الطائع لله: أن الطائع أمره، فأحضر ابن سمعون، فرأيت الطائع غضباناً، وكان ذا جدَّة، فأحضرت ابن سمعون، فأذن له الطائع في الدخول، فدخل وسلَّم بالخلافة، ثم أخذ في وعظه، فقال: «روي عن أمير المؤمنين علي رضي الله عنه»، ثم روى عن أمير المؤمنين وترضى عنه، ووعظ حتى بكى الطائع، وسُمِعَ شهيقة، وابتلَّ مندبل من دموعه، فلما انصرف، سألت الطائع عن سبب طلبه، فقال: رُفِعَ إليَّ أنه ينتقص علياً رضي الله عنه، فأردت أقابله، فلما حضر افتتح بذكر علي، والصلاة عليه، وأعاد وأبدى في ذكره، فعلمت أنه وُفِّق، ولعلَّه كوشف بذلك».

توفي رضي الله عنه سنة سبع وثمانين وثلاثمائة، في ذي القعدة. وولد سنة ثلاثمائة. وسمعون: هو جده إسماعيل.

قال أبو بكر الخطيب: كان بعض شيوخنا إذا حدَّثنا عنه قال: «حدَّثنا الشيخ الجليل المُنْطَق بالحكمة».

سمع أبا بكر بن أبي داود، ومحمد بن مخلد العطار، وأبا جعفر بن البَختري. وبدمشق: أحمد بن سليمان بن زبَّان، ومحمد بن محمد بن أبي حذيفة، وجماعة، وأملى عنهم. وروى عنه: /٨٩/ أبو عبد الرحمن السلمي، وعلي بن طلحة المقريء، والحسن بن محمد الخلال، وأبو طالب العشاري، [وأبو الحسين بن الأبنوسي]، وخديجة بنت محمد الشاهجانية الواعظة، [وأبو بكر أحمد بن محمد بن حمَّوده الحنبلي]، وغيرهم. وكان أوحدهم، وفرد عصره في الكلام، على علم الخواطر والإشارات، ولسان الوعظ، دَوَّنَ الناسُ حِكْمَه، وجمعوا كلامه. رحمه الله تعالى. ومنهم:

[٤٤]

أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ هَوَازَنَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ

محمد الْقَشِيرِيِّ، الفقيه، الشافعي^(١)

كان ليومه من أمسه آخذاً، وبلومه من نفسه مؤاخذاً، فكان لا يزال دمعُه ينهل،

(١) القشيري: نسبة إلى قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

ومدمعه محمراً، كأن آماقه جرحٌ لا يندمل، لم تستمله الأغصان، وقد مالت قدودها، ولا أمالت ليلى قلبه، وقد طال صدودها، فلم يشك جفا ودود، حتى فاء إلى صديد ودود. وإنما يعرف أكثر أحوال القوم من «رسالته»، ويعترف الفضل بقدمه وبسالته، وهو معدودٌ من أهل سيادتهم، وذوي حظوتهم في الدارين وسعادتهم.

وكان علامة في الفقه والتفسير، والحديث، والأصول، والأدب، والشعر، والكتابة، وعلم التصوف، وجمع بين الشريعة والحقيقة. وأصله من ناحية «أستوا»، من العرب الذين قدموا خراسان. توفي أبوه وهو صغير، وقرأ الأدب في صباه، وكانت له ضيعة مثقلة الخراج بنواحي «أستوا»، فرأى من الرأي أن يحضر إلى نيسابور، يتعلم طرفاً من «الاستيفاء» ويحمي الضيعة من الخراج، فحضر نيسابور على هذا العزم، فاتفق حضوره مجلس الشيخ أبي عليّ الحسين بن علي النيسابوري المعروف بـ «الدقاق» - وكان إمام وقته - فلما سمع كلامه أعجبه، ووقع في قلبه، فرجع عن ذلك العزم، وسلك طريق الإرادة، فقبله الدقاق، وأقبل عليه، وتفرّس فيه النجابة، فجذبه بهمة، وأشار عليه بالاشتغال / ٩٠ / بالعلم، فخرج إلى درس أبي بكر محمد بن أبي بكر

ترجمته في: تاريخ بغداد ٨٣/١١، رقم ٥٧٦٣، وتبيين كذب المفتري ٢٧١، ٢٧٦، ودمية القصر ٢/٢٤٣، ٢٤٥ رقم ٣٦٣، والأنساب ١٠/١٥٦، والمنظّم ٨/٢٨٠ رقم ٣٢٨ (١٦/١٤٨)، ١٤٩ رقم ٣٤٢٣، والكامل في التاريخ ١٠/٨٨، واللباب ٣/٣٨، والتدوين في أخبار قزوين ٣/٢١٠، ٢١٢، والتقييد لابن نقطة ٣٦٦ رقم ٤٦٨، وإنباه الرواة ٢/١٩٣، والمنتخب من السياق ٣٣٤، ٣٣٥ رقم ١١٠٤، ووفيات الأعيان ٣/٢٠٥-٢٠٨، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٩٠، والعبر ٣/٢٥٩، ودول الإسلام ١/٢٧٤، والمعين في طبقات المحدثين ١٣٤ رقم ١٤٧٥، وسير أعلام النبلاء ١٨/٢٢٧-٢٣٣ رقم ١٠٩، والإعلام بوفيات الأعلام ١٩٢، وتلخيص ابن مكتوم ١١٤، وتاريخ ابن الوردي ١/٣٧٧، ومراة الجنان ٣/٩١-٩٣، والبداية والنهاية ١٢/١٠٧، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣/٢٤٣-٢٤٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/٢٦١-٢٦٢ رقم ٢١٧، وتاريخ الخميس ٢/٤٠٠، والوفيات لابن قنفذ ٢٥٢ رقم ٤٦٥، وطبقات المفسرين للسيوطي ٦١، ٦٣ رقم ٦٤، وطبقات المفسرين للدواودي ١/٢٣٨-٣٤٦ رقم ٣٠٢، ومفتاح السعادة ٢/١٠٧-١٠٩، والنجوم الزاهرة ٥/٩١-٩٢، وكشف الظنون ٥٢٠، ١٢٦٠، ١٥٥١، وشذرات الذهب ٣/٣١٩-٣٢٢، ونفحات الأنس ٣٥٤، ودرر الأبقار ١١١، وروضات الجنات ٤٤٤، وهدية العارفين ٦٠٧-٦٠٨، وديوان الإسلام ٤/٣٤-٣٥ رقم ١٧٠٣، وإيضاح المكنون ١/١٩٤، والرسالة المستطرفة ١٦٦، والأعلام ٤/٥٧، وتاريخ الأدب العربي ١/٤٣٢، ١١٧/٢، وملحقه ١/٧٧١، ومعجم المؤلفين ٦/٦، ومعجم طبقات الحفاظ والمفسرين ٢٥١ رقم ٣٠٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٤٦١-٤٧٠هـ) ص ١٧٠-١٧٦ رقم ١٤٠. وانظر مقدّمة كتابه «الرسالة القشيرية» للدكتور عبد الحليم محمود، ومحمود بن الشريف.

الطوسي، وشرع في الفقه حتى فرغ من تعليقه.

ثم اختلف إلى الأستاذ أبي إسحاق الاسفرائيني، وقعد يسمع درسه أياماً، فقال الأستاذ: هذا العلم لا يحصل بالسماع، ولا بدّ من الضبط بالكتابة، فأعاد عليه جميع ما سمعه تلك الأيام، فعجب منه، وعرف محله فأكرمه، وقال له: ما تحتاج إلى درس بل يكفيك أن تطلع على مصنفاتي. فقعد وجمع بين طريقتيه، وطريقة ابن فورك. ثم نظر في كتب القاضي أبي بكر بن الطيب الباقلاني، وهو مع ذلك يحضر مجلس أبي علي الدقاق. وزوجه ابنته، مع كثرة أقاربها.

وبعد وفاة أبي علي، سلك مسلك المجاهدة والتجريد، وأخذ في التصنيف، فصنف: «التفسير الكبير» قبل سنة عشر وأربعمئة، وسماه: «التيسير في علم التفسير»، وهو من أجود التفاسير. وصنّف: «الرسالة» في رجال الطريقة.

وخرج إلى الحج في رفقة فيها الشيخ أبو محمد الجويني، وأحمد بن حسين البيهقي، وجماعة من المشاهير؛ فسمع منهم الحديث ببغداد والحجاز. وكان له في الفروسية واستعمال السلاح يد بيضاء. وأما مجالس الوعظ والتذكير فهو إمامها.

عقد لنفسه مجلس الإملاء في الحديث سنة سبع وثلاثين وأربعمئة، وحدث ببغداد، وكتبنا عنه، وكان ثقة، وكان يقص، وكان حسن الموعظة، مليح الإشارة، وكان يعرف الأصول على مذهب الأشعري، والفروع على مذهب الشافعي.

وذكره أبو الحسن الباخري في «دمية القصر» وقال في حقّه: لو قرع الصخر بسوط تحذيره لذاب، ولو رُبط إبليس في مجلسه لتاب.

وقال أبو عبد الله محمد بن الفضل الفراوي: أنشدنا عبد الكريم بن هوازن

القشيري لنفسه: [من الطويل]

٩١ / سَقَى اللهُ وَقْتاً كُنْتُ أَخْلُو بِوَجْهِكُمْ وَتَغَرُّ الْهَوَى فِي رَوْضَةِ الْأَنْسِ ضَا حُكُ
أَقْمَنَا زَمَاناً وَالْعَيُونُ قَرِيرَةٌ وَأَصْبَحْتُ يَوْماً وَالْجُفُونُ سَوَافِكُ
ومن شعره أيضاً: [من الطويل]

إِذَا سَاعَدْتُكَ الْحَالُ فَارْقُبْ زَوَالَهَا فَمَا هِيَ إِلَّا مِثْلُ حَلَبَةِ أَشْطَرِ
وَأَنْ قَصْدُكَ الْحَادِثَاتُ بِبُؤْسِهَا فَوَسَّعْ لَهَا ذَرَعَ التَّجَلُّدِ وَاصْبِرْ
وكان أبو القاسم كثيراً ما ينشد لبعضهم، وهو: ذو القرنين بن حمدان: [من

الكامل]

لَوْ كُنْتُ سَاعَةً بَيْنَنَا مَا بَيْنَنَا وَشَهِدْتُ كَيْفَ نُكْرِرُ التَّوْدِيعَا
أَيَقَنْتَ أَنَّ مِنَ الدَّمُوعِ مُحَدَّثًا وَعَلِمْتَ أَنَّ مِنَ الْحَدِيثِ دُمُوعًا
ولد في ربيع الأول سنة ست وسبعين وثلاثمائة. وتوفي صبيحة يوم الأحد سادس
عشر شهر ربيع الآخر، سنة خمس وستين وأربعمائة، بمدينة نيسابور. ودفن بالمدرسة
تحت شيخه أبي علي الدقاق. وكان له فرسٌ أهدي إليه، فركبه نحو عشرين سنة، فلما
مات الشيخ، لم يأكل الفرس شيئاً، ومات بعد أسبوع.
ومنهم:

[٤٥]

أَبُو الْفُتُوح، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الطُّوسِيِّ الْغَزَالِيِّ^(١)
مجد الدين، أخو الإمام الغزالي، الفقيه الشافعي. رُشِدَ لَضَلَالٍ، وَرَفِدَ لِحَلَالٍ،
سرت غواديه فظلت، وسرت أياديه فحلت، وكان يتخلل بالمواعظ، ويتوصل إلى ما لم
يلغّه كلم واعظ، فملاً أوعية القلوب تذكّاراً، وترك أودية الخواطر لها أوكاراً، ولم يزل
زينة العصر، وحلية الأيام أيام النضر، يقوم مقام الجيوش الخضارم، ويرد الأعداء وما
طلبت بالدماء ظباه الصوارم.
قال ابن خلكان: «كان واعظاً مليح الوعظ، حسن المنظر، صاحب كرامات
وإشارات، وكان من الفقهاء، غير أنه مال إلى الوعظ فغلب عليه، ودرّس بالمدرسة
النظامية نيابة عن أخيه أبي حامد لما ترك / ٩٢ / التدريس زهادةً فيه، واختصر كتاب
أخيه أبي حامد المسمى بـ: «إحياء علوم الدين»، في مجلد واحد، وسمّاه: «لباب
الإحياء»، وله تصنيف آخر سماه: «الذخيرة في علم البصيرة». وطاف البلاد، وخدم
الصوفية بنفسه، وكان مائلاً إلى الإنقطاع والعزلة.
وذكره ابن النجّار في «تاريخ بغداد» فقال: كان [قد] قرأ القاريء بحضرته:
﴿يَعْبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيَّ أَنْفُسُهُمْ﴾^(٢) الآية، فقال: شَرَّفَهُمْ بِيَاءِ الإِضَافَةِ إِلَى نَفْسِهِ بِقَوْلِهِ:

(١) ترجمته في: وفيات الأعيان ٩٧/١، طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٦، طبقات الإسنوي ٢/
٢٤٥، طبقات ابن الصلاح ٣٩٧/١، الوافي بالوفيات ١١٥/٨، طبقات الأولياء لابن الملقن
١٠٢، مرآة الزمان ١١٩/٨، مرآة الجنان ٢٢٤/٣، النجوم الزاهرة ٢٣٠/٥، المنتظم ٢٦٠/٩،
العبر ٤٥/٤، سير أعلام النبلاء ٣٤٣/١٩، ٤٩٦، ميزان الاعتدال ١٥٠/١، البداية والنهاية
١٩٦/١٢، لسان الميزان ٢٩٣/١، شذرات الذهب ٦٠/٤، الكامل في التاريخ ٢٢٨/١٠.
(٢) سورة الزمر: الآية ٥٣.

«يا عبادي!» ثم أنشد يقول: [من الطويل]
 وهان عليّ اللوم في جنب حُبِّها وقولُ الأعادي: إنه لخليعُ
 أصمُّ إذا نُوديتُ باسمي، وإنني إذا قيلَ لي: يا عبدُها! لسميعُ
 قال ابن خلكان: ومثل هذا قول بعضهم: [من السريع]
 لا تدعني إلا بيا عبدُها فإنَّه أشرفُ أسمائي
 وحكي: إنه اجتمع هو وأخوه أبو حامد ليلة، فأذن مؤذن العشاء، فتقدم الشيخ
 أبو حامد فصلّى إماماً، وصلى الشيخ أحمد خلفه، فمرَّ بخاطر أبي حامد وهو واقف
 يصلي مسائل في الحيض في كتاب كان يصنفه، فلما أتم الصلاة، قام الشيخ أحمد يعيد
 صلاته!، ف قيل له في ذلك؟ فقال: كيف أصلي خلف رجل منغمس في دم الحيض إلى
 شحمة أذنيه؟ فسمع قوله أخوه أبو حامد، فقال: صدق والله أخي، لقد مرَّ بخاطري -
 وأنا قائم أصلي - مسائل في الحيض، واستغرقت في ذلك. قلت: وليس هذا بمبطل
 لصلاته حتى يحتاج إلى إعادتها، ولكنه تورّع عن خطرات الخواطر.
 وتوفي رحمه الله تعالى بقزوين سنة عشرين وخمسمائة.
 ومنهم:

[٤٦]

يُوسُفُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ يُوسُفَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ وَهْرَةَ،
 أَبُو يَعْقُوبَ الهمداني^(١)

الفقيه، الزاهد، ذو الكرامات، ليس يجحدها البهوت، ومقامات ليس يشهدها
 السكوت، بغم كأنما طبع عليه / ٩٣ / بخاتم، وكرم طمع لديه حاتم، وصلاح كان

(١) ترجمته في: الأنساب ٣٣٠/٢، والمنتظم ٩٤-٩٥ رقم ١٢٤ (١٨/١٥-١٦ رقم ٤٠٧٢)،
 والكمال في التاريخ ٨٠/٧١١، واللباب ١٨٦/١، ووفيات الأعيان ٧٨/٧-٨١، ومروءة الزمان
 ج ٨ق ١٨٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢١٩، والمعين في طبقات المحدثين ١٥٨ رقم ١٧٠٣،
 وسير أعلام النبلاء ٦٦-٦٩ رقم ٤١، والعبر ٩٧/٤، ودول الإسلام ٥٥/٢، وعيون
 التواريخ ١٢/٣٦٢، ٣٦٣، ومروءة الجنان ٣/٢٦٤ و٢٦٥، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/٥٣١،
 والبداءة والنهاية ١٢/٢١٨، وفيه: «ابن الحسن بن زهرة»، والنجوم الزاهرة ٥/٢٦٨، والطبقات
 الكبرى للشعراني ١/١٥٩، وشذرات الذهب ٤/١١٠، وهدية العارفين ٢/٥٥٢، وجامع
 كرامات الأولياء للنبنهاني ١/٢٨٩-٢٩١، والأعلام ٨/٢٢٠، ومعجم المؤلفين ١٣/٢٧٩،
 تاريخ الإسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠هـ) ص ٣٩٦-٤٠٠ رقم ٢٦٣.

شقيق شقيق إخاء، وقرين القرني إذا هبَّ رخاء. له أمور تغني عن الإيضاح، وأسرار مثل الشمس في الإيضاح، فانتهى إليه السؤدد، وإلى رواق العلياء أنه على غيره لم يمدد، لتفرّده في زمانه، وورده الروي من إيمانه.

قال أبو سعد السمعاني: يوسف بن أيوب الهمداني: من قرية «بُوزْنَجَرْد»: قرية من قرى همدان، مما يلي الري. الإمام الورع التقي، المتنسك، العامل بعلمه، والقائم بحقه، صاحب الأحوال والمقامات الجليلة، وإليه انتهت تربية المريدين الصادقين، واجتمع برباطه بمدينة مرو جماعة من المنقطعين إلى الله تعالى، ما لا يتصور أن يكون في غيره من الرُّبُط مثلهم. وكان من صغره إلى كبره على طريقة مرضية، وسداد واستقامة، خرج من قريته إلى بغداد، وقصد الإمام أبا إسحاق الشيرازي، وتفقّه عليه، ولازمه مدة حتى برع في الفقه، وفاق أقرانه خصوصاً في علم النظر.

وكان الشيرازي يقدمه على جماعة كثيرة من أصحابه، مع صغر سنه، لعلمه بزهده، وحسن سيرته، واشتغاله بما يعنيه. ثم ترك كل ما كان فيه من المناظرة وخلا بنفسه، واشتغل بما هو الأهم من عبادة الله تعالى، ودعوة الخلق إليها، وإرشاد الأصحاب إلى الطريق المستقيم.

نزل مرو وسكنها، وخرج إلى هراة، وأقام بها مدة، ثم سئل الرجوع إلى مرو في آخر عمره، وخرج منها متوجهاً إلى هراة ثانياً، وعزم على الرجوع إلى مرو في آخر عمره، وخرج منها متوجهاً إلى مرو، فأدركته منيته بـ «يَأمَيِّن» بين «هراة» و«بَغْسُور»، في شهر ربيع الأول، سنة خمس وثلاثين وخمسمائة، ودفن، ثم نقل بعد ذلك إلى مرو.

وقال غير السمعاني: قدم يوسف الهمداني بغداد في سنة خمس عشرة وخمسمائة، وحَدَّث بها، وعقد بها مجلس الوعظ بالمدرسة النظامية، وصادف بها قبولاً عظيماً من الناس.

قال أبو الفضل صافي بن عبد الله الصوفي الشيخ الصالح: حضرت مجلس شيخنا يوسف الهمداني في النِّظامِيَّة، ٩٤/ وكان قد اجتمع العالم، فقام فقيه يعرف بابن السقاء، وآذاه، وسأله عن مسألة؟، فقال له الإمام يوسف: «اجلس فإنني أجد من كلامك رائحة الكفر!». ولعلك تموت على غير دين الإسلام!.

قال أبو الفضل: فاتفق أنه بعد هذا القول بمدة، قدم رسول نصراني من ملك الروم إلى الخليفة، فمضى إليه ابن السقاء، وسأله أن يستصحبه، وقال له: يقع لي أن أترك دين الإسلام، وأدخل في دينكم!. فقبله النصراني، وخرج معه إلى القسطنطينية، والتحق بملك الروم، وتنصّر ومات على النصرانية، والعياذ بالله تعالى من الضلال.

وقال ابن النجار في ترجمة يوسف المذكور: «سمعت أبا الكرم عبد السلام بن أحمد المقرئ يقول: كان ابن السقاء قارئاً للقرآن الكريم، مجوداً لتلاوته، حدثني من رآه بالقسطنطينية ملقى على دكة مريضاً، وبيده خلق مروحة يدفع بها الذباب عن وجهه. قال فسألته: هل القرآن باق على حفظك؟. فقال: ما أذكر منه إلا آية واحدة: ﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾^(١)، والباقي أنسيته!». نعوذ بالله من سوء القضاء، وزوال نعمته، وحلول نعمته، ونسأله الثبات [على دين الإسلام]، والعصمة، آمين. ﴿رَبَّنَا لَا تُخِزْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾^(٢).

ومنهم:

[٤٧]

عَدِيّ بْنُ مُسَافِرٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُوسَى بْنِ مِرْوَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مِرْوَانَ
الْهَكَارِيِّ^(٣) مسكناً، القرشي، الأموي من ولد معاوية بن أبي سفيان

ولي الله عرف أيامه من أمسها، وقدم له يوم تأتي كل نفس تجادل عن نفسها، قصر جناح النسر عن تدويمه، وقصر طماح الطرف دون تحويمه، وخالف الأمانى في مرادها، وخلف وراءه وكبد الآمال مرادها، فما ألهاه من الدنيا غرورها، ولا ازدهاء حزنها ولا سرورها، وشكته الأيام إذ كان من أدوائها، وجفته إذ لم يكن من أودائها، ثم جاءت إليه بالجميل منقادة، وانقادت له بالرعييل ومن قاده، وله في آل حرب / ٩٥ /

(١) سورة الحجر: الآية ٢.

(٢) سورة آل عمران: الآية ٨.

(٣) الهكاري: نسبة إلى جبل الهكارية من أعمال الموصل.

ترجمته في: الكامل في التاريخ ٢٩٨/١١، وتاريخ إربل ١١٤/١ - ١١٥ رقم ٤١، وفيه «عدي بن سافر»، ووفيات الأعيان ٢٥٤/٣ - ٢٥٥، والحوادث الجامعة ٢٧١ - ٢٧٤، وبهجة الأسرار ١٠٠ - ١٠٥، والمختصر في أخبار البشر ٤٠/٣، ودول الإسلام ٧٢/٢، وسير أعلام النبلاء ٣٤٢/٢٠ - ٣٤٤ رقم ٢٣٣، والمعين في طبقات المحدثين ١٦٧ رقم ١٧٩٦ والعبر ١٦٣/٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٩، وتاريخ ابن الوردي ١٠٠ - ١٠٣، ومرآة الجنان ٣٩/٣، والبداية والنهاية ٢٤٣/١٢، وروضة المناظر ٦٨/١٢، والكواكب الدرية ٩٣/٢، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٦١، والطبقات الكبرى للشعراني ٨١/١، وشذرات الذهب ١٧٩/٤، وجامع كرامات الأولياء للنهباني ١٤٧/٢، وهدية العارفين ١/ ٦٦٢، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ق ٢ ج ٣١٣، ٣١٤ رقم ٦٦٩، والأعلام ١١/٥، وفهرس دار الكتب المصرية ٧٢/٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٥١ - ٥٦٠) ص ٢٣٠ - ٢٣٣ رقم ٢٤٨.

نسب سالمته القبائل، وحاكمته فلم يقض لها معه بطائل، هذا إلى كرم بدين، وفضل كان يراه على ذمته كالدين، وكان فيه أمل، وله عمل ما عليه مزيد إلا أن طائفته غلوا فيه فغفوا، ونووا فيه نية فغفوا، وغلب عليهم الهوى فأضلهم، ودلاهم المغرور ودلهم، ولكل معزّ مذلل، ومن يهد الله فما له من مضل. وسار ذكره في الآفاق، وتبعه خلق كثير، وهم «الطائفة العدويّة»، وجاوز حسن اعتقادهم فيه الحدّ، حتى جعلوه قبلتهم التي يصلّون إليها، وذخيرتهم في الآخرة التي يعولون عليها.

وكان قد صحب جماعة كثيرة من أعيان المشايخ، والصلحاء المشاهير، مثل عقيل المنبجي، وحماد الدباس، وأبي النجيب عبد القاهر السهروردي، وعبد القادر الجيلي، وأبي الوفاء الحلواني. ثم انقطع إلى جبل الهكّاريّة، من أعمال الموصل، وبني له هناك زاوية، ومال إليه أهل تلك النواحي كلها ميلاً لم يسمع لأرباب الزوايا مثله.

قلت: وقد هاجر زين الدين ابن أخي الشيخ إلى البلاد، فأكرمت ملوكنا مقدمه، وأمر إمرة كثيرة، وانقطع في قرية تعرف ببيت فار. وكان بها، وكان منغمساً في النعم والملاذ، يعيش عيش الملوك من اقتناء الغلمان والجواري والملابس، وتمد لديه أسمطة ملوكية. وحكي أن بعض نساء القياصرة كانت مغرأة بالشيخ زين الدين، مطبنة في تعظيمه، متغالية في الاعتقاد لصلاحه، وأنفقت عليه أموالاً جلية، وكانت غير مصغية إلى عذول يعذلها في حبه، وخواصّها يلومونها على تبذير أموالها، ويذكرون لها ما كان يتعاطاه من الأمور القبيحة، ولا يزداد إلا غياً وتمادياً، فتوصلوا إلى أن حملوها في قفة، وأشرفوا بها عليه وهو عاكف على المنكرات، / ٩٦ / فما زادها ذلك إلا ضلالاً، وقالت: أنتم تنكرون هذا عليه، إنما الشيخ يتدلل على ربه!، وضاعفت له الإنفاق، ولم تمسك خشية الإملاق.

وحكى لي شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود الحلبي الكاتب رحمه الله تعالى، قال: بعثت مع الأمير الكبير علم الدين سنجر الدواداري، ليحلفه في أول الدول الأشرافية؛ فأتيناه وهو في قريته، مثل الملك في قلعته، للتجمل الظاهر، والحشمة الزائدة، والفرش الأطلس، وآنية الذهب والفضة، والعصار الصيني، وأشياء تفوت العد، إلى غير ذلك من الأشرية المختلفة الألوان، والأطعمة المنوعة، فلما دخلنا عليه لم يحفل بنا، وأتاه الأمير علم الدين، فقبل يده، وهو جالس لم يقم، فبقي الدواداري قائماً قدماه يحدثه، وزين الدين يسأله، لا هو يجلس، ولا زين الدين يقول له اجلس، ثم أمره بالجلوس فجلس على ركبتيه متأدباً بين يديه، ثم أنعم علينا بجملة طائلة تقارب خمسة عشر ألف درهم.

قلت: وقد كان يحلف منهم الشيخ عز الدين أميراً، وأمّر، وبقي مدة أميراً بدمشق، ثم بصفد، ثم بدمشق، ثم ترك الإمارة، وأثر الانقطاع، وأقام بالمزة، وكانت الأكراد تأتيه من كل قطر بصفايا أموالها، تقريباً إليه، ومنهم على ما حكى من كان يجلس بين يديه.

ثم إنه أراد الخروج على السلطان وتبعه طوائف الأكراد من كل بلد، وباعوا أموالهم بالهوان، واشتروا الخيل والسلاح، وآلات الحرب، ووعد رجالاً ممن تبعه بالنيابات الكبار، ونزل بأرض اللجون، وأتى السلطان خبرهم، وأنهم على هذا لم يؤذوا أحداً في نفس ولا مال، وإنما يبيعون أموالهم بالرخص، ويشترون الخيل والسلاح بالغالي، فأمر تنكز نائب / ٩٧ / الشام بكشف أخبارهم، وقص آثارهم، وأمسك السلطان من كان بالزاوية العدوية بالقرافة.

واختلفت الأخبار؛ قيل: إنهم يريدون سلطنة مصر، وقيل: بل كانوا يريدون ملك اليمن، وقلق السلطان لأمرهم، وأهمه، إلى أن أمسك تنكز نائب الشام عز الدين المذكور، وأودع الاعتقال، حتى مات، وفرق الأكراد، ولو لم يتدارك، لأوشك أن يكون لهم نوبة.

ومولد الشيخ عدي بقرية يقال لها «بيت فار» من أعمال بعلبك، والبيت الذي ولد فيه يزار إلى الآن.

وتوفي سنة سبع، وقيل: سنة خمس وخمسين وخمسمائة، في بلده بالهكارية، ودفن بزاويته، وقبره عندهم من المزارات المعدودة، والمشاهد المقصودة، وحفدته إلى الآن يقيمون إمارة، والناس معهم على ما كانوا عليه زمن الشيخ من جميل الاعتقاد، وتعظيم الحرمه. وكان مظفر الدين صاحب إربل يقول: رأيت الشيخ عدي بن مسافر، وأنا صغير بالموصل، وهو شيخ ربع، أسمر اللون، وكان يحكي عنه صلاحاً كثيراً. وعاش تسعين سنة رحمه الله تعالى. ومنهم:

[٤٨]

أحمدُ المعروف بابن الرفاعي، أبو العباس بن أبي الحسن علي بن أحمد بن يحيى بن حازم بن علي بن رفاعه^(١)

عرف حقه الأنام، وألفت فضله الأيام، أي رجل، وأي بطل، مثله في الخواطر

(١) ترجمته في: الكامل في التاريخ ٤٩٢/١١، ووفيات الأعيان ١٧١/١، ومروءة الزمان ٣٧٠/٨ =

لم يجبل، طالما اهتز في يديه كلُّ أخضر، وأهزله رداء ألقى المهابة في قلوب الحُضُر، وكان لو من السحاب لم يعبأ بنواله، واستقر له استقرار الجبل لا يعن بزواله، وجاء في عصر مشعشع بالأولياء، وزمان مترعرع بمواليد الأتقياء، وكان دونهم مدلى اللهب، ومواطىء أقدام طائفته منها على أرض من الذهب، / ٩٨ / ورأوا النار برداً وسلاماً فاقحموها، وخاصموا ألسنتها وألجموها، إلى نهش الأفاعي وقد لفتح سمومها، ونفح كالشرار سمومها، يأكلونها أكلاً لماً، ويحبونها حباً جمّاً. هذا وشأن أشياعه حجب العنا، وطل العنا، وغير هذا مما ابتدعوه، وابتدوه، ونسبوه إليه وشنعوه، مما لم يكن عليه، ولا يمكن أن ينسب إليه.

كان - رضي الله عنه - رجلاً صالحاً، فقيهاً، شافعي المذهب. قدم أبوه العراق، وسكن البطائح بقرية يقال لها: «أم عبيدة» - بفتح العين -، فتزوج بأخت الشيخ منصور الزاهد، ورزق منها الشيخ أحمد، وإخوته.

وكان أبو الحسن مقرئاً يؤمُّ بالشيخ منصور، فمات وزوجته حامل بالشيخ أحمد، فربّاه خاله منصور، فقيل: إنه ولد في أول المحرم سنة خمسمائة. ونشأ أحسن نشأة، وانضم إليه خلق عظيم من الفقراء، وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه. والطائفة المعروفة بالرفاعية، والبطائحية من الفقراء منسوبة إليه. ولأتباعه أحوال عجيبة، من أكل الحيات وهي حيّة، والنزول في التناير، وهي تتضرم بالنار فيطفئونها، ويقال: إنهم في بلادهم يركبون الأسود، ومثل هذا وأشباهه، ولهم مواسم يجتمع عندهم من الفقراء عالمٌ لا يُعدُّ، ولا يُحصى، ويقومون بكفاية الكل.

⁼ ٣٧١، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٦٥-٦٦، ودول الإسلام ٢/ ٩٠، وسير أعلام النبلاء ٢١/ ٧٧- ٨٠ رقم ٢٨، والعبر ٤/ ٢٣٣، والمعين في طبقات المحدثين ١٧٧ رقم ١٨٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٩٢، والبداية والنهاية ١٢/ ٣١٢، ومرآة الجنان ٣/ ٤٠٩-٤١٢، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٤/ ٤٠، وطبقات الشافعية الوسطى، له (مخطوط) ورقة ٣٠، والوافي بالوفيات ٧/ ٢١٩، رقم ٣١٧٧، ومختصر تاريخ ابن الساعي ١١٢، والعسجد المسبوك ٢/ ١٨٧، والنجوم الزاهرة ٦/ ٩٢، وتاريخ ابن سباط ١/ ١٦٣، وشذرات الذهب ٤/ ٢٥٩-٢٦٢، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٩٣- ١٠١ رقم ٢٢، وتاريخ الخلفاء ٤٥٧، وبدائع الزهور ج ١/ ٢٢٤، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ١٦٤، والكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية للمناوي ٢/ ٧٥، وذيل تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ١/ ٨٧، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ٩٤٧-٩٤٨، والأعلام ١/ ١٦٩، ومعجم المؤلفين ٢/ ٢٥، ودبوان الإسلام ٢/ ٣٣١ رقم ٩٩٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٧١-٥٨٠هـ) ص ٢٤٨-٢٥٥ رقم ٢٦٦.

ولم يكن له عقب، وإنما العقب لأخيه، وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية على تلك الناحية إلى الآن، وأمورهم مشهورة. وله شعر، فمنه على ما قيل :- [من الطويل]
 إِذَا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ أَنْوَحُ كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ
 وَفَوْقِي سَحَابٌ يُمْطِرُ الْهَمَّ وَالْأَسَى وَتَحْتِي بِحَارٌ بِالْأَسَى تَتَدَفَّقُ
 سَلُوا أُمَّ عَمْرٍو كَيْفَ بَاتَ أَسِيرُهَا تُفَكُّ الْأَسَارَى دُونَهُ وَهِيَ مُوْتَقُ
 «فَلَا هُوَ مُقْتُولٌ، فِيهِ الْقَتْلُ رَاحَةٌ وَلَا هُوَ مَمْنُونٌ عَلَيْهِ فَيُطْلَقُ»
 ٩٩/ قيل: إنه أقسم على أصحابه: إن كان فيه عيبٌ ينهونه عليه. فقال الشيخ
 عمر الفاروئي: يا سيدي! أنا أعلم فيك عيباً!. قال: ما هو؟. قال: يا سيدي! عيبك أننا
 من أصحابك. فبكى الشيخ والفقراء، وقال: أي عمر! إن سلم المركب حمل من فيه.
 قيل: إن هرة نامت على كُم الشيخ أحمد، وقامت الصلاة، فقصَّ كُمه، ولم
 يزعجها، ثم قعد فوصله، وقال: ما تغير شيء!.

وقيل: توضاً، فنزلت بعوضة على يده، فوقف لها حتى طارت.
 وعنه قال: أقرب الطرق الانكسار، والذل، والافتقار، وتُعْظَمُ أَمْرُ اللَّهِ، وتشفقُ
 على خلق الله، وتقنّدي بسنة سيدك رسول الله ﷺ.
 وقيل: كان يجمع الحطب، ويجيء به إلى بيوت الأرامل، ويملاً لهم الجرة. قيل
 له: أيش أنت يا سيدي؟. فبكى فقال: يافقير!، ومن أنا في البين، ثبتَّ نسب واطلب
 ميراث.

وقال: لما اجتمع القوم وطلب كلُّ واحد شيئاً، دارت النوبة إلى هذا اللاشيء
 أحمد!، وقيل: أي أحمد! اطلب. قلت: أي رب! علمك محيط بطلبي، فكرر عليّ
 القول، قلت: أي مولاي! أريد أن لا أريد، وأختار أن لا يكون لي اختيار، فأجابني،
 وصار الأمر له وعليه.

وقيل: إنه رأى فقيراً يقتل قملة، فقال: لا واخذك الله، شفيت غيظك؟!؟. وعنه
 أنه قال: لو أن عن يميني خمسمائة يروّحوني بمراوح النّد والطيب، وهم من أقرب
 الناس إليّ، وعن يساري مثلهم من أبغض الناس إليّ، معهم مقاريض يقرضون بها
 لحمي، ما زاد هؤلاء عندي، ولا نقص هؤلاء عندي بما فعلوه، ثم قرأ: ﴿لَيْكِنَّا تَأْسَوُا
 عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا ءَاتَاكُمْ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ ^(١).

وقيل: أتى إليه بطبق تمر، فبقي ينقي لنفسه الحشف يأكله، ويقول: «أنا أحقُّ

بالدون من غيري، فإني مثله دون!». وكان - رضي الله عنه - لا يجمع بين لبس قميصين لا في شتاء، ولا في صيف، ولا يأكل إلا بعد يومين أو ثلاثة أكلة، وإذا غسل ثوبه ينزل في الشط كما هو قائم يفركه، ثم يقف في الشمس حتى ينشف. / ١٠٠ / وإذا ورد عليه ضيف، يدور على بيوت أصحابه يجمع الطعام في منزله.

وقال: «الفقير المتمكن إذا سأل حاجة، وقضيت له، نقص من تمكنه درجة». وتوفي رضي الله عنه، يوم الخميس ثاني عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة، بأم عبيدة، وهو في عشر السبعين. وكان لا يقوم للرؤساء، ويقول: «النظر إلى وجوههم يقسي القلب». ومنهم:

[٤٩]

الشَّيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ أَبِي صَالِحٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَنْكِ دُوسْتِ الْجِيلِيِّ الْحَنْبَلِيِّ^(١)

علم الأولياء، محيي الدين، سيد طائفة كانوا بالنهار لا يفترون، وبالأسحار هم يستغفرون، طلع من هاشم بن عبد مناف في الذوائب، وكرع منه في غدير لم يرفق بالشوائب، وكان من الشرف في شامخ قلالة، وراسخ النسب العلوي في كرم خلالة، وكان له مجلس يوالي فيه الانتحاب، ويحرك فيه الأصحاب، ﴿وَوَرَى الْجَبَالَ تَحْسَبُهَا جَاوِدَةً وَهِيَ ثَمَرٌ مَرَّ السَّحَابِ﴾^(٢) فما برح اجتهداه محدودا، وجهاده يقول: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ

(١) ترجمته في: الأنساب ٤١٥/٣، والمنتظم ٢١٩/١٠ رقم ٣٠٩ (١٨/١٧٣ رقم ٤٢٥٩)، والكامل في التاريخ ٣٢٣/١١، ومراة الزمان ٢٦٤-٢٦٦، وبهجة الأسرار في مناقب سيدي عبد القادر، للشطنوفي، والمختصر في أخبار البشر ٤٣/٣، والعبر ١٧٥/٤، ١٧٦، والمعين في طبقات المحذثين ١٦٩ رقم ١٨١٠، ودول الإسلام ٧٥/٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣١، وسير أعلام النبلاء ٤٣٩/٢٠-٤٥١ رقم ٢٨٦، وتاريخ ابن الوردي ١٠٧/٢-١١١، وفوات الوفيات ٣٧٣/٢، ٣٧٤، ومراة الجنان ٣٤٧/٣-٣٦٦، والبداية والنهاية ٢٥٢/١٢، والذيل على طبقات الحنابلة ٢٩٠/١-٣١٠، وتاريخ الخميس للديار بكري ٤٠٨/٢، والنجوم الزاهرة ٥/٣٧١، والطبقات الكبرى للشعراني ١٠٨/١، وشذرات الذهب ١٩٨/٤-٢٠٢، والأعلام ٤/٤٧، وديوان الإسلام ٢٨٥/٣، ٢٨٦ رقم ١٤٣٨، وكشف الظنون ٦٦٢، وإيضاح المكنون ١/٢٥٧، وهدية العارفين ٥٩٦/١، ومعجم المؤلفين ٣٠٧/٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٦١-٥٧٠هـ) ص ٨٦-١٠٠ رقم ٢٣.

(٢) سورة النمل: الآية ٨٨.

مَقَامًا تَحْمُودًا^(١). وكان مخلصاً دون أشكاله، ومخلصاً توكل على الله حق اتكاله، على أنه من بقية قوم يرجعون كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون، وصلوا الليالي بالأسحار، وركبوا ثبج الفيافي وقفار البحار، فحمدوا ما كانوا يعملون، وعلى ربهم كانوا يتوكلون. مولده بجيلان، سنة إحدى وسبعين وأربعمئة. وقدم بغداد، شاباً، فتفقه على أبي سعيد المخرمي. وسمع الحديث من جماعة، وحديث عن طائفة من الكبار.

قال السمعاني: «كان عبد القادر من أهل جيلان إمام الحنابلة، وشيخهم في عصره. فقيه صالح، دين خير، كثير الذكر، دائم / ١٠١ / الفكر، سريع الدمعة، تفقه على المخرمي، وصحب الشيخ حماداً الدباس. قال: وكان يسكن بباب الأزج في مدرسة بنيت له. مضيئاً لزيارته، فخرج وقعد بين أصحابه، وختموا القرآن، فألقى درساً ما فهمت منه شيئاً، وأعجب من ذا أن أصحابه قاموا وأعادوا الدرس، فلعلهم فهموا، لإلفهم بكلامه وعبارته.

وقال ابن الجوزي: «كان أبو سعد المخرمي قد بنى مدرسة لطيفة بباب الأزج، ففوضت إلى عبد القادر، فتكلم على الناس بلسان الوعظ، وظهر له صيت بالزهد، وكان له سمت وصمت، وضاعت المدرسة بالناس، فكان يجلس عند سور بغداد مستنداً إلى الرباط، ويتوب عنده في المجلس خلق كثير، فعمرت المدرسة، ووسعت، وتعصب في ذلك العوام، وأقام فيها يدرس، ويعظ إلى أن توفي.

وقال الشيخ أبو بكر العماد - رحمه الله تعالى -: كنت قرأت في أصول الدين، فأوقع عندي شكاً، فقلت: حتى أمضي إلى مجلس الشيخ عبد القادر، فقد ذكر أنه يتكلم على الخواطر، فمضيت وهو يتكلم، فقال: اعتقادنا اعتقاد السلف الصالح والصحابة. فقلت في نفسي: هذا قاله اتفاقاً. فتكلم، ثم التفت إلى ناحيتي، فأعاده، فقلت: الواعظ قد يلتفت! فالتفت إليّ ثالثة، وقال: يا أبا بكر!، فأعاد القول، ثم قال: قم قد جاء أبوك، وكان غائباً، فقمته مبادراً، وإذا أبي قد جاء.

وقال أبو البقاء النحوي: حضرت مجلس الشيخ عبد القادر، فقرأوا بين يديه بالألحان، فقلت في نفسي: ترى لأي شيء ما ينكر الشيخ هذا؟. فقال: يجيء واحد قد قرأ أبواباً من الفقه ينكر! فقلت في نفسي: لعل أنه قصد غيري. فقال: إياك نعني بالقول، فتبت في نفسي من اعتراضه، فقال: قد قبل الله توبتك.

وقال السهروردي: عزمت على الاشتغال بأصول الدين، فقلت /١٠٢/ في نفسي: أستشير الشيخ عبد القادر؛ فأتيته، فقال قبل أن أنطق: يا عمر، ما هو من عُدَّة القبر، يا عمر، ما هو من عُدَّة القبر!!

وقال الشيخ عبد القادر: طالبتني نفسي يوماً بشهوة، فكنت أضاجرها، وأدخل في درب، وأخرج من آخر أطلب الصحراء، فرأيت رقعةً ملقاةً، فإذا فيها: ما للأقوياء والشهوات، وإنما خلقت الشهوات للضعفاء؟! فخرجت الشهوة من قلبي. قال: وكنت أقتات بخروب الشوك، وورق الخس، من جانب النهر.

وحكى ابن النجار عن الشيخ عبد القادر قال: «بلغت بي الضائقة في الغلاء إلى أن بقيت أياماً لا أكل طعاماً، بل أتبع المنبذات، فخرجت يوماً إلى الشط، فوجدت قد سبقني الفقراء، فضغفت، وعجزت عن التماسك، فدخلت مسجداً، وقعدتُ، وكدت أصافح الموت، ودخل شاب أعجمي ومعه خبز وشواء، وجلس يأكل، فكنت أكاد كلما رفع لقمة إلى فمه أن أفتح فمي، فالتفت فرآني، فقال: بسم الله، فأبيت، فأقسم علي، فأكلت مقصراً، وأخذ يسألني، ما شغلك؟ ومن أين أنت؟. فقلت: متفقه من جيلان، قال: وأنا من جيلان، فهل تعرف لي شاباً جيلانياً اسمه عبد القادر يُعرف بسبط أبي عبد الله الزاهد؟. فقلت: أنا هو!. فاضطرب لذلك، وتغير وجهه، وقال: والله يا أخي، لقد وصلت إلى بغداد ومعني بقية نفقة لي، فسألت عنك، فلم يرشدني أحد إلى أن نفدت نفقتي، وبقيت بعدها ثلاثة أيام لا أجد ثمن قوتي إلا من مالك، فلما كان هذا اليوم الرابع، قلت: قد تجاوزتني ثلاثة أيام، وحلّت لي الميتة، فأخذت من وديعتك ثمن هذا الخبز والشواء، فكلّ طيباً، فإنما هو لك، وأنا ضيفك الآن. فقلت: وما ذاك؟. قال: أمك وجّهت /١٠٣/ معي ثمانية دنانير، والله ما خُنتك فيها إلى اليوم، فسكنته، وطبّيت نفسه، ودفعْتُ إليه شيئاً منها.

وحكي عنه أيضاً أنه قال: «كنت في الصحراء أكرر في الفقه وأنا في فاقة، فقال لي قائل - لم أر شخصه -: اقترض ما تستعين به على طلب الفقه. فقلتُ: كيف أقترض وأنا فقيرٌ ولا وفاء لي؟. قال: اقترض علينا الوفاء. فأتيت بقالاً، فقلت: تعاملني بشرط: إذا سهّل الله أعطيتك، وإن مُتّ تجعلني في حلٍّ؟. تعطيني كل يوم رغيفاً ورشاداً. فبكى وقال: أنا بحكمك. فأخذت منه مدّةً، فضاق صدري، فقبل لي: إمض إلى موضع كذا، فأبى شيءٍ رأيت على الدكّة، فخذ، وادفعه إلى البقال. فلما جئت رأيت قطعة ذهبٍ كبيرة، فأعطيتها البقلي. ولحقني الجنون مرة، وحملت إلى المارستان، فطرقني الأحوال حتى حسبوا أني مُتٌ، وجاؤوا بالكفن، وجعلوني على

المغتسل، ثم سُرِّي عني، وقمتُ، ثم وقع في نفسي أن أخرج من بغداد لكثرة الفتن، فخرجت إلى باب الحلبة، فقال لي قائل: إلى أين تمشي؟!، ودفعني دفعة خررت منها، وقال: ارجع فإن للناس فيك منفعة. قلت: أريد سلامة ديني. قال: لك ذاك، ولم أرَ شخصه.

ثم بعد ذلك طرقتني الأحوال، فكنت أتمنى من يكشفها لي، فاجتزت بالطَّفَرِيَّة، ففتح رجلٌ داره، وقال: يا عبد القادر!، أيش طلبت البارحة؟. فنسيتُ، فسكتُ، فاغتاط، ودفع الباب في وجهي دفعة عظيمة، فلما مشيت ذكرتُ فرجعتُ أطلبُ الباب، فلم أجده. قال: وكان حماد الدباس، ثم عرفته بعدُ، وكشف لي جميع ما كان يشكل علي، وكنت إذا غبتُ عنه لطلب العلم وجئت، يقول: أيش جاء بك إلينا؟ أنت فقيه، مُرَّ إلى الفقهاء، وأنا أسكت، فلما كان يوم الجمعة، خرجت مع الجماعة في شدة البرد، فدفعني ألقاني في الماء، فقلت: غُسلَ الجمعة، / ١٠٤ / بسم الله، وكان عليَّ جبَّةٌ صوف، وفي كمي أجزاء، فرفعتُ كُمِّي لثلاث تهلك الأجزاء، وخلّوني ومشوا، فعصرتُ العَبَّة وتبعتهُم، وتأذيت بالبرد كثيراً، وكان الشيخ يؤذيني ويضربني، وإذا جئت يقول: جاءنا اليوم الخبزُ الكثير والفالودج، وأكلنا وما خبأنا لك وحشةً عليك!. فطمع في أصحابه، وقالوا: أنت فقيه، أيش تعمل معنا؟، فلما رأهم يؤذونني، غارَ علي، وقال: يا كلاب! لم تؤذونه؟ والله ما فيكم مثله!، وإنما أؤذيه لأمتحنه، فأراه جبلاً لا يتحرك، ثم بعد مدة قدم رجل من همدان، يقال له: يوسف الهمداني، وكان يقال: إنه القطب، ونزل في رباط، فمشيت إليه ولم أره، وقيل لي: هو في السرداب، فنزلت إليه، فلما رأيته قام، وأجلسني، وفرشني، وذكر لي جميع أحوالي، وحلَّ لي المشكل علي، ثم قال لي: تكلم على الناس. فقلت: يا سيدي! أنا رجل أعجمي، قُح، أخرس، أتكلَّم على فصحاء بغداد؟! فقال لي: أنت حفظت الفقه وأصوله، والخلاف والنحو، واللغة، وتفسير القرآن، لا يصلح لك أن تتكلم؟. اصعد على الكرسي وتكلَّم، فإني أرى فيك عِذاً سيصير نخلة.

قال: وكنت أؤمر وأُنهى في النوم واليقظة، وكان يغلب عليَّ الكلام، ويزدحم على قلبي إن لم أتكلَّم به حتى أكاد أختنق، ولا أقدر أسكت، وكان يجلس عندي رجلان وثلاثة، ثم تسامع الناس بي، وازدحم الخلق عليَّ، حتى صار يحضر مجلسي [نحو من] سبعين ألفاً.

وقال: فتَّشتُ الأعمال كلها فما وجدت فيها أفضل من إطعام الطعام، أودُّ لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجياع، كُفي مثقوبة لا تضبط شيئاً!. لو جاني ألف دينار لم

أبيتها، وكان إذا جاءه أحدٌ بذهب، يقول: ضعه تحت السجادة.

وقال: «أتمنى أن أكون في الصحارى والبراري كما كنت في الأول / ١٠٥ / لا أرى الخلق ولا يروني». ثم قال: «أراد الله مني منفعة الخلق، فقد أسلم على يديّ أكثر من خمسمائة، وتاب على يديّ أكثر من مائة ألف. وهذا خير كثير، وتردُّ عليّ الأثقال التي لو وضعت على الجبال تفسّخت، فأضع جنبي على الأرض، وأقول: ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾^(١)، ثم أرفع رأسي وقد انفرجت عني».

وقال الجبائي: كنت أسمع في «الحلية» على ابن ناصر، فرق قلبي، وقلت، اشتيت لو انقطعت، وأشتغل بالعبادة، ومضيت، فصليت خلف الشيخ عبد القادر، فلما جلسنا، نظر إليّ، وقال: «إذا أردت الانقطاع، فلا تنقطع حتى تتفقه وتجالس الشيخ وتتأدّب، وإلا فتقطع وأنت فريخ ما ريشت».

وعن أبي الثناء النهر ملكي قال: تحدّثنا أن الذباب ما يقع على الشيخ عبد القادر، فأتيته، فالتفت إليّ، وقال: أيش يعمل عندي الذباب؟ لا دبس الدنيا، ولا عسل الآخرة!؟.

وقال أبو البقاء العكبري: سمعت يحيى بن نجاح الأديب يقول: قلت في نفسي: أريد أن أحصي كم يقصُّ الشيخ عبد القادر شعرَ تائب؟. فحضرت المجلس ومعني خيط، فلما قصَّ شعراً، عقدت عقدة تحت ثيابي في الخيط، وأنا في آخر الناس، وإذا به يقول: «أنا أحلُّ وأنت تعقد؟».

وحكى ابن النجار عنه: إنه كان في وسط الشتاء وبرده، وعليه قميص واحد، وعلى رأسه طاقية، وحوله من يروّحه بالمروحة. قال: والعرق يخرج من جسده كما يكون في شدة الحر!

وقال أحمد بن ظفر بن هبيرة: سألت جدي أن أزور الشيخ عبد القادر، فأعطاني مبلغاً من الذهب لأعطيه، فلما نزل عن المنبر سلّمت عليه، وتحرّجت من دفع الذهب إليه في ذلك الجمع، فقال: هات ما معك، ولا عليك من الناس!. وسلّم على الوزير.

وقال صاحب «مرآة الزمان»: كان سكوت الشيخ / ١٠٦ / عبد القادر أكثر من كلامه، وكان يتكلّم على الخواطر، وظهر له صيتٌ عظيم، وقبول تام، وما كان يخرج من مدرسته إلا يوم الجمعة أو إلى الرباط. وتاب على يده معظم أهل بغداد، وأسلم خلق، وكان يصدع بالحق على المنبر، وكان له كرامات ظاهرة.

وحكى أبو الحسن علي بن قاسم الهكاري قال: حضرت مجلس الشيخ عبد القادر الجيلي، فوجدت بين يديه غلاماً ينشد: [من البسيط]

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول

القصيدة، ثم رأيت ثاني ذلك اليوم، ينشدها بين يديه، فتفكرت في سبب تكرارها، وسألت الشيخ عبد القادر عن ذلك؟. فقال: رأيت رسول الله ﷺ في المنام، فقلت: يا رسول الله! أمرت أن تحفظ عنك هذه القصيدة؟. قال: نعم. فقلت: يا رسول الله، وهي مدح فيك؟. قال: نعم، ومن قالها ثلاث مرات غفر الله له، فأحببت بعد ذلك أن أسمعها كل يوم، أو كما قال.

انتقل إلى رحمة الله تعالى في عاشر ربيع الآخر سنة إحدى وستين وخمسمائة، وشيعة خلق لا يحصون، ودفن بمدرسته، رحمه الله تعالى.

وولد له تسعة وأربعون ولداً، سبعة وعشرون ذكراً، والباقيون إناثاً.

وقال: إذا ولد لي ولد أخذته على يدي وقلت: هذا ميت، فأخرجه من قلبي، فإذا مات لم يؤثر عندي موته شيئاً.
ومنهم:

[٥٠]

قَضِيبُ الْبَانِ^(١)

قال ابن عدي: سمعت شيخي أبا يوسف يقول: ما دفن ولي الله تعالى في زمان

(١) الحسين بن عيسى بن يحيى، قضيب البان بن علي، أبو عبد الله: متصوف، فقيه حنبلي. ذكر مترجموه: أن ينتهي نسبه من جهة أبيه بالإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليهما السلام. ومن جهة أمه السيدة أم الخير زهرة بنت أبي الرضا يحيى بالإمام محمد الجواد بن علي الرضا عليهما السلام. ولد بالموصل سنة ٤٧١هـ/١٠٧٨م. حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره. درس التجويد والعلوم العربية. توفي والده وله من العمر (١٢) سنة فكفله عمه عبد الله الحسني. لقب بقضيب البان لحسن شكله ورشاقتة. أخذ علوم الفقه والحديث عن الشيخ أبي الحسن علي بن إدريس وغيره. وأخذ مذهب التصوف على أعلامه في عصره، واشهرهم أجناد (أو حياة) بن قيس الحراني وعدي بن مسافر الأموي وعبد القادر الكيلاني الذي لازمه مدة عشرين سنة فأجازة الطريقة القادرية، ولبس منه الخرقة. وكان يصلي بالكيلاني إماماً. وصهر إليه بابتنته. وصلى عليه. وبعد موت شيخه الكيلاني، عاد قضيب البان إلى الموصل. ثم سافر إلى الشام، واتصل بشيوخها، وأدى فريضة الحج وعاد إلى الموصل. ولزم داره منقطعاً للتدريس والإرشاد. اجمع من ترجم له بأنه كان مهيباً، إذا دخل السوق هدأت الحركة والأصوات، وقام الناس احتراماً له والتماساً لبركته. كان جواداً، طلق المحيّا. مات معمرًا سنة ٥٧٣هـ/١١٧٧م ودفن بالموصل في =

قضيّب البان إلا وكان قضيّب البان هو الذي يحفر قبره بيده. وكان اجتمع به في جنازة أحدهم وأخبره بذلك.

قال أبو يوسف: وما سئل قضيّب البان عن مسألة من لدن آدم عليه السلام / ١٠٧ إلى زمانه إلا مسح وجهه، ثم نظر في كفه، وأخبر بجوابها، وبتاريخها.

قلت: ويحكى أن ابن يونس الفقيه، كان يستنقص بقضيّب البان، ويقول: عجباً لمن يعتقد فيه خيراً، وهو لا يتوقى النجاسات!، ويطلق لسانه فيه فبينما ابن يونس يوماً، وهو على باب مدرسته، وقد جلس لانتظار الفقهاء، ليدخل بهم، ويذكر الدرس، وإذا بقضيّب البان قد جاء، وجلس تلقاء وجهه، وأخذ هُدْمَةً له، وقعد يخيّطها، ثم طلع إلى ابن يونس، وقال: يا قاضي! خيِّطْكَ!، يا قاضي خيِّطْكَ!. وجعل يكررها؛ فجاءت الفقهاء، وجلس ابن يونس لذكر الدرس، فلم يفتح عليه بكلمة، حتى ولا التحميد، وخرس!. فذكر كلمة قضيّب البان، ونهض إليه، فقال: يا سيدي! أنا استغفر الله، فضحك، وفتق بعض ما كان خيِّطَ في تلك الهدمة!. ثم جعل يقول: فتقت لسانك يا قاضي! فتقت لسانك يا قاضي!. فقام ابن يونس ودخل المدرسة، وجلس للدرس، ففتح عليه بكل عجب، وأتى بكل بديع، حتى قيل: إنه لم يذكر درساً في عمره أكثر تحريراً وتحقيقاً ونقلًا، وفائدة من ذلك اليوم. قالوا: فكان ابن يونس إذا رآه بعدها قَبِلَ

⁼ قبر بقي شاخصاً لقرون، كان يزار تبركاً وكانت منطقة ضريحه من متنزهات الموصل. ويبدو أن هذه الشخصية السامية المهيبة قد اختلطت، عند العامة، أثر هذا الخلط على الخاصة أيضاً، بشخصية أو أكثر حملت لقب قضيّب البان، فقد ذكر ابن الفوطي (معجم ٤/٣/٥٩٧-٥٩٨) عمر بن محمد الموصلي الكردي وقال أنه «كان من العابدين المجذوبين الذين يتكلمون على الخواطر». وذكر ابن المستوفي في (تاريخ اربل ١/٣٧١-٣٧٢) شخصية باسم أبي عبد الله الحسين بن أبي القاسم بن الحسين لا يعرف إلا بقضيّب البان وأورد له أوصافاً زرية تتنافى مع الأوصاف التي وصلتنا عن الشخصية الأولى، وتكاد تقترب من الشخصية الثانية. ومع أن محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري يعرف تماماً شخصية قضيّب البان الحقيقية، وأورد وقائع تتفق مع المصادر الأخرى، إلا أنه اشغل معظم مساحة ترجمته الطويلة بإيراد «الكرامات» الغريبة العجيبة التي نسبت إلى قضيّب البان.

ترجمته في: ابن كثير ١٣/٦٢ (أورد قصة لقاء قضيّب البان مع الفقيه عماد الدين بن محمد بن يونس بن منعة - ت ٦٠٨هـ)، ابن الوردي ٢/١٣٠ (لم يسمه بل قال: قضيّب البان الموصلي. وجعل وفاته سنة ٥٧٠هـ)، الاشارات (للهروري) ص ٧١، الأعلام ٢/٢٥١ تاريخ اربل ١/٣٧١-٣٧٢، ٣٧٢، ٥٧٦-٥٧٧، ترجمة الأولياء ٧٠-٧٩، جوامع الموصل ٢٦١-٢٦٢ وفي ص ٢٦٦ نسبه الكامل، شماعة العنبر ١٠٦هـ-٢، منهل الأولياء ١١٦/٢-١٢٨، المنية ١١١، و١، وموسوعة أعلام الموصل ١/٢٢٧-٢٢٨.

يده، وقال: هذا ولي الله.

وحدثني علي بن عبد الله المعروف بالبديع أنه سمع محمد بن يونس بن محمد بن مالك القاضي بالموصل يحكي عن أبيه أن أحد المؤذنين بجامع الموصل حدثه، قال: خرجت يوماً لأتقضى خارج البلد، فرأيت قضيب البان ماشياً في همّة، فقلت: والله لأتبعنه اليوم، فمشيت وراءه نحو ساعة، وأنا لاهٍ، ثم نظرت فأنكرت الطريق التي نحن بها، والأرض التي نحن فيها، وإذا نحن في أرض لا أعرفها، وإذا أمامنا نهر يصغر دجلة عنده، وحوله أشجار ليست بأرضنا، فبهت، وحرث، ولم أجسر على خطابه، فأتى قضيب البان / ١٠٨ / النهر، فجلس، وجلست ناحية منه، فنزع ثيابه ونزل النهر، فاغتسل ثم خرج، فقام يصلي، واشتدّ عليّ الهاجرة، ولم يكن ذلك زمان حر، فأتيت شجرة ذات ظل، فتمت، فلما قمتُ لم أرَ قضيب البان!، ولا من أسترشدُّ به، فبينما أنا في ذلك وإذا براعٍ يرعى معزى، فقممتُ إليه، فحدثته، فإذا هو أعجمي لا يعرف العربية، فصبرت واستعنت، فأقبل رجلٌ كهلٌ، فقممتُ إليه، وسألته عن ذلك الموضع؟ فقال: بأرض الهند! في مكان كذا، وهو نهر كذا! فقلت له: فكم بيني وبين الموصل؟ فقال: وأين الموصل؟ وذكر شهراً! فصحتُ صيحةً كاد ينفطر معها قلبي، فقال لي الشيخ: ويحك ما لك؟! فحكيت له حالي، وأنني خرجت في يومي هذا من الموصل؛ لأتقضى، فرأيت مولّها عندنا ماشياً، فتبعته، لأبصر أين يذهب؟، فأتى بي إلى هنا، ونزل فاغتسل، وقام يصلي إلى تلك الشجرة، واشتدّ عليّ الحر فتمتُ، فلما قمت لم أجده، فقال: اعلم أنّي مارٌّ في هذه الأرض، ولست منها، وسأل الراعي، قال: فحدث الراعي بالهندية، وكان رجلاً هندياً، فقال له: هذا رجلٌ يأتي كل يوم إلى هنا، فيغتسل ويقوم هنا، فيتعبّد عباداتٍ يدين بها، مما لا نعرفه نحن، ثم يذهب كما يأتي! قال: فبتُّ بأصعب ليلةٍ مرّت بي، فلما كان في اليوم الثاني، جاء قضيب البان ففعل مثل ما فعله، وألقيّ عليّ النوم، فجعلتُ أغالبه، فلما قضى صلاته، قمتُ إليه، وشكوتُ إليه حالي، فضحك، وقال: امشٍ خلفي، ولا تعود تكلف نفسك ما لا يعينك، ولا تكثر فضولاً! فقلت: يا سيدي! السمع والطاعة، فأقبل عليّ يحدثني أحاديث العقلاء ذوي العلم، فلم يكن إلا ساعة، ونحن بالموصل!، فودّعني وانصرف، رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[٥١]

أبو علي، الحسن بن مسلم بن أبي الحسن بن أبي الجود^(١):

الزاهد الفارسي

١٠٩/ عارفٌ أحرز الحليفة إحرزا، وحرس الحقيقة فلم يدع لها إبرازا،
فاستطار هياما، واستطاب سهرًا قطع عليه ليالي وأياما، وحُبِّت إليه الوحدة، وطُيِّت له
الخلوة، فأنس بالله وحده، ولم تزل الأبصار به معقودة، والأمصار عليه محدودة، وكان
لا يزال يأوي البرَّ المقفر، ويهوى الفقر المقفر، إلى أن ترقَّت روحه، وأشرقت في
أوجها نوحه.

أصله من قرية بنهر عيسى يقال لها: الفارسية. وكان من الأبدال، لازماً لطريقة
السلف، أقام أربعين سنة لم يكلم أحداً، وكان صائم الدهر، قائم الليل، يقرأ كل يوم
وليلة ختمة.

ذكره أبو الفرج في «صفة الصفوة» وقال: كان زاهد زمانه، وكانت السباع تأوي
إلى زيارته، وكان الخليفة وأرباب الدولة يمشون إلى زيارته. وحكى عنه جماعة من أهل
القرية: إن السباع كانت تنام طول الليل جوار زاويته، وإذا خرج أحدٌ من القرية في
الليل إلى نهر عيسى، لم تتعرض له. وأنَّ فقيراً نام في الزاوية في ليلة باردة فاحتلم،
ونزل إلى النهر ليغتسل، فجاء السَّبُع فنام على جُبَّتِه، فكاد الفقير أن يموت من البرد
والخوف، فخرج الشيخ وجاء إلى السبع وضربه بكُمِّه وقال: يا مبارك! قد قلنا لك: لا
تتعرض لأضيافنا!، فقام السَّبُع يهرول!

(١) الفارسي: نسبة إلى الفارسية وهي قرية من قرى نهر عيسى، وفي ذيل الروضتين ص ١٣: القادسي
نسبة إلى القادسية وهي قرية بنهر عيسى.

ترجمته في: معجم البلدان ٣٥٩/٢ و ٨٣٨/٣، والكامل في التاريخ ١٣٨/١٢، ١٣٩، ومراة
الزمان ج ٢/٢٤٥٦، ٤٥٧، وذيل الروضتين ١٣، والتكملة لوفيات النقلة ١/٣٠٠-٣٠١، رقم
٤٢٤، والمختصر المحتاج إليه ٢/٢٦، رقم ٥٩١، والعبر ٤/٢٨٣، والإشارة إلى وفيات
الأعيان ٣٠٩، ودول الإسلام ٧٧/٢، والمشتبه ٢/٤٩٢، وذيل طبقات الحنابلة ١/٣٩٥،
والوافي بالوفيات ١٢/٢٧٠ رقم ٢٤٢، وشذرات الذهب ٤/٣١٦، والعسجد المسبوك ٢/٢٤٧،
وذيل تاريخ بغداد لابن الدبيثي (باريس ٥٩٢٢) ورقة ١٨، وأخبار الزهاد لابن الساعي، ورقة
٤٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/٣٠١-٣٠٢ رقم ١٥٧، وعقد الجمان ١٧/ ورقة ٢٢٢، وشذرات
الذهب ٤/٣١٦، والتاج المكلل ٢١٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٩١-٦٠٠هـ) ص ١٥٨-١٥٩
رقم ١٨٣.

توفي يوم عاشوراء، سنة أربع وتسعين وخمسمائة، ودفن برباطه بـ «الفارسية»
ومنهم:

[٥٢]

أَبُو الْحَسَنِ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ غُلَيْسٍ، اليماني، الزاهد^(١)

رجلٌ كان ملاذاً، وملجأً في النوائب ومعازدا، يصرخ صراخ السيوف، ويطل
إطلال الضراغم تحت السجوف، بسهام لا تُردّ، وسام كأنه من أنياب الأسود
يستمد، إذا رمى رمية أنفذه، وإذا أرشف بريقه عضة أكلة وقذها، فكان في انطلاقه لا
/ ١١٠ / يفادي، وفي أهل صداقته لا يعادي، يمدُّ يداً له ما رُدَّتْ خائبة، ولا مدَّتْ إلا
إلى إجابة غير غائبة. كان مقيماً بـكلّاسة دمشق.

وحكى عنه العلامة أبو الحسن السخاوي قال: سمعت ابن غليس يقول: كنت
مسافراً مع قافلة، فرأيت في المنام كأنَّ سَبْعاً اعترضهم، فقطع الطريقَ عليهم، فوقفوا
حائرين، فتقدّمتُ إليه وقلت: يا كلب الله!، أنت كلب الله، وأنا عبد الله، فاخضع،
واخنع لمن سكن له ما في السماوات والأرض، وهو السميع العليم. فذهب، وانفتحت
الطريق، ثم انتبهتُ، فسرنا قليلاً، وإذا بالقافلة قد وقفت، فسألت: ما الخبر؟ فقيل:
السَّيِّعُ على الطريق. فتقدّمتُ إليه، وهو مُقع على ذنبه، فقلت ذلك الكلام، وتقدّمتُ
إليه، فأدخلتُ يدي في فمه، وقلبتُ أسنانه!، وشممتُ منه رائحة كريهة.

قال السخاوي: فقلت له: إنه يأكل اللحم ولا يتخلل! قال: وأدخلت يدي بين
أفخاذه، فقلبت خبصتيه وإذا هي مثل خصي القط.

وقال الشيخ ميمون الضرير: أخبرني صاحب لابن غُلَيْسٍ قال: أمرني ابن غُلَيْسٍ
بإيقاد السراج، ولم يكن به زيت، فأوقدت الفتيلة، فوقدت! ثم أمرني في الليلة الثانية،
فأوقدتها، فوقدت! ثم أمرني في الليلة الثالثة بإيقادها، فقلت له: لا زيت في السراج!
قال: وأيش فضولك في هذا؟، لو سكّ لكأن يقدّها أبداً!

وقال أبو القاسم الفضل: مات فرسٌ لابن غُلَيْسٍ، فحزنَ عليه كثيراً، فقيل له:
كم تحزن عليه؟، غيره يقوم مقامه! فقال: إنه فرسٌ صالح، كان معي في سفري
بالعراق، فأواني الليل مع جماعة إلى قرية، وكانت ليلة باردة، ذات ريح، ومطر، فلم

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٢/١١١-١١٢ رقم ٦٤، التكملة لوفيات النقلة ١/٤٣٣ رقم
٦٧٨، عقد الجمان/ ورقة ١٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٩١-٦٠٠هـ) ص ٣٦١ رقم ٤٦١.

يُقَدَّرُ لَنَا مَكَانٌ نَأْوِي إِلَيْهِ، إِلَّا مَوْضِعٌ صَغِيرٌ. فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: إِنْ تَرَكْنَا الْفَرَسَ خَارِجَ الْبَيْتِ هَلَكَ / ١١١ / بِالْبَرْدِ، وَخَفْنَا عَلَيْهِ، وَإِنْ أَدْخَلْنَاهُ مَعَنَا، خَفْنَا مِنْ بَوْلِهِ وَتَلَوَيْتُهُ الْجَمَاعَةُ لَصْغَرِ الْمَكَانِ! فَتَقَدَّمْتُ إِلَيْهِ وَقُلْتُ لَهُ: نَحْنُ نَدْخُلُكَ مَعَنَا بِشَرَطِ أَنْ لَا تَفْعَلَ مَا يَتَأَذَى بِهِ الْجَمَاعَةُ مِنْ بَوْلٍ وَغَيْرِهِ! ثُمَّ أَدْخَلْنَاهُ، فَبَاتَ لَيْلَتَهُ لَمْ يَتَحَرَّكَ بِحَرَكَةٍ يُتَأَذَّى مِنْهَا، وَلَمْ يَبْلُ. فَلَمَّا أَصْبَحْنَا، أَخْرَجْنَاهُ مَعَنَا، فَلَمَّا صَارَ خَارِجَ الْبَابِ، بَالَ نَحْوَ قُرْبَةِ مَاءٍ.

وكان ابن غليس يقول عن نفسه: «ابن غليس ما يسوى فليس!».

وتوفي رضي الله عنه يوم الاثنين سابع عشر شهر رمضان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة، ودفن قبلي قبر معاوية - رضي الله عنه - بغرب مقبرة الباب الصغير. رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[٥٣]

الشيخ أبو عمر، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قُدَّامَةَ الْمَقْدِسِيِّ^(١)

أخو الشيخ موفق الدين الحنبلي الزاهد

رقى السماء فوق صفائحها، وأبدى الأنباء وفق صحائفها. ووالى أعماله أرسالا، وأيقظ أعماله والرياح كسالى، وعزم اعتزاماً مسح بالنجوم راسه، ومسك بخيوط الغيوم أمрасه، فلم يلتفت إلى الدنيا ومغازلتها، ولا انفتل إلى مقاتلتها، على الدنيا ومنازلتها، تحليفاً إلى دار نعيمها سرمداً، ونسيمها لا يرى منه من شكوى الهوى أرمداً، فقطع الغاية مسرعاً، ورفع حيث أراد ممرعاً، من قوم كانوا أهل علو وعلوم، وفي أموالهم حق معلوم. وكان غماماً به يستسقى، وإماماً عنه الدين يتلقى.

ويقال إنهم من بني الفاروق، ثم من ولده عبد الله، ولا يعرف إلى من هم بنيه،

(١) ترجمته في: مرآة الزمان ج ٨/ ٢/ ٥٤٦-٥٥٣، والتكملة لوفيات النقلة ٢/ ٢٠٢، ٢٠٣ رقم ١١٤٧، وذيل الروضتين ٧١-٧٥، ودول الإسلام ٢/ ١١٤، والعبر ٥/ ٢٥، والمعين في طبقات المحدثين ١٨٧ رقم ١٩٨٩، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٥-٩ رقم ١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣١٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٤٩، ومرآة الجنان ٤/ ٢٥، والبداية والنهاية ١٣/ ٥٨-٦١، والوافي بالوفيات ٢/ ١١٦ رقم ٤٥٣، والذيل على طبقات الحنابلة ٢/ ٥٢-٦١ رقم ٢٢٩، والمقفى الكبير للمقريزي ٥/ ٢٧٢-٢٧٤ رقم ١٨٢٨، وعقد الجمان ١٧/ ورقة ٣٣١، وتاريخ ابن الفرات ج ٥/ ١١٦، والنجوم الزاهرة ٦/ ٢٠١، ٢٠٢، وشذرات الذهب ٥/ ٢٧، وديوان الإسلام ٣/ ٢٩٥ رقم ١٤٥١، والأعلام ٥/ ٣١٩، ودائرة المعارف الإسلامية ٣/ ٨٦٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٠١-٦١٠هـ) ص ٢٦٦-٢٧٨ رقم ٣٦١.

ولا إلى أب في النسب يليه، إلا أنهم في الذرية العمرية من معدن شرف، ومثوى كرم، ما يحل منه في طرف.

ولد سنة ثمان وعشرين وخمسمائة، بقرية «الساويا» من أعمال نابلس، وقيل: بـ «جماعيل».

قال أبو المظفر [الواعظ] سبط ابن الجوزي: / ١١٢ / «حدثني أبو عمر قال: هاجرنا في بلادنا، فنزلنا بمسجد أبي صالح بظاهر باب شرقي، فأقمنا به [مدة]، ثم انتقلنا إلى الجبل، فقال الناس: «الصالحية، الصالحية!» ينسبوننا إلى مسجد أبي صالح، لا أننا صالحون، ولم يكن بالجبل عمارة إلا دير الحوراني وأماكن يسيرة. قال أبو المظفر: «وكان معتدل القامة، حسن الوجه، عليه أنوار العبادة، لا يزال متبسماً، نحيل الجسم من كثرة الصلاة والصيام، والقيام». قرأ القرآن بحرف أبي عمرو، وحفظ «مختصر الخرقى» في الفقه، وقرأ النحو على ابن بري بمصر، وسمع الحديث بدمشق ومصر. واشتغل بالعبادة عن الرواية، وكتب [الكثير بخطه المليح من المصاحف والكتب مثل:] «الحلية» لأبي نعيم، و«تفسير البغوي»، و«المغني» لأخيه، و«الإبانة» لابن بطة، ومصاحف كثيرة، للناس ولأهله، وكتباً كثيرة، الكل بغير أجره.

وكان يصوم الدهر، إلا من عذر، ويقوم الليل من صغره، ويحافظ على الصلوات في الجماعات، ويخرج من ثلث الليل الأخير إلى المسجد في الظلمة، فيصلّي إلى الفجر، ويقرأ في كل يوم سبعين من القرآن، بين الظهر والعصر، ويقرأ بعد العشاء الآخرة آيات الحرس، و«ياسين» و«تبارك» و«الواقعة»، والمعوذتين، و«قل هو الله أحد»، وإذا ارتفعت الشمس لقّن الناس القرآن إلى وقت الضحى، ثم يقوم فيصلّي ثمان ركعات، ويقرأ «قل هو الله أحد» ألف مرة، ويزور المقابر بعد العصر في كل جمعة، ويصعد يوم الاثنين والخميس إلى مغارة الدم ماشياً بالقباب، فيصلّي فيها ما بين الظهر والعصر، وإذا نزل جمع «الشيخ» من الجبل وربطه بحبل وحمله إلى بيوت الأرامل، واليتامى، ويحمل في الليل إليهم الدراهم، والدقيق ولا يعرفونه، ولا ينام إلا على طهارة، ومتى فتح له شيء من الدنيا أثر به أقاربه، وغيرهم، ويتصدّق بشيابه، وربما خرج الشتاء وعلى جسده جبّة بغير ثوب، ويبقى مدة طويلة بغير سراويل، وعمامته قطعة من بطانة، فإن / ١١٣ / احتاج أحد إلى خرقة، أو مات صغير يحتاج إلى كفن قطع له منها قطعة، وكان ينام على الحصير، ويأكل خبز الشعير، وثوبه خام إلى أنصاف ساقه، وما نهر أحداً ولا أوجع قلب أحد، وكان يقول: «أنا زاهد ولكن في الحرام!».

ولما نزل صلاح الدين على القدس كان هو وأخوه الموفق في خيمة، فجاء العادل إلى زيارته، وهو في الصلاة فما قطعها، ولا التفت، ولا ترك ورده، وكان يصعد المنبر وعليه ثوب خام مهدول الجيب، وفي يده عصا، فما قطعها، ولا التفت، والمنبر يومئذ ثلاث مراقٍ، وكان يحضر الغزوات مع صلاح الدين.

قال أبو المظفر: وكراماته كثيرة؛ فمنها: أني صليت يوم الجمعة بجامع الجبل في سنة ست وستمائة، والشيخ عبد الله اليونيني إلى جانبي، فلما كان في آخر الخطبة والشيخ أبو عمر يخطب، نهض الشيخ عبد الله مسرعاً، وصعد إلى مغارة توبة، وكان نازلاً بها، فظننت أنه احتاج إلى وضوء أو آلمه شيء، فصليت وطلعت وراءه، وقلت له: خير ما الذي أصابك؟ فقال: هذا أبو عمر ما تحل خلفه صلاة!، يقول على المنبر ما لا يصلح. قلت: وما الذي قال؟ قال: قال: «الملك العادل» وهو ظالم! فما يصدق!!! وكان أبو عمر يقول: «اللهم وأصلح عبدك الملك العادل سيف الدين أبا بكر بن أيوب». فقلت: إذا كانت الصلاة خلف أبي عمر لا تصح، فيا ليت شعري خلف من تصح؟ وخطر لي قول عبد الرحمن بن عوف لما رأى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يمشي في أزقة المدينة فتبعه، فأتى بيت عجوز، فدخله، قال: فدخلت لأبصر ما يصنع؟ فتواريت، وإذا به قد خرج من عندها، فدخلت بعده وقلت للعجوز: ما كان هذا يصنع عندك؟ فقالت: يحمل إليّ ما أكل ويخرج الأذى عني!!!.

قال عبد الرحمن: فقلت في نفسي: ويحك يا ١١٤/ عبد الرحمن! أعترا عمر تتبع؟ قال أبو المظفر: وبيننا نحن في الحديث، إذ دخل الشيخ وسلّم، وحلّ مئزره وفيه رغيف وخيارتان، فكسر الجميع، وقال: بسم الله الصلاة، ثم قال ابتداء: «قد روي في الحديث: أن النبي ﷺ قال: «ولدت في زمن الملك العادل كسرى». فنظر إليّ الشيخ عبد الله وتبسّم، ومدّ يده فأكل، وقام الشيخ أبو عمر فنزل، فقال لي الشيخ عبد الله: ما ذا إلا رجل صالح.

قال أبو المظفر: وأصابني قولنج، عانيت منه شدة، فدخل عليّ أبو عمر وبيده خرّوب شامي مدقوق، فقال: استفّ هذا. وكان عندي جماعة فقالوا: هذا يزيد القولنج!، ويضرّه. فما التفت إلى قولهم، وأخذته من يده فأكلته، فبرأت في الحال. قال: وجاءه رجل مغربي فقرأ عليه القرآن، ثم غاب عنه مدة، وعاد، فلازمه، فسئل عن ذلك؟ فقال: دخلت ديار بكر، فأقمت عند شيخ له زاوية وتلاميذ، فبينما هو ذات يوم جالس بكى بكاءً شديداً، وأغمي عليه، ثم أفاق، وقال: مات القطب الساعة!، وقد أقيم أبو عمر شيخ الصالحية مقامه!؟.

قال: فقلت له: ذاك شيخي!. قال: فأيش قعودك هنا؟ قم فاذهب إليه، وسلّم

إليه عني، وقل له: لو أمكنتني السعي إليه لسعيت. ثم زودني، وسافرت.

قال أبو المظفر: وقلت له يوماً أول ما قدمت الشام - وما كان يرد أحداً في شفاعه - وقد كتب ورقة إلى الملك المعظم وقال فيها إلى الولد الملك المعظم: «كيف تكتب هذا والملك المعظم على الحقيقة هو الله؟. فتبسّم، ورمى إليّ الورقة، وقال: تأملها. وإذا به لما كتب «الملك المعظم» كسر الظاء، فصار «المعظم». وقال: لا بد أن يكون يوماً قد عظم الله تعالى.

/١١٥/ قال: فعجبت من ورعه، وتحفظه في منطقه عن مثل هذا.

قال أبو المظفر: وقال أبو عمر يوماً للمبارز المعتمد: قد أكثرت عليه من الرقاع والشفاعات! فقال له: ربما تكتب إليّ في حق أناس لا يستحقون الشفاعه، وأكره ردّ شفاعتك. فقال له الشيخ: أنا أقضي حق من قصدي، وأنت إن شئت فاقبل، وإن شئت فلا تقبل. فقال: ما أردت ورقتك أبداً.

قال أبو المظفر: وكان سبب موته أنه حضر مجلسي بالجامع بقاسيون، مع أخيه الموفق والجماعة، وكان قاعداً في الباب الكبير، وجرى الكلام في رؤية الله ومشاهدته، واستغرقت، وكان وقتاً عجباً فقام أبو عمر من جانب أخيه، وطلب باب الجامع، ولم أره، فالتفت وإذا بين يديه شخص يريد الخروج من الجامع، فصحت على الرجل: اقعّد. فظنّ أبو عمر أنني أخاطبه، فجلس على عتبة باب الجامع الجوانية، إلى آخر المجلس، ثم حمل إلى الدير، فكان آخر العهد به، وأقام أياماً مريضاً، ولم يترك شيئاً من أوراده. فلما كان عشية الاثنين، ثامن عشر ربيع الأول سنة سبع وستمائة، جمع أهله، واستقبل القبلة، ووصاهم بتقوى الله، ومراقبته، وأمرهم بقراءة «يس»، وكان آخر كلامه: ﴿إِنَّ اللَّهَ أَصْلَفُ لَكُمْ الَّذِينَ فَلَا تَمُوتُونَ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾^(١)، وتوفي.

وغُسل وقت السحر، ومن وصل إلى الماء الذي غُسل به نشف به النساء مقانعهنّ، والرجال عمامتهم. ولم يتخلف عن جنازته أحد، ولما خرجوا بجنازته من الدير، كان يوماً شديد الحر، فأقبلت غمامة، فأظلت الناس إلى قبره! وكان يُسمّع منها دويّ كدويّ النحل.

قال أبو المظفر: ولولا المبارز المعتمد، والشجاع بن محارب، وسيف الدولة الحسامي، ما وصل إلى قبره من كفنه شيء. وإنما /١١٦/ أحاطوا به بالدبابيس والسيوف. وكان قبل وفاته ليلة رأى إنسان كأنّ قاسيون وقع، أو زال من مكانه، فأولوه: موته.

ولما دفن رأى بعض الصالحين النبي ﷺ وهو يقول: من زار أبا عمر ليلة الجمعة، فكأنما زار الكعبة، فاخلعوا نعالكم قبل أن تصلوا إليه. ومات عن ثمانين سنة.

قال أبو المظفر: وأنشدني أبو عمر لنفسه: [من الطويل]

أَلَمْ يَكْ مَلْهَاءَ عَنِ اللّٰهُوَ أَنَّنِي بَدَا لِي شَيْبُ الرُّأْسِ وَالضَّعْفُ وَالْأَلَمُ
أَلَمْ بِي الْخَطْبُ الَّذِي لَوْ بِكَيْتُهُ حَيَاتِي حَتَّى يَنْقَدَ الدَّمْعُ لَمْ أَلَمْ
قال: وكان على مذهب السلف الصالح سمناً وهدياً، وكان حسن العقيدة، متمسكاً بالكتاب والسنة، والآثار المروية، يمرها كما جاءت من غير طعن على أئمة الدين وعلماء المسلمين، وكان ينهى عن صحبة المبتدعين، ويأمر بصحبة الصالحين الذين هم على سنة سيد المرسلين وخاتم النبيين ﷺ. وأنشد لنفسه أيضاً: [من الرجز]

أَوْصِيكُمْ بِالْقَوْلِ فِي الْقُرْآنِ بِقَوْلِ أَهْلِ الْحَقِّ وَالِاتِقَانِ
لَيْسَ بِمَخْلُوقٍ وَلَا بِفَانٍ لَكِنْ كَلَامُ الْمَلِكِ الْبَدِيانِ
آيَاتُهُ مُشْرِقَةُ الْمَعَانِي مَتَلَوَّةٌ لِلَّهِ بِاللِّسَانِ
مَحْفُوظَةٌ فِي الصَّدْرِ وَالْجَنَانِ مَكْتُوبَةٌ فِي الصُّحُفِ بِالْبَنَانِ
وَالْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ يَا إِخْوَانِي كَالذَّاتِ وَالْعِلْمِ مَعَ الْبَيَانِ
إِمْرَارُهَا مِنْ غَيْرِ مَا كُفْرَانٍ مِنْ غَيْرِ تَشْبِيهِ وَلَا عُدْوَانِ

وقال أبو شامة: أخبرني بعض أصحابنا الثقات، أنه رأى الإمام الشافعي في المنام، فسأله: إلى أين تمضي؟ قال: أزور أحمد بن حنبل، قال: فاتبعته، أنظر ما يصنع؟ فدخل داراً، فسألت: لمن هي؟ فقلت: للشيخ أبي عمر - رحمه الله تعالى. وقال أبو شامة: وأول ما وقفت على قبره وزرته، وجدت بتوفيق الله تعالى رقة عظيمة، وبكاء، وكان / ١١٧ / معي رفيق لي، وهو الذي عرفني قبره، وجد أيضاً مثل ذلك، رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[٥٤]

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ الْيُونِنِيُّ^(١)

ملجأ للخائف، وملجأ للسان كل مفتر وحائف. صفت له أيامه صفاء الزجاجة،

(١) ترجمته في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٢/ ٦١٢-٦١٧، وذيل الروضتين ١٢٥-١٢٨، ونهاية الأرب ٢٩/ ١١٣-١١١، والإشارة إلى وفات الأعيان ٣٢٣، ودول الإسلام ١٢١/ ٢، والعبر ٦٧/ ٥، ٦٨،

ووفت له ليلاليه وفاء السحب الثَّجَّاجَة، فمَسَّ السماء ومسحها، ومدَّ النعماء وفسحها، والحق يسعده، ويقربه ولا يبعده، دامت به كل عين قريرة، ونسبته على المحاسن قديرة، وهو للمتبصر سيف لك لم يثلم، وللمقتصر شرف ما كلُّ من رقى إليه بسُلَّم يسلم، فكان فضله شيء جزم به وقطع، وعلم أن غيره لو حاوله لم يستطع، تهلل به وجه الدهر، وكان قد كلع، وصلح به فسادَه وقَطَّ ما صلح.

قال عبد الله بن شكر اليونيني: كان الشيخ - رحمه الله تعالى - في شيبوبيته قد انقطع في الجبل، وكانت أخته تأتيه كل يوم بقرص وبيضتين، فأتته بذلك مرة، وإذا بفقير قد خرج من عنده ومعه قرص وبيضتان، فقالت له: من أين هذا؟ قال: من ذاك القاعد، له شهر كل يوم يعطيني قرصاً وبيضتين!. فأتته وسألته، فنهروا، وزعق فيها.

وقال خليل بن عبد الغني الزاهد الأنصاري: كنت بحلقة الحنابلة إلى جانب الشيخ عبد الله، فقام ومعه خادمه توبة إلى الكلاسة، ليتوضأ، وإذا برجل متختل يفرق ذهباً، فلما وصل إلي أعطاني خمسة دنانير، وقال: أين سيدي الشيخ؟ قلت: يتوضأ. فجعل تحت سجادته ذهباً، وقال: إذا جاء قل له: مملوكك أبو بكر التكريتي يسلم عليك، ويشتهي أن تدعو له.

فلما جاء الشيخ وقف يصلي وبقيت أنا ألعب بالذهب في عبي، فلما سلم قال: ما هذا؟ قلت: يا سيدي ذهب أعطانيه رجل، ويقول: / ١١٨ / مملوكك أبو بكر التكريتي يسلم عليك ويشتهي أن تدعو له، فقال توبة: من ذا يا سيدي؟ قال: صاحب دمشق؛ وإذا به قد رجع، ووقف قدام الشيخ، والشيخ يصلي، فلما سلم أخذ السواك ودفع به الذهب، وقال: يا أبا بكر كيف أدعو لك والخمور دائرة في دمشق؟ وتغزل امرأة وقية تبعها فيؤخذ منها قراطيس؟ فلما راح أبطل ذلك كما قال الشيخ، وكان الملك العادل.

وقال محمد بن أبي الفضل: كنت عند الشيخ، وقد جاء إليه المعظم، فلما جلس عنده، قال: يا سيدي! ادع لي. قال: يا عيسى لا تكن نحساً مثل أبيك!. فقال: يا

⁼ وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٠١- ١٠٣ رقم ٧٤، ومرآة الجنان ٤/ ٣٨، والبدية والنهاية ١٣/ ٩٣، ٩٤، والوافي بالوفيات ١٧/ ٣١٦ رقم ٢٦٧، وعقد الجمان ١٧/ ورقة ٤٠٨- ٤٠٩، والعسجد المسبوك ٢/ ٣٨١، والنجوم الزاهرة ٦/ ٢٤٩، وشذرات الذهب ٥/ ٧٣- ٧٥، وجامع كرامات الأولياء ٢/ ٢٣٤- ٢٣٧، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي (للتدمري) ٢/ ج ٢٣٦- ٣٦٨ رقم ٦٠٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١- ٦٢٠ هـ) ص ٣٤٦، رقم ٤٥١.

سيدي وأبي كان نحساً؟. قال: نعم. أظهر الزغل، وأفسد على الناس المعاملة، وما كان محتاجاً!. قال: فلما كان الغد. أخذ الملك المعظم ثلاثة آلاف دينار، وطلع إلى عند الشيخ بها، وقال: هذه تشتري بها ضيعة للزاوية. فنظر إليه، وقال: قم يا ممتحن، يا مبتدع!، لا أدعو الله تنشق الأرض وتبتلعك، ما قعدنا على السجاجيد حتى أغنانا، تحتي ساقية تجري ذهباً وساقية تجري فضة!، أو كما قال.

وقال أبو طالب النجار: أنكر الشيخ عبد الله على صاحب بعلبك، وكان يسميه «مُجِيد»، فأرسل إليه الأمجد يقول: إن كانت بعلبك لك فأشتهي أن تطلقها لي، فلم يبلغه رسول الأمجد شيئاً.

وقال أبو المنى خادم الشيخ مسعود الحمصي: كنت ليلة جالساً أكبُّسُ الشيخ، وإذا به قد ضمَّ رجله، وقام. فقلت في نفسي: خرج مجدداً وضوءاً. قال: فأبطأ علي، فخرجت أطلبه، فلم أجده، فبقيت أنتظره إلى أن عاد، فكبسته، ثم قام وخرج، وعاد، فبقي في نفسي شيء، فقال: ما لي أراك؟، أيش في نفسك؟. قلت: أنت تدري. قال: ويحك، كان الشيخ عبد الله اليونيني قد خرج يزور جبال العراق فودَّعته، إلى الفرات، ثم رجع فودَّعته، ثم ناولني منشقة بغدادية / ١١٩ / وقال لي: هذه أعطانيها الشيخ، أو ما هذا معناه.

وقال أبو الحسن علي بن عثمان الموصلي: حضرت مجلس الشيخ الفقيه ببعلبك، وهو على المنبر، فسألوه أن يحكي شيئاً من كرامات الشيخ عبد الله، فقال بصوت جهير: كان الشيخ عبد الله عظيماً. كنت عنده، وقد ظهر من ناحية الجبل سحابة سوداء مظلمة، ظاهر منها العذاب، فلماً قربت قامَ الشيخ، وقال: إلى بلدي؟ ارجعي، فرجعت السحابة. ولو لم أسمع هذه الحكاية من الفقيه ما صدَّقت.

وقال الشيخ محمد السكاكيني، وكان لا يكاد يفارق الشيخ: كنت ليلة ببعلبك فدعاني إنسان، وألحَّ عليّ؛ [فأتيته] فقلت: كيف أخلي الشيخ؟ فقال: لا بدَّ من هذا. فلما كان الليل، قلت في نفسي: يكون الشيخ في الجبل، وأنا ههنا، فقمْتُ، وطلعت من السور، من عند عمود الراهب، وجئت إلى الزاوية، فإذا الشيخ ظاهرها وهو يقول: يا مولاي! ترسل إليَّ الناس في حوائجهم؟، من هو أنا حتى ترسلهم إليَّ؟. اقضها أنت لهم يا مولاي!. إبراهيم النصراني من جبةٍ بشري، يا مولاي!، ودعا له، فبهتُ لذلك، ونمت، ثم قمْتُ إلى الفجر، وبقيت عنده يومئذ إلى الليل. فلما كان الليل وأنا ظاهر الزاوية، إذا بشخص، فقلت: أيش تعمل هنا؟. وإذا هو إبراهيم النصراني!. من «جبة بشري»، قلت: أيش جابك؟. قال: أين الشيخ؟. قلت: يكون في المغارة، وأيش تريد

به؟ قال: رأيت البارحة رسول الله ﷺ وهو يقول: تروح إلى الشيخ عبد الله، وتُسَلِّم على يده، فقد شفع فيك!.

فرحنا إلى الشيخ وإذا به في المغارة، فلما رآه الشيخ، قال: يا سيد! أيش بك؟. فقَصَّ عليه ما رأى، فتفجَّرت عينا الشيخ، وغرغرت بالدموع، وقال: «سماني رسول الله ﷺ شويخ؟! فأسلم إبراهيم، وجاء منه رجل صالح.

وقال عبد الصمد: والله الذي لا إله إلا هو، مذ / ١٢٠ / خدمت الشيخ عبد الله اليونيني، ما رأيته استند على شيء، ولا سَعَلَ، ولا تنحج، ولا بصق. وقال الفقيه محمد اليونيني: حضرت الشيخ عبد الله مرتين، وقد سأله ابن خاله حميد بن برق، فقال: زوجتي حامل، إن جاءت بولد ما اسميه؟. قال: سَمِّ الواحد سليمان، والآخر داود!. فولدت اثنين توأمًا.

وقال له ابنه محمد: امرأتي حامل، إن جاءت بولد ما أسميه؟. قال: سَمِّ الأول عبد الله، والثاني: عبد الرحمن!. وقال سعيد المارديني: جاء رجل من بعلبك إلى الشيخ، فقالوا: جاءت الفرنج. قال: فمسك لحيته، وقال: هذا الشيخ النحس ما قعوده ها هنا؟. فرُدَّت الفرنج!.

وقال أبو المظفر سبط ابن الجوزي في «مرآة الزمان»: عبد الله اليونيني أسد الشام، كان صاحب رياضات ومجاهدات، وكرامات وإشارات، لم يقم لأحد تعظيماً لله؛ وكان يقول: لا ينبغي القيام لغير الله. صحبته مدة، وكان لا يدخر شيئاً، ولا يمس ديناراً ولا درهماً، وما لبس طول عمره سوى الثوب الخام، وقلنسوة من جلد ماعز تساوي نصف درهم، وفي الشتاء يبعث له بعض أصحابه فروة، فيلبسها، ثم يؤثر بها في البرد. قال لي يوماً ببعلبك: يا سيدي!، أنا أبقي أياماً في هذه الزاوية ما أكل شيئاً!. فقلت: أنت صاحب القبول، كيف تجوع؟. قال: لأن أهل بعلبك يتكلم بعضهم على بعض، فأجوع أنا، فحدثني خادمه عبد الصمد، قال: كان يأخذ ورق اللوز يفركه، ويستفّه!. وكان الملك الأمجد يزوره، فكان الشيخ يهينه، فما قام له يوماً، وكان يقول: يا مُجيد! أنت تظلم وتفعل، وهو يعتذر إليه. وأظهر الملك العادل قراطيس سوداً، فقال الشيخ عبد الله: انظروا إلى هذا الفاعل الصانع، يفسد على الناس معاملاتهم، فبلغ العادل ذلك، / ١٢١ / فأبطلها.

وكننت اجتمعت به في سنة ستمائة إلى سنة ثلاث، وكان له تلميذ اسمه توبة. وسافرت إلى العراق سنة أربع، وحججت، فلما كان يوم عرفة، صعدت جبل عرفات، فإذا بالشيخ عبد الله قاعد مستقبل القبلة، فسَلَّمْتُ عليه، فرحَّب بي وسألني عن

طريقي؟، وقعدتُ عنده إلى وقت الغياب، ثم قلت: ما نقوم نروح إلى المزدلفة؟. فقال: اسبقني؛ فلي رفاق. فأتيت مزدلفة ومنى، فدخلت مسجد الخيف، فإذا بالشيخ توبة، فسلم عليّ، فقلت: أين نزل الشيخ؟. فقال: أيّما شيخ؟. قلت: عبد الله اليونيني. قال: خلّفته ببعلبك. فقَطَبْتُ، وقلت: مبارك. ففهم، وقبض على يدي وبكى، وقال بالله حدثني، أيش معنى هذا؟. قلت: رأيته البارحة على عرفات. ثم رجعتُ إلى بغداد، ورجع توبة، إلى دمشق، وحدثني الشيخ عبد الله، ثم حدثني الشيخ توبة، قال: قال لي: ما هو صحيح منك، فلان فتى، والفتى لا يكون غمّازاً، فلما عدت إلى الشام عتبني الشيخ.

قال سبط ابن الجوزي: وحدثني الجمال [بن] يعقوب، قاضي [كرك] البقاع، قال: كنت عند الجسر الأبيض، وإذا بالشيخ عبد الله قد جاء ونزل إلى ثورا، وإذا بنصراني عابر على الجسر، ومعه بغل عليه حملُ خمر، فعثر البغل ووقع، فصعد الشيخ وقال: يا فقيه! تعال. فعاونته حتى حملناه، فقلت في نفسي: أيش هذا الفعل؟. ثم مشيت خلف البغل إلى العقيبة، فجاء إلى دكان الخمار، فحلّ الظرف وقلبه، وإذا به خَلَّ! فقال له الخمارُ: ويحك هذا خل! فبكى، وقال: والله ما كان إلا خمرًا من ساعة، وإنما أنا أعرف العلة، ثم ربط البغل في الخان، وعاد إلى الجبل، وكان الشيخ قد صلى الظهر عند الجسر في مسجد، فدخل عليه النصراني، وأسلم، وصار فقيرًا.

قال أبو المظفر: وكان /١٢٢/ الشيخ شجاعاً، ما يبالي بالرجال، قلّوا أو كثروا، وكان قوسه ثمانين رطلاً، وما فاتته غزاة في الشام قطّ. وكان يتمنى الشهادة، ويلقي نفسه في المهالك. فحكى لي خادمه عبد الصمد: قال: لما دخل العادل إلى بلاد الفرنج، إلى صافيتا، قال لي الشيخ ببعلبك: انزل إلى عبد الله الثقة، فاطلب لي بغلته، قال: فأتيته بها، فركبها، وخرجت معه فبتنا في يونين، وقمنا نصف الليل، فجئنا المحدثة الفجر، فقلت له: لا تتكلم فهذا مكمن الفرنج. فرفع صوته وقال: الله أكبر، فجأوبته الجبال، فبيست من الفزع!، ونزل فصلى الفجر، وركب، فطلعت الشمس، والطير لا يطير في تلك الأرض، وإذا قد لاح في ناحية حصن الأكراد طلب أبيض، فظنهم «الأسبتار»، فقال: الله أكبر، ما أبركك من يوم! اليوم أمضي إلى صاحبي. وساق إليهم وشهر سيفه، فقلت في نفسي: شيخ وتحتة بغلة، وبيده سيف، يسوق إلى طلب فرنج! فلما كان بعد لحظة وقربوا، إذا هم بمائة حمير وحش، فانكسر قلبه، وفترت همته، وجئنا إلى حمص، فجاء الملك المجاهد أسد الدين، وقدم له حصاناً من خيله، فركبه، ودخل معهم، وفعل عجائب. وكان يقول للفقير محمد: فيّ وفيك نزلت:

﴿إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْأَخْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ﴾^(١) أنا من الرهبان، وأنت من الأخبار!

وقال كمال الدين ابن العديم في «تاريخ حلب»: أخبرني الشيخ محمد اليونيني، قال: سمعت الشيخ عبد الله اليونيني ينشد: [من الطويل]

شفيعي إليكم طُولُ شَوْقي إليكم وكلُّ كريمٍ للشفيع قبُولُ
وعذري إليكم أنني في هَواكم أسيرٌ ومأسورُ الغَرامِ ذليلُ
فإنَّ تقبلوا عُذري فأهلاً ومرحباً وإنَّ لم تُجيبوا فالْمُحِبُّ حَمُولُ
١٢٣/ سأصبرُ، لا عنكم ولكنَّ عليكم عسى لي إلى ذاك الجَنابِ وُصُولُ
وأخبرني الشيخ محمد قال: كان الشيخ يصلي بعد العشاء الآخرة ورُداً إلى قريب
ثُلث الليل، فكان ليلة يعاتب ربه عز وجل، ويقول: يارب! الناس ما يأتوني إلا
لأجلك، وأنا قد سألتك في المرأة الفلانية، والرجل الفلاني أن تقضي حاجته، وما
قضيتها، فهكذا يكون؟. ويبكي ليله وينتحب. وليلة يتمثل بهذه الأبيات، وكان يتمثل بها
كثيراً.

قال: وأخبرني القاضي شمس الدين عبد الله الحنفي النائب بدمشق، قال: حكى
رجل من الفقهاء كان قد صحب الشيخ عبد الله اليونيني، وكان في صباه حمامياً، قال:
دعنتي نفسي إلى معاشرة النساء، فبينما أنا عند امرأة، وإذا زوجها قد جاء، فدق الباب،
فجرتُ، وكان بيتها صغيراً، فصعدت السطح، فدخل زوجها، فرأها متغيرة، فقال: ما
لك؟ قالت: لا شيء، فارتاب، وصعد السطح. قال: ونظرت والله إلى عمامته وهو في
السلم صاعد. فقلت: «يا سيدي الشيخ عبد الله!، أنا في حسبك». فطلع، فلم يرني،
ونزل، وبقي في بيته ساعة، وخرج. فنزلت، ومضيت إلى الشيخ، فقال: ويلك يا مُدبر!
تتستر بنا، وتستعين بنا على المعاصي؟!

قال ابن العديم: وقد صحبتته، ووهب لي قميصاً له أزرق، وقال لي يوماً ببيت
المقدس: يا أبا القاسم! اعشق تفلح! فاستحييتُ، وذلك في سنة ثلاث وستمائة.
وعدت مع والدي. ثم بعد مدة سارني بجامع دمشق، وقال: عشقتَ بعدُ؟ فقلت: لا.
قال: شُهِ عليك. واتفق أني تزوجت بعد ذلك بسنة، وملت إلى الزوجة ميلاً عظيماً، فما
كنت أصبر عنها. قال لي الفقيه محمد: كنت عند الشيخ، فالتفت إلى داود المؤذن، وهو
فقال: وصيتُك بي غداً، فظنَّ المؤذن أنه يريد يوم القيامة. وكان ذلك يوم الجمعة، وهو

صائم، فلما جاء وقت الإفطار، / ١٢٤ / قال لجاريتته: يا درّاج! أجد عطشاً. فسقته ماء لينوفر، فبات تلك الليلة، وأصبح وجلس على حجر، موضع قُبر، مستقبل القبلة، فمات وهو جالس، ولم نعلم بموته، حتى حرّكوه، فوجدوه ميتاً، فجاء المؤذن وغسله، رحمه الله تعالى.

قال الفقيه: كنت عند الشيخ يوماً؛ فجاءه رجلان من العرب، فقالا: نطلع إليك؟ قال: لا. فذهب أحدهما، وجلس الآخر، فقال الشيخ: ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾^(١)، ثم قال له: اطلع. وطلع، فأقام عندنا أياماً، فقال له الشيخ: تحب أن أريك قبرك؟ قال: نعم. فأتى به المقبرة، فقال: هذا قبرك!. فأقام بعد ذلك اثني عشر يوماً، أو أربعة عشر يوماً، ثم مات، فدفن في ذلك المكان!. وكان له زوجة، ولها بنت، فطلبت أن يزوجني بها، فتوقفت أمها، وقالت: هذا فقير ما له شيء. فقال: والله إنني أرى داراً قد بُنيت له، وفيها ماء جارٍ، وابنتك عنده في الإيوان، وله كفاية على الدوام، فقالت: ترى هذا؟. قال لها: نعم. فزوّجنيها، ورأت ذلك، وأقامت معي سنين، وذلك سنة محاصرة الملك العادل سنجار. وكانت امرأة بعد موتها تطلب زواجي، وتشفعُ بزوجة الشيخ، فلما أكثرْتُ عليّ، شكوتها إلى الشيخ، فقال: طوّلُ روحك يومين، ثلاثة، ما تعود تراها. قال: فقدم ابن عمها من مصر أميرٌ كبيرٌ بعد أيام، فتروّج بها، وما عدتُ رأيته.

قال ابن العديم: توفي في عشر ذي الحجة، سنة سبع عشرة وستمائة، وهو صائم، وقد جاوز الثمانين. وكان رحمه شيخاً طوالاً، مهاباً، كأنه نار، وكان يقوم نصف الليل إلى الفقراء، فمن رآه نائماً ضربه، وكان له عصاة اسمها «العافية». وكان شجاعاً في الله، وبالله، / ١٢٥ / كثير الأذكار والحضور، يغار ممن يذكر اسم «الجبار» بغير استحضر، وله هيبة على المشايخ والفقراء، لا يستطيع الإنسان أن يطيل النظر إليه، وكان لا تأخذه في الله لومة لائم. وكان من حين اشتدَّ يخرج ويتطرح في شعراء يونين، فإذا رآه السفارة، حملوه إلى أمه، وكانت صالحة. فلما انتشا، طلب لبنان، وتعبّد فيه.

وقال الشيخ شمس الدين محمد بن العماد نزيل مصر: ما سمي أحد بأسد الشام إلا الشيخ عبد الله اليونيني. وقال الشيخ علي القصار: كنت إذا رأيت الشيخ عبد الله أهابه كأنه أسد، فإذا دنوت منه، وددت أني أشق قلبي وأجعله فيه. رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[٥٥]

الشَّيْخُ يُونسُ بْنُ يوسُفَ بنِ مُساعد الشَّيبَانِي، المُخَارِقِي،
المُشْرِقِي، القُنِّيُّ شيخ الفقراء اليونسية^(١)

رجلٌ لم يكن في التقوى محرّجاً، ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾^(٢)، توالى عليه العصب، وقام له العدو، وانتصب فردّ خائباً، وفرّ دون لقائه آيباً، فتوكل له ربه، ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾^(٣)، فكشف له الغطاء، ووكف له العطاء، وأنافت له عُذر المواهب، وأشرقت به غدائر الغياهب، وكانت لياليه مشكاة لأنوار، ومشكاة لأوار، وعزائمه تُسرّع لرجح السيوف وتوقدها، وطائفته شاكية السلاح، شافية في أهل الصلاح، طالما حلّوا الدهر همما، وأشبهوا الصحاب ذمما، وانزروا بزيّ غريب من طُرة عجيب نظره، فلبسوا أحلاماً، وصلّوا اخلافاً، ولم يكن من انتموا إليه وارتموا عليه على طريقتهم التي سلكوها، وحقيقتهم التي ضيّعوها بعد أن ملكوها.

قال ابن خلّكان: [وسألت جماعة] من أصحابه عن شيخه من كان؟ فقالوا: / ١٢٦ / لم يكن له شيخ؛ بل كان مجذوباً، وهم يسمون من لا شيخ له بـ «المجذوب»، يريدون بذلك أنه جُذب إلى طريق الخير والصلاح، ويذكرون له كرامات.

وقال ابن خلّكان: أخبرني الشيخ محمد بن أحمد بن عبيد، كان قد رآه وهو صغير، وذكر أن أباه أحمد كان صاحبه، فقال: كنا مسافرين والشيخ يونس معنا، فنزلنا في الطريق على عين بوار، وهي التي يجلب منها الملح البواري، وهي بين سنجار وعانة، قال: وكانت الطريق مخوفة، فلم يقدر أحد منا أن ينام من شدة الخوف، ونام الشيخ يونس، فلما انتبه قلت له: كيف قدرت أن تنام؟

(١) ترجمته في: وفيات الأعيان ٧/ ٢٥٦-٢٥٧، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ١٣٢، والمختار من تاريخ ابن الجزري ١١٥، ودول الإسلام ٢١/ ٩٣، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٧٨-١٧٩ رقم ١١٩، والعبر ٥/ ٧٧، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٠٣، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ١٤٤، ومراة الجنان ٤/ ٤٦-٤٧، والمواعظ والاعتبار ٢/ ٤٣٥، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٤٩٠ رقم ١٧٣، وتاريخ ابن سباط (تحقيق التدمري) ١/ ٢٨١، والدارس ٢/ ٢١٣-٢١٥، وشذرات الذهب ٥/ ٨٧، وجامع كرامات الأولياء ٢/ ٢٩٦، والخطط التوفيقية ٦/ ٤٥، تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١-٦٢٠هـ) ص ٤٧١-٤٧٣ رقم ٦٤٧.

(٢) سورة الطلاق: الآية ٢.

(٣) سورة الطلاق: الآية ٢.

فقال لي: والله ما نمت حتى جاء إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام، وتدرّك الفعل. فلما أصبحنا رحلنا سالمين ببركة الشيخ يونس.

قال: وعزمت مرة على دخول نصيبين، وكنت عند الشيخ يونس في قريته، فقال: إذا دخلت البلد فاشتر لأم مساعد كفناً، قال: وكانت في عافية، وهي أم ولده، فقلت له: وما بها حتى نشترى لها كفناً؟ فقال: ما يضر، فذكر أنه لما عاد وجدها قد ماتت! وذكر له غير هذا من الأحوال والكرامات. وأنشدني له مواليا، وهو: [من المواليا]

أنا حميْتُ الحِمَى وأنا سكنت فيه وأنا رميتُ الخلايق في بحارِ التَّيِّه
مَنْ كَانَ يَبْغِي العَطَا مِنِّي أَنَا أُعْطِيه أَنَا فَتَى مَا أَدَانِي مَنْ بِهِ تَشْبِيه

قال ابن خلكان: وذكر لي الشيخ محمد المذكور أن الشيخ يونس توفي سنة تسع عشرة وستمائة في قريته، وهي «الْقُنْيَة»، من أعمال «دارا»، وقبره مشهور بها يزار، وكان قد ناهز تسعين سنة من عمره. رحمه الله تعالى.

ومنها:

[٥٦]

السَّاجِي شَيْخُ الْقَلَنْدَرِيَّةِ، جَمَالُ الدِّينِ، مُحَمَّدُ الرَّاهِدِ^(١)

أليف حالٍ لو ضَبَّ على الصخر لتصدَّع، ولو استوقف به المفارق لما ودَّع، كان لا يصدف مسمعاً، ولا يصرف في غير الهوى العذري مدمعاً، هام بالحب فتيمه، وأثكله مذ أحبَّ وأيمه، / ١٢٧ / شهدت البصائر من حاله ما أعجب، ومن فرط بكائه وانهماله ماء لولا النار لأعشب، فحمّل إنسان عينيه ما لم يطق، وسقي بكأسٍ مذ شرب منه لم يفق. وكان في مبدأ أمره إذا قدم دمشق بطلب العلم مشتغلاً، وفي لهب الجد مشتغلاً، ثم شمر للزهد إزاره، وانقطع سواء من هجره أو زاره، وأقام مجاوراً لمحلة الأموات، وجاراً للأعظم الرُفات، ثم حلق شعر لحيته ورأسه، واتخذ شعاراً لأناسه، فلم يزل رياً لأتباعه، وحلية لضبايع قاعه وسباعه. وربما أتى هو وبعض ذويه بمخاريق وكرامات، للإنكار فيها طريق. وأصحابه يُرْمَوْنَ باستعمال المسكر، إلا أنه الذي لا يُعَصِّر، والمسكر الذي يفعل فعل المدام، ولا يعرف وينكر.

قدم دمشق، وقرأ القرآن والعلم، وسكن بجبل قاسيون بزاوية الشيخ عثمان الرومي، وصلى به مدة. ثم حصل له زهد، وفراغ عن الدنيا، فترك الزاوية وانملس،

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٥/ ٢٩٢-٢٩٣ رقم ٢٣٥١، الدارس ٢/ ٢١٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٢١-٦٣٠هـ) ص ٤٢٣-٤٢٤ رقم ٦٣٧.

وأقام بمقبرة الباب الصغير، قريباً من الموضع الذي بنى فيه القبة لأصحابه، وبقي مدة في قبة زينب بنت زين العابدين، فاجتمع فيها بالجلال الدرگزینی، والشيخ عثمان كوهي الفارسي، الذي دفن بالقنوت، بمكان القلندرية. ثم إن السَّاجي حلق وجهه ورأسه، فانطلق على أولئك حاله، فوافقوه، وحلقوا. ثم فتَّش أصحاب الشيخ عثمان [الرومي] على السَّاجي فوجدوه بالقبة فسبَّوه، وقَبَّحوا فعله، فلم ينطق ولا ردَّ عليهم. ثم اشتهر وتبعه جماعة وحلقوا، وذلك في حدود العشرين وستمائة. ثم لبس دلق شعر، وسافر إلى دمياط، فأنكروا حاله وزِيَّه، فرنق بينهم ساعة، ثم رفع رأسه، وإذا هو بشيبة - فيما قيل - كبيرة بيضاء. فاعتقدوا فيه، وضلُّوا به، حتى قيل: إن قاضي دمياط وأولاده، وجماعة حلقوا لحاهم، / ١٢٨ / وصحبوه، والله أعلم بصحة ذلك.

وتوفي بدمياط بعد العشرين وستمائة. وقبره بها مشهور، وله هناك أتباع.

وذكر شمس الدين الجزري في تاريخه: أنه رأى كراريس من «تفسير» القرآن الكريم للشيخ جمال الدين السَّاجي، وبخطه. وجلس في المشيخة بعده بمقبرة الباب الصغير، جلال الدين الدرگزینی، وبعده: الشيخ محمد البلخي، وهو - أعني البلخي - من مشاهير القوم، وهو الذي شرع لهم الجولق الثقيل، وأقام الزاوية، وأنشأها، وكثر أصحابه. وكان للملك الظاهر فيه اعتقاد، فلما تسلطن طلبه، فلم يمضِ إليه. فبنى لهم السلطان هذه القبة من مال الجامع. وكان إذا قدم يعطيهم ألف درهم، وشقتين من البُسْط، ورَتَّبَ لهم ثلاثين غرارة قمح، في السنة، وعشرة دراهم في اليوم. وكان السويداوي منهم يحضر سباط السلطان الملك الظاهر، ويمازح السلطان. ولما أنكروا في دولة الأشرف موسى على عليّ الحريري أنكروا على القلندرية - وتفسيرها بالعربيّ المحلقين - ونفَّوهم إلى قصر الجُنيد.

وذكر ابن إسرائيل الشاعر: إن هذه الطائفة ظهرت بدمشق سنة نيِّف وعشر وستمائة. ثم أخذ يحسن حالهم.

ومنهم:

[٥٧]

السَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ الْأَرْمَنِي الْحَنْفِيُّ^(١)

الشيخ، الزاهد، القدوة. قدوة لِمَا عصم، وأسوة فيما عُلم، فطفق يفيض

(١) ترجمته في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٢/٦٨٦-٦٩١، والتكملة لوفيات النقلة ٣/٧٣ رقم ٢٥٤٩، وذيل =

المواهب، وطفح جدوله ليغيض الغياهب، ولم يزل منتاباً، ومؤملاً يهدي مرتاباً، وكشف لبصيرته، وأشرف بسريرته، وأدلج إلى الآخرة يحدي به مطايا النفوس، حتى رُف إلى لحدّه زفاف العروس، وأطبق ملحدّه عليه، وعلى ما تبعه من النفوس، ثم خلا بعمله، وخلف المحلف خالياً بعدله، وذهب لم يطمس له منار، ونزل الجنة، /١٢٩/ والقلوب بعد في نار.

أصله من أرمينية الروم، وجال في البلاد، ولقي الصلحاء والزهاد، وكان صاحب أحوال ومجاهدات، وكان سمحاً، لطيفاً، متعقفاً، لازماً لشأنه، مُطَرَحَ التكلف. ساح مدة وبقي يتقنّ بالمباحات، وكان متواضعاً، سيّداً، كبير القدر، له أصحاب ومريدون، ولا يكاد يمشي إلا وحده، ويشتري الحاجة بنفسه، ويحملها. وكان قد حفظ القرآن، وكتاب القُدُوري، فوقع برجلٍ من الأولياء فدلّه على الطريق إلى الله. توفي تاسع عشرين شوال سنة إحدى وثلاثين وستمائة. وكانت له جنازة مشهودة، وزاويته مطلة على قبر الشيخ موفق الدين بسفح قاسيون، ودفن جوار الزاوية رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[٥٨]

شهابُ الدِّين السُّهُرُورِيُّ^(١)

أبو حفص، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن [عمر بن] عُمويه. واسمه عبد

= الروضتين ١٦٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٣٣، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٦١ وفيه «الإرموي»، والمختار من تاريخ ابن الجزري ١٥٣-١٥٤، والعبر ١٢٥/٥ وفيه «الإرموي»، والوافي بالوفيات ١٧/٦٩٥-٦٩٦ رقم ٥٨٦، والبداية والنهاية ١٣/١٤١-١٤٢، ومراة الجنان ٤/٧٥، والنجوم الزاهرة ٦/٢٨٥، وشذرات الذهب ٥/١٤٥-١٤٦، والدارس ٢/١٩٦، والقلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية لابن طولون ١/١٩٢-١٩٣، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١-٦٤٠هـ) ط ٧٠-٧١ رقم ٣٦.

(١) ترجمته في: وفيات الأعيان ٣/٤٤٦-٤٤٨ رقم ٤٩٦، معجم البلدان ٢/٢٠٤، وذيل تاريخ مدينة السلام بغداد لابن الدبيشي (بارس ٥٩٢٢) ورقة ٢٠٢، ومراة الزمان ج ٨ ق ٢/٦٧٩-٦٨٠، والتكلمة لوفيات النقلة ٣/٣٨٠-٣٨١ رقم ٢٥٦٥، وذيل الروضتين ١٦٣، والجامع المختصر لابن الساعي ٩٩، ١٤٥، ٢٥٩، وأخبار الزهاد له، ورقة ٩٥-١٠٢، وتاريخ إربل لابن المستوفي ١/١٩٢-١٩٤ رقم ٩٦، وقلائد الجمال لابن الشعار ٥/١٩٠-١٩١ رقم ٥٣١، ووفيات الأعيان ٣/٤٤٦-٤٤٨، والحوادث الجامعة ٤٢، وتلخيص مجمع الآداب ١/٦٨، ١٢٣، ١٥٨، ٢١٤، ونهاية الإرب ٢٩/١٩٢، (وفيات ٦٣٠هـ)، وسير الأولياء للخزرجي ٦٧، ودول الإسلام ٢/١٣٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/٣٧٣-٣٧٧ رقم ٢٣٩، والمختصر المحتاج إليه =

الله بن سعد بن الحسين بن القاسم بن النضر بن القاسم بن سعد بن النضر بن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق الملقب: شهاب الدين السُّهْرَوْرْدِي.

رأس سُنَّةٍ وجماعة، ورحا سنة ذات مجاعة. كان الغيث يستهلُّ من فروج أصابعه، وتستقي البحار من منابعه، مع اعتزائه إلى نسب صِدِّيقِيٍّ، واعتزازه منه بحسب حقيقي، وإجلال الخلفاء لمحلّه، وانتساب الوفاء إلى حرمة وحلّه، ونظره في العلم نظراً يُعَدُّ به من الفقهاء، وشغل أوقاته شغلاً ما قرَّ للالتهاء. وكان في أول أمره ومقتبل عمره - على شدة فاقته، وعدم قدرته على الدنيا وطاقته - يعطي عطاء المكثرين، ويهب هبات المثرين، مع فقر يعضُّ عليه، ويغضُّ بصر أمله لديه، لعقّة ما زالت تحل له رتاجاً، وتوسع عليه فلا تدعه / ١٣٠ / مُحْتَاجاً، إلى أن صار من ذوي الثراء، والنعم والإثراء، وعلا مقاماً كان له سعدا، وتمَّ تماماً كان له إراثاً من آبائه حتى يعد معداً.

وكان فقيهاً شافعي المذهب، شيخاً صالحاً ورعاً، كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة، وتخرَّج عليه خلق كثير، من الصوفية في المجاهدة والخلوة، ولم يكن في آخر عمره في عصره مثله. وصحب عمّه أبا النجيب، وعنه أخذ التصوف والوعظ، والشيخ أبا محمد عبد القادر بن أبي صالح الجيلي، وغيرهما، وانحدر إلى البصرة إلى الشيخ أبي محمد بن عبد، ورأى غيرهم من الشيوخ، وحصل طرفاً صالحاً من الفقه والخلاف، وقرأ الأدب، وعقد مجلس الوعظ سنين. وكان شيخ الشيوخ ببغداد، وكان له مجلس وعظ، وعلى وعظه قبول كثير، وله نفَسٌ مبارك.

حكى من حضر مجلسه أنه أنشد يوماً على الكرسي: [من الكامل]

= ١٠٨/٣ - ١٠٩ رقم ٩٥٨، وتاريخ ابن الوردي ١٦١/٢ - ١٦٣، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد ٢٠٩ - ٢١٠ رقم ١٦١، ومروءة الجنان ٧٩/٤ - ٨٢، وطبقات الشافعية للإسنوي ٦٣/٢ - ٦٤ رقم ٦٥١، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ١٤٣/٥ (٣٣٨/٨ - ٣٤١)، ونثر الجمان للفيومي ٢/ ورقة ٦٧ - ٦٨، والبداءة والنهاية ١٣٨/١٣ - ٣٤٣، (٦٣١هـ - ٦٣٢هـ)، وطبقات الشافعية لابن كثير، ورقة ١٦٦ ب ١٦٧، والعقد المذهب لابن الملقن، ورقة ١٧٥ وطبقات الأولياء، له ٢٦٢، ٢٦٥، ٢٦٨، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٧، ٤٩٩، ٥٠٤ - ٥٠٦، ٥٠٩، ٥١٥، ونزهة الأنام لابن دقماق، ورقة ٨، ٩، والفلاكة والمفلوكون ١٢٠، والعسجد المسبوك ٤٦٧/٢ - ٤٦٨، والنجوم الزاهرة ٢٨٣ - ٣٨٥ (في وفیات ٦٣١هـ)، والقلائد للتادفي ١١١ - ١١٢، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٤١٣/٢ - ٤١٤ رقم ٣٨١، وتاريخ الخميس ٤١٤/٢، ولسان الميزان ٣١٧/٤، وحسن المحاضرة ٢٤٦/١، وشذرات الذهب ١٥٣/٥، ١٥٤، وروضات الجنات ٥٠٥، وكشف الظنون ١٢٦، وإيضاح المكنون ٦٣/١، ١١٨، وهدية العارفين ٧٨٥/١، وديوان الإسلام ٤٣٤ - ٤٣٥ رقم ١٦٤١، وتاريخ الأدب العربي ٤٤٠/١، والأعلام ٦٢/٥، ومعجم المؤلفين ١٣/٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١ - ٦٤٠هـ) ص ١١٢ - ١١٥ رقم ١١٢.

لا تَسْقِنِي وَخُدِي فَمَا عَوَّدْتَنِي أَنِّي أَشْخُ بِهَا عَلَى جُلَاسِي
أَنْتَ الْكَرِيمُ وَلَا يَلِيقُ تَكْرُمًا أَنْ يَعْبَرَ النَّدْمَاءُ دَوْرَ الْكَاسِ
فتواجد الناس لذلك، وقطعت شعور كثيرة، وتاب جمع كبير^(١).

قال ابن خَلَّكان^(٢) : ورأيت جماعة ممن حضروا مجلسه وقعدوا في خلوته
وتسليكه - كجاري عادة الصوفية - فكانوا يحكون غرائب مما يطرأ عليهم فيها، وما
يجدونه من الأحوال الخارقة، وكان قد وصل رسولا إلى إربل، من جهة الديوان
العزیز، وعقد بها مجلس وعظ، ولم تتفق لي رؤيته لصغر السن.

وكان كثير الحج، وربما جاور في بعض حججه. وكان أرباب الطريق من مشايخ
عصره يكتبون إليه من البلاد صورة فتاوى يسألونه عن شيء من أحوالهم.
سمعت أن بعضهم كتب إليه : «يا سيدي، إن تركت العمل، أدخلت إلى البطالة،
وإن عملت داخلني العُجبُ، فأيهما أولى؟». ١٣١ / فكتب جوابه : «اعمل واستغفر الله
تعالى من العُجب».

وحكى الوداعي عن الشيخ قطب الدين بن القرطبي قال : حضرت مجلس الشيخ
شهاب الدين السهروردي بمكة، وهو يعظ، فأنشد في خلال وعظه : [من البسيط]
هُوَ الْحَمِي وَمَغَانِيهِ مَغَانِيهِ فَاَنْزَلْ وَعَايِنْ بَلِيلِي مَا تُعَانِيهِ
مَا فِي الصَّحَابِ أَخُو وَجِدِ أَطَارْحُهُ حَدِيثَ نَجْدٍ وَلَا صَبِّ أَجَارِيهِ
فقام إليه فقير فقال : أنا أطارحك أيها الواعظ!، وجلس ووضع رأسه بين ركبتيه،
فقال الشيخ : جهّزوا أخاكم، فإنه قد مات!. فقاموا إليه فوجدوه قد مات، فجهّزوه،
وواروه. وله كتاب : «عوارف المعارف» ذكر فيه أبياتاً لطيفة منها : [من البسيط]
أَشْمُ مِنْكَ نَسِيماً لَسْتُ أَعْرِفُهُ أَظُنُّ لَمِيَاءَ جَرَّتْ فِيكَ أَذْيَالَا
وذكر فيه أيضاً : [من الخفيف]

إِنْ تَأَمَّلْتَكُمْ فُكِّلِي عُيُونُ أَوْ تَذَكَّرْتَكُمْ فُكِّلِي قُلُوبُ
ومن شعره أيضاً قوله^(٣) : [من مixel البسيط]

تَصَرَّمْتُ وَحَشَّةَ اللَّيَالِي وَأَقْبَلْتُ دَوْلَةَ الْوَصَالِ
وَصَارَ بِالْوَصْلِ لِي حَسُوداً مَنْ كَانَ فِي هُجْرِكُمْ رَنَى لِي
وَحَقُّكُمْ بَعْدَ أَنْ حَصَلْتُمْ بِكُلِّ مَا فَاتَ لَا أَبَالِي

(١) إلى هنا النقل من وفيات الأعيان ٤٤٦/٣.

(٢) وفيات الأعيان ٤٤٧/٣.

(٣) وفيات الأعيان ٤٤٧/٣ - ٤٤٨.

أَحْيَيْتُمُونِي وَكُنْتُ مَيِّتًا
تَقَاصَّرْتُ عَنْكُمْ قُلُوبٌ
عَلَيَّ مَا لِلوَرَى حَرَامٌ
شَرَبْتُ أَعْظَمِي هَوَاكُمُ
فَمَا عَلَى عَادِمٍ أَجَاغَا
وقوله: [من البسيط]

رَبْعُ الْحِمَى مَذْ حَلَلْتُمْ مُعْشِبُ نَضِرُ
لَا كَانَ وَاوِي الْغَضَا لَا تَنْزَلُونَ بِهِ
وَلَا الرِّيحُ وَإِنْ رَقَّتْ نَسَائِمُهَا
وَلَا رَقَّتْ عِبْرَتِي حَتَّى يَكُونَ لِمَنْ
وقوله: [من الكامل]

يَطْوِي اللَّيْبُ صَحَائِفَ الْأَمَلِ
قَدْ شَابَ مَشُوبَ حَظِّهِ [...]
وقوله: [من المتقارب]

أَيَا صَاحِبِي وَقَدْ سَمِعْتَ السَّرَى
أَرَى نَارَهُمْ وَالْهَوَى سَائِقِي
وَقَدْ دَارَ فِي الْقَلْبِ كَأْسُ الْهَوَى
وُلُوعِي بِسَكَانِ دَارِ الْعَقِيقِ
فَمَنْ لِي بِعَيْنٍ تَذُوقُ الْكَرَى
وَقَدْ هَيَّجَ الشَّوْقَ مَنْ أُسْهِرَا
وَدُو الْوَجْدِ لَا بُدَّ أَنْ يَسْكَرَا
رَخِيصُ بِرُوحِي أَنْ يُشْتَرَى

مولده: بسهرورد، في أواخر رجب، أو أوائل شعبان، الشك منه، سنة تسع
وثلاثين وخمسمائة. وتوفي: في مستهل المحرم سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، ببغداد،
ودفن من الغد بالوردية. رحمه الله تعالى.
ومنهم:

[٥٩]

غَانِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَسَاكِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّيْخِ، الْقُدْوَةِ،
الزَّاهِدِ، أَبُو عَلِيٍّ، الْأَنْصَارِيُّ، السَّعْدِيُّ، الْمَقْدِسِيُّ، النَّابُلُسِيُّ^(١)
أحد مشايخ الطرق. باب من حضرة القدس، وآب ولم يطأ غير الكواكب ولم

(١) ترجمته في: الإشارة إلى وفیات الأعيان ٣٣٤، العبر ١٢٩/٥ - ١٣٠، دول الإسلام ١٣٦/٢، =

يُدُسُّ، ففاء ظلالاً، وأضاء هلالاً، وورد مشرعة، وحمل حمل السحاب المقبل مسرعة، ورمى بمريديه على الشريعة حتى سقاهاهم زلالها، ووقاهم فرق الفرقة وضلالها، وتألقت له الأنوار، فمشى في أضوائها، وتألقت له الأنواء، فسرى في أنوائها، ولم يعدل بليلى حبيبة، ولا عدى نجداً وكتيبة، خبا لرامة وسفوحها، وآرام وجرة وسنوحها، فهمى وهام، ودلّ على وقته السهام.

/١٣٣/ ولد بقرية بورين، من عمل نابلس، سنة اثنتين وستين وخمسائة. وسكن القدس، عام أنقذه السلطان من الفرنج سنة ثلاث وثمانين، وساح بالشام، ورأى الصالحين. وكان زاهداً، عابداً، محبباً، قانتاً لله، مؤثراً للخمول والانباض، صاحب أحوال وكرامات. حكى ابنه الشيخ عبد الله: إن أباه أخبره أن رجلاً من الصديقين اجتمع به ساعة، قال: فلما وقعت يدي في يده انتزعت الدنيا من قلبي، ولما نهضت قال لي: ﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾ (١). فجعلت هذه الآية قدوتي إلى الله تعالى، وسلكت بها في طريقي، وجعلتها نصب عيني لكل شيء قالته لي نفسي. فإن قالت لي: كل أجوع، وإن قالت: نم، سهرت، وإن قالت: استرخ، أتعبتها.

قال ابنه عبد الله: انقطع أبي رحمه الله تعالى تحت الصخرة في الأقباء السلিমانيّة سنة ستين، وصحب الشيخ عبد الله الأرموي، بقية عمره، وعاشا جميعاً مضطحيين. قال: وحج ثلاث مرات محرماً من القدس، فقال: رجعت من الحج، وأنا مريض، لا أستطيع الكلام، فانطرح في البرية، فجاءني مغربي، فسلم عليّ، فأومأت له، فقال: قم. فأقامني، وجعل يده تحت جناحي، ثم سار بي يحدثني بما أنا فيه، وبما يكون مني، لا أشك أنني سائر في الهواء، غير أنني قريب من الأرض مقدار ساعة، ثم قال: اجلس!، ونم، فنمت ونام معي، فاستيقظت، فلم أجده!. ووجدت نفسي قريباً من الشام، وأنا طيب، ولم أحتج بعد ذلك إلى طعام، ولا شراب حتى دخلت بيت المقدس.

قال: [ثم أخذ ولده عبد الله يصف توكله وفناءه ومحبة ورضاه، ومقاماته، وأن أخلاقه كريمة، وهيبته عظيمة، وأنه] (٢) بقي عشرين سنة بقميص واحد، وطاقية على

^١ مرآة الجنان ٢٨/٤، العسجد المسبوك ٤٦٨/٢، النجوم الزاهرة ٢٩٢/٦، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١-٦٤٠هـ) ص ١١٨-١١٩ رقم ١١٦.

(١) سورة النازعات: الآيتان ٤٠-٤١.

(٢) ما بين المعقوفين من تاريخ الإسلام ص ١١٩.

رأسه، ثم سأله الفقراء أن يلبس جُبَّةً، فلبس، وأنه ما لقي أحداً إلا ابتسم له.

قال: ورأيت ابن شير المغربي، وحجَّ سنة، ثم قدم وحضر عند الفقراء، فقال: كيف كان وصولُ الشيخ؟ قالوا: الشيخُ ما حجَّ. فقال: والله / ١٣٤ / لقد سلَّمت عليه على الجبل وصافحته. ثم أتى إليه وسلَّم عليه، وقال: يا شيخ غانم! أما سلَّمت عليك بالجبل؟ فتبسَّم وقال: يا شمس الدين! هذا يكون بحسن نظرك، والسكوت أصلح.

وحكى الشيخ القدوة إبراهيم [بن عبد الله] الأرمويُّ قال: حضرتُ مع والدي سماعاً حضره الشيخ غانم، والشيخ طي، والشيخ علي الحريري، فلما تكلم الحادي حصل للشيخ غانم حالٌّ، فحملني وقام بي، ودار مراراً، فنظرتُ، فإذا بي في غير ذلك الموضع، ورأيت شخصاً خارجاً من باب حديقة، وهو يسوق بقرة، فهالني ذلك. فلما جلس بي الشيخ، قال له الشيخ طي أو غيره: أيش كانت وظيفة ولد الشيخ عليك في هذه القومة؟ فلم ينطق. فقال والدي: الشيخ عبد الله فرج ولدي في إقليم الهند وجاء!. فسكت الشيخ غانم.

هذه الحكاية يرويها قاضي القضاة أبو العباس بن صَصْرَى، والشيخ علاء الدين علي ابن شيخنا شمس الدين محمد سبط الشيخ غانم. وتوفي الشيخ غانم في غرة شعبان سنة اثنتين وثلاثين وستمائة، ودفن في الحضرة التي فيها صاحبه ورفيقه الشيخ عبد الله الأرموي، بسفح قاسيون. رحمه الله تعالى. ومنهم:

[٦٠]

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْيُونِنِيِّ مِنْ أَصْحَابِ الشَّيْخِ

عبد الله اليونيني الكبير^(١)

قمر طلع منيراً تاماً، واقتلع ثبيراً وشماماً، من قوم رفعوا عقوق الأعذار، ورقعوا خروق الأعمار، وطبعوا الكلام زبراً، وطمعوا بقول ربهم: ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾^(٢)، فقدموا لأيديهم، وتقدموا والله يهديهم، وسعوا للآخرة سعيها، وسقوا رياض الأمانى الفاخرة، فأحسنوا سقيها ورعيها، فأزلفت لهم الغرف ورضوان بوابها / ١٣٥ / ، ﴿حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾^(٣).

(١) تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤١ - ٦٥٠ هـ) ص ١٦٨ - ١٧٠ رقم ١٨٥.

(٢) سورة الزمر: الآية ٧٣. (٣) سورة الزمر: الآية ٧١.

كان صاحب كرامات ومجاهدات. قال أبو العباس أحمد ابنه: عَنَّفَنِي والدي مرة، وقال لما انزعج: وَيْلَكَ أَنَا قَضَيْتَ إِلَى يَوْمِي هَذَا صَلَاةَ أَرْبَعِينَ سَنَةً! قال ابنه: وَحَدَّثَنِي فَقِيرٌ قَالَ: اقْتَاتَ أَبُوكَ سَنَةً بِثَلَاثَةِ دَرَاهِمٍ، اشْتَرَى بِدَرَاهِمٍ دَقِيقٌ، وَبَدَرَهُمْ سَمْنًا، وَبَدَرَهُمْ عَسَلًا، وَلَتَّهُ وَجَعَلَهُ ثَلَاثُمِائَةً وَسَتِينَ كَبَّةً، كَانَ يَفْطِرُ كُلَّ لَيْلَةٍ عَلَى كَبَّةٍ.

وقيل: إنه عمل مرة مجاهدةً تسعين يوماً، يفطر كل ليلة على حَمَصَةٍ، حتى لا يواصل.

قال [الشيخ] إسرائيل بن إبراهيم: كان إذا دخل شهر رجب يتمارض الشيخ عبد الله بن عبد العزيز، ويأكل في كل عشرة أيام أكلة!.

وقال الشيخ إبراهيم البطائحي: كان في المِزَّةِ شَابًّا، وكان يشرب الخمر، وكان يحسن إلى جماعة المِزَّةِ، فسألوا الشيخ عبد الله لعلَّه يتوب، فقال الشيخ عبد الله: أحضروه [لعلَّه يتوب]، وكان يحسن إلى جماعة المِزَّةِ. فدعا بعض الجماعة الشيخ وأصحابه، وحضر الشاب وأنشد بعضهم أبياتًا، وطاب الشيخ، وكان ثمة شمعة، فجعل الشيخ لحيته عليها، وبقيت النار تخرج من خلالها، وكان الشيخ كَثَّ اللحية، فلما رأى الشاب ذلك الحال، وقع على رِجْلِ الشيخ وتاب، وجاء منه رجلٌ صالحٌ، وكان كثير العبادة والخير.

قال: وأخبرني جماعة من أهل المِزَّةِ: أنهم شاهدوا الشيخ والنار تخرج من خلال لحيته، وأن الشاب تاب.

وقال مري بن أبي الفضل: أخبرني علي الشبلي، قال: احتاجت زوجتي إلى مقنَّعة، وطالبتني، فقلت: عليَّ دَيْنٌ خمسة دراهم، فمن أين أشتري لك؟. فلما كان الليل نمْتُ، فرأيتُ كأنَّ قائلًا يقول: إن أردت أن تنظر إلى إبراهيم الخليل، فانظر إلى الشيخ عبد الله بن عبد العزيز. فلما أصبحت أتيتُه بقاسيون، فقال لي: ويلك يا علي! اجلس. ١٣٦/ وقام إلى منزله، وعاد ومعه مقنَّعة، وفي طرفها مربوط خمسة دراهم. فرجعت، وكان عندنا وردٌ، فجمعتُ المرأة وأتت به إلى بيت الشيخ عبد الله، فوجدت زوجته وما على رأسها سوى مِزْرٍ معقود تحت حنكها، رضي الله عنها.

وحكى خادمه عباس، فقال: سافرت صحبة الشيخ إلى العراق، ومعنا جماعة، فلما أتينا ميفارقين، دخل الشيخ عبد الله مسجداً وكان ثَمَّ دكانٌ فيها خياطٌ سامري، فلما رأى السامريُّ الشيخ دخل وقعد في رواق المسجد، فأنكر عليه بعض الجماعة، وأراد أن يخرج، فقال له الشيخ: دعه، وإذا برجل قد دخل على الشيخ ودعاه إلى

منزله، فقام الشيخ وأصحابه، والسامريُّ، فلما صاروا في بيت الرجل أنشد بعض الجماعة أبياتاً، قال: فضرب السامريُّ بيده على رأسه، وقام إلى الشيخ، وأسلم، وصحبه.

وقال الشيخ يوماً لزوجته: ما فرغ هذا الدقيق المشؤوم؟ قالت: ليس هو مشؤوم!، وقد رأينا فيه البركة. فقال: ويلك، وإلا دقيق ما يأكل منه فقير ما هو مشؤوم؟.

وكان إذا رأى فقيراً يقول: ما تجيء تعمل عندي في جُبِّ. فإذا أجاب قال: على شرط أي شيء جاءنا فتوح تأخذه. فكان إذا عمل الفقير عمق شبرين فإن أتى الشيخ بشيء دفعه إليه. فإذا راح عمد الشيخ فطمَّ ما حفره الفقير.

توفي: في ثامن رجب سنة ثلاث وأربعين وستمائة. ودفن بقاسيون بالقرب من التربة المعظمة. رحمه الله تعالى.

ومنها:

[٦١]

الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ [أبي الحَسَنِ بْنِ مَنْصُورٍ] الْمَعْرُوفُ بِالْحَرِيرِيِّ^(١)

عَشِقَ فِتْنَةً، وَكَلَّفَ بغير فتى ولا فتاه، وكان صاحب خوارق لا بتكيف، ولا يدري أهي أو سانحات الطير أعيف. أخذ القلوب عنوة، وكشف الغطاء وقال علوة، وكان لا ينام والعيون رقود، ولا يسام إليه خطى المهرية والقُود، وكانت له أذكار بها النجوم تتألف، / ١٣٧ / وأفكار لو سرت مسراها الريح كادت تتلف، إلى خَلْبِ للألباب، وسَلْبِ للقلوب يفعل فعل الأعداء بالأحباب، وسكونٍ إلى الدَّعة، وإنفاق من

(١) ترجمته في: نهاية الأرب ٣٢٨/٢٩، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٤٦-٣٤٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٣٦٩، والمشتبه في الرجال ١/١٥٠، وسير أعلام النبلاء ٢٣/٢٢٤-٢٢٧ رقم ١٤٤، وفوات الوفيات ٤٢/٢-٤٥، والذيل على الروضتين ١٨٠، وشذرات الذهب ٥/٢٣١-٢٣٢، والنجوم الزاهرة ٦/٣٥٩-٣٦٠، والكواكب الدرية (مخطوط)، وجامع كرامات الأولياء ٢/١٧٤، والحوادث الجامعة ٢٣٥ وفيه وفاته سنة ٦٤٦هـ، والعبر في خبر من غبر ٥/١٨٦، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٧٨، وعيون التواريخ ٢٠/١٤-١٧، والمختار من تاريخ ابن الجزري ٢١٢، ومروءة الجنان ٤/١١٢-١١٣، والبداية والنهاية ١٣/١٧٣-١٧٤، والعجسد المسبوك ٢/٥٥٦-٥٥٧، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٤٥٠، ٤٥١ رقم ١٤٠، والفلاحة والمفلوكين للدلجي ٧٢، وجامع كرامات الأولياء ٢/٣٤٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤١-٦٥٠هـ) ص ٢٧٧-٢٨٧ رقم ٣٧٧.

سعة، وتأنق في رفاهية، وعيشة راضية، لعيشة الملوك مضاهية، هذا مع جهاد كان عليه في أول حاله وقبل أن يرمى صدقه بمحاله.

حكى أنه كان يركب حائطاً في داره لحاجة يريدها، ثم يغلب عليه حال ينسى بها نفسه، ولا يعود يعرف يومه من أمسه، حتى يبقى مدى على الجدار منتصب، ومرفقه بالشمس متوج أو بالثريا معتصب، لا يعرف ضجراً ولا هجيراً سحاباً مشعجراً، ثم كثر بالناس اتئلافه، وطال ترده إلى المدينة واختلافه، فأطلقت فيه الفقهاء الألسنة، ومرقت الفقراء له السيئة بالحسنة، فطائفة مقرّة، وأخرى جاحدة، ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾ (١).

أصله من «بُسر»، وتردد إلى دمشق، وتبعه طائفة من الفقراء. قال أبو شامة: وهم المعروفون بالحريرية، أصحاب الرأي المنافي للشرعية، وباطنهم شرٌّ من ظاهرهم.

قال: وكان عند هذا الحريري من الاستهزاء بأمور الشريعة والتهاون بها، ومن إظهار شعار أهل الفسوق والعصيان شيء كثير. وانفسد بسببه جماعة كثيرة من أولاد كبراء دمشق، وصاروا على زي أصحابه، وتبعوه بسبب أنه كان خليع العذار، يجمع مجلسه الغناء الدائم، والرقص، والمُردان، وترك الاحتجاز على أحد فيما يفعله، وترك الصلوات، وكثرة النفقات، فأضلّ خلقاً كبيراً، وأفسد جماعة. ولقد أفتى في قتله جماعة من علماء الشريعة، ثم أراح الله منه.

وتوفي: في رمضان سنة خمس وأربعين وستمائه، في زاويته بقرية «بسر». هذا قول /١٣٨/ أبي شامة في الحريري، وهو أحد القولين فيه.

والقول الآخر: إنه من الأولياء أصحاب الأحوال والكرامات، وقد حكى لي من أحواله ما أذكره والسرائر عند الله تعالى.

حدثني عمي الصاحب شرف الدين رحمه الله تعالى قال: سافرت وأنا صبي صغير إلى بلاد حوران، فلما كنت بزرع دخلت الحمام، فإذا أنا بالشيخ الحريري؛ فقال لي بعض من كان معي: قبل يد الشيخ، فقمّت إليه، وقبّلت يده، فرأيتَه جالساً على جانب الحوض يصب الماء على أصحابه، فقال له بعض أصحابه، يا سيدي! هذا ابن فضل الله، فقال: ونعم - والله - من ابن رجل جيد، أقعد، فقعدت، فأمر شخصاً من أصحابه، فغسّلني، والشيخ يصبُّ عليّ بيده الماء، إلى أن فرغت، ثم أتاني بمناشف من عنده مبخرة، ما رأيت أطيب منها ريحاً!، ثم أتاني بقماشٍ كأنه قد هُييء لي،

فلبّسني، ثم قال: يا سعيد! يا طويل العمر!، يا طويل الذيل!، فأنا كلما تذكّرت ما أنعم الله به علي علمت أنها كانت بشرى من الشيخ.

وحَدَّثني الشيخ نجم الدين أبو عبد الله محمد بن عمر بن أبي الطيب، عن أبيه الشيخ نجم الدين أبي حفص عمر قال: خرج مرة إلى محجّة قاضي القضاة محيي الدين أبي الفضل ابن الزكي، ومعه نائبه قاضي القضاة صدر الدين بن سني الدولة، ومعه ابنه القاضي نجم الدين، وكان الفصل شتاء، فلما أردنا العود، وجّه ابن الزكي وجهه إلى: «بُسْر» لزيارة الشيخ علي الحريري، فلما قاربنا «بُسْر» قال ابن الزكي: أشتهي أن يطعمنا الشيخ بسياسة حورانية، فقال صدر الدين بن سني الدولة: وأنا أشتهي طبيخ كشك بدجاج، فقال ابنه: وأنا أشتهي درّاقن لوزي. فقالوا: وأنت؟. فقلت: أنا رجل فقير مهما حضر قنعت. قال: فلما وصلنا ونزلنا بالزاوية، سلّمنا على الشيخ، فجلس إلينا / ١٣٩ جلسة ثم قام، وغاب عنا إلى أن كاد وقت الظهر يفوت، ثم أتى ومعه قصعة فيها بسياسة، وقصعة فيها كشك دجاج، وبیده شيء آخر، فقال لخادمه: ضع البسياسة بين يدي قاضي القضاة محيي الدين، وضع الكشك بين يدي القاضي صدر الدين، ثم التفت إلى نجم الدين وقال: يا ثقیل!، يا متعنّت!، من أين يلتقي في بلاد حوران في زمان الشتاء درّاقن لوزي؟ والله ما تأخرنا إلا بسبب عنتك، ثم وضع الذي كان بيده قُدّامه، فإذا هو سلّة صغيرة فيها درّاقن، ثم طلع إليّ وقال: يا نجم الدين! أنت رجل فقير مهما حضر قنعت به، شارك الكل وكلّ معهم.

وحَدَّثني شيخنا نجم الدين موسى بن علي الكاتب المجوّد، عرف بابن البصيص، فيما يحكي عن أبيه قال: كان شخص من أبناء الأمراء عند أبي في المكتب، يتعلم الخط، فلما خرج من المكتب، سمع الحديث، وتفقّه، وكان له ذكاء، وعنده قابلية واستعداد، فبرع، ثم إنه جاء يوماً إلى أبي إلى المكتب ليزوره ويوصيه بأخ له صغير، كان قد أتى به إليه ليعلمه، فجلس إلى أبي، وشرع يحدثه، فجرى ذكر الشيخ الحريري، فأخذ ذلك الشاب يقنع فيه ويقول: رجل مبتدع صفته نعته، وبالف في ذكره بالسوء، فما أتمّ كلامه إلا وقد أقبل الشيخ في خلق من أصحابه، فوقف على المكتب، ونظر إلى ذلك الشاب، ثم قال له: دع كل شيء كنت فيه، وخلّ هذا الفشار من رأسك، وقم انزل. فقام الشاب إلى الشيخ، وقبّل يده، فطلب الشيخ مقصاً ثم قصّ شعره، وألبسه طاقية على رأسه، وثوباً من ثياب الفقراء، ثم مشى الشيخ، فمشى الشاب معه، ثم صحبه صحبة كانت إلى آخر العمر.

[٦٢]

عيسى بن أحمد بن إلياس بن أحمد اليونيني^(١)

جلا الرتب ومزّقتها، ومحا بصباح جبينه الأهلّة ومحقها / ١٤٠ /، صام الهواجر، وقام الليالي الطوال مُغرورِق المحاجر، وأُنيئُهُ أنيسُهُ، وجلوسُهُ منفرداً جليسه، فأنس بالله دون خلقه، وجلس في كِسْرِ بيته لأداء حقه، وعمل لجنّة يدوم نعيمها، ويهبُ بحياة النفوس نسيمها، وفرّ من النار فرار الآبق، وقرّ به القرار ودمعه السابق.

قال أبو محمد عبد الله بن عمر المقدسي - فيما جمعه من أخبار الشيخ عبد الله اليونيني وأصحابه -: ومنهم ذو المنظر المهل، والسيف المسلول، لم يكن بالكلام قوُول، ولا في العمل ملول. رئيس القوم، ومحيي الليل بالتهجد والنهار بالصوم. سلاب الأحوال؛ الشيخ عيسى. فروى بسنده عن إبراهيم بن مسمار قال: صحبت الشيخ عيسى أربعين سنة، ما رأيته أكل فيها بالنهار.

وقال محمد بن عبد القادر اليونيني: جاء الملك الصالح إسماعيل إلى عند الشيخ، واستأذن عليه ثلاث مرار، فلما اجتمع به قال له: يا سيدي! أشتهي أن أوقف عليك يومين، فامتنع من ذلك، فقال: أبني هاهنا رواقاً، فقال له: ما أشتهي يكون عندي من يصدّعني.

وقال أحمد بن عثمان بن إلياس: صحبت الشيخ عيسى خمسين سنة، فحدّثنا يوماً قال: ورد إليّ جماعة وتحدّثوا في كرامات الأولياء، فقلت: أعرف رجلاً لو قال لهذه الحجارة: صيري ذهباً وفضةً، صارت. فقلت: يا سيدي!، ذكر عن إبراهيم بن أدهم أنه ورد إلى عنده جماعة، وتحدّثوا بمثل هذا، فقال إبراهيم: أعرف رجلاً لو قال لهذا الجبل: زُلْ، لزال!. فاهتزّ الجبل، فقال له إبراهيم: اسكن!، فسكن. فأنت لما قلت هذه المقالة صارت الحجارة ذهباً؟! قال: فاحمرّ وجهه، ودخل فحصل عندي مثل أني أسأت الأدب قُدّامه، / ١٤١ / فلما كان بعض الليالي، توضّأ، ووقف على حجر ينشف وجهه، ويحرك الحجر برجليه، فالتفت إليّ وقال: يا أحمد! أيش كنت تقول؟.

(١) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٤-٣٣، العبر ٥/ ٢١٨-٢١٩، مرآة الجنان ٤/ ١٣٦، السلوك ١/ ٢/ ٤٠١، المسجد المسبوك ٢/ ٦٢٢، وشذرات الذهب ٥/ ٢٦٦، تاريخ بعلبك ٢/ ٤٠٤-٤٠٥، سير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٠٩، عيون التواريخ ٢٠/ ١٠٠-١٠١، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ١٧٤-١٧٨ رقم ١٦٤.

فقلت: يا سيدي! أنا أستغفر الله. قال: قال إبراهيم: ﴿وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي﴾^(١) فنظرت، وإذا بالحجر يلمع ذهباً! فصحت وأغمي عليّ، فأراد الفقراء يقيموني، فقال: خلوه، فلما أفتت، اجتمعت ببعض أصحاب الشيخ، وقلت: يا فلان! ما يعرف أحد الشيخ، فقد رأيت منه كذا وكذا. ثم دخلت على الشيخ فعنّفني، ولامني لكوني حكيت ما رأيت. وقال: يا ما فاتك مني؟

وقال إسماعيل بن إبراهيم بن سلطان: كنت قرأت نصف الختمة، والبقرة، وآل عمران، والنساء، ونسيتها، فسألني الشيخ عيسى: أيش قرأت؟ قلت: كذا وكذا، ونسيتها، فلما أردت أن أفارقه ضمّني إلى صدره، فحفظت بعدها القرآن.

وقال عبد الولي بن عبد الرحمن الخطيب: لما دخل الخوارزمية جاء والٍ لهم إلى «يونين»، وطلب من الفلاحين شيئاً ما لهم به قوة، فشكا الفلاحون إلى الشيخ ما يقاسونه من الوالي. فاتفق أن الوالي طلع إلى عند الشيخ، فقال له: ارفق، فهؤلاء فقراء. فقال: ما لي إلى هذا سبيل. فبقي الشيخ يردد عليه ويقول: ما لي إلى هذا سبيل. فنظر إليه الشيخ وأطال النظر، فخطب الأرض، وأزبد، فلما أفاق، انكبّ على رجلي الشيخ، واعتذر، ونزل، فقال للخوارزمية: من أراد أن يموت يطلع إلى الضيعة، أو ما معناه.

ولما مرض الشيخ مرض الوفاة جاء فقير إلى السياج الذي عند زاويته، وقال له: يا عيسى تعال فقام إليه فقال: هات أذنك، فقدم إليه أذنه، فشاوشه، وراح. فلما رجع الشيخ سأله الجماعة عما قال له؟ فقال: أيش تريدون؟ فلما ألحوا عليه، قال لهم: قال لي: يقول لك / ١٤٢ / رسول الله ﷺ: تهيأً للقدوم. فمات بعد اثني عشر يوماً، والجماعة خبروني بهذا.

توفي في ذي القعدة سنة أربع وخمسين وستمائة.

وقد ذكره ابن اليونيني^(٢)، ورفع نسبه إلى كرز بن وبرة، وكرز في الطبقة الرابعة من أهل الكوفة. وكان زاهداً عابداً، [خائفاً مجتهداً] يأمر بالمعروف، وينهي عن المنكر، فيضربونه حتى يغشى عليه. وكان يختم القرآن في اليوم والليلة ثلاث مرات. ولم يرفع رأسه إلى السماء أربعين سنة، حياءً من الله تعالى.

وقال أبو سليمان المكتب: صحبت كرزاً إلى مكة، فكان ينزل فيصلي، فرأيت يوماً سحابة تطلّهُ، وكان يوماً شديداً الحر، فقال: اكتم علي. وقد ذكره أبو نعيم وغيره. عدنا إلى ذكر الشيخ صاحب هذه الترجمة:

(١) سورة البقرة: الآية ٢٦٠.

(٢) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٤.

قال ابن اليونيني^(١) : صحب الشيخ الكبير عبد الله اليونيني، وانتفعت به، وكان من أعيان أصحابه، وانقطع بزايوته بقرية «يونين» من عمل بعلبك، معرضاً عن الدنيا وأهلها. يقوم الليل، ويسرد الصوم، [وبقي على ذلك سنين كثيرة، إلى أن توفي رحمه الله تعالى في زايوته بقرية يونين، في رابع ذي القعدة، ودفن بها، وهو في عشر الثمانين تقريباً]، وكان من الأولياء الأفراد، ولم يتزوج لاستغراق أوقاته بذلك، لكنه عقد عقداً على عجوز كانت تخدمه، لاحتمال أن تمس يده يدها، والناس عنده سواء في المعاملة.

قال^(٢) : وبلغني أن البادراني قصد زيارته، فجاءه عند صلاة المغرب، فصلى الشيخ، وقام ليدخل إلى خلوته على عادته، فاستوقف له حتى أتاها، فسلم عليه، وسأله الدعاء، ثم أخذ في محادثته، فقال له الشيخ: رحم الله من زار وخفف. وتركه ودخل [إلى خلوته]. قال: وكانت شفاعاته عند ولاية الأمور مقبولة، وله الحرمة العظيمة عند سائر الناس، والمهابة في الصدور، مع لطف أخلاقه، ولين كلمته. وله الكرامات الظاهرة، / ١٤٣ / وإذا حضر إليه أحد من [المشايع] وأرباب القلوب [إلى يونين، قصد زيارته و] تأدب معه غاية الأدب، وأما هو فلا يمشي إلى أحد البتة. ومن سلك منهم معه غير الأدب سلب.

قال^(٣) : وكانت بينه وبين والدي صداقة، وكنت آتية مع أبي فيقبل علي، ويتلطف بي، فلما كانت السنة التي مات فيها، كان والدي يأمرني بكثرة التردد إليه، [كأنه استشعر قرب أجله. وأحس به، فكنت بعد كل يوم أتردد إليه فقصدته مرة في أول شوال من هذه السنة، ومعني ناصر الدين علي بن فرقين، والشمس محمد بن داود رحمهما الله، فدخلنا عليه وليس عنده غيرنا، وشرع] فحدثنا، ثم استغرق عن غير قصد منه لذلك، ثم أفاق من غشيته، وقد انقطع الحديث، فسألناه إتمامه وألحنا في السؤال فقال: [من البسيط]

مَنْ سَارَرُوهُ فَأَبْدَى السِّرَّ مُشْتَهراً لَمْ يَأْمَنْهُ عَلَى الْأَسْرَارِ مَا عَاشَا
وَابْعَدُوهُ فَلَمْ يَحْظَ بِقُرْبِهِمْ وَبَدَّلُوهُ مَكَانَ الْأَنْسِ إِيحَاشَا
قال^(٤) : وكان مضمون ذلك الحديث: أنه أنذر بدنو أجله، ثم لم يلبث أن مرض ومات، ودفن إلى جانب الشيخ عبد الخالق، وكان من أبر الصلحاء.

(٣) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٦-٢٧.

(٤) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٧-٢٨.

(١) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٤-٢٥.

(٢) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٥-٢٦.

قال^(١) : حدثني أبو طالب بن أحمد اليونيني : إن الشيخ عيسى أخبره بما يكون من زوال ملك بني أيوب ، وأن الترك تملك بعدهم ، ويفتح الساحل كله . قال : وحكى لي أيضاً : أن عبد الله بن إلياس النصراني الراسي قال : جئت طرابلس ، فقال لي بعض الخيالة : عندي أسير من بلادكم - وعرض عليّ مشتراه - فوجدته رجلاً اسمه : سهل ، من قرية «رعبان» [فحين رأيته تشبّه بي وقال : لا تخلي عني اشتري ، وأنا أعطيك ثمني حال وصولي إلى رعبان] ، فاشتريته بستين ديناراً صورية ، وجبته إلى قريته ، فلم يكن له ولأولاده تلك الليلة ما يتعشون ، فندمت ، فقال لي أهل القرية : نحن في أيام البيدر نجمع لك ثمنه ، فضقت لذلك ، وجئت إلى يونين ، فصادت الشيخ عيسى خارجاً من الطهارة ، وما كنت رأيته قبل ذلك ، فقال لي : أنت الذي اشتريت [سهل] الرعباني ؟ . فقلت : نعم . فشرع يحدثني عنه ، [ويسألني عن الصورة وهو متوجه إلى زاويته ، وأنا معه ، فلما وصل إلى السياج الذي على ظاهر الزاوية ، طلب فقيراً من داخل السياج ، وقال له :] أبصر في الزاوية / ١٤٤ / ورقة تحت اللباد الذي لي ، أحضرها .

قال النصراني : فتوهّمت أنها ورقة كتبها إلى من يعطيني شيئاً من وقف الأسرى ، أو غيره ، فلما ناولني الورقة وجدتها ثقيلة ، ففتحتها ، فوجدت فيها الستين ديناراً التي وزنتها في الأسير بعينها ! ، فتحيرت ، وأخذتها ، وانصرفت . قال أبو طالب : فقلت له : فلم لا أسلمت ؟ . فقال : ما أراد الله .

قال قطب الدين^(٢) : وشكوا إليه التفاح وأمر الدودة ، وسألوه كتابة حرز ، فأعطاهم ورقة فشمعوها ، وعلّقوها على شجرة ، فزالت الدودة عن الوادي بأسره ، وأخصبت أشجار التفاح بعد يبسها ، وحملت حملاً مفرطاً . وبقوا على ذلك سنين في حياته ، وبعد وفاته ، ثم خشينا من ضياع الحرز ، فقلنا ننسخه عندنا ، فأزلنا الشمع عنه ، وفتحناه ، فوجدناه قطعة من كتاب جاء إلى الشيخ من حماء ، فندمنا على فتحه ، ثم أعدناه ، فلم يفد . وجاءت الدودة فركبت الأشجار ، وأعطبتها ، واستمرّ الحال على ذلك .

وقال^(٣) : حكى لي الحاج علي بن أبي بكر عن بعض أقاربي أنهم قصدوا عمارة حمام في «يونين» وحصلوا بعض آلاته ، فنهاهم الشيخ عيسى ، فقالوا : السمع والطاعة ، فلما قاموا وأبعدوا ، قال أحدهما للآخر : كيف نعمل ؟ . فقال له : الشيخ عيسى رجل

(٢) ذيل مرآة الزمان ١/ ٣٠.

(١) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢٨-٢٩.

(٣) ذيل مرآة الزمان ١/ ٣٠-٣١.

كبير [ما يخلد، نصبر]، ومتى مات عمّرناه. فبعث الشيخ بطلبهم، فلما جاؤوه قال: كأني بكم وقد قلت كذا وكذا؟. [وأنكم تعمرون الحمام بعد موتي]. وهذا ما يصير، ولا يعمّر هذا الحمام لا في حياتي، ولا بعد موتي، فاعتذروا إليه. قال ابن اليونيني: وأنا والله رأيت التجيبي وهو نائب الشام وكان معظم يونين وقد / ١٤٥ / همّ بعمارة حمام يونين، واشترى القدور، وسائر الآلات، [ولم يبق إلا عمارته]، ثم اتفق ما صرفه عن ذلك، ثم [انتقل الخبر إلى الأمير عز الدين أيدمر الظاهري متولي نيابة السلطنة بالشام بعده، فشرع في ذلك]، واهتم به أعظم ممن تقدّمه، وحفر الأساس، ثم بطل بموانع سماوية!

ومنهم:

[٦٣]

يوسف القمّيني^(١)

رجلٌ كان لا يريد في الأرض علوّاً، ولا فيما لم يرض غلّواً، فاتخذ الذلّ عزّاً، والفقر كنزاً، وجعل الدنيا مسافةً جدّاً في قطعها، وشجرة خبيثة جهد في قلعها، وباغية جرد عزائمه لقمعها، وعلة ضارية جلد نفسه على منعها، فعوّض بالأعلى عن الأدنى، وبذل له اللفظ بالمنع، وتوقد منه أي جذوة، وأدلج ليلاً وأوّب، وأبهج لألاء والنجم في غرته قد صوّب. كان مأواه القمامين والمزابل بدمشق، وغالب أوقاته يكون بقمّين حمام نور الدين الشهيد، بسوق القمح بدمشق. وكان يلبس ثياباً طوالاً تكنس الأرض وهو حاف، مكشوف الرأس، طويل الصمت، قليل استعمال الماء، ولكثير من الناس فيه عقيدة جميلة، ويحكّون عنه أنه يكاشفهم في كثير من الأوقات. وكان بعض من يعتقد فيه يحضر له شيئاً من المأكول والمشروب، ويجتهد فيه، فيتناول منه قدراً يسيراً. ولازم هذه الطريقة الشاقة إلى أن توفي في سادس شعبان سنة سبع وخمسين وستمائة، بدمشق. ودفن بتربة المولّهيّن، بقاسيون، ولم يتخلّف عن جنازته إلا القليل من الناس. وكان من غرائب العالم، يترنّح في مشيته، ولا يلتفت إلى أحد، ولا يعبأ به.

ومنهم:

(١) ترجمته في: ذيل الروضتين ٢٠٢-٢٠٣، ذيل مرآة الزمان ٣٤٨/١، العبر ٢٤٠/٥، سير أعلام النبلاء ٢٣/٣٠٢-٣٠٣ رقم ٢١٠، البداية والنهاية ٢١٦/١٣-٢١٧، عيون التواريخ ٢٠/٢٢١، شذرات الذهب ٥/٢٨٩-٢٩٠، عقد الجمان ١/٢٢٦-٢٢٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٣٢٨-٣٣٠ رقم ٤٠٩.

[٦٤]

الْأَكَّالُ، مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيلٍ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ بَدْرِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَيْطَارُ^(١)

حُبِّبَ إِلَى النَّاسِ حُسْنَ مَنْظَرِهِ، وَيَمُنُ / ١٤٦ / مُحْضَرُهُ، فَكَانُوا يَعْشَوْنَهُ، وَكَادُوا بِهِدْبِ الْأَجْفَانِ يَعْشَوْنَهُ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا لِلنَّصِاحِ لَا يَسْتَغْشَوْنَهُ، وَلِخَالَصِ الْوُدِّ مَعَهُ لَا يَغْشَوْنَهُ، فَكَانَ لَا يَزَالُ مَجْلِسُهُ مَعْمُورًا، وَمُجَالِسُهُ مَعْذُورًا، رَغْبَةً فِي أُنْسِهِ، وَمَحَبَّةً لِنَوْعِهِ الْغَرِيبِ فِي جَنْسِهِ. وَكَانَ يَقْصِدُ مِنَ السُّلْطَانِ فَمِنْ دُونِهِ بِأَطْيَابِ الطَّعَامِ، وَمَوَاهِبِ الْإِنْعَامِ، وَتَنَوَّعَ لَهُ تِلْكَ الْأَطْعَمَةُ، وَتَبَدَّلَ فِي النِّفَقَاتِ عَلَيْهَا الْأَيْدِي الْمُنْعَمَةُ، وَلَا يَأْكُلُ إِلَّا بِالْأَجْرَةِ تِلْكَ الْمَأْكُلِ، ثُمَّ يَجْعَلُ تِلْكَ الْجَعَالَةَ لِلْأَرْمَلِ وَالشَّاهِدِ، فَمَا جَاءَهُ مِنْهَا بِالْأَجْرَةِ مَقْرَبًا أَكَلَ مِنْهُ، وَأَطْعَمَ، وَفَضَّ خَتَامَ ذَلِكَ الْمَبْلَغِ وَأَنْعَمَ، وَمَا جَاءَهُ بِغَيْرِ شَيْءٍ رَدَّهُ، وَتَرَكَهُ مَا مَدَّ إِلَيْهِ وَلَا مَدَّهُ.

وَيَحْكِي عَنْهُ فِي هَذَا حِكَايَاتٍ غَرَائِبَ وَنَوَادِرَ: حَكَى لِي شَيْخُنَا شَهَابُ الدِّينِ أَبُو الثَّنَاءِ مُحَمَّدُ الْحَلْبِيُّ الْكَاتِبُ رَحِمَهُ اللَّهُ، قَالَ: اجْتَمَعَ طَائِفَةٌ مِنَ الْأَمْرَاءِ يَوْمًا، فَتَحَدَّثُوا فِي طَرِيقَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ، فَقَالُوا: نَرِيدُ نَغْلِبَهُ، وَنَتَحِيلَ حَتَّى يَأْكُلَ شَيْئًا بِغَيْرِ أَجْرَةٍ!. فَقَالَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ: أَنَا أَفْعَلُ هَذَا، فَبَعَثَ، فَاشْتَرَى رَأْسَيْنِ سَمَانٍ مِنَ الْغَنَمِ، ثُمَّ عَمِدَ إِلَى خَرَجِينَ لَطِيفَيْنِ، فَمَلَأَ عَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَرْزًا وَالْآخَرَ سَكْرًا، ثُمَّ شَدَّهُمَا عَلَيْهِمَا، وَبَعَثَ بِهِمَا رَجُلًا اسْتَغْفَلَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ، حَتَّى أَتَى مِنَ الْجَامِعِ، وَفَتَحَ بَابَ بَيْتِهِ، وَدَخَلَ، فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ صَارَ دَاخِلَ الدَّارِ، سَاقَ الرَّأْسَيْنِ إِلَى دَاخِلِ الدَّارِ، ثُمَّ رَدَّ الْبَابَ عَلَيْهِمَا وَسَكَّرَهُ، فَلَمَّا شَعَرَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ بِدُخُولِهِمَا، خَرَجَ فَرَأَاهُمَا!، فَقَالَ: نَعَمْ، يَرِيدُونَ أَنْ يَأْكُلَ هَذَا بِلَا أَجْرَةٍ!، لَا كَيْدَ، وَلَا كِرَامَةَ، وَالرَّجُلُ الَّذِي أَحْضَرَهُمَا خَارِجَ الْبَابِ يَسْمَعُ، فَانْطَلَقَ إِلَى أَصْحَابِهِ، وَأَخْبَرَهُمْ. ثُمَّ إِنَّ الشَّيْخَ مُحَمَّدًا لَمْ يَزَلْ بِالْبَابِ حَتَّى فَتَحَهُ، وَأَخْرَجَ الْغَنَمَ إِلَى الزَّقَاقِ بِمَا عَلَيْهِمَا وَطَرَدَهُمَا، / ١٤٧ / وَجَعَلَ يَقُولُ: يَا غَنَمُ! إِنْ كَانَ لَكُمْ حَاجَةٌ يَبْعَثُونَ مَعَكُمْ الْأَجْرَةَ حَتَّى تَأْكُلَ، وَإِلَّا مَا أَكَلْتُ. فَلَمَّا أَبْعَدَتْ الْغَنَمُ رَجَعَ الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ إِلَى دَارِهِ، وَتَمَّتْ الْغَنَمُ جَارِيَةً تَشْقِ الْأَسْوَاقَ، وَالطَّرِيقَاتِ، حَتَّى أَتَتْ دَارَ الْقِيَامَةِ، فَدَخَلَتْ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي بَعَثَتْ مِنْهُ، بِمَا عَلَيْهَا، لَمْ يَتَعَرَّضْ لَهَا أَحَدٌ!. فَلَمَّا رَأَوْا ذَلِكَ أَكْبَرُوهُ، ثُمَّ رَكِبَ بَعْضُ أَوْلَئِكَ الْجَمَاعَةِ لَزِيَارَةِ الشَّيْخِ عَلَى عَادَتِهِمْ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالَ: إِنَّكُمْ شُطَّارٌ مَلَاَحَ، أَرَدْتُمْ أَنْ أَكُلَ لَكُمْ بِالسَّخْرَةِ وَمَا كَفَاكُمْ هَذَا حَتَّى أَرَدْتُمْ أَنْ

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٤٩/٣، فوات الوفيات ٣/٣٥١-٣٥٢ رقم ٤٤٩، ذيل الروضتين ٢٠٧، البداية والنهاية ١٣/٢٢٩، عيون التواريخ ٢٠/٢٤٥، شذرات الذهب ٥/٢٩٤، ذيل مرآة الزمان ١/٣٨٩-٣٩٢، العبر ٥/٢٤٨، تاريخ الاسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٣٦٢ رقم ٤٦٠.

أطبخ لكم بالسخرة وان اذبح لكم وأسلخ بالسخرة، وأنا هذا ما أفعله، ولا آخذ إلا طعاماً مطبوخاً، لا يكون عليّ في أكله كثير تعب، وبعد هذا ما آكله إلا بالأجرة، قم عني، قم! فقام، وأتى أصحابه، وأعلمهم، فعملوا له أطعمة فاخرة، ثم بعثوا معها مائة دينار، حتى أكل من الطعام، وفرّق الذهب بأجمعه في سبيل الخير.

قال شيخنا شهاب الدين: وكان هذا دأب الشيخ محمد، ومهما جاءه، فرّقه على المستحقين، لا يدّخر شيئاً منه، وكان عنده لكل طعام أجرة، وكل ما كان الطعام أفخر، كانت أجرته على أكله أكثر، حتى سُمّي بالأكّال لذلك، وكان من أقلّ الناس أكلاً. هذا ما حكاه لي.

وأصله من جبل بني هلال، ومولده بقصر حجاج، خارج دمشق، سنة ستمائة. وكان رجلاً صالحاً، كثير الإيثار، وحكاياته مشهورة في أخذه الأجرة على ما يأكله وما يقبله من برّ الأمراء والملوك وغيرهم، مشهورة، ولم يسبقه إلى ذلك أحد، ولا اقتفى أثره من بعده.

قال اليونيني في «الذيل»: ولا شك أنه كان له حالٌ يفعل له بها ذلك، وجميع ما يفتح به على كثرته يصرفه في القرب، وتفقد المحابيس وغيرهم من المحاويع، والأراميل، والمنقطعين. وكان بعض الناس ينكر على من يعامله بهذه المعاملة، وينسبه في فعله، فإذا اتفق اجتماعه / ١٤٨ / به انفعّل له انفعالاً كلياً، ولا يستطيع الامتناع من إعطائه كل ما يروم، وكان مع هذا حسن الشكل، مليح العبارة، حلو الحديث، له قبول تام من سائر الناس.

قال قطب الدين اليونيني: وكان كثير المحبة في والدي، والتردد إليه، لما نزل دمشق في سنة خمس وخمسين وستمائة، والأكل عنده بغير أجرة، وهو مطلق عنده دون غيره.

توفي بدمشق في خامس شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وستمائة.
ومنهم:

[٦٥]

عبد العزيز ابن القاضي أبي عبد الله محمد بن عبد المحسن بن محمد بن منصور بن خَلَف الأنصاري، الأوسي، أبو محمد، شرف الدين^(١)
شيخ الشيوخ بحماه، علّم زهد، ومجنى شُهد، وسلالة أجداد جادوا، وآباء

(١) عبد العزيز بن محمد بن عبد المحسن الأنصاري الأوسي، شرف الدين، المعروف بابن قاضي =

فعلوا فعل آبائهم وزادوا. من جرثومة سجعت، وأرومة سبقت، ومجد لم يقنع، باق منه لورائه بل لبس برده حتى أبلاه، وأنفق رفته حتى أفناه، تمتع بمفاخره، وجمع فضله، ثم ذهب عن آخره. وكان له عند ملوك حماة جد مقبل، وسعدٌ ذيله عليه مسبل، وتبع طريقه المسلوكة. وأخذ بالأدب والتأديب عنه الملوك، وكانت قريحته غمامة مطر، وكمامة زهر، ونظام درر، وغرر أيام، وطرر ليال في سالفه غلام.

وله شعر ما طرزت مثل سطوره الخدود، ولا نقشت شبه طروسه الردهاء، أرق من دمة الدلال، ومعاتبة الأحباب لللال. كان كأنه إيماء اللحاظ المراض، وسقيط الطل على الرياض، ومنه قوله^(١): [من الطويل]

ولو سَلَمْتُ لَيْلَى غَدَاةً لَقِيْتُهَا بَسْفَحَ اللُّوَى كَادَتْ لَهَا النَّفْسُ تَخْشَعُ
ولكنَّ جُرْمِي مَا عَلِمْتُ وَلَوْ بِهِ البَدَاوَةُ تَأْبَى أَنْ أَلِينَ وَتَمْنَعُ

⁼ حماة: شاعر، فقيه. ولد في دمشق سنة ٥٨٦هـ/ ١١٩٠م وسكن حماة وتوفي بها سنة ٦٦٢هـ/ ١٢٦٤م. كان صدرأ كبيراً نبيلاً فصيحاً، جيد الشعر له مجلد كبير في «لزوم ما لا يلزم» ذكره الصفدي في مقدمة كتابه «كشف السر المبهمة في لزوم ما لا يلزم» وسماه: «إلزام الضروب بالترام المندوب» وله ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري - ط «نشره المجمع العلمي العربي بدمشق. ترجمته في: قلائد الجمان لابن الشعار ٤/ ٢٠- ٢٤ رقم ٣٢٨، وذيل الروضتين ٢٣١، وذيل مرآة الزمان ٢/ ٢٣٩- ٢٩٢، ومشيخة قاضي القضاة ابن جماعة ١/ ٣٤٣- ٣٥١ رقم ٣٧، ومعجم شيوخ الدماطي ٢/ ورقة ٤٨، ومنتخب المختار من ذيل تاريخ بغداد لابن رافع ١١٢- ١١٤، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٢١٩، وتالي وفيات الأعيان ٩٧- ٩٨ رقم ١٤٥، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٤٣، ودول الإسلام ٢/ ١٦٧- ١٦٨، والعبر ٥/ ٢٦٨، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٧٧، والمعين في طبقات المحدثين ٢١١ رقم ٢٢٠٧، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٥٩- ٣٦٠، والسلوك ج ١ ٢/ ٥٢٣، وذيل التقييد ٢/ ١٣٣، رقم ١٢٩٤، والوافي بالوفيات ١٨/ ٥٤٦- ٥٥٦ رقم ٥٥١، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢١٤، والدليل الشافي ١/ ٤١٧، رقم ١٤٢٧، والمنهل الصافي ٧/ ٢٩٣- ٢٩٩ رقم ١٤٤٣، وبغية الوعاة ٢/ ١٠٢ وتاريخ ابن سباط ١/ ٤٠٩، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٣١٩، وشذرات الذهب ٥/ ٣٠٩، وطبقات الشافعية الكبرى ٨/ ٢٥٨، وطبقات الشافعية لابن كثير، ورقة ١٧٩ أ، ب، وكشف الظنون ٢٨٣، وهدية العارفين ١/ ٥٨٠، وديوان الإسلام ٣/ ١٤٨ رقم ١٢٤٩، والأعلام ٤/ ٢٥، ومعجم المؤلفين ٥/ ٢٥٩، وتاريخ حماة للصابوني ١٣١، والأدب في بلاد الشام لعمر كمال موسى ٣٢٣- ٣٢٧، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ق ٢/ ٢١٧، ٢/ ٢١٨ رقم ٥٥٢، وعقود الجمان للزركشي ١٨٣، ومفرج الكرب لابن واصل ٤/ ٢٧٣، الأعلام ٤/ ٢٥- ٢٦، تاريخ الاسلام (السنوات ٦٦١- ٦٧٠هـ) ص ١٠١- ١٠٤ رقم ٥٤.

لله ديوان شعر «ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري» عنى بتحقيقه د. عمر موسى باشا، نشر مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

(١) أدخل بها ديوانه.

ولستُ امرأةً أشكو إليك صَبَابَةً
/١٤٩/ ولكنني أطوي الضلوعَ على الجوى
وقوله^(١): [من البسيط]

أحدثُ النفسَ أحياناً فأطمعُها
وأستريحُ إلى صَهْبَاءٍ صافيةٍ
ولي كِتَابُ أَشْوَاقٍ أَجْهَرُهَا
ولي أَمَانِي مِنْ نَفْسٍ أُسْرِبُهَا

ومن شعره قوله في الملحق بأوزان الطويل، وهو تاليه على مذهب الأَخفش
يكون آخر أجزائه مفاعيل بسكون الام، وحذف النون من مفاعيلن على أصولها^(٢):

تغافل عن حرماننا كل غافل
وإنا شرعنا للسماحة منهجاً
وإنا نرد الجيش فلا بعزيمة
ونجعل أعراف الجياد إلى الوغى
وإن نطق الراؤون عنا بمدحة
ومن يتغافل عن فروض لوازم
وإني لمقدم على كل هائل
وأرفل في أبراد حمدي وسؤددي
وأنمى إلى أشياخ صدق إذا
أسود سرى لا تستخف حلومهم
فمن حاول العلياء فليحذ حذوهم
وقوله^(٣): [من البسيط]

عاتبْتُ إنسانَ عَينِي فِي تَسْرُعِهِ
يا عاذلي لَيْسَ مِثْلِي مِنْ تُخَادُعِهِ
/١٥٠/ ما دُمْتُ خِلْواً فلا تنفك مُرْتَهناً
وقوله^(٥): [من البسيط]

فقال لي: ﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾^(٤)
فليسَ مِثْلُكَ مَأْمُوناً عَلَى عَذْلِي
فاعشَقْ وقولُكَ مقبُولٌ عَلَيَّ وَلِي

(١) أدخل بها ديوانه.

(٢) أدخل بها ديوانه.

(٣) من قصيدة قوامها ٤٧ بيتاً في ديوانه ص ٣٩٩-٤٠٣.

(٤) سورة الأنبياء: الآية ٣٨.

(٥) من قصيدة قوامها ٣٢ بيتاً في ديوانه ص ٢٥٣-٢٥٦.

وليزنها أن أقاسي قلبها القاسي
عطفاً وكانت يدي منها على راسي

على نوم بَيْن لا يُنادي وليده
وأصْبَغ بالدمع الثرى وأجوده
لها من جبينني ثغرة وعقوده
فدعه فقلبي نجدّه وزروده

فزمانني والعُلا في ضجاج
حاجة يصرفني باختجاج
ينفع الإنسان طول اللجاج
قالياً حبّ حباب اللجاج
رامياً للجو كُذِر العجاج
برؤوس الأكم منه شجاج
للأرض منها ارتجاج
بين خرصان القنا والزجاج
سالكاً للعزّ خير الفجاج
أو مماتاً قاطعاً للجاج

فاغمِد لعزم مُزيل ما له غمدوا
فليس غيرك للعلياء مُعتمد
ضرباً إذا ما تَغَشَى أمة همدا
ما مار من هائمهم في المَاقِط الجمد
فدام للقوم ذاك الهَمّ والكمَد
من الحقود الألى إلا إذا خمدا

لها معاطف تُغريني برقتها
باتت مُوسدة رأسي على يدها
وقوله^(١): [من الطويل]

وليلة راح ساعدتني عجوزها
خلوت بها أبكي الأسى وأجدّه
وأشربها صِرْفاً كأنّ حبابها
فمن قال نجدّ أو زروّد محلّه
وقوله^(٢): [من السريع]

عذب شربي في حياتي أجاج
كلما حاولت من صرْفه
لا تُطيلنّ لجاجي وقد
سالياً رشف رُضاب الدُمى
ساحباً في الدو سُمِر القنا
قائداً نحو العدا جحفاً
راجياً إيقاعه بالعدة وقعة
خاطباً بكر الغلى خاطراً
كارهاً للعيش ما لم أنل
وقعة يرضى بها ذو الحجى
وقوله^(٣): [من البسيط]

قد طال بالحلم عن أعدائك الأمد
وكن على رأيك الميمون مُعتمداً
/ ١٥١ / لا تصرفن عن بني همدان وقرهم
ضرباً تجمد موار الدماء إذا
هم من علائك في همّ وفي كمد
وليس تخمد نار في قلوبهم

(١) من قصيدة قوامها ١٥ بيتاً في ديوانه ص ١٧٩ - ١٨٠.

(٢) خمسة أبيات منها في ديوانه ص ١١٥ - ١١٦.

(٣) ٤ أبيات منها في ديوانه ١٨٢.

في ليل نَفَعَ لهنيض الظبي شهب
وقد مَدَدَتْ له حَبلاً إلى أَمَدٍ
فانهضْ تَعَبُ المَعَالِي غيرَ مُتئِدٍ
وقوله^(١): [بحر البسيط]

مَتِيماً وَدَّ في عَيْنِيهِ لو خَبَّأكَ
لِللهِ دَرْكُ مَا أَلْهَاكَ عَنْ دَنَفِ
بَرِيَّتِ جَسَمِي بِالْإِعْرَاضِ مِنْكَ وَلَوْ
أَدْمَيْتَ خَدَّكَ إِذْ أَدْمَيْتَ لِي كَبِيدِي
قَدْ قُلْتُ لِلسَّجْفِ لَمَّا أَنْ حُجِبَتْ بِهِ
وَيَا مَنْمَنَمَ خَطِي عَارِضِيهِ لَقَدْ
وَأَنْتَ يَا مَنْ يُسَامِينِي إِلَى شَرْفِي
هَذَا وَسَرْحُكَ يَرَعَى فِي جِمَى كَلَايِ
جَحَدَتْ حَقَّ فَتَى مَا زَلْتُ تَرْزُؤُهُ
مِنْ وَهْنِ رَأْيِكَ أَصْبَحْتَ مُنْتَصِراً
لَمْ يَدْرِ قَدْرَكَ مَنْ قَدْ يَرَى وَلَا
قَلَمَ مَا بَدَا لَكَ مِنْ لُومٍ لَذِي كَرَمٍ
وقوله^(٢): [من مَخْلَعِ البسيط]

١٥٢/ يَا رَشَاءُ لَمْ يُطِيقْ فُؤَادِي
إِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ فِرَاقٍ
وقوله^(٣): [من مَخْلَعِ البسيط]

قَبْدُ فُؤَادِي بِحُسْنٍ قَدْ
وَوَجَنَةٍ مَا أَتَمَّ رُبْحِي وَقَدْ
وقوله^(٤): [من الوافر]

تَقْنَعُ بِالْكَفَافِ مِنَ الْمَعِيشَةِ
وَلَا تَهْتَمُّ فِي الدُّنْيَا بِرِزْقِ

كَسَقَفَ دَجَنٍ لَهُ سُمُرُ الْقَنَا عَمَدُ
وَالآنَ حِينَ تَدَانِي ذَلِكَ الْأَمَدُ
وَارَعَ الْأَنَامَ رِعَاكَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ

مَاذَا يَضُرُّكَ لو عَرَفْتَهُ نَبَأُكَ
مَا رَدَّ أَمْرَكَ فِي حَالٍ وَلَا دَرَاكَ
عَطَفْتَ أَبْرَاتِهِ سُبْحَانَ مَنْ بَرَأَكَ
أَنْصَفَ وَقُلْ لِي تَرَى مَنْ بِالسَّرِّ بَدَأَكَ
يَا سَجْفُ لَبِيكَ قَدْ أَحْمَيْتَ أَمْ رَشَأُكَ
قَرَاكَ مَهْجَتُهُ الرَّائِي وَمَا قَرَأَكَ
لَقَدْ وَسِعَتْ إِذْنُ أَضْعَافَ مَا مَلَكَ
فَلَا رَعَى سَرْحَكَ الْبَارِي وَلَا كَلَاكَ
فِيمَا يَحِلُّ وَفِيمَا مَلَّ مَا رَزَاكَ
بِمَنْ يَفَاجِئُهُ يَأْسَى بِمَا فَجَأَكَ
عَرَفْتَ جَهْلَكَ النَّامِي وَلَا مَلَكَ
فَلَمْ تُجِبْ طَوَالَ الدَّهْرِ مَا حَسَأَكَ

تَخْلُفَ عَنْهُ وَهُوَ دَاعِي
فَاسْمَحْ بِتَقْبِيلَةِ الْوَدَاعِ

كَالْغُصْنِ فِي بَانِهِ الرِّطِيبِ
غَدَا وَرَدُّهَا نَصِيبِي

وَدَعُ شَرِّهَا يَذِلُّ أَسْوَدَ بَيْشَةٍ
لِيَوْمٍ لَا تُؤْمَلُ أَنْ تَعِيشَةَ

(١) بعضها في ديوانه ص ٣٨٢-٣٨٣.

(٢) أخل بها ديوانه.

(٤) أخل بها ديوانه.

(٣) ديوانه ٨٣.

وقوله^(١): [من الوافر]

وأرماح نَفَثَ مُهَجَ الأعادي
تَكُنْ صُدورها منهم صَدور
وقوله^(٢): [من الوافر]:

ونحنُ معاشرُ نأبى الدُّنَايا
نُعَانِقُ مِنْ رِمَاحِ الحَطِّ بَانَا
وقوله^(٣): [من الوافر]

إذا قَنَعَ المُلُوكُ بِدُونِ عَيْشِ
أَبُوكَ مُحَمَّدٌ دَاعِي البَرَايا
وقوله^(٤): [من الكامل]

مَهْذُ لَجْنِيكَ قَبْلَ مُضْطَجَعِكَ
رَاجِعُ فُؤَادِكَ فِي فَوَارِطِهِ
وَاصْبِرْ لِانْجَاعِ النَّصِيحِ فِي
وقوله^(٥): [من مجزوء الكامل]

صَحِكَ الغَوَادِي إِذْ بِكَيْتُكَ
/١٥٣/ لَا كَانَ مِنْ يَلْجِي عَلَيْكَ
أَطْمَعَتْنِي بِلَطِيفٍ وَغَـ
وَصَرَفْتُ عَنْ كُلِّ الْوَرَى
وَمَتَّى ذَكَرْتُ بِصَالِحِ
وَنَزَلْتُ قَلْبِي فَاحْتَكَمْتُ
أَخْشَى سَطَاكَ وَلَوْ أَطْعَمْتُ
مَا كَانَ أَرْبَحَ صَفْقَتِي
وقوله^(٦): [من مجزوء الكامل]

جَنَحَ اللَّئِيمُ إِلَى الْعِنا
وَالرَّاحُ عِنْدَ وَقَارِهَا
دَوَّغَرُهُ مِنِّي السُّكُونُ
فِي الدَّنِّ أَبْرَقَ مَا تَكُونُ

(٤) أدخل بها ديوانه.

(٥) ديوانه ٣٨٤-٣٨٥.

(٦) أدخل بها ديوانه.

(١) أدخل بها ديوانه.

(٢) ديوانه ١٨١-١٨٢.

(٣) أدخل بها ديوانه.

وقوله: «ويروى للبهاء زهير وهي بقوله أشبه، وعبقها أنسب بزهير إذا تنبّه»^(١):

[من مجزوء الكامل]

رفقاً برُوحِي فهي لَكَ
إِنِّي أَغَارُ إِذَا الْأَرَاكُ
وَيَرُوعُنِي وَاشِي النَّسِي
مَا أَقْبَحَ الصَّبَرَ الْجَمِي
وقوله^(٢): [من مجزوء الرجز]

يُمَهِّلُ مَنْ عَارَضَهُ
كَمْ لِلْعَفَاةِ نَحْوُهُ
وقوله^(٣): [من السريع]

مَنْ مُنْصَفِي مَنْ عَاذِلٍ جَاهِلٍ
إِنْ قُلْتُ مَا يَضْحَكُ إِلَّا أَذَى
وقوله^(٤): [من السريع]

١٥٤/ سَيَنْدُمُ الْمُلْحَدُ فِي دِينِهِ
أَقْرَرْتُ بِالرَّبِّ وَخَالَفْتُهُ
وقوله^(٥): [من السريع]

لَا تَنْسَ وَجْدِي بِكَ يَا شَادِنَا
مَالِي عَلَى هَجْرِكَ مِنْ طَاقَةٍ
وقوله^(٦): [من السريع]

سَأَلْتُهُ مِنْ رِيْقِهِ شَرِبَةً
فَقَالَ أَخْشَى يَا شَدِيدَ الظُّمَأِ
وقوله^(٧): [من السريع]

مَاتَ أَبُو بَكْرٍ وَمَنْ لِي بَأَنَّ
لَوْ مُتُّ مِنْ قَبْلِ أَبِي بَكْرٍ

(١) انظر: ديوان البهاء زهير ١٨٩-١٩٠.

(٣) أخل بها ديوانه.

(٢) أخل بها ديوانه.

(٥) ديوانه ٨٨.

(٤) أخل بها ديوانه.

(٧) أخل بها ديوانه.

(٦) ديوانه ٢٤٠.

أَحْ تَجَلَّلْتُ لَهُ أَتُعَمَّا تَفْضُلُ عَنْ حَمْدِي وَعَنْ شُكْرِي

وقوله مما كتبه على جُرْنِ حَمَامٍ كَانَ يَدْخُلُهُ السُّلْطَانُ بِحِمَاةٍ^(١): [من السريع]

كَمُلْتُ لُطْفًا وَوَقَارًا عَلَى مَا حِزْتُ مِنْ أَوْصَافِي الْخُلُوءِ
مِنْ أَجْلِ هَذَا صَرْتُ أَهْلًا لِأَنْ أَجَالِسَ السُّلْطَانَ فِي الْخُلُوءِ

وقوله^(٢): [من المنسرح]

قَالُوا فَلَانٌ مِنَ الْقُضَاةِ فَمَا فَقُلْتُ لَا تَحْفِلُوا بِهِ أَبَدًا
بَالِكَ فِي سَبِّ عِرْضِهِ جَاهِدُ فَذَاكَ قَاضٍ يَقُولُ بِالشَّاهِدِ

وقوله^(٣): [من الخفيف]

إِنَّ قَوْمًا يَلْحَوْنَ فِي حُبِّ سُعْدَى لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا
سَمِعُوا وَضَفَّهَا وَلَا مُوا عَلَيْهَا أَخَذُوا طَيِّبًا وَأَعْطُوا خَبِيثًا

وقوله^(٤): [من المجث]

انْظُرْ بِصَائِبِ رَأْيٍ لَا تَعِيشْ ذَلِيلًا
مُسْتَنْكَرٍ وَغَرِيزِي وَأَنْتَ عَبْدُ الْعَزِيزِ

وقوله^(٥): [من المتقارب]

تَيْقُظُ بِفِكْرِكَ فِيمَا إِلَيْهِ عَوَاقِبُ كُلِّ الْوَرَى آيِلُهُ
وَلَا تَتَعَرَّضُ لَخَزِي الْجَحِيمِ وَمَالِكَ صَبْرٌ عَلَى الْقَابِلَةِ

وقوله^(٦): [من المتقارب]

وَقَاضٍ تَصْدَى لِإِسْخَاطِنَا فَلَيسَ لَنَا ﴿عِشَّةٌ رَاضِيَةٌ﴾^(٧)
يَجُورُ وَقَدْ عَدَلْتُ عِرْسُهُ ﴿بَلَّتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ﴾^(٨)

وقوله^(٩): [من المتقارب]

وَلِي صَاحِبٌ لَسْتُ أَكْفَى أَذَاهُ إِلَّا إِذَا مَا حَوَاهُ الْجَدَثُ
لَهُ لِحْيَةٌ لَا سَقَاهَا الْحَيَا إِلَيْهَا يُسَاقُ حَدِيثُ الْحَدَثِ

وقوله^(١٠): [من الطويل]

(١) ديوانه ٥٢١.

(٢) ديوانه ١٨٢.

(٣) ديوانه ١٠٨.

(٤) ديوانه ٢٥٢.

(٥) أخل بها ديوانه.

(٦) أخل بها ديوانه.

(٧) سورة الحاقة: الآية ٢١.

(٨) سورة الحاقة: الآية ٢٧.

(٩) ديوانه ١٠٩.

(١٠) ديوانه ٢٩١.

تَقَرَّبَ إِلَى رَبِّ السَّمَاءِ بِمَا يُرْضِي
وَوَفَّ بَنِي الدُّنْيَا الْوَدَادَ فَإِنْ وَقُوا
وقوله^(١): [من الطويل]

رَأَى الْمَالَ عَمَّنْ يَمْلِكُ الْمَالَ مَائِلًا
... لَهَيْبِ الْبُغْضِ فِي قَلْبٍ..
وقوله^(٢): [من الكامل]

قَذَفْتُ صَمِيمَ فُؤَادِهِ بِشُؤَاظٍ
وَأَطْلُتُ فِي لَيْلِ الشَّيْبَةِ رَفْدَتِي
وقوله^(٣): [من المتقارب]

لَعَلَّكَ تَرْتِي لَذِي لَوْعَةٍ
أَوْمَلُ مِنْ عَبْرَتِي نُضْرَتِي
وَلَوْلَمْ أَدْعُ فِي هَوَاكَ الْوَقَارَ
وَلَا صِرْتُ أَفْهَمُ عَنْكَ الْحَدِيدَ
وقوله^(٤): [من الوافر]

وَكَمْ [مِنْ] لَائِمٍ يَلْجِي إِلَى أَنْ
نَفَى عَنِّي الْإِمْنَامَ بِسَحْرِ عَيْنٍ
لَهُ حَذَقٌ بِقَوْلِ الْحَرْبِ أَوْلَى
وقوله^(٥): [من البسيط]

يَا سَلَّمَ اللَّهُ جِيرَانًا بِذِي سَلَمٍ
كَانُوا شُمُوسِي وَأَقْمَارِي وَقَدْ حُجِبُوا
إِذَا خَشِيتُ مَزِيدَ الْبُعْدِ زِدْتُ جَوَى
وقوله^(٦): [من المتقارب]

أَرْقُتُ لِبَارِقِ مُزْنٍ أَضَا
فَأَذْكَرَنِي جِيرَةً بِالْغَضَا
وَطَوَّلَ فِي حُبِّهِمْ لَائِمِي

وَدَعُ عَرَضَ الدُّنْيَا تَعِشْ وَافِرَ الْعِرْضِ
وَلَا فَقَدْ أَقْرَضْتَهُمْ أَحْسَنَ الْقَرْضِ

فَصَرَّمَهُ فِي الْجُودِ قَبْلَ انْصِرَامِهِ
لَا ضِيَاغَ فِيهِ صَحِيحَ مَرَامِهِ

شُعْلٌ أَرْتُهُ نَصَائِحَ الْوُعَاظِ
فَأَجَدَّ ضُبْحُ الشَّيْبِ فِي إِيقَاطِي

إِذَا ضَحِكَ الْعَاذِلُونَ انْتَحَبُ
مَتَى كُشِفَتْ كُرْبٌ بِالْكَرْبِ
لَمَّا صَارَ يَأْخُذُمْنِي الطَّرْبُ
ثَنَ بِنَقْرِ الدَّفُوفِ وَنَفَخَ الْقَصَبُ

تَأَمَّلْ مَنْ هَوَيْتَ فَمَا تَنْخَنُخُ
إِلَى سِلْمِ الْمُتَيْمِ لَيْسَ يَجْنُخُ
وَلِي قَلْبٌ يَقُولُ الصَّلْحُ أَضْلَحُ

لِبَيْنِهِمْ بَانَ خُسْرَانِي وَأَرْبَاحِي
عَنِّي فَأَظْلَمَ إِمْسَائِي وَإِصْبَاحِي
مُبَاعِدًا بَيْنَ أَجْسَادٍ وَأَرْوَاحِ

عَلَى الْأَثَلَاتِ بِذَاتِ الْأَضَا
تَوَلَّوْا وَأَصْلَيْتُ جَمْرَ الْغَضَا
فَعَرَّضَ قَلْبِي لِمَا عَرَّضَا

(٤) ديوانه ١٣٢-١٣٣.

(٥) ديوانه ١٢٨-١٣٠.

(٦) ديوانه ٢٨٥-٢٨٧.

(١) أدخل بها ديوانه.

(٢) ديوانه ٣٠١-٣٠٢.

(٣) ديوانه ٨٨-٨٩.

فَلَمْ يُجِدْ نَفْعاً سِوَى أَنَّهُ عَلَى النِّفْعِ إِذْ لَامَنِي حَرَضَا
وقوله^(١): [من الكامل]

وَعَرِيمَ شَيْبٍ لَا يُدَافِعُ خَضْمُهُ وَافَى وَحَقُّ شَبِيبَتِي لَمْ أَقْضِهِ
فَلَنْ أَصْحَتْ إِلَى الْعَدُولِ فَطَالَمَا أَغْرَضْتُ عَنْ طُولِ الْمَلَامِ وَعَرَضِهِ
وَكَسَرْتُ رُمَانَ النُّهُودِ بِعَصْرِهِ وَأَكَلْتُ تَفَاحَ الْخُدُودِ بَعْضُهُ
فَالآنَ تَوَجَّعَنِي الزَّمَانُ بِأَسْوَدِ شَمِطٍ تَنَافَرَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضِهِ
وَتَبَايَنْتُ أَوْصَافُهُ فَالْغَيِّ فِي مُسَوِّدِهِ وَالرُّشْدُ فِي مُبَيَضِّهِ
وَكَذَاكَ حَالِي فِي الْهَوَى مَا هَمْتُ فِي إِبْرَامِهِ إِلَّا هَمَمْتُ بِنَقْضِهِ
/١٥٧/ وقوله^(٢): [من الطويل]

وَجَاؤُوا عِشَاءً يُهَرَّغُونَ وَقَدْ بَدَتْ بِجَسَمِي مِنْ دَاءِ الصَّبَابَةِ الْوَانُ
فَقَالُوا وَكُلُّ مُعْظَمٍ بَعْضَ مَا رَأَى أَصَابَتْكَ عَيْنٌ قَلْتُ إِنَّ وَأَجْفَانُ
ومنهم:

[٦٦]

الشَّيْخُ الْقُطْبُ، أَبُو بَكْرِ بْنُ قَوَامٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قَوَامٍ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ
مُعَلَّى بْنِ حَسَنٍ بْنِ عِكْرَمَةَ بْنِ هَارُونَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ
عَامِرٍ بْنِ هِلَالٍ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كِلَابٍ^(٣)

مسلك أقوام، وسالك طريقة دعا بها ابن قوام، وكان لأهل بيته أي قدوة، وبيته أي بيت ودار ندوة، لم يخل رحابه من طارق، ولا سحابه من هطل ما ذرَّ شارق. وكان في أرض «بالس» تهطل سماؤه، وعلى جانب الفرات وماء الفرات وماؤه، وأقام ما أقام وكراماته ظاهره، ومقاماته باهرة، وأحواله تحدث الغرائب عنها، وتحدث العجائب منها. ولم يكن في وقته وزمانه على مقته أجمع منه للخواطر، ولا أجمل محياً إذا تجهَّمت السحب المواطر. والحقيقة بعض علمه، والطريقة تحت رسمه، والآداب منه تتعلم، وراية المجد إلى يمين غرائبه تسلم.

(٢) أدخل بها ديوانه.

(١) ديوانه ٢٨٠-٢٨٢.

(٣) ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٨/٤٠١-٤٠٨، ذيل مرآة الزمان ١/٣٩٢-٤١١، العبر ٥/

٢٥٠-٢٥١، طبقات الأولياء لابن الملقن ٤٨٦-٤٨٧ رقم ٦٨، مرآة الجنان ٤/١٥٠، السلوك

١/٢/٤٤٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٣٧٢-٣٧٧ رقم ٤٧٥.

ولد بمشهد صفين سنة أربع وثمانين وخمسمائة. ثم انتقل إلى «بالس» وربى بها. حكى عنه حفيده الشيخ العارف أبو عبد الله أنه قال: كانت الأحوال تطرقني في بداية أمري، فكنت أخبر بها شيعي، فينهايني عن الكلام فيها. وكان عنده سوط، يقول: متى تكلمت في شيء من هذا ضربتك بهذا السوط! ويأمرني بالعمل، ويقول: لا تلتفت إلى شيء من هذه الأحوال. فما زلت معه كذلك، حتى كنت في بعض الليالي، وكانت لي أم ضريرة، وكنت باراً بها، ولم يكن لها من يخدمها غيري، فاستأذنت الشيخ في المضي إليها، فأذن لي، وقال: إنه سيحدث لك في هذه الليلة /١٥٨/ أمرٌ عجيب، فابث له ولا تجزع. فلما خرجت من عنده وأنا ماراً إلى جهة أُمِّي سمعت صوتاً من جهة السماء، فرفعت رأسي، فإذا نور كأنه سلسلة متداخل بعضه في بعض، فالتفت على ظهري، حتى أحسست ببردها في ظهري. فرجعت إلى الشيخ فأخبرته بما وقع لي. فقال: الحمد لله، وقبّلني بين عيني، وقال: يا بني! الآن تمت النعمة عليك، أتعلم يا بني ما هذه السلسلة؟ فقلت: لا. فقال: هذه سنة رسول الله ﷺ.

وأذن لي في الكلام، وكان قبلُ ينهاني عنه.

قال حفيده: سمعته يوماً وقد دخل البيت وهو يقول لزوجته: ولدك قد أخذه قَطَاً الطريق! في هذه الساعة. وهم يريدون قتله، وقتل رفاقه. فراعها قول الشيخ رضي الله عنه، فسمعته يقول لها: لا بأس عليك، فإني قد حجبتهم عن أذاه وأذى رفاقه، غير أن مالههم يذهب، وغداً إن شاء الله تعالى يصل هو ورفاقه. فلما كان من الغد وصلوا كما ذكر الشيخ، وكنت فيمن تلقاهم، وأنا يومئذ ابن ست سنين، وذلك سنة ست وخمسين وستمائة.

قال شمس الدين الخابوري: وقع في نفسي أن أسأل الشيخ - وكان الخابوري من مريدي الشيخ أبي بكر - عن الروح؟ فلما دخلتُ عليه قال لي من غير أن أسأله: يا أحمد! ما تقرأ القرآن؟ قلت بلى يا سيدي. قال: أقرأ يا بني! ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾^(١) يا بني! شيء لم يتكلم فيه رسول الله ﷺ، كيف يجوز لنا أن نتكلم فيه؟

وقال الشيخ إبراهيم البطائحي: كان الشيخ يقف على حلب، ونحن معه، ويقول: والله إنني لأعرف أهل اليمين من أهل الشمال منها، ولو شئتم لسميتهم، ولكن لم نؤمر بذلك، ولا يكشف سر الحق في الخلق.

وقال معضاد بن حامد: /١٥٩/ كنا مع الشيخ في حفر النهر الذي ساقه إلى «بالس»، فاجتمع عندنا في بعض الأيام خلق كثير في العمل، فبينما نحن نعمل، إذ جاء راعد قوي فيه برَد كبار، فقال له بعض أصحابه: يا سيدي! قد جاء هذا الراعد، وربما تعطل الجماعة عن العمل. فقال له الشيخ: اعمل وطيب قلبك، فلما دنا الراعد، استقبله، وأشار إليه بيده، وقال: خذ يميناً وشمالاً، بارك الله فيك. ففرّق عنا بإذن الله، وما زلنا نعمل والشمس طالعة علينا، ودخلنا البلد ونحن نخوض الماء كما ذكر.

وقال محمد بن ناصر [المشهدى] كنت عند الشيخ وقد صلى صلاة العصر، وصلى معه خلق، فقال له رجل: يا سيدي! ما علامة الرجل المتمكن؟. وكان في المسجد سارية، فقال: علامة الرجل المتمكن أن يشير إلى هذه السارية، فتشتعل نوراً. فنظر الناس إلى السارية فإذا هي تشتعل نوراً. أو كما قال.

وقال إبراهيم البطائحي: سئل وأنا حاضر عن الرجل المتمكن ما علامته؟. وكان بين يديه طبق فيه شيء من الفاكهة والرياحين. فقال: أن يشير بصره إلى ما في هذا الطبق، فيرقص جميع ما فيه. فتحرّك جميع ما كان في الطبق ونحن ننظر.

وقال إسماعيل بن أبي سالم، المعروف بابن الكردي: كنا جلوساً مع الشيخ في تربة الشيخ رافع رضي الله عنهما، ونحن ننظر إلى الفرات، إذ لاح على شاطئ الفرات رجل، فقال الشيخ: أترون ذلك الرجل الذي على شاطئ الفرات؟ فقلنا: نعم. قال: إنه من أولياء الله تعالى، وهو من أصحابي، وقد قصد زيارتي من بلاد الهند، وقد صلى العصر في منزله، وقد توجه إليّ، وقد زويت له الأرض، فخطا من منزله خطوة إلى شاطئ الفرات، وبقي يمشي من الفرات إلى ههنا، تأدّباً منه معي. وعلامة ما أقول لكم أنه يعلم أنني في هذا المكان فيقصده، ولا يدخل البلد. فلما قرب من البلد عرّج عنه، وقصد المكان الذي فيه /١٦٠/ الشيخ والجماعة، فجاء وسلّم وقال: يا سيدي! أسألك أن تأخذ عليّ العهد أن أكون من أصحابك. فقال له الشيخ: وعزّة المعبود، أنت من أصحابي. فقال: الحمد لله، لهذا قصدتك، واستأذن الشيخ في الرجوع إلى أهله، فقال له الشيخ: وأين أهلّك؟. قال: في الهند!. قال: متى خرجت من عندهم؟. قال: صليت العصر، وخرجت لزيارتك. فقال له الشيخ: أنت الليلة ضيفنا، فبات عند الشيخ، وبتنا عنده. فلما أصبحنا من الغد طلب السفر، فخرج الشيخ، وخرجنا في خدمته لوداعه، فلما سرنا في الصحراء، وأخذ في وداع الشيخ، وضع الشيخ يده بين كتفيه، ودفعه، فغاب عنا، ولم نره، فقال الشيخ: وعزّة المعبود في دفعتي له وضع رجله في باب داره بالهند، أو كما قال.

قال حفيده: سمعت علم الدين الشيرازي يحكي لوالدي: قال: كنت في بعض أسفاري، فأدركني شيء من الجوع والعطش، وأوقع الله تعالى في نفسي أن الله يطلع الشيخ على حالي، فإذا أنا بإنسان واقف على صخرة، وهو يشير إليّ: أن تعال. فمضيت إليه، وإذا هو الشيخ، وعنده كوز ماء، ورغيف خبز!. فقال: كُلْ. فجلست وأكلت، وشربت. وحملت ما فضل.

قال حفيده: وسمعت والدي يقول: ولما كان في سنة ثمان وخمسين وستمائة، وكان الشيخ في حلب وقد حصل فيها ما حصل من فتنة التتار، وكان نازلاً في المدرسة الأسدية. فقال لي: يا بني! اذهب إلى بيتنا، فلعلك تجد ما نأكل. فذهبت إلى الدار، فوجدت الشيخ عيسى الرصافي، وكان من أصحابه، مقتولاً في الدار، وعليه دَلَقُ الشيخ، وقد حُرِقَ، ولم يحترق الدَلَقُ، ولم تمسَّ النار، فأخذه وخرجتُ، فوجدني بعض من بني جهل، فأخبرته بخبر الدَلَقِ، فحلف عليّ بالطلاق وأخذه مني.

وقال أيضاً: حدّثني إسماعيل / ١٦١ / بن سالم الكردي، قال: كان لي غنم، وكان عليه راع، فسرح يوماً على عادته، فلما كان وقت رجوعه لم يرجع، فخرجت في طلبه فلم أجده، ولم أجد له خبراً، فرجعت إلى الشيخ، فوجدته واقفاً على باب داره، فلما رأيته قال لي: ذهبت الغنم؟ قلت: نعم. قال: قد أخذها اثنا عشر رجلاً، وهم قد ربطوا الراعي بوادي كذا. وقد سألت الله أن يرسل عليهم النوم، وقد فعل. فامض تجدهم نياماً والغنم ربضاً إلا واحدة، قائمة ترضع سخلتها. قال: فمضيت إلى المكان الذي قال، فوجدت الأمر كما قال؛ فسقت الغنم، وجئت البلد.

وقال البطائحي: حضر الشيخ جنازة، وفيها جماعة من أعيان البلد، فجلس القاضي والخطيب والوالي في ناحية، وجلس الشيخ والفقراء في ناحية، فتكلّم القاضي والوالي في كرامات الأولياء، وأنه ليس لها حقيقة، وكان الخطيب رجلاً صالحاً، فلما قاموا جاء الجماعة يسلمون على الشيخ، فقال الشيخ للخطيب: إنا لا نسلم عليك!. قال: ولم يا سيدي؟. قال: لأنك لم ترد غيبة الأولياء، ولم تنتصر لهم، والتفت الشيخ إلى القاضي، والوالي، وقال: أنتما تنكران كرامات الأولياء!. فما تحت أرجلكما؟ قال: لا نعلم. قال: تحت أرجلكما مغارة ينزل إليها بخمس درج، وفيها شخص مدفون، هو وزوجته، وكان ملك هذا البلد، وهو على سرير، وزوجته قبالة، ولا نبرح من هذا المكان حتى نكشف عنهما. فدعا بفؤوس، وكشف المكان، والجماعة حاضرون، فوجدوه كما قال.

وقال أبو المجد بن أبي الثناء: كنت عند الشيخ، وقدم عليه الشيخ نجم الدين

الباذرائي، متوجهاً إلى بغداد، وقد ولاه الخليفة القضاء، فسمعه يقول للشيخ: يا سيدي! قد ولاني الخليفة قضاء بغداد، وأنا كارهه، فقال له: طيب قلبك، فإنك لا تحكم فيها، وحدثه أشياء. وسمعت / ١٦٢ / الشيخ يقول له: يا شيخ نجم الدين! هذا إنسان صفته كذا وكذا، من أعيان الناس، وهو قريب من الملك الناصر، خاطره متعلق بك، وهو يشير إليك بخنصره، فقال له: صدقت، يا سيدي! دفع إليّ فص خاتم له قيمة، وقال: يكون عندك وديعة، والله ما أعلم أحداً من خلق الله علم بهذا الفص حين دفعه إليّ، وقد خيَّطته في مزدرجتي، من حذري عليه، وكان كما قال الشيخ، فإن نجم الدين قدم بغداد، ومات، ولم يحكم بين اثنين!.

قال حفيده: حدثني الشيخ الصالح العابد عمر بن سليمان الجعبري المعروف بأبي أصيبعة، قال: سیر أبي معي إلى الشيخ هدية، وكنت شاباً، فرافقني جماعة من أهل القلعة، فتحدثوا فيما بينهم، فقالوا: إذا دخلنا البلد رجعنا إلى الخمار، وشربنا. فلما دخلنا البلد وعزموا على ما قالوا، قلت لهم: حتى أوصل إلى الشيخ هديته، ولا يبقى لنا شغل، فمضينا إلى الشيخ، فلما دخلنا إليه وجلسنا، أخذ يتكلم في المعاصي وما فيها من سخط الله وعقابه، فما زال يتكلم حتى القوم تابوا، وصاروا من أصحابه، وماتوا على عمل صالح.

وحدثني أيضاً قال: دخلت على الشيخ، وعنده إنسان من أهل العراق، وهو يسأله، والشيخ يجيبه، فأكثر عليه السؤال، فخطر لي أن أقوم إليه، وأخرجه. فقال لي: يا فلان! دعه، فإنه صاحب بدعة، وقد كفانا الله فيه. قال: فلما جاء الليل، أخذه بعض أهل البلد، وبيته عنده، فقام من الليل، فسقط من أعلى الدار التي بات فيها! فجاؤوا إلى الشيخ وأخبروه به. فقال: امضوا، واحفروا له قبراً فإنه الآن يموت!، وهو رافضي مبتدع.

قال حفيده: وسمعت والدي قال: كان الشيخ كثيراً ما يتكلم فيما يلتبس على الأولياء كشفه، فقال لي في بعض الأيام: قد خرج في هذه / ١٦٣ / الساعة جماعة من حلب إلى زيارتنا، وهم يمشون في شجر سيسبان، ولم يكن هذا الشجر بأرض حلب، ولا يعرف بها. أتدرون ما هو؟ فقالوا: لا. فقال: لأنهم يتكلمون في نقص أموال، وغرائم أموال، فظهرت إشارته في الكشف شجر سيسبان، وذلك لأن النقص يعطي النقص في الأبدان، فلما تكلموا في نقص الأموال، ظهر في الكشف كما قلنا.

وقال مرة أخرى: قد دخل إلى مجلسنا حمّام كثير، وقد رُصّ المجلس بهم، أتدرون ما هم؟ فقال: قد قصد زيارتنا قوم أحرار وليس فيهم دعي، فلما كان عن

قليل، دخل جماعة، وجلسوا حتى رثوا المجلس، فقال: هؤلاء الذين أخبرتكم عنهم، إنهم قومٌ أحرار، ظهرت في الكشف أسرارهم كما قلنا. وكان رحمه الله تعالى كثير العمل دائم المجاهدة في نفسه، ويأمر أصحابه بذلك، ويلزمهم بقيام الليل، وتلاوة القرآن، والذكر دأبه لا يفتر عنه، وفي كل ليلة جمعة يجعل لكل إنسان منهم وظيفة من الجمعة إلى الجمعة، وكان يحثهم على الاكتساب، وأكل الحلال، ويقول: أصل العبادة أكل الحلال.

وكان شديد الإنكار على أهل البدع، لا تأخذه في الله لومة لائم، فرجع به خلق. وكان يحث أصحابه على التمسك بالسنة، ويقول: ما أفلح من أفلح، وسعد من سعد إلا بالمتابعة، فإن الله تعالى يقول: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾^(١)، وقال: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾^(٢)، وقال: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾^(٣). وكان يقول: ما اتخذ الله ولياً صاحب بدعة قط. قيل له: فإن اتخذه؟ قال: يُصْلِحُه [وكان يقول: رجال الشام أمكن من رجال العراق، وأعرف]. وكان يتفقد الأرامل بنفسه، ويقضي حوائجهم. وجاءته امرأة / ١٦٤ / فقالت له: عندي دابةٌ، وقد ماتت. وما لي من يجرها عني، فقال: امضي وحصلي حبلاً واطريه عندها، حتى أبعث من يجرها. فمضت وفعلت ما قال، فجاء بنفسه، وربط الحبل في الدابة، وجرها إلى باب البلد. وكان لا يركب بغلاً، ولا حماراً، ولا فرساً. وإذا عطش وهو قاعد في المجلس مع أصحابه قام فشرب بنفسه، يريد بذلك تربية المريدين.

وكان في الزاوية رجلٌ كبيرٌ مُسن، وكان به قطار البول، فأخذ تحته شيئاً يقطر فيه البول، فكان يقوم، ويريقه بنفسه، ويغسل ما أصاب الحصير منه. وكان لا يُمكن أحداً من تقبيل يده، ويقول: إذا مكَّن الشيخ أحداً من تقبيل يده، نقص من حاله شيء. وكان شديد الحياء، لا يقطع على أحد كلامه، ولا يُخجل أحداً بما يقول. وكان كثير التورع، يتحرى في مطعمه، وملبسه، ويقول: الدين الورع، وهو أصل العبادة. وكان يتورع عن أموال السلاطين، والجند، وكان عن مال العرب أشدَّ تورعاً، لا يأكل لهم طعاماً، ولا يقبل لهم هدية. وكان للعرب عادة يمرون كل سنة بأرضنا مرتين، فإذا مروا لا يأكل مما يباع في السوق، لا لحماً ولا لبناً ولا غيرهما، بل يتأدَّم بالزيت، وما كان من الأدم في البيت.

(٢) سورة الأحزاب: الآية ٢١.

(١) سورة آل عمران: الآية ٣١.

(٣) سورة الحشر: الآية ٧.

وكان في بدء أمره لا يأكل إلا من المباح، يجمع الأشنان بيده، وتارة يحصد، فلما كبر وأسنَّ، كان يأمر من حوله من الفقراء والأصحاب، فيخرجون إلى الصحراء، فيزرعون زرعاً ويحصدونه، فإذا حصل، قال لهم: لا ترفعوه، حتى تدفعوا إلى السلطان نصيبه منه، وكانوا يفعلون ذلك، حتى يدفعوا من التبن ما يخصه. وكان السلطان نور الدين يتردد إلى زيارة جده، فوقف على الشيخ غابة من أرض الفرات، فتورَّع عنها، وسبَّلها للمسلمين، فكانوا يأخذون منها الخشب، وينتفعون به، وربما احتاج هو إلى شيء من الخشب للعمارة، فيشتري / ١٦٥ / له ولا يأخذ منها شيئاً، تورَّع منه.

وصنع له بعض أصحابه في بعض الأيام طعاماً فيه جزر، فلما وضعه بين يديه، قال له الشيخ: من أين اشتريت هذا الجزر؟، فإنه حرام!. فقال: من السوق؟ فقال: امض إليه واسأله عنه من أين اشتروه؟، فمضى وسأل عنه، فوجده قد اشترى من طعمة المكاسين!!.

وقال الشيخ إبراهيم البطاحي: كان الشيخ رضي الله عنه لا يقبل خمسين درهماً [جملة واحدة]، ويقول: خمسون درهماً غنى فقير.

وتوفي يوم الأحد سلخ رجب سنة ثمان وخمسين وستمائة، بقرية «عَلَم» ودفن بها، في تابوت، لأجل نقله، فإنه أوصى بذلك.

قال حفيده: أخبرني والدي قال: أوصاني والدي أن أدفنه في تابوت، وقال: يا بني! أنا لا بد أن أنقل إلى الأرض المقدسة. وكان كما قال، فإنه نُقِل بعد موته باثنتي عشرة سنة، إلى جبل [قاسيون]. قال: وكنت فيمن حضر خروجه من قبره، وسرت معه إلى دمشق، وشهدت دفنه، وذلك صبيحة يوم الجمعة، تاسع المحرم، سنة سبعين وستمائة. ورأيت في سفري معه عجائب، ذكرها. وقد جمع له حفيده سيرة في أربع كراريس.

ومنهم:

[٦٧]

عليّ البكاء^(١)

الصالح المشهور، ما زایل الدمع حتى خدَّ خديه، ونزل خاضعاً لديه، وترك

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣٥٧/٢٢ رقم ٢٥٠، المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ٢٧ ب عقد الجمان ٩٨-٩٩، البداية والنهاية ١٣/٢٦٢، السلوك ١/٢/٦٠٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٦١-٦٧٠هـ) ص ٣٠٩-٣١٠ رقم ٣٤٩.

جياده في حلبة الخد تستبق، والأرض تصطبيح منه وتغتبِق. بكاءً كان لا يجف منه جفنه، ولا يخف منه أفنه، قطع عليه مدة البقاء، واتخذ منه عدة اللقاء، هذا إلى حبّ للانفراد، فسكن من قلبه الشغاف، وركن إلى خلبه للاطلاع والإشراف، حتى ثوى، ولكل امريء ما نوى، وأمسى وهو نزيل الخليل وجاره، وفوق وكر السرحان وجاره.

قال ابن اليونيني: حكى لي الملك المنصور /١٦٦/ سيف الدين قلاوون رحمه الله، بغزة في شوال سنة خمس وسبعين وستمائة، وقد خرجت صحبته من الديار المصرية، فلما نزل غزة استأذنته في زيارة الخليل عليه السلام، فقال لي: زر الشيخ علياً البكاء، فإنه كبير القدر، وشرع في الثناء عليه وذكر مناقبه، فقال: لما كنا في الأيام الناصرية مع الملك الظاهر، زرته فدعا لي، وأخبرني بأمر تقع، فوقع أكثرها، وأعطاني قميصه، فكنت ألبسه تحت السلاح، فما أصابني نشاب ولا غيره وهو عليّ، وأصابني جراحات لما لم أكن لأبسه، أو ما هذا معناه.

قال ابن اليونيني: فلما تسلطن الملك المنصور، وقع في خاطري أن ذلك ربما يكون من الأمور التي أخبره بوقوعها، والله أعلم.

قال: وسمي بالبكاء لكثرة بكائه.

حكى أنه سئل عن كثرة بكائه، فقال: كنت ببغداد، فرأيت رجلاً خرج منها، فتبعتة، فلم يكن بأسرع من وصوله إلى عمارة لا أعرفها، فظننتها من قرى بغداد، ودخل مسجداً وصلى فيه الظهر وخرج، وأنا في صلاة السنة، فخرجت، فرأيت وجوهاً أنكرتها، وبلداً أنكرته، فسألت شيخاً هناك: ما هذه القرية؟ فقال: من أين أنت؟ فقلت: من بغداد. خرجت منها من ساعة. فقال: أظنك لا تعقل ما تقول، بينك وبين بغداد أكثر من سنة! فقلت: والله لقد خرجت منها من أقل من ساعتين. فقال: حدثني قصّتك. فحكيت له أمري عن حليته، فقال: إن كنت صادقاً فارجع إلى المسجد الذي دخلت إليه معه فانتظره، فإنه سيعود إليه. فرجعت إلى ذلك المسجد، فلما كان وقت العصر، حضر ذلك الشخص الذي تبعته، فلزمته، وتشبّث به، وبكيت، وتضرّعت إليه، فانتهرني، ثم رَقَّ لي، ورجع بي إلى بغداد، فوصلناها في مثل المسافة التي خرجنا منها، وصحبته، وخدمته /١٦٧/ مدة، وأراد السفر، فأردت صحبته، فمنعني، وقال: لا تقدر على ذلك! وأنا مسافر إلى البلد الفلاني، وأموت في الوقت الفلاني، فإذا كان ذلك الوقت، فاحضر ذلك المكان، واشهديني. فلما دنا الميعاد، حضرت فوجدته في الموت، وقد توجّه إلى الشرق، فأدرته إلى القبلة، وهو ينحرف إلى الشرق، وتكرر ذلك منه ومني، فنظر إليّ، وقال: لا تتعب - هو إنما يموت نصرانياً! - وتكلم بما يدين به

النصارى ويعتقد، ففارق، فحملناه إلى دير مشهور هناك، فيه جماعة من الرهبان، فوجدناهم في تألم شديد، وذكروا لنا أنهم كان عندهم راهب عظيم، قد أتى عليه مائة سنة، وأنه توفي تلك السنة، بعد أن أسلم، فسلمنا إليهم صاحبنا، فتولوا أمره ودفنوه، وتسلمنا ذلك الراهب وغسلناه، ودفنناه. فألام على كثرة البكاء؟! فنسأل الله حسن الخاتمة، وأن يتوفانا على الإسلام والسنة، آمين.

توفي الشيخ علي البكاء - رحمه الله تعالى - ببلد الخليل عليه السلام في أوائل شهر رجب سنة سبعين وستمائة، ودفن بزاويته. ومنهم:

[٦٨]

الشيخ خضر بن أبي بكر بن موسى، أبو العباس المهراني، العدوي، شيخ الملك الظاهر^(١)

قدم من جبال الأكراد، وورد الحياض ورّاد، فاستخصب المرعى، واستنجب المسعى، وتأكدت له بالملك الظاهر بيبرس صحبة نفعت له، ورفعته عند إفشاء الملك إليه، وحمد به زمانه النضر، وكان الملك الاسكندر والشيخ الخضر، ووسائله مقبولة، ورسائله للمصايد أحبولة، والأنام معه، والأيام لدعوته مسمعة، حتى هبت له بنكباء البأساء، ودبت إليه ديبب ظلماء المساء، وانتهت له من الوزراء الظاهرية صلالاً أراقم، وأسقاماً داوياً / ١٦٨ / متفاقم، وكان قد ثقلت عليه شفاعاته، ونقلت إليهم شناعاته. وما زالوا به حتى أخرجوا خباءه، وأسمعوا منه أي نبأه، وأحضرت امرأة تعرف بينت

(١) توفي سنة ٦٧٦هـ.

ترجمته في: المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ٦٤ب، وتالي وفيات الأعيان ٦٩- ٧٠ رقم ١٠٦، ونهاية الأرب ٣٠٧٦/٣٠- ٣٨٠، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٦٨، ودول الإسلام ١٧٧/٢، والعبر ٣٠٩/٥، والدرّة الزكية ٢٢٠- ٢٢٤، والوافي بالوفيات ١٣/ ٣٣٣ رقم ٤١٣، والمقفى الكبير ٣/ ٧٥٦- ٧٥٠ رقم ١٣٦٥، وحُسن المحاضرة ١/ ٥٢١ رقم ٤٨، والطبقات الكبيرة للشعراني ٢/ ٣٠٢، وفوات الوفيات ١/ ٢٩٨- ٣٠٠، وشذرات الذهب ٥/ ٣٥١، ٣٥٢، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ق ٢ ج ٢/ ٧٩- ٨١ رقم ٣٨٧، ومراة الجنان ٤/ ١٨٧، والبدية والنهاية ١٣/ ٢٧٨، والسلوك ج ١ ق ٦٣٤٢ (في وفيات سنة ٦٧٥هـ)، والدليل الشافي ١/ ٢٨٨، والمنهل الصافي ٥/ ٢١٨- ٢٢٠ رقم ٩٩٠، وذيل مرآة الزمان ٣/ ٢٦٤، والقلائد الجوهريّة ١/ ٣٦٣، والمواظ والاعتبار ٢/ ٤٢٩- ٤٣٠، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٧٦- ٢٧٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٧١- ٦٨٠هـ) ص ٢٢١- ٢٢٣ رقم ٢٨١.

ابن نظيف، فقالت فيه كلاماً، وقادت إليه ملاماً، فحمل إلى القلعة واعتقل، وأقام حتى هُيء له بيته في المقابر ونقل، إلا أنه مات غير محترم، وتاب ولم ير غير مبجل محترم، وكان موته بدنو أجل الملك الظاهر منذراً، وكان قد أنذره به، وكان منه حذراً.

أصله من قرية يقال لها: «المحمدية»، من أعمال جزيرة ابن عمر، وسبب معرفة الملك الظاهر له واعتقاده فيه: إن الأمير العجمي أخبره عنه قبل أن يتسلطن، أنه قال: إن ركن الدين بيبرس البندقداري لا بد أن يملك، فلما ملك، صار له فيه عقيدة [عظيمة]، وقربه وأدناه، وكان ينزل إلى زيارته في الأسبوع مرة أو مرتين أو ثلاثاً، على قدر ما يتفق؛ لكنه لم يكن يغيب زيارته والاجتماع به، ويطلعه على غوامض أسرارهِ، ويستشيرهُ في أموره، ولا يخرج عن رأيه، ويستصحبهُ في سائر أسفاره وغزواته، وفي ذلك يقول الشريف شرف الدين محمد بن رضوان الناسخ: [من الكامل]

ما الظاهرُ السلطانُ إلا مالِكُ الدنيا بذاك لنا المَلاحِمُ تُخِبرُ
ولنا دليلٌ واضحٌ كالشمسِ في وسطِ السماءِ بكلِّ عَيْنٍ تُنْظَرُ
لَمَّا رأينا الخِضرَ يَقدِمُ جَيشَهُ أبداً عَلِمْنَا أَنَّهُ الاسْكَندَرُ
وكان يخبر الملك الظاهر بأمور قبل وقوعها، فتقع على ما يخبر به، ولما حاصر الملك الظاهر [أرسوف]، وهي من أوائل فتوحاته، سأله: متى تؤخذ؟ فعين له اليوم الذي تؤخذ فيه، فوافق. وكذلك في «قيسارية» و«صفد».

ولما عاد الظاهر [رحمه الله تعالى] من دمشق إلى جهة الكرك، سنة خمس وستين، استشاره في قصده، فأشار عليه أن لا يقصده، / ١٦٩ / وأن يتوجه إلى الديار المصرية، فلم يوافق قوله غرضه، فخالفه وقصده، فلما كان فانكسرت فخذهُ، وأقام مكانه أياماً كثيرة، ثم حمل في محفّة إلى غزة، ثم إلى الديار المصرية على أعناق الرجال. ولما قصد الظاهر منازل حصن الأكراد ومحاصرته، اجتاز الشيخ خضر بعلبك، ونزل بالزاوية التي عمرت له بظاهرها، وخرج نواب السلطنة وبعض أهل البلدة إلى خدمته، فقال ابن اليونيني: وكنت فيمن خرج، فسمعت كمال الدين إبراهيم بن شيث [رحمه الله تعالى] يسأله عن أخذ حصن الأكراد؟ فقال ما معناه: يؤخذ في مدة أربعين يوماً. أو قال: قلت: لابني يشير إلى الملك الظاهر أنك تأخذه في أربعين يوماً، فوافق ذلك، وأخذه في مدة أربعين يوماً.

ولما توجه الملك الظاهر إلى الروم، سأل الشيخ خضر بعض أصحابه عما يتم للملك الظاهر؟ فأخبرهم أنه يظفر، ثم يعود إلى دمشق، ويموت بها بعد أن أموت أنا بعشرين يوماً! فاتفق ذلك.

قال ابن اليونيني: وحكي لي أن الملك الظاهر لما تغير عليه، وأحضر من أصحابه من دمشق من يحاqqه على أمور نقلت إليه عنه، ويقابله عليها، قعد الملك الظاهر بقلعة الجبل، وعنده من أكابر الأمراء فارس الدين الأتابك، وبدر الدين، والملك المنصور قلاوون، وسير الأمير سيف الدين قشتمر العجمي لإحضاره، فلما طلبه إلى الحضور إلى القلعة، أنكر ذلك؛ لأنه لم يكن له به عادة، فعرفه [بشيء ما] هم فيه، فحضر معه، فلما دخل لم يجد ما يعهده، فقعد عندهم منتبذاً منهم، فأحضر السلطان الذين أحضرهم من أصحابه من دمشق، فشرعوا ونسبوه إلى قبائح وأمر عزيمة لا تكاد تصدر من مسلم، فقال: ما أعرف ما يقولونه، ومع هذا، فأنا ما قلت لكم: إني رجل صالح، أنتم قلتم هذا، فإن كان ما يقول هؤلاء صحيحاً، فأنتم / ١٧٠ / كذبتهم. فقام الملك الظاهر ومن معه من عنده؛ وقالوا: قوموا بنا، لا نحترق بمجاورته. وتحولوا إلى طرف الإيوان بعيداً منه. فقال الظاهر: أيش رابكم في أمره؟. فقال الأتابك: هذا مَطْلَعٌ على الأسرار وأسرار الدولة، وبواطن أحوالها، وما ينبغي إبقاؤه في الوجود، فإنه لا يؤمن أن يصدر منه ما لا يمكن تلافيه. فوافقه الحاضرون على ذلك، وقالوا: ببعض ما قد قيل [عنه] يباح دمه، ففهم ما هم فيه، فقال للملك الظاهر: اسمع ما أقول لك! إنَّ أجلي قريب من أجلك، وبينني وبينك مدة أيام سيرة، من مات منا لحقه صاحبه عن قريب. فوجم الملك الظاهر لذلك، وقال للأمراء: ما ترون في هذا؟. فلم يقل أحد منهم شيئاً. فقال [السلطان] الظاهر: هذا يحبس في موضع لا يسمع له فيه حديث، فيكون مثل من قد قبر وهو حي. فقالوا: الذي رآه مولانا السلطان. فحبسه في مكان منفرد، بقلعة الجبل، ولم يمكن أحداً من الدخول إليه إلا من يثق به السلطان غاية الوثوق، ويدخل إليه بالأطعمة الفاخرة، والأشربة، والفواكه، والملابس تغير عليه كل وقت. وكان حبسه في ثاني عشر شوال سنة إحدى وسبعين وستمائة.

وتوفي يوم الخميس سادس المحرم، أو ليلة الجمعة سابعه، وأخرج يوم الجمعة المذكور من سجنه بقلعة الجبل، ميتاً، فُسِّلَ إلى أهله، فحملوه إلى زاويته المعروفة بخط الجامع الظاهري بالحسينية، فغُسِّلَ بها، [وحمل إلى الجامع المذكور]، وصُلِّيَ عليه عقيب الجمعة بالجامع المذكور، ودفن بترية أنشأها لنفسه بالزاوية، وقد نيف على الخمسين. ولما عاد الظاهر من الروم، كتب بالإفراج عنه، وجهَّزه على البريد، فوصل البريد بعد موته. وكان بنى له الظاهر زاوية بالحسينية، ووقف عليها أحكاراً يحصل منها في كل سنة فوق ثلاثين ألف درهم. وبنى له بالقدس زاوية، وبجبل المزة ظاهر / ١٧١ / دمشق زاوية، وبظاهر بعلبك زاوية، وبحماة زاوية، وبحمص زاوية، وفي جميعها

فقراء، وعليهم الأوقاف، وصرفه في ملكه يحكم ولا يحكم عليه، ولا يخالف أمره في جليل ولا حقير، ويتقي جانبه الخاص والعام، حتى الأمير بدر الدين الخازندار، والصاحب بهاء الدين، وملوك الأطراف، وملوك الفرنج وغيرهم.

وهدم بدمشق كنيسة اليهود ونهبها، وكان فيها من الآلات والفرش ما لا يُعبر عنه، وصيرها مسجداً وبنى بها المحاريب، وعمل بها سماعاً، ومدّ بها سمطاً. ودخل كنيسة الإسكندرية، وهي معظّمة عند النصارى، ويعدونها كرسيّاً من كراسيهم، ويعتقدون فيها البركة، ويزعمون أن رأس يحيى بن زكريا عليهما السلام فيها، وهو عندهم يحيى المعمدان، فنهبا، وصيرها مسجداً، وسماها «المدرسة الخضراء» وأنفق في تغييرها من بيت المال مالاً كثيراً.

وهدم بالقدس كنيسة النصارى المعروفة بالمصلبة، وهي جليلة عندهم، وقتل قسيسها بيده، وعملها زاوية.

وكان واسع الصدر، يعطي ويفرق الدراهم والذهب، وعمل الأطعمة الفاخرة، في قدور مفرطة في الكبر بحيث يحمل القدرة الواحدة الجماعة من الحمالين.

وكانت أحواله عجيبة لا تكيف، ولا تنتظم، والأقوال فيه مختلفة، فمن الناس من أثبت صلاحه، ومنهم من رماه بالعظائم، والله أعلم بحقيقة حاله.

قلت: حكى لي والدي رحمه الله تعالى، قال: كان الشيخ خضر عظيم المكانة عند الملك الظاهر، لا يخالفه في شيء، وكان جريئاً باللسان وباليدين غاية، فضاق منه الوزير ابن حنا ضيقاً عظيماً، ولم يجد له سبيلاً إلى إبعاده، فشرع في التحيل عليه، وكانت بدمشق امرأة تعرف ببنت ابن نظيف، بارعة في الحسن، خالية من الزوج، محبة لأهل الخير، فأتى الشيخ خضر في بعض أسفاره / ١٧٢ / دمشق، فسمعت به، وبعثت إليه بأنواع من المأكّل، ثم دعت به إلى دار لها لضيافة عملتها له؛ فجاءها، وأقام عندها أياماً في مأكّل وأوقات طيبة لا ريبه فيها، فبلغ ذلك ابن حنا، فجعله سُلماً له إلى ما يريد يتسلق منه على الشيخ خضر، وذلك أنه خلّى تاج الدين ابن ابنه، تزوّج المرأة وأبقاها في عصمته مدة طويلة، وحملها بالرغبة والرغبة على ما تقوله في الشيخ خضر، ثم طلقها سراً، وتحيل جده على الظاهر حتى ألقى في أذنه أن الشيخ خضر يشرب الخمر ويزني، وأنه كان قد أحب امرأة من بنات ابن نظيف، وأفسدها، وأن تاج الدين تزوجها، ثم لم ينته عنها الشيخ خضر، وبقي يأتي إليها، فطلقها، وأنها لو سئلت لأخبرت بالخبر، فبعث الظاهر إلى نائبه بدمشق في ذلك، وأحضر المرأة وسألها، وهي لا تعلم بتطليق تاج الدين لها، فقالت ما قرر معها أن تقوله، فكتب بذلك إلى الظاهر،

ثم أضيف إلى الشيخ خضر أقوال آخر، ورتبت له ذنوب لم تكن، وكان منه ما كان.
ورأيت أنا في أوراق عمي - رحمه الله - نسخة المطالعة التي كتبت في ذلك،
وفيها عظام، ومما قيل فيها وهذه المرأة باقية في عصمة الصاحب تاج الدين، لأنهم
لم يكونوا علموا بإيقاع الطلاق عليها.
ومنهم:

[٦٩]

يُوسُفُ بْنُ نَجَّاحِ بْنِ مَوْهُوبٍ، أَبُو الْحَجَّاجِ الزَّيْبَرِيُّ المعروف بالفُقَاعِي^(١)

علا بعز الطاعة، وغالب رأي النفس فأطاعه، وأزمع على الرحيل فجمع له
أهفته، وأجمع له وثبته، واستعدَّ ليوم العرض، وأعدَّ لجنَّة عرضها السماوات والأرض،
وملاحظة الحق تعينه، وتحقق له ما يستبينه، فتقدَّم ولم يتأخَّر، وقَدَّم الله لا لمفخر،
وركض به عمله محضراً، وسره ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ / ١٧٣ / مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا﴾^(٢)،
فلم ير أضاليل الدنيا إلا مهموماً، ولا رئي على غروراتها محوَّماً.

أصله من قرية من قرى «نابلس» تعرف بـ «عقربا» وله بها زاوية، وكان يتردد إليها
في كثير من الأوقات، بعد أن قدم دمشق. وله زاوية ورباط بالقرب من الجامع الأفرمي
بناهما له الأمير جمال الدين موسى بن يغمور.

وكان كثير العبادة والزهد، حسن التربية، كريم الأخلاق، لطيف الحركات، كثير
التواضع، لِين الكلمة، من المشايخ المشهورين بالعرفان، ولكثير من الناس فيه عقيدة
صالحة.

توفي ليلة الأربعاء [بجامع الجبل] سابع عشرين شوال، سنة تسع وسبعين
وستمائة، ودفن بترتبه جوار الزاوية، بعد أن صُلِّي عليه بالجامع المظفري، بسفح
قاسيون، وقد نيف على الثمانين.

حكى ابن اليونيني: عن الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفزاري قال: اجتمعت به
فسمعتة يقول: الطالب للمشيخة جاهل بحقيقة الأمر، مستور عليه، إن أهل الله تعالى
[يُكْرَمُونَ] بها، فيسألون الله تعالى الإقالة. قال: وسمعتة يقول: ليس أبناء المشايخ

(١) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٨٧/٤، المقتفي للبرزالي ١/ ورقة ١٩٢ الإعلام بوفيات الإعلام
٢٨٣، العبر ٣٢٤-٣٢٥، النجوم الزاهرة ٣٤٧/٧، شذرات الذهب ٣٦٥/٥، تاريخ الإسلام
(السنوات ٦٧١-٦٨٠هـ) ص ٣٣٤ رقم ٤٨.

(٢) سورة آل عمران: ٣٠.

كغيرهم، فإن الحاصل للطالب المريد من غيرهم أكثر وأجل، فإن أولاد المشايخ عندهم إدلال بآبائهم، فلا تزال نفوسهم مرتفعة، وغيرهم يطلب الذل والانكسار، وإنما حصل الناس على الخير بهما.

قال: وسمعتة يقول: لقد جرى لهؤلاء الذين عندي وقت اجتهدت على إدخال أولادي فيه بكل طريق فلم أقدر.

قال: وسمعتة يقول: إنما نهى الشيخ الشخص عن صحبة غيره، إذا كان مريداً مشتغلاً قد سلّكه، وعرف مزاجه، لأنه ربما لاذ بجاهل لحاله، ففسد عليه أمره. ومثال هذا: كالمريض الذي له طبيب قد خبر علته، وعرف دواءها، وعالجها مدة، لو شاركه في تعليقه طبيب آخر ربما أدّى إلى هلاك المريض.

/١٧٤/ قال: وسمعتة يقول: كان شخص يرعى الغنم مدة طويلة لم يأخذ الذئب له شيئاً قط، فلما كان بعد تلك المدة، أخذ الذئب منه شاة، فقلت له: قد أحدثت شيئاً! فأنكر، فكشفت عن حاله، فإذا به قد أكل طعاماً مسروقاً من بعض صبيان الرعي، فقلت له: بهذا أخذ الذئب منك ما أخذ. ومنهم:

[٧٠]

الشيخ إبراهيم ابن [الشيخ عبد الله] الأزموي^(١)

كريم كان ينجز المواعيد، وتنجس له الجلاميد، من بيت أركانه لم تهدم،

(١) إبراهيم ابن الشيخ القدوة عبد الله بن يوسف بن يونس بن إبراهيم بن سليمان بن يَنكُو: الشيخ الزاهد، العابد، أبو إسحاق ابن الأرمي، ويقال الأزموي نسبة إلى أرمينية. وُلِدَ سنة ٦١٥هـ، بجبل قاسيون.

وسمع من: الشيخ الموقّق بن قدامة، وابن الزبيدي، وغيرهما. روى عنه: ابن الخباز، وابن العطار، والمزّي، وطائفة.

وكان صالحاً، خيراً، ديناً، كبير القدر، مقصوداً للتبرُّك والزيارة. له أصحاب ومحبّون، ولهم فيه عقيدة حسنة؛ ولما قَدِمَ الملك الأشرف دمشق من فتح عكا طلع إليه وزاره، وطلب منه الدعاء ووصله. ووذَلِكَ ليلة الجمعة رابع عشر رجب بعد العشاء.

وقد حدّث بكتاب «الأمر بالمعروف» لابن أبي الدنيا مرّات، لأنّه تفرّد به، عن الشيخ الموقّق. تُوفّي في ثاني عشر المحرم [سنة ٦٩٢هـ]، وطلع إلى جنازته ملك الأمراء والأمراء والقضاة والعلماء، وحُمِلَ على الرؤوس. وكان من بقايا الشيوخ، رحمه الله. وله شعر جيّد، فمنه هذه الأبيات السائرة:

سهرى عليك الدُّ من سنّة الكرى ويلدُّ فيك تهشّكمي بين الورى =

ومكانه إرث ممن تقدم، فلم يجهل له قدر، ولم يمهل ترابه مذ وضع له خدً في قبر. كان يؤخذ ترابه للاستسقاء، ونور بصائر الأكفاء، وهو في ضريحه يزار، وتحت صفيحه مشهد ومزار.

ومنهم:

[٧١]

[الشيخ الزاهد] جندل [بن محمد العجمي]^(١)

ذكره ابن اليونيني، فقال: كان زاهداً عابداً، منقطعاً، صاحب كرامات، وأحوال ظاهرة وباطنة، وله جدٌ واجتهاد، ومعرفة بطريق القوم. وكان الشيخ تاج الدين عبد الرحمن بن الفرکاح الفزاري يتردد إليه في كثير من الأوقات، وله به اختصاص كبير. قال ولده الشيخ برهان الدين: كنت أروح مع والدي إلى زيارته بمَينين، ورأيتَه يجلس بين يديه في جمع كثير، ويستغرق وقته في الكلام مغرباً لا يفهمه أحد من الحاضرين بألفاظ غريبة.

وقال الشيخ تاج الدين المذكور رحمه الله: الشيخ جندل من أهل الطريق، وعلماء التحقيق، اجتمعت به في سنة إحدى وستين وستمائة، فأخبرني أنه بلغ من العمر خمساً وتسعين سنة. وكان يقول: طريق القوم واحدٌ، وإنما يثبت عليه ذوو العقول

وسوى جمالك لا يروق لناظري
وجنات وجهك لو بذلك حُشاشتي
وعلى لساني غيرُ ضُكرك ما جرى
لمُبَشَّري برِضاك كمثُ مُقَضَّرا
أنا عبدُ حُبِّك لا أهولُ عن الهوى
يوماً وإن لأم العذولُ وأكثرًا

«تاريخ الإسلام ص ١٤٧-١٤٨».

ترجمته في: المقتفي ١/ ورقة ١٩٦ أ، وتالي كتاب وفيات الأعيان ١٠ رقم ١٥، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٧٧، ودول الإسلام ٢/ ١٤٨، والعبر ٥/ ٣٧٥، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٨٩، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٠، والوافي بالوفيات ٦/ ٣٦ رقم ٢٤٦٩، البداية والنهاية ١٣/ ٣٣٣، ومرآة الجنان ٤/ ٢٢٠-٢٢١، وفوات الوفيات ١/ ٣١، وعيون التواريخ ٢٣/ ١٣٣-١٣٤، والسلوك ج ١ ق ٣/ ٧٨٧-٧٨٨، وتذكرة النبيه ١/ ١٦٣، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٠١ ب، وذيل التقييد ١/ ٤٢٩ رقم ٨٤٠، والمقفى الكبير ١/ ٢٣٨ رقم ٢٧٣، وتاريخ ابن الفرات ٨/ ١٥٩، والنجوم الزاهرة ٨/ ٣٨، وعقد الجمان ٣/ ١٩١، والدارس ٢/ ١٩٦، وشذرات الذهب ٥/ ٤٢٠، وذيل المرأة ٤/ ورقة ٦١، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٩١-٧٠٠ هـ) ص ١٤٧-١٤٨ رقم ٩٩.

(١) ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٣/ ١٩١-١٩٢، البداية والنهاية ١٣/ ٢٧٣، شذرات الذهب ٧/ ٦٠٥، عقد الجمان ٢/ ١٧١، تاريخ ابن الفرات ٧/ ٧١.

الثابتة. وقال: المولّد منفيّ ويعتقد أنه واصل، ولو علم أنه منفيّ، لرجع عما هو عليه.
 /١٧٥/ وقال: ما تقرب أحد إلى الله عزّ وجلّ بمثل الذلّ والتّضرّع والانكسار.
 قال الشيخ تاج الدين: واجتمعت به في شعبان سنة أربع وستين وستمائة فقال:
 أنا أحقّ الملك [العادل] وقد جاءه من حلب عسكر يحاصره، وكان عمري إذ ذاك
 خمس عشرة سنة.

وقال لي: دنا الموت، ولم يبق إلا القليل. ثم قصّ عليّ رؤيا استدلّ بها على
 هذا، فسألته عن الرؤيا؟، فقال: رأيت من زمان متقادماً كأنني أفرغت في بيتي حمل
 بصل، فأخذت منه بصلة بيدي، فرأيت عليها عبد الرحمن شملة، فجعلتها في حجري،
 وعرفت أن ذاك البصل كله مشايخ، أريد أن أجمع بهم، وأراهم، ويروني. فلما كان
 هذا القرب رأيت كأنني عبيت الجوالق البصل، ولم يبق إلا القليل، فعلمت بذلك قرب
 الأجل. حدّثني بذلك عشية السبت ثامن شعبان من السنة المذكورة.
 وكانت وفاته بقرية منين في شهر رمضان المعظّم، سنة خمس وسبعين وستمائة،
 ودفن بزاويته المشهورة، وعلى ضريحه من الجلالة والهيبة ما يقصر الوصف عنه. رحمه
 الله تعالى.
 ومنهم:

[٧٢]

أبو الرّجال بن مُرّي بن بُحتر المنيّني^(١)

رجل كشفت له البصائر، وأزلفت له المصادر، فعمل لدار القرار، وعجّل البدار
 للاستقرار، وقَدّم لجنّة طالما تسوّق لنزلها، وتسوّق إلى كرم منزلها، وهام بها وتاه،
 وقام في طلبها فواتاه، فقلبته في نعيمها، وقلّدتَه تقليد زعيمها، وقالت: ﴿سَلِّمْ
 عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ﴾^(٢)، وقدمتم فأصبتم، ولم يزل يخطم الآمال، ويحطم المال، حتى آن

(١) ترجمته في: تاريخ حوادث الزمان ٢٦٩/١ رقم ١٣٧، والعبر ٣٨٥/٥، ومرآة الجنان ٢٢٧/٤،
 والبداية والنهاية ٢٤٠/١٣، وتذكرة النبيه ١٨٠/١-١٨١، وعيون التواريخ ١٨٩/٢٣ وفيه «ابن
 بحير المنيّني»، وعقد الجمان ٢٨٣/٣، والنجوم الزاهرة ٧٦/٨، والدليل الشافي ٨٢٨/٢ رقم
 ٢٧٨٧، وشذرات الذهب ٤٢٨/٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨١ والإعلام بوفيات الأعلام
 ٢٩٠، والمقتفي ١/ ورقة ٢١٩ب، وذيل مرآة الزمان ٤/ ورقة ١٤٤ وفيه: «أبو الرّجال»، تاريخ
 الإسلام (السنوات ٦٩١-٧٠٠هـ) ص ٢٣٧-٢٣٨ رقم ٢٧٧.

(٢) سورة الزمر: الآية ٧٣.

له الأوان، وحن أن يدعى إلى الجنة ورضوان، فطاب مضجعا، وقدم مقدماً / ١٧٦ / ومرجعاً. وكان شيخاً ساذجاً، كبير التواضع، دائم الذكر، دائم التوجه، عارياً عن التكلف والتصنع، عارفاً بالله، صاحب أحوال ومكاشفات. امتحنه جماعة من أعيان الناس في أمر المكاشفات، فكان يأتي بها أسرع من رجع البصر.

وعظم شأنه في آخر عمره، وقصده الناس رجاء بركته. وكانت له زاوية يمدُّ بها السُّمَّاط للواردين والمقيمين، وكان علماء الوقت مثل ابن الفركاح، وابن الوكيل، وابن الزملكاني، يعظّمونه، ويترددون إليه، ويشنون عليه، ويصفونه بالصلاح والولاية، وببالغون فيه إلى الغاية. وحَدَّثني صاحبنا ناصر الدين محمد بن الفارس المعروف بالحاجبي: توفي يوم الثلاثاء عاشر المحرم، سنة أربع وتسعين وستمائة، بقرية منين، ودفن بها.

ومنهم:

[٧٣]

عُثْمَانُ الْمَيْنِيُّ المعروف بالْقُرَيْرِي^(١)

رجلٌ يُعَدُّ برجال، وبطل لا يزاحم في مجال، وعَجَل وكَم قضيت به آجال، كان بديراً تاماً، وبين ثوبيه أسداً ضرغاماً، لا تتوقى له سهام، ولا يرد بالجيش اللّهام.

حَدَّثني عنه والدي، والصدر جمال الدين يوسف بن رزق الله العمري - رحمهما الله تعالى - قالاً: لما اشتدَّ بأهل بعلبك الأمر نوبة غازان ونحن إذ ذاك بها، كان فيها الشيخ عثمان، وكنا نتعهد زيارته، وأبواب المدينة مفتحة، فلما نازلها بولاي غلقت الأبواب واشتدَّ الخوف، ثم أتينا الشيخ عثمان للزيارة، فوجدنا قطب الدين بن اليونيني خارجاً من عنده، فقال: دخلت على الشيخ فلم يكلمني، ووجدته منكراً، فلم أجلس، والرأي أن ترجعوا، فإن هذا رجل له بادرة. فقلنا: لا بدَّ أن ندخل، فدخلنا عليه. قال والدي: فالتفت إليّ وقال: يا محيي الدين! لأي شيء غلقتم / ١٧٧ / أبواب المدينة؟ فقلت له: يا سيدي!! خوفاً من [بولاي] فإنه قد جاء ونزل عليها، وربما أنه يريد أن يحاصر. قال: فغضب الشيخ غضباً شديداً، واحمرَّت عيناه، وجثا على ركبته، وطلعت الزبدة على شذقيه.

قال والدي وابن رزق: والله حتى ظنناه سَبُعاً يريد أن يفترسنا، وبقي على هذه

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٢٣٨.

الحال هنيئة، ثم قال: وعِزَّة العزيز، طرشهم رجل طرشة بدد شملهم، وفتح يديه يمنة ويسرة، ثم سري عنه. وقال: قل لهم يا محيي الدين: فليفتحوا أبواب البلد. قالوا: فقمنا، وأمرنا بفتح الأبواب كما قال، ثم باكرنا الخبر في اليوم الثالث برحيل غازان عن مدينة دمشق في الساعة التي قال فيها الشيخ عثمان ما قال.

وحكى لي الشيخ نجم الدين محمد بن أبي الطيب قال: كان لخالنا القاضي تقي الدين عبد الكريم بن الزكي خصوصية بالشيخ عثمان، وكان يتردد إلى قرية برزة حين أقام بها، وكان لا يزال يشكو إليه ما يجده من سوء أخلاق امرأته، وتكبرها عليه بما لها من الأوقاف والغنى. وكان الشيخ ينهاها في كل وقت، ويخوفها عاقبة فعلها، إلى مرة زادت في سوء معاملته، فلما شكاه إلى الشيخ عثمان، قال لها: النوبة الفيصلة بيننا وبينك. ثم قال لابن الزكي: إن عاد بدا منها النوبة شيء قل: يا عثمان، يا نحس!. قال ابن أبي الطيب: فلما أتى يوم موسم، أو حفل كانت بالميطور، وقد اجتمع عندها جماعة من النساء، فلما أراد أن ينزل إلى المدينة، قالت له: ابعث لنا كذا وكذا من الحلوى وغيرها، فبعث بشيء، فاغتاضت، فلما طلع لامته، ثم احتدَّت إلى أن عادت إلى عاداتها وأشد، فصاح ابن الزكي: يا عثمان! يا نحس!، يا عثمان، يا نحس!. ثم لم يستكمل المجلس حتى أخذتها الحمى الحادة، المحرقة، وقالت له: قتلتنى والله!. ثم قالت: والله النوبة هي الفيصلة، /١٧٨/ ففطن ابن الزكي وقام لوقته حتى أتى الشيخ عثمان، ليسأله في أمرها، فمئذ رآه مقبلاً من بعيد قال له: أحسن الله عزاك! ارجع جهزها، فقد قضي الأمر، فرجع وكان الأمر كمال قال.

وحكى لي غير واحد من أهل برزة: إن الملك الأوحى كان قد تعجَّل نوبة كسروان منهم خراج سنة، ثم لما طال المقام بالجبل بعث يستلف سنة أخرى، فأضرَّ ذلك بنا، ولم يبق إلا من أخذ دوابه، أو قماش نسائه، أو غزلهنَّ لبيعه ويزنه في خراج السنة الأخرى، فلما رأى الشيخ عثمان ما حصل لنا بذلك من الضرر والإزعاج، اغتاض حتى كاد يتميز من الغيظ، ثم قال: لا تبيعوا شيئاً، فإنه قد قضي الشغل، فلم يلبث أن جاءنا الخبر بأن الملك الأوحى قد توفي في ذلك اليوم. وأخباره ومناقبه كثيرة.

حكى لي القاضي عبد الله البستاني الفقيه، قال: كان الشيخ صدر الدين ابن الوكيل حسن العقيدة في الفقراء، وسمعته يحكي قال: طلبني الأفرم مرة، طلباً مزعجاً، فجئتُه وأنا خائف منه - على صحبتي له -، فلما دخلت عليه رأيتُه مبتهجاً لي، فطلع إلي وقد كاد يسطو علي لأجل ابن تيمية، وقال لي: يا صدر! أنت تريد تعاند القدرة في ابن تيمية؟ وكلما رفعه الله تريد أنت أن تضعه بيدك، والله ما تريد إلا من يخرجك من

الشام، ويحبسك في الاسكندرية، ليكف شرك. قال: فخرجت وأنا في غاية الخوف والوحشة، وتوجَّهت على الفور إلى الشيخ عثمان، فما لحقت أكمل السلام عليه حتى قال لي: بئس الصاحب صاحبك، يعني الأفرم، والله يا صدر الدين، ما هو يا صدر كما قال لك ما يريد يعاند القدرة إلا هو، والله ما يخرج من الشام ويحبس في الاسكندرية إلا ابن تيمية. قال: فُسِّرَني عني ما كنت فيه، وبت عنده تلك الليلة، ثم عدت، فلم أصل إلى بيتي إلا ورسول الأفرم قد أتاني، فجئته، فقال: يا صدر الدين أنت رجل صالح، عمل نَفْسَك في ابن تيمية، / ١٧٩ / وقد جاء مرسوم السلطان بطلبه، وعزمني أن أدفع عنه، وأشتهي أن لا تحرُّكوا أنتم ساكناً ليدفع عنه الشر، لعلَّ تصطلحوا، فيزول ما بينكم، ثم لم يمض - والله - الأيام حتى لم يكن بدُّ من تجهيزه، وحبس بمصر والاسكندرية، وجاء الأمر كما قال الشيخ. وتوفي سنة ثمان وسبعمائة رحمه الله تعالى، ورضي عنه.

ومنهم:

[٧٤]

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأُرْمَوِيِّ^(١)

مشيّد بيت وأبيات، وصاحب أناشيد وتلاوة آيات، سكن الشام فاخضرَ واديه، وابيضَ بكرم أياديه، وتفجَّرت أنهاره مثل قريحته، وطالت غرة جبهته مثل لألاء صبيحته، وسكن بزواية ابنه بسفح قاسيون، فسقى السفح، وعامل ساكنه بالرحمة والصفح، فظهرت به من سرِّ أبيه - رحمه الله - خفايا، وطلعت من الزوايا خبايا. وكان رجلاً أوَّاباً، وعجلاً إلى الله تَوَّاباً، ومحسناً ما عرفت له أساءة، ولا ألفت منه إلا عباده، أشهد عليها صباحه ومساءه، وله عقب نعم ما أعقبه سلف، وأبقاه ماض من خلف منه أي ابن منجب، وولد متواضع تواضعاً للفقراء معجب. ومن كلامه:

فصل يتعلق بالسماع

قال: افتقار السماع إلى الوجد، افتقار الصلاة إلى النية والقصد، فكما لا تصح

(١) محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن يوسف الأرموي، أبو عبد الله الصالحي. ترجمته في: الدرر الكامنة ٢٨٧/٣، البداية والنهاية ٦٤/١٤، طبقات الصوفية للمناوي ٦٦/٣ - ٦٧، معجم الشيوخ للذهبي ١٣٢/٢، نهاية الأرب ٢٣٠/٣٢، أعيان العصر ٢١٥/٤.

الصلاة إلا بالنية والقصد، كذلك لا يباح السماع إلا بالوجد، فمن كانت حركته في السماع طبيعية، كانت نشوته به حيوانية، ألا ترى أن كثيراً من الحيوان ينشأ له حال غير المعتاد عند سماع المطربات، وقوة حركة لسماع طيب النغمات، فمن كان هذا السماع / ١٨٠ / الحيواني في ذلك أقصى أربه، وكان مقصوراً فيه على هواه ولعبه، وهو سماع الطبيعة لا سماع الأرواح، فجدير أن يجتنب فإنه يستعمل الطبيعة [ويجرُّ إلى الوقوع] في غير المباح.

. والسماع الذي اختلفت فيه الأقوال إنما هو سماع أهل المقامات والأحوال، فمنهم من أباحه على حكم الاختصاص، ومنهم من جعله زلة الخواص، ومنهم من توقف ولم يجد إلى إقامة الدليل على كلا الأمرين نشاطاً، ورأى الاستغفار منه إذا قدر له الحضور فيه احتياطاً، فهو متردد في أمره، فتركه لمثل ذلك أولى، ولم يرزأ على من حضره من السلف، لكن لم ير نفسه بحضوره أهلاً. فهذه جملة اقتناعية مما قيل فيه، ونبذة لعل من تأملها تكفيه. [من الطويل]

إِذَا حَرَكَ الْوَجْدَ السَّمَاعُ إِلَيْكُمْ
وَمَنْ هَزَّهُ طَيْبُ اسْتِمَاعٍ حَدِيثِكُمْ
وَلَا عَجَبٌ إِنْ شَتَّتَ الْحُبُّ جَمْعَهُ
يَسِيرُ مَعَ الْأَشْوَاقِ أَنَّى تَوَجَّهَتْ
وَلَا غَرَوْ إِنْ ضَلَّتْ مَذَاهِبُ عَقْلِهِ
حَمَى لَا سَبِيلَ أَنْ يُبَاحَ مَصُونُهُ
وَقَامُوا وَقَدْ جَدُّوا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ

ومن نظمه الفائق قوله: [من السريع]

لَا غَرَوْ أَنْ أَصْبَحَ وَجْهُ الثَّرَى
إِذْ كَمْ يَدٍ بِيضَاءٍ فِي كَفِّهَا
وقوله: [من الكامل]

مَا حُمِرَةُ الْعَيْنَيْنِ مِنْكَ بِمُهْجَتِي
/ ١٨١ / لَكِنْ لِحَاطُكِ أَغْمَدَتْ أَسْيَافَهَا

وقوله: [من الكامل]

وَإِذَا جِئْنَا سِرَاعاً نَحْوَهُ
رَقَّ النَّسِيمُ لِبَانِهِ وَتَعَطَّطَتْ

وقوله: [من الكامل]

خَوْفَ الْهَجِيرِ وَقَدْ أَطْلَ زَمَانُهُ
كَرَمًا عَلَيْنَا فِي الرُّبَا أَغْصَانُهُ

وتفاخر الأطيّار في الألحان
[ماء] الحياء بوجنة الخجلان
سُكِرُ الشُّمُولِ شَمَائِلَ النِّشْوانِ
سِنَّةُ الرُّقَادِ بِمُقْلَةٍ الْوَسْنَانِ

لم تُبقِ منها مُقْلَةٌ غافية
لَمَّا أَتَتْهَا الْأَعْيُنُ الصَّافية

شَقِيقَةٌ بَيْنَ رِياضِ الْأَقَاخِ
تَرْقُصُ مِنْ تَيْهِ بِسَيْفِ الصَّبَاحِ

وَحَدِيثُهُ عَنْكُمْ حَدِيثٌ مُرْسَلُ
فَأَطَاعَنِي لَكِنَّهُ يَتَعَلَّلُ

وَفَضِيلَةٌ بَيْنَ الْوَرَى لَنْ تُجَحِّدَا
إِلَّا وَهَزَّ لَهَا الشَّمَائِلُ بِالنَّدَى

عَذْرَاءُ رَاحَ عَرَفُهَا يُسَكِّرُ
وَالْجَوْ صَافٍ شَفَقَ أَحْمَرُ

لَغَيْرِكُمْ لَيْسَ بِهِ مَنَزِلُ
سَأَلْتُكُمْ بِاللَّهِ لَا تَفْعَلُوا

وَاسْتَجَرْنَا بِذِيْلِهَا فِي السَّمُومِ
بَيْنَ جُودِ النَّدَى وَلُطْفِ النَّسِيمِ
جَاءَ مِنْهُ الصَّبَا بِوَعْدِ كَرِيمِ
يَتَمَشَّى هَوْنًا بِقَلْبِ سَلِيمِ
قَدْ تَرَبَّى مِنْ يَوْمِهِ فِي النَّعِيمِ

لِلَّهِ أَيَّامُ الرَّبِيعِ وَطِيبُهَا
وَالْوَرْدُ يَنْمِي فِي الْغُصُونِ كَأَنَّهُ
وَالْغُصْنُ يَثْنِيهِ النَّسِيمُ كَمَا ثَنَى
وَالْمَاءُ يَمْشِي فِي الرِّيَاضِ كَمَا مَشَتْ
وقوله: [من السريع]

حَدِيقَةٌ إِذْ نَبَّهَتْهَا الصَّبَا
وَشَى بِطِيبِ الْعَرْفِ نَمَائِهَا
وقوله: [من السريع]

كَأَنَّمَا الْمَرِيخُ فِي جَوْهِ
وَأَنْجَمُ الْجَوَازِ خَوْدٌ غَدَتْ
وقوله: [من الكامل]

يَا طِيبَ مَا جَاءَ النَّسِيمُ بِعَرَفِكُمْ
حَمَلْتُهُ مُنِيَّ السَّلَامِ إِلَيْكُمْ
وقوله: [من الكامل]

كَمْ لِلنَّسِيمِ عَلَى الرَّبَى مِنْ نِعْمَةٍ
مَا زَارَهَا وَشَكَتْ إِلَيْهِ فَاقَّةُ
وقوله: [من السريع]

رَقَّتْ وَرَقَّ الْكَاسُ مِنْ دُونِهَا
١٨٢/ كَالشَّفَقِ الْأَبْيَضِ مِنْ دُونِهِ
وقوله: [من السريع]

قَلْبٌ غَدَا مِنْ حُبِّكُمْ عَامِرًا
وَقَدْ أَرَدْتُمْ هَذِمَهُ بِالْقِلَا
وقوله: [من الخفيف]

حَبَّذَا دُوْحَةٌ إِذَا مَا سَعَيْنَا
لَمْ نَزَلْ تَحْتَ ظِلِّهَا فِي أَمَانِ
مَا اسْتَمَدَتْ رِيَاضُهَا الْغَيْثَ إِلَّا
قَدْ تَرَدَّى بُرْدُ السَّحَابِ وَوَافَى
يَتِمَادَى بَيْنَ الْغُصُونِ دَلَالًا

وهو يختال فرحة حين وافى
ويريد الرجوع من غير عزم
وقوله: [من البسيط]

أما ترى الليل قد ولت مواكبه
وقد تجرد سيف للصباح غدث
وقوله: [من الكامل]

ما اصفرّت الأوراق إلا خيفة
وكذا النسيم غدا عليلاً إذ بدا
فاظفر بجمع الشمل قبل شتاته
وقوله: [من البسيط]

وافى الربيع فعاد الروض مبتسماً
والغصن من فوقه الشحور تحسبه
وشاطيء الدهر قد دبّت عوارضه
/١٨٣/ فصقّ الدوح لما أن رأى عجباً
وقوله: [من البسيط]

لم أنس ليلة بات البدر يخدمنا
والنهر [أضحى] لجيناً والدجى سبج
وقوله: [من البسيط]

وافى النسيم أمّ القطر فأنثنت الـ
وأعين الروض تجري وهو مبتسم
وقوله: [من الوافر]

وزهر في غصون الدّوح تبدو
قدّا عجب إذا أضحت رجوماً
وقوله: [من السريع]

كأنما الدّوح وقد طرّزت
مضارب من سندس مذهب
وقوله: [من البسيط]

أما ترى الليل قد ولت عساكره

من حبيب مبشراً بالقُدوم
فهو بين التأخير والتقديم

مهزومة واختفت خوفاً كواكبه
مُحمرّة من دم القتلى جوائبه

لما استبانّت فُرقة الأغصان
مُتنقلاً أبداً عن الأوطان
ما العيش إلا صُحبة الإخوان

وطالما انتحيت فيه سحائبه
يتلو الزُّبور بأعلى الدّير راهبه
وافترّ مبسمه واخضرّ شاربه
من أجل ذلك [قد] شابت ذوائبه

إلى الصباح ولم يُشعر بنا الرُّقبا
فمُذ بدا الصُّبح ياقوتاً جرى ذهباً

أغصان ترقص من تيه ومن مَرَح
وقد تفيض دُموع العين بالفرح

فَنَاهِيكَ السَّمَاءَ بِهَا النُّجُومُ
مَتَى اسْتَرَقَ الْعَبِيرَ بِهَا النَّسِيمُ

أَيْدِي الصَّبَا بِالنُّورِ أَثْوَابَهَا
قَدْ مَدَّتِ الْأَغْصَانُ أَثْوَابَهَا

وأقبل الصُّبح وامتدّت مواكبه

وجرد الصبح سيفاً للدجى فغدث
وأصبح الليل مُصفرّاً لهيبته
مُمزّق الدرع محلّول الإزارِ وكم
وقوله: [من البسيط]

أصبحت أوجع من ورقاء فاقدّة
بعد الأحبة لا تهوى المنام بلى
وقوله: [من الطويل]

رأيت الصبا لما استعنت بلطفه
/ ١٨٤ / وقمت بحفظ العهد للنجم في الدجى
وقلب الدجى ما زال للسرّ كاتماً
وقوله: [من الخفيف]

وربوع يكاد طيب شذاها
أشرقّت شمس نورها فسعيناً
وأتى القابسون نحو سناها
وقوله: [من الوافر]

شكوت كما تهبّ صبا صباحاً
فلا تعجب له إن مال عطفاً
وقوله: [من الكامل]

لطفّت شمائله فعذن شمائلها
لو لم ينم عبيره بعنوده
وقوله: [من السريع]

أصافح الأغصان أبغي الحيا
وكيف لا يُدرّكني جودها
وقوله: [من البسيط]

ناجته في السرّ الحاظي على وجل
فقال لي كسر جفنيه فديتهما
وقوله: [من الكامل]

من سفكه للدماء حُمراً جوانبه
يجد في السير لا تغى ركائبه
قد أحكمت سردها ليلاً كواكبه

في الدّوح طول الليل لم تنم
إن سامحوها وزار الطيف في الحلم

على حمل ما لاقيته يتعلّل
فما باله في صحبتي يتنقل
وها هو عمّا خلته يتحوّل

يفضح المسك في نحر العذارى
نحوها في الدجى نؤم نهاراً
فأروا جلي نارها جلّنا

فرق لأنّه برّ كريم
لأنّ الغصن يعطفه النسيم

من أجلها عرف النسيم معطر
كان الرقيب للطفه لا يشعر

مُستشفياً... حزبالها
وقد تعلّقت بأذيالها

أليس في الحلم ما يُغني عن السكرى
بحجلة قد عرفت السرّ والنّجوى

لُطِفَ يَفِي بِفَضَائِلِ الْقُرْبِ
مَعْنَى نَفْسِكَ بَوَاعِثِ الْعَثْبِ

أَلْقَى السَّحَابُ عَلَيْهِ حُمْرَةَ الشَّقَقِ
مَدَّ الْعِذَارُ عَلَيْهِ حُضْرَةَ الْوَرَقِ

يَقِيهَا لَفْحَةَ الْحَرِّ الشَّدِيدِ
وَقَدْ طَمَحَتْ إِلَى لُبْسِ الْجَدِيدِ

مِنْ سَلِّ سَيْفٍ صَبَاحِهِ
كَرَمًا بِظِلِّ جَنَاحِهِ

وَأَنْجَمَهَا مُحَدِّقَةً إِلَيْهِ
تَدْفِقُ مَاؤُهَا فَطَغَى عَلَيْهِ

عِظْفُهُ بَيْنَ نَرْجَسٍ وَبَهَارِ
رَمَقْتُهُ لَوَاحِظُ الْجُلْنَارِ
لَجِيْنٌ مُرْصَعٌ بِنُضَارِ
عَرُوسًا جَادَتْ لَهَا بِنَثَارِ
قَابِضٌ تَغْرُهُ عَلَى دِينَارِ
سِرًّا مَا أُوْدِعَتْ عَنِ النُّوَارِ
مَعَ صَبَاها مَجَامِرُ الْأَزْهَارِ
دَرَّ مِسْكِ تَذْكِيهِ شُعْلُهُ نَارِ

سُرُورًا بِإِقْبَالِ الرَّبِيعِ إِلَيْهِ
يُصَفِّقُ مَسْرُورًا لَهَا بِإِدْيِهِ
يُشَقِّقُهَا حَتَّى تَمُرَّ عَلَيْهِ

يَا مُعْرَضًا عَنِّي وَفِي إِعْرَاضِهِ
مِنْ دُونِ سَفْكِ دَمِي بِحُبِّكَ عَامِدًا
وقوله: [من البسيط]

كَأَنَّمَا النَّهْرُ فِي ظِلِّ الْغُصُونِ وَقَدْ
/١٨٥/ خَذَّ تَكَنَّفَهُ قَرُطُ الْحَيَاءِ وَقَدْ
وقوله: [من الوافر]

كَسَا فَصْلُ الرَّبِيعِ الدُّوْحَ بُرْدًا
وَمَا خَلَعْتُهُ لَمَّا رَثَّ إِلَّا
وقوله: [من مجزوء الكامل]

أَنَا مُسْتَجِيرٌ بِالذُّجَى
فَعَسَاهُ يَكُلًّا ذَا هَوَى
وقوله: [من الوافر]

كَأَنَّ سَمَاءَنَا وَالْبَدْرَ فِيهَا
حَدِيقَةُ نَرْجَسٍ مِنْ حَوْلِ عَيْنِ
وقوله: [من الخفيف]

جَاءَ فَصْلُ الرَّبِيعِ يَخْطُرُ عُجْبًا
وَبَدَتْ خَجَلَةٌ مِنَ الْمَاءِ لَمَّا
وَكَانَ الْغَدِيرَ إِذْ قَابَلَ الشَّمْسَ
وَكَانَ السَّمَاءَ إِذْ رَأَتْ الْأَرْضَ
فَلِهَذَا أَضْحَى الْأَفْحَاحُ وَكُلُّ
وَذَكَّتْ نَكْهَةُ الصَّبَا إِذْ أَدَاعَتْ
لَا عَجِيبٌ تُهْدِي إِلَيْنَا شَذَاهَا
إِذْ رَأَيْنَا بِكُلِّ كَأْسٍ شَقِيقِي
وقوله: [من الطويل]

تَبَسَّمَ ثَغْرُ الرَّوَضِ بَعْدَ قُطُوبِهِ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغُصْنَ إِذْ رَقَّتِ الصَّبَا
وَأَنَّ ثِيَابَ الْوَرْدِ وَهِيَ شَقِيقَةٌ
/١٨٦/ وقوله: [من الخفيف]

خِلْتُ أَنَّ الْغُصُونَ تَرْقُصُ لَمَّا
فَلِهَذَا أَلَقْتُ لَهَا مَا عَلَيْهَا
لَبَسْتُ فِي الشَّبَابِ ثَوْبَ وَقَارِ
وقوله: [من الكامل]

دَمَنْ تُخَالُ دِمَا خُدُودُ شَقِيقِهَا
وَيَكَادُ نَرْجُسُهَا وَيَمْنَعُهُ الْحَيَا
وقوله: [من الطويل]

وَدَوْحَةٍ حُسْنِ خِلْتُهَا حِينَ انْبَعَثَ
إِذَا قَبِلَتْهَا الشَّمْسُ ظُنْتُ لَطَافَةً
وقوله: [من الطويل]

وَمَا اسْتَقْتُ أَيَّامَ الصُّبَا غَيْرَ أَنِّي
تَوَلَّوْا قَوْلِي طَيْبُ عَيْشِي لِبَيْنِهِمْ
وقوله: [من الكامل]

أَوْ مَا تَرَى الْمَنْثُورَ لَمَّا أَنْ رَأَى
كَسَرَ الصَّلِيبِ وَقَدْ عَدَا بِنَانِهِ
وقوله:

تَعَوَّدْتُ طُولَ الْهَجْرِ مِنْكُمْ فَلَوْ طَرَا
وَلَوْ شَاهَدْتُكُمْ مَقْلَتِي لَمْ أَثِقْ بِهَا
وقوله: [من مجزوء الكامل]

فَاحْتُ فَقُلْتُ لَهَا دَعِي
أَيْنَ الزَّهْوِ إِذَا نَطَقَ
وقوله: [من الطويل]

١٨٧/ لئن شُغِلْتُ رُوحِي بِغَيْرِ هَوَاكُمُ
وَأَنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى غَيْرِ فَضْلِكُمُ
وقوله: [من مجزوء الكامل]

قُمْ فَاسْقِنِي مَا رَاقَ فِي
رَاحٍ أَلَذٍّ مِنْ ابْتَسَا
وَأَرَقَ مِنْ شَكْوَى مُحَا
صَافِي الْكُؤُوسِ مِنَ الشَّرَابِ
مِ مِنْ حَبِيبٍ فِي عِتَابِ
بِ مُسْتَهَامٍ بَاكْتِئَابِ

والشمسُ في أفقِ السَّما
مِرْآةُ تَبَرِّ دُونَهَا
وقوله: [من المنسرح]

بدا لنا الجُلنارُ في القُضْبِ
كأنَّما أَكْؤُسُ العَقِيقِ بِهِ
وقوله: [من الطويل]

غدا لكل معنى في الأنام يَرُوقُهُ
ويثنيه نَشْرُ الرُوضِ مَرَّتْ بِهِ الصَّبَا
مُبَشِّرَةٌ جَاءَتْ فَكَانَ لَهَا يَدُ
فما الطلُّ فَوْقَ الرُّوضِ عِنْدَ سُقُوطِهِ
بأَطْيَبِ مِمَّا طَمَّنتَ عَنْ جَنَابِكُمْ
فبِاللهِ عَرَّجَ سَائِقَ الظِّلِّ بِالْحِمَى
وإلا فَدَعَهَا كَيْفَ شَاءَتْ وَسِيرَهَا
وقوله: [من الخفيف]

خانني ناظري وهذا دليلُ
هكذا السَّفَرُ إنْ أَرَادُوا رَحِيلًا
١٨٨/ وقوله: [من الخفيف]

لَمْ حَرَمْتُمْ جَفْنِي الرُّقَادَ إِلَى أَنْ
مَا تَمَنَّيْتُهُ اسْتِيقَاً وَلَكِنْ
وقوله: [من السريع]

أَوْحَشَتْنِي وَاللهِ يَا مَالَكِي
فَقَالَ لِي مَا غَبْتَ عَمَّنْ غَدَاً

ء تَلُوحُ مِنْ خَلَلِ السَّحَابِ
مَارَقَ مِنْ حُمْرِ الثِّيَابِ

والطَّلُّ يَبْدُو عَلَيْهِ كَالْحَبِّ
قَدْ مِلَّتْ مِنْ بُرَادَةِ الذَّهَبِ

وَيُغْرِيه بَرْقُ اللَّوَى وَخُفُوقُهُ
سُحَيْرًا بَرِيًّا عَرَفَكُم وَيَشُوقُهُ
وَفَضْلُ عَلَيْهِ لَا تُؤْدِي حُقُوقُهُ
وَلَا إِلِمْسُكَ مَنشُورًا عَلَيْنَا سَحِيقُهُ
وَفِي طَيِّهَا نَشْرُ ذِكِّي عُبُوقُهُ
فَمَنْزِلُهَا وادي النِّقا وَعَقِيقُهُ
فَأَيُّ طَرِيقٍ يَمَّمْتُهُ طَرِيقُهُ

بِرَحِيلِي مِنْ بَعْدِهِ عَنْ قَلِيلِ
قَدَّمُوا [خَيْلَهُمْ] أَمَامَ الْحُمُولِ

خَلْتُ مَا بَيْنَ جَفْنِ عَيْنِي سَيْفَا
أَتَرَجَّى أَنْ تَبْعَثُوا فِيهِ طَيْفَا

فِي لَذَّةِ الْكَأْسِ عَلَى الْوَرْدِ
يَشْرَبُ مِنْ رِيقِي عَلَى خُدِّي

وقوله وقد مرَّ ببعض الكروم فرأى بها أعظماً قد علقت، والرياح تلعب بها كلما خفقت، وكلما حركتها سمع من أصواتها مثل الأنين، وأوجع من حسها ما يوجع الحزين، فتذكر ما كانت عليه تلك العظام الرفات، ثم ما حدث عليها من الآفات، وتأسف لها لو ردَّ الأسف ما فات، والذي قاله: [من الكامل]

شَوْقاً إِلَى مَا مَرَّ مِنْ لَذَاتِهَا
فَعَدَّتْ تَنُوحُ عَلَى زَمَانِ حَيَاتِهَا

سَمِثْتُ دَوَامَ سُكُونِهَا فَتَكَلَّمْتُ
مَرَّ الصَّبَا فَتَذَكَّرْتُ زَمَنَ الصَّبَا
وقوله: [من الخفيف]

أودعتْ سِجْنَهَا الْأَزَاهِيرُ سِرّاً
وتَلَقَّتْ بِعَرَفِهَا الْوَفْدَ حَتَّى
فَأَعَادَتْ مِنَ السَّقَامِ شِفَاءً
فَتُغَوِّرُ الرِّيَاضَ تَبَسُّمٌ عُجْباً
نَقَطَتْهَا بِلَوْلُؤِ الظِّلِّ لَيْلاً
فَسَمَتْهُ النَّسِيمُ فِي الْجَوِّ حَتَّى
وَكَأَنَّ الْغُصُونُ فِي الدُّوْحِ أَضْحَتْ
فَإِذَا مَا انْتَهَى إِلَيْهَا بَثَتْ
ثُمَّ شَقَّتْ أَثْوَابَهَا مِنْ غَيْرِ أَمْرِ
١٨٩ / وقوله: [من الكامل]

سرى فيه النسيم في الأسحارِ
تنبهوا منها بقُربِ المَزارِ
حينَ جاءَتْ بأطيبِ الأخبارِ
من بُكاءِ السماءِ بالأمطارِ
فَحَكَّتْهُ شَمْسُ الضُّحَى فِي النَّهَارِ
جَمَعَتْهُ مِنْ سُنْدُسٍ فِي إِزَارِ
مُصْغِيَاتٍ إِلَى هَدِيلِ الْهَزَارِ
تحدث الهوى بغيرِ استتارِ
ثُمَّ فَكَّتْ بَقِيَّةَ الْأَزَارِ

رَقَّتْ مَعَانِيهِ وَرَاقَ حَدِيثُهُ
فَكَأَنَّ مَعْنَاهُ لَطِيفٌ وَلَفْظُهُ
وقوله: [من الوافر]

لطفاً فعاد هوى لكلِّ مزاجِ
خَمَرٌ يُرَوِّقُ فِي صَفَاءِ زُجَاجِ

شَكَّوتُ صَبَابَتِي فِيهِ وَشَوْقِي
فَلَا عَجَبٌ إِذَا مَا مَالَ عِظْفَا
وقوله: [من مجزوء الرمل]

فَكَادَ لِرِقَّةِ الشَّكْوَى يَهِيْمُ
لَأَنَّ الْغُصْنَ يَعِطِفُهُ النَّسِيمُ

مَقْلَةً سَوْدَاءُ الْبَسْتَنِ
قَدْ أَمِنْتُ الْقَطْعَ مِنْهَا
وقوله: [من البسيط]

كَحَلٍّ مِنْ غَيْرِ كُحْلِ
إِذْ غَدَتْ هَمْزَةً وَضَلِ

دَنَا السَّحَابُ فَضَمَّ الرُّوضَ فَانْبَعَثَ
كَالْأَمِّ تَحْنُو عَلَى الْمُؤَلُودِ تُرْضِعُهُ
وقوله: [من السريع]

دُمُوعُهُ تَتَوَالِي وَهُوَ لَهْفَانُ
بثديها العذب سحاً وهو ظمآنُ

كَأَنَّمَا الرُّوضُ إِذَا مَا بَدَا
مَطَارِفٌ مِنْ سُنْدُسٍ أَخْضَرِ
وقوله: [من الكامل]

جَبِينُ وَجْهِ الْكَوْكَبِ النِّيرِ
مَمَّوْهُ بِالذَّهَبِ الْأَحْمَرِ

عَطَفَ السَّحَابُ عَلَى الرِّيَاضِ فَأَقْبَلَتْ
فَعَدَا يَقْبُلُهَا وَيَبْكِي رَحْمَةً
وقوله: [من السريع]

تَشْكُو إِلَيْهِ مِنْ أَلِيمِ بَعَادِهِ
فَتَبَسَّمَتْ فَرِحاً بِعَوْدِ وُدَادِهِ

شَقِيقَةً فِي رَوْضَةِ الْأَقْحَوَانِ
مِنْ سُنْدُسٍ مَا بَيْنَ عِقْدَيْ جُمَانِ

وقوله: [من الكامل]

فَكَسَا شَمَائِلَهُ شَرِيفُ طِبَاعِهِ
فَزَكَ وَطَابَ جَنَى لَطِيفِ رِضَاعِهِ

وقوله: [من الكامل]

يَصِفُ الْمَحَاسَنَ مِنْ بَدِيعِ جَمَالِهَا
عَنْ وَضْلِهِ فَرَضِي بِطِيفِ خِيَالِهَا

وقوله: [من السريع]

سِيمٌ بِالْبُشْرَى مِنَ الْمَغْرِبِ
حَتَّى انْجَلَتْ فِي ثَوْبِهَا الْمُنْذَهَبِ

وقوله: [من الكامل]

تَقِيهِ بِخَدْيِهِ الرَّدَى وَعُيُونِهِ
يُقْبَلُ أَرْضاً بَيْنَ أَيْدِي عُصُونِهِ

وقوله، وكتب بهما إلى ابن خاله أبي الحسن لما سافر [إلى] نابلس: [من

البسيط]

وَأَنْتُمْ سَائِرَ الْأَوْقَاتِ فِي خَلْدِي
سُقْمًا فَصِرْتُ بِلَا قَلْبٍ وَلَا جَسَدِ

فَقَدْتُ مَذْغِبْتُمْ يَاسَادَتِي جَلْدِي
عَدِمْتُ قَلْبِي وَجَسْمِي ذَابَ بَعْدَكُمْ

وقوله: [من السريع]

فِي طَلَبِ اللَّيْلِ عَلَى الْأَبْلَقِ
بَغِيرِ سَيْفِ الصَّبْحِ لَمْ يُفَرِّقْ
مَنْقُذٌ فِي طَرْفِهِ الْأَزْرَقِ

أَقُولُ وَالصَّبْحُ حَثِيثاً سَرَى
وُطْرَةَ اللَّيْلِ بِهَا مَفْرَقُ
وَالْبَدْرُ إِنْسَانٌ لِعَيْنِ الدُّجَى

وقوله: [من الخفيف]

وَهُوَ فِي طُولِ لَيْلِهِ يَقْظَانُ
كَأَدِ يَغْشَاهُ هَزُهُ الْحَفَقَانُ

كَيْفَ لِلطَّيْفِ أَنْ يَزُورَ مُحَبَّاً
يَسْرِقُ النَّوْمَ جَفْنُهُ فَإِذَا مَا

وقوله: [من الكامل]

دِرْعاً يُزَرِّرُهَا الصَّبَا وَيُفَكِّكُ
بِيَدِ الشَّمَائِلِ وَالْجَنُوبِ تَفَرِّكُ

خَلَّتِ الْعُصُونُ كَأَنَّهَا قَدْ أَلْبَسَتْ
رَشَ النَّدى أَثَوَابَهَا وَكَأَنَّهَا

١٩١ / وَحَدَا النَسِيمُ الورقَ إِذْ بَاحَتْ بِهِ فَالْغُضْنُ وَجَدًا بِالْهَوَى يَتَحَرَّكُ
والشمس تبسم عن قطوب المزن إذ تبكي على الأرض السماء فتضحك
ومنهم:

[٧٥]

نَجْمُ الدِّينِ الْخَشْكَنَّاكِيِّ

نَجْمٌ كَمِ أَطْلَعِ هَلَالًا ، وَأَطْعَمَ مِمَّا حَلَا حَلَالًا ، وَلَمْ يَزَلْ كُلَّ ذِي وَرَعٍ يَنْتَابِ
مَحَلَّهُ ، وَيَخْتَارُ مِنَ الْمَأْكَلِ أَحْلَاهُ ، وَالْعَيُونُ تَتَرَقَّبُ مَوَاقِيتَ تِلْكَ الْأَهْلَةِ ، وَتَتَوَثَّبُ إِلَى
تَوَاقِيتِ تِلْكَ الْأَكْلَةِ ، وَلِلنَّاسِ وَلَعٌ بِذَلِكَ الْخَشْكَنَّاكِ ، وَطَمَعٌ فِيْمَا يُوْثِّرُ مِنْ سَعْدِ الْقُرْآنِ ،
فَتَعْجَلُ إِلَى مَنَادِي تِلْكَ الدُّورِ وَالِدَارِ ، وَتَرَى طَعَامَ أَهْلِ الْجَنَّةِ مَا خَرَجَ مِنْ تِلْكَ النَّارِ ،
فَكَانَتْ لَا تَبْرَحُ تَرَى أَفْوَاجًا عَلَى فَرْنِهَا ، وَتَسْمَعُ لَجَاجًا فِي مَفَاخِرَةِ الْعَصُورِ الذَّاهِبَةِ
بِقَرْنِهَا ، وَلِهَذَا كَمْ أَقْسَمَ مِنْهَا بَنُونَ وَالْقَلَمُ لِكِتَابِهِ وَأَثَارُهَا وَمَا يَسْطُرُونَ.

كَانَ رَجُلًا أَشْقَرَ طَوَالًا ، لَهُ حَانُوتٌ بِالسُّوقِ الْكَبِيرِ يَعْمَلُ فِيهِ الْخَشْكَنَّاكُ ، وَيَبِيعُهُ ،
وَيَأْخُذُ الثَّمَنَ بِالنَّاقِصِ ، وَيُعْطِي بِالزَّائِدِ ، وَلَا يَرُدُّ دِرْهَمًا زَائِفًا ، بَلْ يَأْخُذُهُ وَيُعْطِي بِهِ
الْخَشْكَنَّاكُ ، ثُمَّ يَقْصُ الدَّرْهَمَ وَيَرْمِيهِ فِي النَّارِ ، قَصْدًا لِتَخْفِيفِ الزَّغْلِ مِنْ نَقُودِ النَّاسِ
وَمَعَامَلَاتِهِمْ. وَكَانَ إِذَا سَمِعَ أَذَانَ الْمُؤَذِّنِ تَرَكَ شِغْلَهُ ، وَأَتَى الْجَامِعَ فَصَلَّى فِيهِ فِي أَوَّلِ
صَفٍّ. وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ لَا يَتَسَبَّبُ بَلْ يَجْعَلُهُ مَقْصُورًا عَلَى الْقُعُودِ فِي مَقْصُورَةِ الْخُطَابَةِ ،
وَيَنْتَظِرُ الصَّلَاةَ ، حَتَّى يَصْلِيَ الْجُمُعَةَ. وَكَانَ كَثِيرَ الْبَرِّ وَالصَّدَقَةِ وَالْمَعْرُوفِ ، وَنَفَقَاتِهِ
أَضْعَافَ مَكْسَبِهِ ، وَأَمْثَالَ مَعَاشِهِ وَسَبَبِهِ ، وَكَانَ مَعْرُوفًا بِالصَّلَاحِ ، مَشْهُورًا بِالْوَلَايَةِ ، وَلَهُ
أَحْوَالٌ عَظِيمَةٌ ، وَأُمُورٌ غَرِيبَةٌ ، وَطَرِيقَةٌ مِثْلِي ، وَأَفْعَالٌ حَسَنِي ، إِلَى رِيَاضَةِ أَخْلَاقٍ ،
وَدِمَائَةِ جَانِبٍ.

قَالُوا : إِنَّهُ لَمْ يَشْتَرِ شَيْئًا حَتَّى يَزِنَ ثَمَنَهُ أَوَّلًا ، وَيَجْعَلُهُ فِي يَدِهِ ، ثُمَّ مَا يَتَسَلَّمُ الْمَبِيعَ
حَتَّى يَصِيرَ الثَّمَنُ فِي يَدِهِ / ١٩٢ / الْبَائِعِ. هَذَا إِلَى عِيَادَةِ مَرْضَى ، وَتَشْيِيعِ جَنَائِزٍ ، وَالْقِيَامِ
بِحَقُوقِ إِخْوَانِهِ وَأَصْحَابِهِ وَجِيرَانِهِ ، وَالْإِفْضَالِ عَلَيْهِمْ بِتَفْقَدِهِ ، وَاشْتِهَارِ أَمْرِهِ فِي زَمَانِهِ ،
وَأَجْمَعِ عَلَيْهِ أَهْلَ وَقْتِهِ. وَكَانَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ ، وَابْنُ الْفَرَكَاكِ ، وَابْنُ الْوَكِيلِ ، وَابْنُ الزَّمْلَكَاكِ ،
وغيرهم من علماء الوقت مجمعين على فضله وصلاحه ، وَكَانَ النَّاسُ تَحْمِلُ أَوْلَادَهُمْ
وَتَأْتِي إِلَيْهِ لِيَمْسَحَ بِيَدِهِ عَلَى رُؤُوسِهِمْ ، وَيَدْعُو لَهُمْ ، وَيَعُوْذُهُمْ ، فَيَفْعَلُ ذَلِكَ ، ثُمَّ مَا
يَنْصَرِفُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ حَتَّى يُعْطِيَهُ خَشْكَنَّاكَةً ، أَوْ خَشْكَنَّاكِتَيْنِ ، أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَيُعْطِي
النَّاسَ عَلَى مَقْدَارِهِمْ ، وَيَنْزِلُ النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ ، وَيَجْزِلُ لِدَوِي الْحَاجَةِ ، حَتَّى أَنَّ الْفُقَرَاءَ
مِنْهُمْ كَانَ يُعْطِيهِمْ مَعَ الْخَشْكَنَّاكِ مَا تَيْسِرُ مِنَ الْفِضَّةِ أَوْ الْفُلُوسِ ، وَلَا يَعْرِفُ هَذَا الْمَدَدَ

من أين، ومعاشه لا يحمل بعضه. وكان على قدم عظيمة، وسلوك مشق على غيره. وحدثني الحافظ العلائي قال: لما اشتد الخوف بأهل دمشق نوبة شقج، فغدا الشيخان محمد الأرموني، ومحمد بن قوام في الجامع الأموي، واجتمع إليهما الناس، وشرعوا في التوجه إلى الله تعالى، وقرأوا الحديث الشريف، فلما أكملوا القراءة والدعاء أذن للمغرب، وكان ذلك في رمضان، قام الشيخ نجم الدين الخشكنانكي، ومعه علبتان من الكعك المحشو، تقدير ما يكون في مثليهما عشرون كعكة، فأعطى كل واحد من الشيخين كعكين كعكين، ثم فرّق على بقية الناس كذلك، وكان الجامع مملوءاً من الناس، لو فرّق عليهم ثلاثمائة علبة لم يكفهم!، ولم يفتن أحد لذلك في ذلك الوقت، ولا فيما بعده حتى مات، فلما وضع سريره للصلاة عليه، لم يبق إلا من ذكر تلك الكرامة، وعدّها من كراماته.

وحدثني صاحبنا الشريف محمد بن أحمد بن علي بن ظاهر الحسيني، قال: كانت لنا دار بالخضراء، وظهور بعضها لغيرنا، / ١٩٣ / وكنا في غاية الضرر بملك الغير لها، فباعها مالکها من رجل كان من خاصة الأعسر، فلم يقدر على منازعته بالشرع ولا بغيره، ودخلنا عليه بكل أحد فلم ينزل لنا عن البيع، فذهبت أنا وأمي إلى الشيخ نجم الدين، وكنا لا نعرفه، ولكننا نسمع بخبره، ونعرف مكانته عند الناس، فحدثناه لعلّه يكلمه، أو يكلم الأعسر لنا، فقال: أما الأعسر، فإني لا أعرفه، وأما هذا الرجل، فأحدثه. ثم قام معنا حتى أتينا، فقلنا له: هذا هو. فسلم عليه، ثم قال: من ترك شيئاً لله، عوّضه الله خيراً منه، وهؤلاء أحق بهذه الدار، والله قد قدّمهم للجوار وللخلطة، فدعها لهم. فقال: قد تركتها لهم - وما كان والله يعرفه - فذهبنا، فأتينا بالدراهم، ولم نبرح حتى تكاتبنا، وتسلمنا المبيع، وأراحنا الله من ضرر جواره. ثم إن ذاك الرجل كان يقول: والله ما أعرف كيف سحرني ذاك الشيخ؟. ولا يزال نادماً على الإجابة للبيع. توفي رحمه الله تعالى

ومنهم:

[٧٦]

علي السَّقْبَاوِيُّ الكردي الأصل^(١)

رجل عرف عرفانه، وألف السهر حتى جفت النوم أجفانه، وكان بطل كتائب،

(١) الزاهد الكبير الشيخ علي بن حسن السقباني.

توفي سنة ٧١٢هـ عن نيف وثمانين سنة.

ترجمته في: ذيل تاريخ الاسلام (السنوات ٧٠١-٧٤٦هـ) ص ١٢٠ رقم ٣٦٦.

ورجل لقاء لا يخطيء له صواب. كان يسكن بالمدرسة العزيزية شمالي الكلاسة، جوار جامع دمشق، في بيوت الدابر الفوقاني.

وله كرامات ظاهرة، وأمور باهرة:- منها: ما حدّثني به زين الدين عمر المشرف رحمه الله تعالى قال: كان أيّدمر مملوك الصاحب عز الدين بن القلانسي قد أخذ بيتاً من بيوت هذه المدرسة التحتانية، فأشرف عليه الشيخ يوماً فرآه في ذلك البيت بكلوته ولباس الجنديّة، فسأل عنه؟ فقبل له: هذا مملوك الصاحب. فقال: قولوا له: هذه البيوت ما جعلت إلا للفقهاء، والفقراء، ومزاحمتك لهم / ١٩٤ / وأنت من الجند الأغنياء ما يحل، فدع هذا البيت لمستحق. فقالوا له، فلم تفد. فبعث يقول لسيده ذلك، فما أفاد، فغضب غضباً عظيماً، وحنق حنقاً مفرطاً، واحمّرت عيناه، وقامت أوداج رقبته، وقال: إن كنت تلتقي يا ابن القلانسي التقي، فوالله ما أصبر! ثم بقي يقول: انقضى الشغل. قال: فاتفق ما كان من إمساك كراي لابن القلانسي، وتضييقه التضييق الشديد عليه، فلما كان بعد مدة، رأيت أيّدمر مملوك ابن القلانسي في ذل، مجروراً بين الأعوان، يكاد يسحب على وجهه فرحمته، وذكرت قول الشيخ، فأتيته، فصادفته منبسطاً، فقلت: يا سيدي! أنتم أهل رحمة وخير، وذكرت له حال ابن القلانسي، ولم أزل به حتى رقّ له، ودمعت عيناه، وقال: والله ما هذا النائب عن كراي إلا من الجبابة، وهو أولى بنزول البلاء. اللهم فرج عن ابن القلانسي، وأنزل بكراي ما أراد أن ينزل به من البلاء. قال: فوالله لم يمض إلا أسبوع حتى أمسك كراي، وآل أمر ابن القلانسي إلى الصلاح، ثم إلى الفرج.

وحَدَّثَنِي الحاجة صفية أخت البطاحي، وكانت ثقة، قالت: لما نزلت التار على الرحبة - تعني سنة اثنتي عشرة وسبعمئة - واشتد بالناس الأمر، وكثر الجفال، وتأخر العسكر المصري، عدت القرار، وكنت أطلب الدعاء للمسلمين من كل من أعتقد فيه الصلاح، فاشتد الخوف بنا يوماً، وكثرت الأراجيف، فأتيت أخت الشيخ علي السقباوي، وكانت في بيت إلى جانب بيته، فقلت لها: لو قلت للشيخ ليدعو للناس، فإنهم في خوف عظيم وشدة، وإلى الساعة ما صبحوا من نوبة غازان. فقامت وأخذتني معها، وقالت: يا أخي! هذه امرأة مباركة، وقد قالت: كذا وكذا، فقال: يدبر الله، يدبر الله، وطراً عليه حال ما استطعنا معه / ١٩٥ / الثبات على المقام عنده، فخرجنا إلى بيت أخته، وجلسنا به هنيهة، نتحدّث في أحوال الناس، وإذا به قد صاح صيحة عظيمة منكرة، فقامت أخته إليه مزعجة، وقمت خلفها، فسمعتة يقول: ائني بخرق ليحشي به هذا الجرح، فهبت فأتيته بخرق، فكشف لها عن جرح دون ترقوته، قدر

شبر، فقالت له: يا أخي! من أين هذا؟ فقال: هذا بسبب تلك العجوز بالشتنا بهؤلاء القوم، وهؤلاء لهم واحد وقح ما يترد، جرت بيننا وبينه حروب حتى رحّلناهم إلى اللعنة!. ولحقنا هذا الجرح في سبيل الله، فحشت جرحه وهو يشخب دماً، وأنا أراه بعيني لا يخبرني بذلك مخبر. ومنهم:

[٧٧]

إبراهيم الصَّيَّاح^(١)

مشكاة الأنوار، وروضة صلاح، لا تخفى لها أنوار. انقطع بدمشق بالجامع الأموي مريباً لجماعته، وعوناً على ما يخلو به المتعبد فيه من طاعته، وكان بالمأذنة الشرقية مشرقاً لشموسها، ومحلياً لها حلية عروسها، وكان رجلاً منجماً عن الناس، مستوحشاً كأنه النمر أو الأسد. وكان كثير الصلاة والذكر، مواصلاً لقيام الليل، وصيام النهار، ولا يقبل على أحد، ولا يختلط بأحد، يمشي في الجامع وكأنما يمشي على حذر، وكان لا يقبل لأحد شيئاً فيما أعلم إلا صاحبنا بدر الدين بن العزازي، فإنه كان يبعث إليه من الطعام في كل يوم، ومن اللباس في كل سنة، بقدر حاجته، وكان يقبل ذلك منه، وحج معه، وكان عديله في المحمل.

حكى لنا ابن العزازي عنه قال: كنت لا أراه إلا كالسكران الطافح، وكنت لا أجسر على كلامه، وكان لا يسألني عن شيء من أحوال الناس ولا الطريق/ ١٩٦ ولا المنازل، ولا غير ذلك. وكان يكثر من قوله: «يا دائم المعروف الذي لا ينقطع أبداً، ولا يحصى عدداً، يا الله».

وآخر أمره أنه استدفاً بمجمره فاحترق رحمه الله تعالى وغفر له، وذلك في يوم... ورثاه الأديب جمال الدين ابن نباتة^(٢) بقوله^(٣): [من الطويل]

(١) إبراهيم بن منير الصَّيَّاح الشامي البقاعي، توفي سنة ٧٢٥هـ.

ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٧٣ رقم ١٩٤، أعيان العصر ١/ ٦١، البداية والنهاية ٩/ ٣٧٠.

(٢) محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري، أبو بكر، جمال الدين، ابن نباتة: شاعر عصره، وأحد الكتاب المترسلين العلماء بالأدب. أصله من ميفارقين، ومولده في القاهرة سنة ٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م، ووفاته فيها سنة ٧٦٨هـ/ ١٣٦٦م. وهو من ذرية الخطيب «عبد الرحيم بن محمد» ابن نباتة.

سكن الشام سنة ٧١٥هـ (تقريباً) وولي نظارة «القمامة» بالقدس أيام زيارة النصارى لها، فكان =

على مثلها فلتهم أعيننا العبرى
فقدنا بني الدنيا فلما تلفت
لفقدك إبراهيم أمست قلوبنا
وأنت بجنات النعيم مهناً
عريت وجوعت الفؤاد فحبذا
بكي الجامع المعمور فقدك بعد ما
وفارقتة بعد التوطن سارياً
كأن مصابيح الظلام بأفقه
كأن المحاريب القيام بصدريه

وتطلق في ميدانها الشهب والحُمرا
وجوه أمانينا فقدنا بني الأخرى
مؤججة لا برّد في نارها الحرى
بما كنت تبلي في تطلبه العُمرا
مساكن فيها لا تجوع ولا تعرى
لبثت على رُغم الديار به دهرها
إلى جنة المأوى فسبحان من أسرى
لفقدك نيران الصبابة والذكرى
لفرقه ذاك الصدر قد قُوست ظهرا

يتوجه فيباشر ذلك ويعود. ورجع إلى القاهرة (سنة ٧٦١) فكان بها صاحب سر السلطان الناصر حسن. له «ديوان شعر - ط» و«سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون - ط» و«سجع المطوق - خ» تراجم، و«مطلع الفوائد - خ» أدب، و«سلوك دول الملوك - خ» و«المختار من شعر ابن الرومي - خ» و«تلطيف المزاج في شعر ابن الحجاج - خ» و«ترسل ابن نباتة - خ» و«أبزار الأخبار» و«فوائد السلوك في مصايد الملوك - ط» أرجوزة، و«القطر النباتي - خ» مقاطيع من شعره، منه نسخة قديمة في اللور نزيانة (Oriental. 286) وعلى نون النباتي فيها ضمة. وأورد الصلاح الصفدي (في ألحان السواجع) مراسلاته معه في نحو ٥٠ صفحة. ولإسماعيل حسين: «ابن نباتة الشاعر المصري - ط».

ترجمته في: حسن المحاضرة ٣٢٩/١، والبداية والنهاية ٣٢٢/١٤، وابن إياس ٢٢١/١، والدرر الكامنة ٣١٦/٤، والنجوم الزاهرة ٩٥/١١ ونص فيه على «نباتة» بضم النون. وآداب اللغة ١٢٢/٣، والوافي ٣١١/١، ألحان السواجع ومحمد أسعد طلس في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣٠١/٢-٣١٠، والفهرس التمهيدي ٢٨٠، وطبقات الشافعية ٣١/٦، ودائرة المعارف الإسلامية ٢٨٨/١، وفيه، كما في كتاب Huart 32i: «ولد ببلدة ميفارقين» خلافاً لسائر المصادر. يقول الزركلي: وفي القاموس: مادة «نبت» والتاج ٥٩٠/١ اختلاف الأقوال في ضبط النون، من «نباتة» بالضم أم بالفتح، قال صاحب القاموس، في الكلام على عبد الرحيم الخطيب: «والضم أكثر وأثبت». ونثل صاحب التاج أن بعض الأئمة جزموا في الشاعر (صاحب الترجمة) خاصة، بالفتح، لتوريته في شعره بالقطر النباتي.

يقول الزركلي: لا سبيل للتفريق هنا بين الخطيب والشاعر، بعد قول الزبيدي إن هذا من ذرية ذلك، فإما الضم في كليهما أو الفتح، وقد رجحوا الضم في الأول، فيتبعه الثاني. وقرأت نسبه في مخطوطة «تاج المفرق» للبلوي، وقد اجتمع به في بيت المقدس، كما يأتي: محمد بن محمد بن الحسن بن أبي الحسين بن صالح بن علي بن يحيى بن طاهر بن محمد بن عبد الرحيم. وكان يكتب اسمه «محمد بن الخطيب ابن نباتة العبشمي المصري الشافعي»، الأعلام ٣٩٠/٧-٣٩١/٣.

(٣) ديوان ابن نباتة ٢٢٠-٢٢١.

مَضِيَّتْ وَخَلَّفَتْ الدِيَارَ وَأَهْلَهَا
فَمَنْ لِسَهَامِ اللَّيْلِ بَعْدَكَ إِنَّهَا
وَمَنْ لِعَفَافٍ عَنْ ثَرَاءِ ثَنَى الْوَرَى
سَيَعْلَمُ كُلُّ مَنْ ذُوِي الْمَالِ فِي غَدٍ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ مِنْ مُتَيَقِّظٍ
وَمِنْ ضَامِرِ الْكَشْحِينَ يَسْبِقُ فِي غَدٍ
أَيَعْلَمُ ذُو التَّسْلِيكِ أَنَّ جُفُونَنَا
وَأَنَّ الْأَسَى كَالْحُزْنِ قَدْ جَالَ جَوْلَةً
أَلَا رَبُّ لَيْلٍ قَدْ حَمَى فِيهِ مِنْ وَغَى
إِذَا ضَحَكَ السُّمَارُ حَجَبَ ثَغْرَهُ
/ ١٩٧ / إِلَى اللَّهِ قَلْبًا بَعْدَهُ فِي تَغَابُنٍ
لَقَدْ كُنْتُ أَلْقَاهُ وَصَدْرِي مُخْرَجٍ
وَأَلْثُمُ يُمْنَاهُ وَفَكْرِي ظَامِيءٌ
أُمُولَايَ إِنِّي كُنْتُ أَرْجُوكَ لِلدُّعَا
سَقَى الْقَطْرُ أَرْضًا قَدْ حَلَلْتُ بِثَرِبِهَا
وَمَنْ كَانَ يُرْجَى مِنْهُ فِي الْمَدْحِ أَجْرَةٌ
وَمِنْهُمْ:

[٧٨]

حمَّادُ الْحَلَبِيُّ^(١)

ذُو الْقَدْرِ الْوَافِي، وَالْمَشْعَلُ بِالثَرِيَا وَبِشْرِ الْحَافِي، وَالسَّرِي مَعَ أَنَّهُ مَعْرُوفٌ،
وَالنُّوْرِي حِينَهُ إِذَا سُئِلَ مِنْهُ مَعْرُوفٌ. قَدِمَ دِمَشْقَ، وَنَزَلَ بِظَاهِرِهَا عَلَى رَجُلٍ مُتَسَبِّبٍ مِنْ
أَهْلِ الصَّلَاحِ مُتَكَسِّبٍ مِنَ الْجَبَلِ، كَانَ لَا يَأْكُلُ إِلَّا مِنْ طَعَامِهِ، وَلَا يَكْتَسِي إِلَّا مِنْ
لِبَاسِهِ، وَلَا يَبِيتُ إِلَّا عِنْدَهُ فِي بَسْتَانٍ لَهُ بِمَرْجِ الدَّحْدَاحِ، وَكَانَ الشَّيْخُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

(١) الزاهد الشيخ حمَّاد بن غيث التلعتراني القَطَّان، توفى بالعقبة في دمشق سنة ٧٢٦هـ.
ترجمته في: تاريخ حوادث الزمان ١٥٢/٢ رقم ٦١، ذيل العبر ١٤٧، دول الإسلام ٢٣٤/٢،
مرآة الجنان ٢٧٦/٤، الدرر الكامنة ٧٤/٢ رقم ٦٢٦، شذرات الذهب ٧٢/٦، الكواكب الدرية
في طبقات الصوفية ٢٧٠-٢٧١، البداية والنهاية ١٤/١٢٥، تذكرة النبوة ١٦٦-١٦٧، درة
الأسلاك ٢/ورقة ٢٤٧، ذيل تاريخ الإسلام (السنوات ٧٠١-٧٤٦هـ) ص ٢٣٨ رقم ٧٤٩.

الكريم بجامع التوبة بالعقبة، تبرعاً واحتساباً، يجلس لإقراء الناس بياض كل يوم في أخريات الرواق الشمالي به.

وكان رجلاً ربعة أبيض بحمرة، أبيض الرأس واللحية، أقنى الأنف، ضعيف العينين، منور الوجه والشيبة، عليه سيما الولاية، واتَّهمه أهل العرفان، فكان لا يزال متوجهاً إلى القبلة على طهارة كاملة، منتصباً للقراءة، والإقراء، فارغاً من الناس، لا يقبل لأحد منهم شيئاً.

وكان شيخنا ابن الفركاح يخرج إلى زيارته في كل أسبوع مرة، أو مرتين، وكذلك شيخنا ابن الزملكاني، رحمهم الله تعالى.

وزاره شيخنا شيخ الإسلام ابن تيمية، وكان يذكره بالخير ويشني عليه.

حكى لي الشيخ شرف الدين ابن النجيج، قال: ذكر بين يدي الشيخ - يعني ابن تيمية - أناس من صلحاء الوقت، فأمسك بأذن القائل، وقال له: اجعل بالك، وافتح عينيك: «الصالح حماد، الصالح حماد»، وبقي يكررها.

١٩٨/ كنت كثير التردد والزياره له، وكان على قدم صدق وهدى، وكتاب منير. ولو حلفت أنه لم تقع عيني على مثله، لكنت بارأً. ولم يُحك عنه أنه قال، ولا ادَّعى، ولا رزأ أجدأ من ماله شيئاً.

ولما أقحط الناس سنة ثمان عشرة وسبعمائة، واستعدوا للاستسقاء، أتيته وقلت: يا سيدي! الناس في مشقة، فقال: لو سكتوا كُفُوا. فأعدت عليه القول، وقلت: لو دعوت لهم. فقال لي: اسمع! - وفقنا الله وإياك -: يحكى أن الناس أقحطوا في سنة من السنوات؛ فأمسكت السماء، وجفَّ الماء، فهُمُّوا بالاستسقاء، واستعدوا له، فلما أرادوا الخروج إلى الصحراء، أتوا رجلاً صالحاً كان في جانب عنهم، توسَّموا خيره، فسألوه في الخروج معهم، فخرج معهم، حتى مرَّ ببستان في طريقه، فطرق الباب، فخرج إليه القيِّم به، فقال له: ما تريد؟ فقال له: اسقِ بستانك. فقال له: هذا ما يلزمك، أنا أسقي بستانني متى شئت. فالتفت ذلك الصالح إلى الناس، وقال: ألا تسمعون ما يقول؟ قالوا: قد سمعنا. فقال: إذا كان هذا كره أن أعترض عليه، أتعترضون أنتم على الله؟ ثم تركهم ورجع. ولم يخرج الشيخ حماد مع الناس إلى الاستسقاء.

قلت: وكنا نسمعه كثيراً ما يقول: «كان فقير، قال فقير، جرى لفقير» ويذكر أموراً عظيمة، وكرامات ظاهرة، أنه إنما يحكيها عن نفسه، وإنما يريد الکتمان. ومما حدثنا به - وأظنه إنما حكاه عن نفسه - قال: كان بحلب فقير صادق الطلب، نودي في

سرّه: حاجتك في مصر! فخرج يريد مصر، وجعل عليه أن لا يسأل أحداً شيئاً، وكان شديد الفاقة، وكان لا يأكل إلا من مباحات الأرض، فلما عدا غزّة بفراسخ، دخل الرمل، فقال: أيتها النفس، ليس هنا ما تقتاتين به، فصبراً على الجوع، أو فالرجوع، ثم قوّى عزمته، ودخل الرمل / ١٩٩ / حتى أتى «قطيا» ولم يطعم طعاماً تلك الأيام، فلما دخل «قطيا» رأى ما في أسواقها، فغض بصره حتى خرج منها، وأتى حائطاً في منقطع الحدائق بها، فقال في ظله، فلم ينتبه إلا في رجل أناه بزنبيل فيه من كل ما في السوق من حارّ وحلو وحامض، ثم قال له: يا عبد الله! كُلْ، فأمسك. فقال له: كُلْ، فأنت ما سألت، وإنما سُئلت. فأكل ثم رفع يده، فقال له: كُلْ، يا عبد الله!، للأيام التي لم تأكل فيها من غزّة إلى هنا، وللأيام التي تريد أن لا تأكل فيها من هنا إلى غزّة، وارجع من حيث أتيت، فقد انقضى شغلك الذي جئت في طلبه بمصر. قال: فأكل الفقير أكلاً ما كان يعهده من نفسه، ولا يظنه، حتى أتى [على] ما في الزنبيل عن آخره، ثم ناوله ذلك الرجل ماءً مبرّداً، فشرب منه، ثم قال له: قم، فارجع، فقام فرجع، وقد انقضى شغله، ووصل ما كان أراد.

ولما توفي الشيخ حمّاد في [...], حضرت جنازته، فلم أرَ يوم دخول السلطان إلى مدينة، ولا يوم خروج حاج، ولا يوم عيد، كان أحفل من جنازته، وكان الناس متشربين من مرج الدحداح بموضع موته، إلى مقابر باب الصغير، موضع دفنه، ما لأحد موضع أكثر من مكان قدمه، وشهداها عامّة أهل دمشق. ومنهم:

[٧٩]

محمد بن نيهان^(١)

من بيت ما منهم إلا ولي تتشبث ذيله المطر، ويتشبه به النسيم إذا خطر، بناءً عليا، وأساءة قلوب أموات وأحيا، وما زالوا غيوم سما، ونجوم ظلما، وفي كل وقت منهم رجل شقيق شقيق، وسر السرى في علم التحقيق، سكنوا بيت جبرين من البلاد الحلبية، فهبّ نسيمهم شمالا، ووهب كرمهم آمالا، وكانت تأتيني أخباره كما يقذف الروض بنشره، / ٢٠٠ / وكان السبب في المعرفة به الشيخ التقي عبد الله بن الخطيب،

(١) محمد بن نيهان بن عمر بن نيهان الجبريني.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٠٩/٥ رقم ٢١٢٢، الدرر الكامنة ٤/٢٧٢-٢٧٣ رقم ٧٥٧، أعلام النبلاء ٤/٥٨٤.

فكتبت إليه كتاباً مضمونه: [من الخفيف]

قِيلَ جَبْرِيْنُ مَنْزِلٌ لَابِنِ نَبِهَا نَ مَحُوْطٌ بِمُحْكَمِ التَّنْزِيلِ
قَدْ تَبَدَّأَ مُحَمَّدٌ فِي رُبَاهَا عِلْمًا لِلْسَارِيْنَ وَابْنِ السَّبِيلِ
بَوَقَارٍ كَأَنَّهُ اللَّيْلُ خَوْفًا وَجَبِيْنَ نَيِّرٍ كَالْقَنْدِيلِ
لَيْسَ يَخْشَى الضَّلَالَ مَنْ أُمُّ مِنْهُ حَضْرَةً أَشْرَقَتْ عَلَى جَبْرِيلِ
سلام الله وتحياته وبركاته على تلك الحاضرة الطاهرة، جمعنا الله وإياها على
التقوى في الدنيا والآخرة.

حضرة سيدي الشيخ السيد القدوة المسلك، جامع الطرائق، منتخب الحقائق،
أبي عبد الله محمد بن سيدي الشيخ نبهان، نبّه الله القلوب به، ونور البصائر بأغلاقتها.
نسبته العبد الفقير المعترف بالتقصير أحمد بن فضل الله. لما زاد شوقه إلى هذه الحاضرة
المقدسة، لما سمع من أخبارها، واقتبس قلبه الكليم من أنوارها، وكان الشيخ تقي
الدين بن الخطيب ممن اتفق معرفته من الإخوان، وكان من نبهاء الطائفة المنسوبة إلى
نبهان، وأخذ بزمام القلوب إلى الانتظام في هذا العديد، وجد بها إلى هذه النسبة
الشريفة، وإن كان لا يصلح لها نبوة كل مزيد. كتب العبد الفقير الراغب في القبول له،
والإقبال عليه، هذه الأحرف حال وداعه متعرفاً إلى هذا الجنب، ومتعلقاً منه بأدنى
الأسباب، فإن فتح له، وإلا فكسير لا يتشني وهو وراء الباب.

ثم كانت بيننا المكاتبات لا تنقطع، وكنت أتمنى لقاءه، ولم أستطع، وكان على
قدم آبائه في إطعام كل زائر، وبر كل أمل، وإعانة كل مظلوم، وإغاثة كل ملهوف، ولم
يزل أمراء حلب تجل أقدارهم، وتستأمر مستشارهم. ولما قدمت حلب سنة اثنتين
وأربعين / ٢٠١ / وسبعمائة، رأيت هذا الشيخ، وقد جاء إلى الطنبغا ملك الأمراء،
مسلياً عليه، فرأيت رجلاً يملأ العين والصدر سيماؤه على جلاله القدر. ولما اجتمع
بالطنبغا، أكرمه إكراماً يليق بمثله، وعامله معاملة عارف بفضلته، إلا أن الشيخ أنكر
عليه ما فعله بطشتمر، وخوفه عاقبة البغي، ويوشك أن يؤخذ قريباً، فثقل عليه كلامه،
وقام الشيخ وقد طال عليه مقامه هذا، ولم تأت الأخبار بقصد الفخري دمشق، إلا أنه
قد طاح إلى الخبر سراً، ولم يظهر عليه أحداً، إلا أنا والطنبغا. ثم لم نلبث أن جاءت
الأخبار، فلما كان يوم الجمعة الآتية في أسبوع قدومنا، صلينا الجمعة في جامع
الطنبغا، قريباً من سوق الخيل بحلب، فقيل لي: إن الشيخ في بيت له، فدخلت،
وجلست إليه، وأخذنا في الحديث، فقال لي: يا أخي! هذا الرجل قد آن أن يُطلّ دمه،
وأرى النصح لا يلج أذنه، فعرفته خبر الفخري، وما كان منه، فقال: هذا الرجل ينهزم

من قدومه كما انهزم طشتمر من قدام هذا، ثم يقتل هذا، وكان الأمر كما ذكر.
ثم إن الشيخ لم يجتمع بالطنبغا، بعد تلك المرة، وحرص به أن يعود إليه، فما عاد، وهم بأن يتوجه لزيارته، فعافت دون ذلك العوائق. قلت: وأهل هذا البيت لهم زرع ومتجر، ومنه ينفقون نفقات موسعة، وكانت قد تأكدت بيني وبينه الصحبة في الله تعالى، منذ تلاقينا بحلب. ومما كتبت به إلى رجلين سافرا إلى حلب: [من مخلع البسيط]

بِاللهِ إِنْ جِئْتُما بِلاداً لَهَا ابْنُ نَبْهَانَ كَالْحُلِيِّ
تَأْمَلًا مِنْهُ أَيَّ بَرٍّ وَفِيهِ بَخْرٌ لِكُلِّ رِيٍّ
وَعَارِضًا النَّوْءَ فِي رُبَاهُ وَقَبْلاً عَارِضَ الْوَلِيِّ
ثم لم تلبث الأخبار أن أتت بوفاته، وتوفي رحمه الله تعالى سنة ثلاث وأربعين / ٢٠٢ / وسبعمائة.

ومما كتبت فيه أعزي بيته من قصيدة وافق فيها تضمين بيت أبي تمام الرابع: [من

الطويل]

لَأَنْتُمْ بَنِي نَبْهَانَ بَعْدَ أَبِيكُمْ أَحَقُّ بِأَنْ تَبْقَوْا فَلَا خَانَكُمُ دَهْرُ
فَحُوزُوا ثَرَابَ الْمَجْدِ مِنْ بَعْضِ إِرْثِهِ وَطَوَّلَ بَقَاءَ بَعْضِ مِيرَاثِهِ الْأَجْرُ
فَعُدْنَا وَضاحَ الْجَبِينِ وَإِنَّمَا بَقِيتُمْ لَنَا هَازِي وَجْوهُكُمْ الزُّهْرُ
(كَأَنَّ بَنِي نَبْهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ نُجُومُ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ)
ومنهم:

[٨٠]

عَبْدُ اللَّهِ الْيَافِعِيُّ^(١)

الشيخ الصالح، نزيل مكة المعظمة، والمتطوف بتلك المشاعر المحرمة، استقام سننا، وأقام بالبطحاء لا يبغي غيرها سكنا، أخذ بطرف من العلم والعمل، وأقام بمكة

(١) أبو محمد، عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح عفيف الدين اليافعي. نسبة إلى يافع إحدى قبائل اليمن الحميرية.

ترجمته في: طبقات الشافعية للأسنوي ٢/ ٥٧٩-٥٨٣، طبقات الشافعية للسبكي ٦/ ١٠٣، الدرر الكامنة ٢/ ٢٤٧-٢٤٩، الوفيات لابن رافع ٢/ ٣١٣-٣١٤، شذرات الذهب ٨/ ٣٦٢، ذيل العبر لابن العراقي ١/ ٢٢٥، لحظ الألاحظ ١٥٢، العقد الثمين ٥/ ١٠٤-١١٥، النجوم الزاهرة ١١/ ٩٣-٩٤.

المعظمّة يصوم النهار، ويفطر على ماء زمزم، ويقنع باليسير من الزاد، ولا يأكل إلا مما يتيقّن حلّه، واستطاب أكله. وأقام مرة بالمدينة المشرفة - على ساكنها أفضل الصلاة والسلام -، ومرة بالمسجد الأقصى ببيت المقدس، ثم عاد إلى مكة، وهو الآن بها. وقد ألان بمواعظه حتى قلب أخشبهها، وقد رأيتّه بالقبة الدنيا من قبة الشرابي بمكة سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة، وحضرت مجلسه، وسمعته يتكلم بمثله في المجامع، وسلمت عليه، ولم يطل لي معه مجلس لحواظ الضرورة. ومنهم:

[٨١]

أَبُو بَكْر، مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ قَوَامٍ^(١)

الشيخ نجم الدين. نجم هدى، ونجل أئمة بهم يُقتدى، وبارقة سحب تجلي الحندس وتجلو الصدا. شَيّد أركان بيته، وأحيا ذكر ميتة، وتمذهب للإمام الشافعي فامتدّ مذهبه في رحابه، وكان مذهبه علماً لأصحابه، / ٢٠٣ / وودّ «الزعفراني» لو خلق بردع زمانه أطراف النهار، و«البيضاوي» لو بيّض صحائفه بأشعة الأنوار. وجهد «المحاملي» فلم يستطع أن يكون سائق ركبه، و«الاسفراييني» فما قدر بعد طول السفر على كسبه. هذا إلى توسع في بقية العلوم، وتطلّع إلى سائر المعارف على العموم، وإلتحاقه وما خلع الشباب بمشايق الطريقة، وقيامه فيها بأكثر من قدرة الهمم المطيقة، فأمسى في نكرات زمانه المفرد العلم، ومن يشابه أباه فما ظلم. وكان يجمعنا وإياه طلب العلم زمن الشباب، وأيام الصبا قبل أن يتقلص الجلباب. وكان عالماً لم يضجّ أيامه، وعارفاً قدّم أمامه، لم يزل عمره في جد كله، وجهد في أن لا يأكل شيئاً إلا من حلّه، والدنيا عنه معرضة، وأصل الأيام له ممرضة، وهو عنها أيّ مزورّ، وكنفه منها مغبر ثم مغبر، فلما أسمع صيته من له أذنان، وأجنى ذكره مثل اجتناء الأفنان. ولي التدريس، وتصدّر، ودونه كل رئيس. قال: لقد نعت إلي نفسي لأننا قوم لا نعهد هذا

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٨٤/٤ رقم ١٨٠٣، ذيل تاريخ الإسلام (السنوات ٧٠١-٧٤٦هـ) ص ١٦٨ رقم ٥٤١ وفيه وفاته «سنة ٧١٨هـ»، المقتفي للبرزالي ٢/ ورقة ٢٨٣، ٢٨٤، دول الإسلام ٢/ ٢٢٥، تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٦٧، الإعلام بوفيات الأعلام ٣٠٢، القلائد الجوهريّة ١٩٨، شذرات الذهب ٦/ ٤٩، ذيل العبر ٩٦-٩٧، الذيل على تالي وفيات الأعيان ١٨٢ رقم ٣٠٩، مرآة الجنان ٤/ ٢٥٧، درة الأسلاك ١/ ورقة ٢١٦، البداية والنهاية ١٤/ ٨٩-٩٠، الدارس ٢/ ٢٠٨، تذكرة النبيه ٦/ ٢.

من الدنيا، وحكم بدنو الأجل على نفسه، وانطلق ولم يمتد شوط المهل حتى وُسِّد في رمسه. قرأ القرآن الكريم، وأتقن حفظه، وتفقه بشيخ الإسلام شيخنا برهان الدين ابن الفرکاح، وأخذ النحو عن شيخنا كمال الدين بن قاضي شهبة، وكان كثيراً ما تجمعنا أوقات الاشتغال عنده، ثم لم ألقه إلا بعد أن قدمت دمشق من مصر سنة إحدى وأربعين وسبعمئة، فرأيت منه أنموذج السلف، وطريقة الأئمة، ورجل دنيا وأخرى.

كان عقله عقل الوزراء، وزيه زي الفقراء، ويتيه على الدنيا تيه الأمراء.

وكان في زاوية أبيه، غربي الصالحية، في جبل قاسيون، لا يخلو من زائر، ولا يأتيه أحد إلا ويضيفه، ويطعمه / ٢٠٤ / مما حضر وافق على قدر حسب الميسور. هذا مع ضرورة ماسة، وفقر.

وكان ميلاً إلى الفقهاء وأهل العلم، منحازاً إلى شعوبهم، لا يزال ينظر في كتاب فقه أو حديث، أو في نسخ شيء من ذلك؛ إما بيده، وإما بيد غيره، أو في مقابلة على شيء كتب.

وكان لا يهاب الأمراء، وأرباب الدول؛ بل إذا جاءه أحد منهم أمره بالمعروف، ونهاه عن المنكر، وأوصاه من مصالح الرعية ما تقتضيه مصلحة الوقت الحاضر، رضي من رضي، وسخط من سخط.

وتمرّض مدة بعلة الاستسقاء، ولم يزل مستسلماً للموت، مسروراً بلقاء ربه، إلى أن لقي الله تعالى، في أوائل شهر رجب الفرد، سنة ست وأربعين وسبعمئة. ودفن إلى جانب والده بالزاوية المعروفة بهم، وحضره خلقٌ، وتأسفت الدنيا لفقده.

وهذا آخر ما ذكرت من هذه الطائفة بالمشرق، فأما من هو منهم بالجانب الغربي بما فيه الديار المصرية الواقعة معه، على قلة المشهورين من أهل المغرب، خلا مصر، فإن المذكورين فيها أمم، إلا أن أكثرهم لم يعد ذكره دار أهله، وليس هذا من شرطنا، فإننا لا نذكر إلا المشهورين في الآفاق، المذكورين على كل الألسنة.

[مشاهير الفقراء والمتصوفين من أهل المغرب]

فأما من هو من أهل المغرب :

فمنهم :

[٨٢]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَغْرِبِيِّ^(١)

أغاظ الدنيا وأكظمها، ولم ترقه وهي تجلى عليه في أبرادها، وتستبق إليه بدهمها وورادها، فلم يُعزها طَرْفَه، ولم يرعها لحظة عينٍ ولا طرفه، بل بتَّ منها طينة الحال وفَتَّ منها في مهاب الرياح طينة الخال، ولم يصحبها إلا بنية مفارق، وطوية / ٢٠٥ / طارق، فلم يرد بكاسها، ولم يرغب في مكاسها. فخلاها وسار متطلقا، وولاها ظهره وأشار إليها مطلقا.

كان أستاذ إبراهيم الخواص، وإبراهيم بن شيان. وصحب علي بن رزين، وعاش مائة وعشرين سنة، ومات على جبل طور سيناء، سنة تسع وسبعين ومائتين. وقيل : سنة تسع وتسعين، وقبره فيه مع أستاذه علي بن رزين. وكان عجيب الشأن، لم يأكل مما وصلت إليه يد بني آدم عدة من السنين، بل كان يتناول أصول الحشيش أشياء تعود أكلها.

[ومن كلامه] قال : «الفقير : المجرّد من الدنيا وإن لم يعمل شيئا من أعمال الفضائل، ذرة منه أفضل من هؤلاء المتعبدین المجتهدين، ومعهم الدنيا».

وقال : «أهل الخصوص مع الله تعالى على ثلاث منازل : - قومٌ : يرضنُّ بهم عن البلاء، لئلا يستغرق الجزع صبرهم، فيكروهون حكمه، أو يكون في صدورهم حرج من

(١) ترجمته في: حلية الأولياء ١٠/ ٣٣٥، صفة الصفوة ٤/ ٣٣٦، طبقات الصوفية للسلمي ٢٤٢، الرسالة القشيرية ٦٢، الطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٧٩، طبقات الصوفية للمناوي، المنتظم ٦/ ١١٣، طبقات الأولياء ٤٠٢، جامع كرامات الأولياء ١/ ١٠١، النجوم الزاهرة ٣/ ١٧٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٢٩١-٣٠٠هـ) ص ٢٥٣-٢٥٤ رقم ٣٨٨.

قضائه. - وقومٌ: يضنُّ بهم عن مساكنة أهل المعاصي، لئلا، تغتمَّ قلوبهم، فمن أجل ذلك سلمت صدورهم للعالم. - وقومٌ: صبَّ عليهم البلاء [صبّاً]، وصبرَّهم وارتضاهم، فما ازدادوا بذلك إلا حباً له، ورضاً لحكمه. - وله عباد [منحهم نِعماً تجدد عليهم، و] أسبغ عليهم باطن العلم وظاهره، وأخمل ذكرهم.

وقال: «من ادَّعى العبودية وله مرادٌ باقٍ فيه، فهو كاذب في دعواه، إنما تصح العبودية لمن أفنى مراداته، وقام بمراد سيده، فيكون اسمه ما سمي به، ونعته ما حلي به، إذا سمي باسم أجاب عن العبودية؛ فلا اسم له، ولا رسم، لا يجيب إلا لمن يدعوه بعبودية سيده». ثم بكى أبو عبد الله وأنشأ يقول: [من السريع]
لا تَدْعُنِي إِلَّا بِيَاْعَبْدَهَا فَإِنَّهُ أَصْدَقُ أَسْمَائِي
وقال: «أفضل الأعمال عمارة الأوقات بالموافقات».

/٢٠٦/ وقال: «الفقراء الراضون هم أمناء الله في أرضه، وحجته على عباده، بهم يدفع البلاء عن الخلق».

و[قال]: «الفقير الذي لا يرجع إلى مستند في الكون غير الالتجاء إلى من إليه فقره، ليغنيه بالاستغناء به، كما عزَّزه بالافتقار إليه».

و[قال] وأعظم الناس ذلاً فقير داهن غنياً وتواضع له، وأعظم الخلق عزاً: غني تذلل لفقير، وحفظ حرمة». وأنشد لنفسه: [من البسيط]

يَا مَنْ يَعُدُّ الْوَصَالَ ذَنْباً كَيْفَ اعْتِذَارِي مِنَ الذُّنُوبِ
إِنْ كَانَ ذَنْبِي إِلَيْكَ حُبِّي فَإِنَّنِي عَنْهُ لَا أَتُوبُ

وقال: «العارف يضيء له أنوار العلم فيبصر بها عجائب الغيب». وقال: «مررت بمفازة المغرب عشرين يوماً، ما رأيت فيها آدمياً، ولم أكل شيئاً من الدنيا إلا شربة ماء، فبينما أنا أسير إذ لاح لي شيخ قائم يصلي، فقتربت منه وقلت: السلام عليك ورحمة الله. فردَّ عليَّ السلام. فقلت له: من أنت؟ فقال: خليل الله إبراهيم - عليه السلام - حين رموه في النار. فقلت له: بماذا نلت هذه المنزلة؟ قال لي: يا عبد الله! توكل، فما في المملكة شيء أعزَّ من التوكل. فقلت له: وما التوكل؟ فقال: النظر إليه بلا عين تطرف، ولسان ذاكر بلا حركة، ونفس جوالة بلا روح. ثم سلَّم عليَّ فإذا هو في الهواء!!».

وقال: خرجت، فبينما أنا في برية تبوك، إذا أنا بامرأة بغير يدين، ولا رجلين، ولا عينين، فدنوت منها، ثم قلت: يا أمة الله! من أين أقبلت؟ قالت: من عنده. قلت: فأين تريدان؟ قالت: إليه. فقلت: يا سبحان الله! بادية تبوك، وليس فيها مغيث!،

وأنت على هذه الحالة؟! قالت: يا سبحان الله! غمض عينيك، فغمضتهما، ثم فتحتهما، فإذا أنا بها متعلقة بأستار الكعبة، ثم قالت: يا عبد الله! أتعجب من ضعيف حملة قوي؟ / ٢٠٧ / ثم طارت بين السماء والأرض!!
ومنهم:

[٨٣]

أَبُو الْخَيْرِ الْأَقْطَعُ الْمَعْرُوفُ بِالتَّيْنَاتِي^(١)

لم يبق للدنيا رذاذا، ولا لبس ثوبها المعمار إلا جذاذا، صحب أيامها حتى غرض، وحمل آلامها حتى مرض، وتعرضت له فلم يرضها، ولا أحب سماءها ولا أرضها، بل شمر لدار لا ينقص نعيمها، ولا يهب زعزعا نسيمها، ليلحق بقوم جد ليصل إليهم، مع الذين أنعم الله عليهم، فلم يشبع من المطاعم السغب، ولا ورد من الماء العب، ليتفيا تلك الظلال الوارفة الأفياء، الواكفة الأتقياء.
أصله من المغرب، وسكن التينات، وله آيات وكرامات.

صحب أبا عبد الله بن الجلاء، وغيره من المشايخ. وكان أوحدا في طريقة التوكل. وكانت السباع والهوام تأنس به، وله فراسة حادة. وتوفي سنة نيف وأربعين وثلاثمائة.
قال - رضي الله عنه -: «دخلت مدينة النبي ﷺ، وأنا بفاقة. فأقامت خمسة أيام ما ذقت ذواقا، فتقدمت إلى القبر، وسلمت على النبي ﷺ، وعلى أبي بكر، وعمر، رضي الله عنهما. وقلت: أنا ضيفك الليلة يا رسول الله! وتخيئت ونمت خلف المنبر. فرأيت في المنام النبي ﷺ، وأبا بكر عن يمينه، وعمر عن شماله، وعلي بن أبي طالب بين

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسمي ٣٧٠-٣٧٢ رقم ٦، وحلية الأولياء ٣٧٧/١٠، ٣٧٨، والرسالة القشيرية ٢٦، والأنساب ١٢١/٣، والمنتظم ٣٧٦-٣٧٧ رقم ٦٢٦ وفيه وفاته سنة ٣٤٣هـ، وصفة الصفوة ٢٠٦/٤، وتاريخ دمشق ط دار الفكر ١٦٠-١٧٣ رقم ٨٤٩٣، ومعجم البلدان ٦٨/٢، واللباب ٢٣٤/١، والكامل في التاريخ ٥٣٣/٨ وفيه وفاته في سنة ٣٤٩هـ، والمختصر في أخبار البشر ١٠٢/٢، وسير أعلام النبلاء ١٦-٢٢-٢٣ رقم ٩، وتاريخ ابن الوردي ٢٨٨/١، والبداية والنهاية ٢٢٨/١١، وطبقات الأولياء ١٩٠-١٩٥، والطبقات الكبرى للشعراني ٨٢١/١، ونتائج الأفكار القدسية ١٩٣/١، والروض المعطار للجُمَيْري ١٤٧، وتحفة الأحياء للسخاوي ٢٥٣، وبدائع الزهور لابن إياس ج ١ ق ١٧٩/١ وفيه وفاته سنة ٣٤٣هـ، ودائرة معارف الستانبي ٣٠١/٥ (طبعة المعارف ببيروت ١٨٧٧)، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٣/١١-١٤ رقم ٧٢٤، ولبنان من قيام الدولة العباسية حتى سقوط الدولة الإخشيدية (للتدمري) ص ١٨١، والكواكب الدرية ١٧/٢، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٣١-٣٥٠هـ) ص ٤٨٤-٤٨٩ رقم ٨٣٣.

يديه، رضي الله عنهم، فحرّكني علي، وقال لي: قُمْ، قد جاء رسول الله ﷺ. قال: فقممت إليه، وقبّلت بين عينيه، فدفع إليّ رغيفاً، فأكلت نصفه، وانتبهتُ، فإذا في يدي نصف رغيف».

وقال أبو بكر [الرازي: أنشدني] أبو الخير الأقطع: [من الخفيف]
 أَنَحَلَ الْحُبُّ قَلْبَهُ وَالْحَنِينُ وَمَحَاهُ الْهَوَى، فَمَا يَسْتَبِينُ
 مَا تَرَاهُ الظُّنُونُ إِلَّا ظُنُوناً وَهُوَ أَخْفَى مِنْ أَنْ تَرَاهُ الْعُيُونُ
 وقال: «لن يصفو قلبك إلا بتصحيح النية لله تعالى؛ ولن يصفو / ٢٠٨/ بدنك إلا بخدمة أولياء الله تعالى».

وقال: «ما بلغ أحدٌ إلى حالة شريفة إلا بملازمة الموافقة، ومعاينة الأدب، وأداء الفرائض، ومحبة الصالحين، وخدمة الفقراء الصادقين».

وقال: «الذاكر لله تعالى لا يقوم له - في ذكره - عَوْض؛ فإذا قام له العَوْضُ، خرج من ذكره».

وقال: «الدعوى رعونة، لا يحتمل القلب إمساكها، فيلقها إلى اللسان، فتنتطق بها ألسنة الحمقى، ولا يعرف الأعمى ما يبصره البصير من محاسنه وقبائحه».

وقال: «من أحب أن يطلع الناس على عمله فهو مراء، ومن أحب أن يطلع الناس على حاله فهو مُدَّعٍ كذاب».

وقال حمزة بن عبد الله العلوي: دخلت على أبي الخير، وكنت اعتقدت في نفسي أن أسلم عليه وأخرج، ولا أكل عنده طعاماً، فلما خرجت من عنده، مشيت قليلاً إذا به خلفي، وقد حمل طبقاً عليه طعام، فقال: يا فتى! كُلْ هذا، فقد خرجت الساعة من عقدك!».

ومنهم:

[٨٤]

أبو عُثْمَانَ، سَعِيدُ بْنُ سَلَامٍ الْمَغْرِبِيِّ^(١)

كان للمتقدم إليه حرساً، وللمتكلم لديه خرساً، فكانت عنده لا تنطق الألسنة،

(١) توفي سنة ٣٧٣هـ.

ترجمته في: طبقات الصوفية ١٧٩-٤٨٣، الكامل في التاريخ ٣٧/٩، مرآة الجنان ٢/٤٠١-

٤٠٢، البداية والنهاية ٣٠٢/١١، المنتظم ١٢٢/٧-١٢٣ رقم ١٦٧، الوافي بالوفيات ١٥/٢٢٥ =

ولا تطلق بسيئة ولا حسنة، لمهابة ألقيت عليه، وإنابة ألقيت إليه، على بسطة للجلس، وغبطة للأنيس، وقرى، وبشاشة، وقرب كان حشو الحُشاشة، وإطلاق يد في جود، وندى كرامة بأيسر موجود، إلا أنه كان يرجح الطود وقورا، وترى السحاب الجود محقورا. فكان كأن ضيغماً في أمانيه، أو أرقماً يساور بين نائيه.

وكان من القيروان، من قرية يقال لها: «كَرْكَنْت» أقام بالحرم مدة وصحب أبا علي ابن الكاتب، وحبیباً المغربي، وأبا عمرو الزجاجي. ولقي: النهرجوري، وأبا / ٢٠٩ / الحسن بن الصائغ الدينوري. وكان أوحده المشايخ في طريقته، وزهده، وتقدمه. وهو بقية المشايخ وتاريخهم، ولم يُر مثله على علو الحال، وصون الوقت، وصحة الحكم بالفراسة، وقوة الهية.

ورد «نيسابور»، ومات بها سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة. وأوصى أن يصلي عليه الإمام أبو بكر بن فورك.

ومن كلامه: «الاعتكاف: حفظ الجوارح تحت الأوامر».

وقال: «التقوى: هي الوقوف مع الحدود، لا يقصر فيها، ولا يتعداها، قال الله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾^(١). وقال: «من أثر على التقوى شيئاً حُرِّم لذة التقوى».

وقال: «من تحقق في العبودية، طهر سرّه بمشاهدة الغيوب، وأجابته القدرة إلى كل ما يريد». وقال: «من أثر صحبة الأغنياء على مجالسة الفقراء ابتلاه الله بموت القلب».

وقال: «العاصي خير من المدّعي؛ لأن العاصي - أبداً - يطلب طريق توبته، والمدّعي يتخبط في حبال دعواه».

وقال: «من مدّ يده إلى طعام الأغنياء - بشرّه وشهوة - لا يفلح أبداً، وليس يعذر فيه إلا المضطر».

وقال: «لا تصحب إلا أميناً، أو معيناً؛ فإن الأمين يحملك على الصدق،

=
رقم ٣١٤، النجوم الزاهرة ٤/١٤٤، شذرات الذهب ٣/٨١، تاريخ بغداد ٩/١١٢ رقم ٤٧٢٠، الرسالة القشيرية ٣٨، اللباب ٣/٣٦، نتائج الأفكار القدسية ٢/١٢، طبقات الشعراني ١/١٤٣، تاريخ التراث العربي ٢/٤٨٥ رقم ٤٠، العبر ٢/٣٦٥، سير أعلام النبلاء ١٦/٣٢٠-٣٢١ رقم ٢٢٨، طبقات الأولياء ٢٣٧-٢٣٨ رقم ٤٤، هدية العارفين ١/٣٨٩، تاريخ الإسلام (السنوات ٣٥١-٣٨٠هـ) ص ٥٣٩-٥٤٠.

(١) سورة الطلاق: الآية ١.

والمعين يعينك على الطاعة».

وقال: «قلوب أهل الحق قلوب حاضرة، وأسماعهم أسماع مفتوحة».

وقال: «الحكمة هي النطق بالحق».

وقال: «من اشتغل بأحوال الناس ضيع حاله».

وقال رضي الله عنه: «الغني الشاكر يكون كأبي بكر الصديق - رضي الله عنه -، فقدّم ماله، وآثر الله عليه، فأورثه الله عز وجلّ غنى الدارين، وملكهما. والفقير الصابر مثل أويس القرني، ونظرائه، صبروا فيه، حتى ظهرت لهم براهينه».

وقال: «التقوى تتولد من الخوف».

وقال: «من ادّعى السماع، ولم / ٢١٠ / يسمع لصوت الطيور، وصرير الباب، وتصفيق الرياح؛ فهو مغترّ مدّع».

وقال: «رأيت في المنام كأن قائلاً يقول لي: يا أبا عثمان! اتق الله في الفقر ولو بقدر سمسة».

ومنهم:

[٨٥]

أَبُو الْعَبَّاس، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ عَطَاءِ اللَّهِ

الصَّنْهَاجِيّ، الْأَنْدَلُسِيّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْعَرِيفِ^(١)

متقٍ خاف الدنيا وفتكها، وخلّص منها نفسه وفكّها، فلم يعلق بالدنيا، ولم يطلق رسنه من يد المنايا، وطالما دعت الآمال، ورعته الأعمال، فما اغترّ بسرّابها، ولا سرّ شرّابها، ولا رأى صدقها إلا خداعاً، ولا سننها إلا ابتداعاً، فنفض منها اليدين، فطالب أطماعه بالفراغ منها، مطالبة الغريم بالدين، ولم يزل على حاله ولم يبرح، حتى سار نعشه على الرقاب ليلحد أو يُضرح.

(١) ترجمته في: الصلة لابن بشكوال ٨١/١، وبغية الملتبس للضبّي ١٦٦، والمعجم لابن الأبار ١٥-١٩، والمطرب ٩٠، والمغرب ٢/٢١١، ووفيات الأعيان ١/١٦٨-١٧٠ رقم ٦٨، والعبر ٩٨-٩٩، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/١١١-١١٤ رقم ٦٨، والوافي بالوفيات ٨/١٣٣-١٣٥، وعيون التواريخ ١٢/٣٦٨-٣٧١، ومراة الجنان ٣/٢٦٧، وأعمال الأعلام ٢٤٨، والنجوم الزاهرة ٥/٢٧٠، ونيل الابتهاج ٥٨، ونفع الطيب ٣/٢٢٩-٢٣٠، وشذرات الذهب ٤/١١٢، تاريخ الاسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠هـ) ص ٤٠٤-٤٠٥ رقم ٢٧٠.

وكان من كبار الصالحين، والأولياء المتورعين، وله المناقب المشهورة، وله كتاب: «المجالس» وغيره من الكتب المتعلقة بطريق القوم. وله نظم حسن في طريقهم أيضاً، ومن شعره: [من البسيط]

شدُّوا المَطيَّ وقد نالوا المُنَى بِمَنَى وكلُّهم بأليم الشوقِ قدُّ باحا
سارَتْ رِكائبُهم تَندى رَوَائِحُهم طيباً بما طابَ ذاكُ الوفدُ أشباحا
نسيمُ قَبْرِ النبيِّ المُصطفى لَهُم رُوحٌ إذا شَرَبُوا مِنْ ذِكْرِه رَاحا
يا واصلينَ إلى المختارِ مِنْ مُضَرٍ زُرْتُمْ جُسوماً وزُرنا نَحْنُ أرواحا
إنَّا أقمنا على عُذْرِ وعن قَدَرٍ وَمَنْ أقامَ على عُذْرِ كَمَنْ رَاحا

وبينه وبين القاضي عياض بن موسى اليحصبي مكاتبات حسنة، وكانت عنده مشاركة في أشياء من العلوم، وعناية / ٢١١ / بالقراءات، وجمع الروايات، واهتمام بطرقها وحملها. وكان العبَّاد وأهل الزهد يألَفونه ويحمدون صحبته.

وحكى بعض المشايخ الفضلاء أنه رأى بخطه فصلاً في حق أبي محمد علي بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهري الأندلسي، وقال فيه: «كان لسان ابن حزم المذكور، وسيف الحجاج بن يوسف شقيقين». وإنما قال ذلك لأن ابن حزم كان كثير الوقوع في الأئمة المتقدمين والمتأخرين، لم يكد يسلم منه أحد.

وكان قد سعى به إلى صاحب مراكش يوسف بن تاشفين، فأحضره إليها فمات، واحتفل الناس بجنائزته، وظهرت له كرامات؛ فندم على استدعائه.

وكانت وفاته ليلة الجمعة، الثالث والعشرين من صفر، سنة ست وثلاثين وخمسمائة ودفن يوم الجمعة، رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[٨٦]

شُعَيْبُ [بْنُ الْحُسَيْنِ]، أَبُو مَدْيَنَ^(١)

أضواء كالبدر سافرا، ورد من القلوب نافرا، ولم يزل لزلَّة الأيام غافرا، وبأزمَّة

(١) ترجمته في: تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٢٠١٥، والذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ٤/ ١٢٧، وجذوة الاقتباس للمكناسي ٥٣٠، والبستان لابن مريم ١٠٨، وعنوان الدراية للغبريني ٥٥، وسلوة الأنفاس للكتاني ٣/ ٤٦٩-٤٧١، وفيه: «شعيب بن الحسن وقيل: ابن الحسين»، والوافي بالوفيات ١٦٣/ ١٦ رقم ١٩٠، وشذرات الذهب ٤/ ٣٠٣، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ =

المرام ظافراً، وسار ذكره فأسمع الدهر وفي آذانه صمم، وداوى الزمان وفي عقله لمم، وكان أول ما بُشِّر أبوه وهو غلام، وفسَّر عن لؤلؤته صدف الظلام، حتى بلغ الاحتلام، ويده بالخير وارتحل، وصابر الأيام فتسترت الليالي وتبرقعت بالخجل، فرويت آثار أياديه، ونقلت أخبار سؤدده باللسنة أصدقائه وأعادييه. وكان يقوم والليل لم يطمئن له جنوب، ويروّض نفسه والروض لم يشق فيه للشقيق جيبوب، بعلم يفلج به الحجاج محتكم، ويخرج في حربه والعجاج مرتكم. وكان له في مجاهدة النفس / ٢١٢ / حروب، ونوَّب حتى حان منه للشمس غروب.

وحكى أنه لما قدمت إليه المائدة يوماً فقال: أخروها، وكان هناك فقير جائع، فقال في نفسه: لو كان هذا فقيراً ما أخر المائدة. فلما حضرت تقدّم فأكل منها أكلاً يسيراً، فأكل ذلك الفقير، وسائر الجماعة، فلما رفعوا أيديهم قال الشيخ لخادمه: شِل من هذا الخبز والطعام لفقير يأتينا في هذه الساعة، وهو جائع، قد أخرنا المائدة لانتظاره، فظنَّ ظانُّ فينا ظناً. فشال الخادم منها شيئاً، فقال الشيخ: زد!، فهذا ما يكفي. فزاد، فقال له: زد!، فهذا ما يكفي. فقال له: ياسيدي، أنت قلت: رجل واحد، وهذا فوق كفاية الواحد، فقال: صدقت، هو رجل واحد، ولكن له ثلاثة أيام لم يأكل شيئاً. ثم لم يستتمَّ الكلام حتى أتى الفقير، فسلم على الشيخ، والجوع يتبين في وجهه، فقدم إليه الخادم ما خبَّأ له؛ فأكله حتى أتى عليه عن آخره، ثم قال: والله! لي ثلاثة أيام ولا وجدت ما أكل، ثم قام ذلك الفقير، ودخل الفقير الذي قال ما قال أولاً، فقال: يا سيدي! أنا أستغفر الله مما وقع مني، فقال له: يغفر الله لك، أتصحبني كذا وكذا شهراً وتقول: لو كان هذا فقيراً لما أخر يده عنا لأجل شبعه، ونحن جياع؟ فقال: والله يا سيدي! كان ذلك. وأنا أستغفر الله منه. فضحك الشيخ، وأقبل عليه.

وحكى ابن عربي قال: رأى بعض مريدي الشيخ أبي مدين؛ كأن الحق سبحانه وتعالى في زير دقيق!، فذكر ذلك لأبي مدين، فقال: هل عندك دقيق؟ قال له: نعم. قال له: هل هو في زير؟ قال: نعم. قال: ذلك إلهك الذي تعتمد عليه، فتصدَّق به لتخلص مما أنت فيه.

وحكى الوداعي قال: حدثني شخص / ٢١٣ / مغربي: - وكان رجلاً صالحاً -:

= ١٧٠، ونفع الطيب ١٣٦/٧، وتعريف الخلف للحفناوي ١٧٢/٢، وشجرة النور الزكية ١/ ١٦٤، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٨١-٥٩٠) رقم ٤٢٤ وقد وضع ابن قفّذ كتاباً خاصاً بشعيب بن الحسين وأصحابه سمّاه: «أنس الفقير وعزّ الحقيير». طبعة الرباط ١٩٦٥.

إن القحط شمل المغرب سنة، وأحبس المطر، فأتى الناس أبا مدين ليستسقي لهم، فخرج وهو يقول: [من البسيط]

يا مَنْ يَغِيثُ الْوَرَى مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا اِرْحَمْ عَبْدًا أَكْفَ الْفَقْرِ قَدْ بَسَطُوا
وَاسْتَنْزَلُوا جَوْدَكَ الْمَعُودَ فَاسْقَهُمْ رِيًّا يُرِيهِمْ رِضًا مَا شَانَهُ سَحَطُ
وَعَامِلِ الْكُلِّ بِالْفَضْلِ الَّذِي أَلْفُوا يَا عَادِلًا لَا يُرَى فِي حُكْمِهِ شَطَطُ
إِنَّ الْبِهَائِمَ أَضْحَى الْمَحَلُّ مَرْبَعَهَا وَالطَّيْرُ أَصْبَحَ لِلْحَصْبَاءِ يَلْتَقِطُ
وَالْأَرْضُ مِنْ حُلَلِ الْأَزْهَارِ عَاطِلَةٌ وَكَانَ لِلزَّهْرِ فِي فَتْحَاتِهَا بَسُطُ
وَأَنْتَ أَكْرَمُ مَسْؤُولٍ تُمَدُّ لَهُ أَيْدِي الْعَصَاةِ وَإِنْ جَارُوا وَإِنْ قَنَطُوا

قال: ولم يزل يرددها حتى جاءت السماء، وتوالى الغيث، ودام يتعهد حتى كانت السنة المجدة أخصب عام. رحمه الله تعالى. ومنهم:

[٨٧]

أَبُو الْعَبَّاسِ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْحُطَيْتَةِ
اللَّخْمِيِّ الْفَاسِي^(١)

لم يستعذب لريق الدنيا مساغا، ولا استلذَّ رحيق رضاها منساغا، وأقبل بقلب منيب، وعزم غير منقلب ولا مريب، مصغياً إلى أوامره ونواهيهِ بأذن واعية، وقدم قائمة في الطاعة أو ساعية. خائفاً من نار يلفح سعيرها، ويجمع عسيروها؛ وقودها الناس والحجارة، ووفودها لا يزور فيها جارٌّ جاره، معملاً إلى الجنة الركائب، مرملاً بنفسه المطمئنة إلى الجائب. فهنيء بعمله، وهياً لأمله. وكان من مشاهير الصلحاء وأعيانهم، وكان مع صلاحه فيه فضيلة ومعرفة بالأدب، وكان رأساً في القراءات السبع، ونسخ بخطه كثيراً من كتب الأدب وغيرها، وكان جيد الخط، حسن الضبط. والكتب التي توجد بخطه مرغوب فيه للتبرك بها، ولإتقانها.

(١) ترجمته في: إنباء الرواة ٣٩/١، ووفيات الأعيان ١٧٠/١-١٧١، والعبر ١٦٩/٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٣٤٤-٣٤٨ رقم ٢٣٤، ومعرفة القراء الكبار ٢/٥٢٦-٥٢٧، رقم ٤٧٠، والمعين في طبقات المحدثين ١٦٨ رقم ١٨٠٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٠، وتلخيص ابن مکتوم ١١، والوافي بالوفيات ٧/١٢١، وغاية النهاية ١/٧١، والنجوم الزاهرة ٥/٣٧٠، وحسن المحاضرة ١/٤٥٣، ٤٩٥، وسلم الوصول ٨٩، وشذرات الذهب ٤/١٨٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٥١-٥٦٠هـ) ص ٢٩٦-٢٩٩ رقم ٣٢٦.

ولد بفاس يوم الجمعة، / ٢١٤ / السابع عشر من جمادى الآخرة، سنة ثمان وسبعين وأربعمائة، وانتقل إلى الديار المصرية، ولأهلها فيه اعتقاد كبير لما رأوه من صلاحه، وكان قد حجَّ ودخل الشام، واستوطن خارج مصر في جامع راشدة. وكان لا يقبل لأحد شيئاً، ولا يرتزق على الإقراء، واتفق بمصر مجاعة شديدة، فمشى إليه أجلاء المصريين، وسألوه قبول شيء فامتنع، فأجمعوا رأيهم أن يخطب أحدهم البنت التي له، وكان يعرف بالفضل بن يحيى الطويل، وكان عدلاً بزازاً في القاهرة، فتزوجها، وسأل أن تكون أمها عندها، فأذن في ذلك، وكان قصدهم تخفيف العائلة عنه، وبقي منفرداً ينسخ ويأكل من نسخته. [وكان يعرض عليه المال فلا يقبل منه شيئاً.

قيل: جاء بعض التجار بمئزر أسود صوف وحلف عليه به، فقال: اجعله على ذلك الوجد، فأقام ثلاثين سنة موضعه]. وتوفي في أواخر المحرم سنة ستين وخمسمائة بمصر، ودفن في القرافة الصغرى، وقبره يزار بها.

قال ابن خلكان^(١): «وزرته ليلاً فوجدت عنده أنساً كثيراً»، رحمه الله تعالى. وكان - رحمه الله تعالى - يقول: «أدرجت سعادة الإسلام في أكفان عمر بن الخطاب رضي الله عنه»، أشار إلى أن الإسلام لم يزل في أيامه في نمو وازدياد، وشرع بعده في التضعيع والاضطراب.

وذكر في كتاب «الدول المنقطعة»^(٢) في ترجمة أبي الميمون عبد المجيد صاحب مصر: إن الناس أقاموا بلا قاضي ثلاثة أشهر في سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة، ثم اختير في ذي القعدة أبو العباس ابن الحطيفة، فاشتراط أن لا يقضي بمذهب الدولة، فلم يملك من ذلك، وتولى غيره.

ومنهم:

[٨٨]

ابن بلج

وأصله من مدينة قرطبة، وكان علم عرفان، وعمل نجم له اسناد خفان، إلى تعبد عمر ما بين عرفات وعسفان، وتهجد بكرة النجوم ولا يغمض له أجفان. ذكره ابن عربي وقال: / ٢١٥ / كان يطوف ويهدي لغيره، فخطر له يوماً أن يطوف لنفسه أسبوعاً

(١) وفيات الأعيان ١/ ١٧١.

(٢) تأليف ابن ظافر الأزدي (ت ٦٢٣هـ)، يقع في نحو أربع مجلدات «كشف الظنون ١/ ٧٦٢»، والنص هنا في وفيات الأعيان ١/ ١٧١.

واحداً، قال: فلما عقدت نية الطواف، وقعت ورمت النهوض فلم أستطع، فقلت: «اللهم إني تائب إليك، وراجع إلى ما أقمتني فيه». قال: فعند ذلك أطلقني الله للقيام، فقممت بوقتي، ورجعت إلى عادتي التي هداني الله لها. رحمه الله تعالى. ومنهم:

[٨٩]

أَحْمَدُ بْنُ عَطَاءٍ اللَّهِ، أَبُو الْعَبَّاسِ

هَبَّ للمعارف رخاءً، ووهب الدنيا لأهلها سخاءً، وتألق نجماً للمريد، ورجماً للمريد، وكان عالماً معلماً، وعارفاً يؤخذ عنه العرفان مسلماً، إلى وقوف على الأسرار، ووقوف على قدم في الأسحار، وحضور قلب وشعور، ولب من الكلم كأنه شذور، وموارد حقيقية ورد مناهلها، وشعب طريقة توقي مجاهلها، فلم تزل به قدم، ولم يزل له في الإملاء قلم.

قال ابن عربي: سمعته يقول: ما ينبغي للذاكر أن يشتغل بمعاني الذكر، بل بالذكر، ويجعله تعبدًا لا يعقل معناه، ويقول: هذه عبادة أمرت بها، وأنا ممثّل الأمر، فإذا اعتقد الذاكر ذلك، كان الذكر يعمل بخاصيته: وما تقتضيه حقيقته». وأنشد: [من البسيط]

أَهْوَى هَوَاهُ وَبُعْدِي عَنْهُ يَغِيْبُهُ فَالْبَعْدُ قَدْ صَارَ لِي فِي حُبِّهِ أَرْبَا
فَمَنْ رَأَى دَنْفًا صَبًّا أَحَا شَجِنَ يَنْأَى إِذَا حُبُّهُ مِنْ أَرْضِهِ اقْتَرَبَا
وقال: الذكر حجاب عن المذكور، ولكونه بمنزلة الدليل، والدليل متى أعطاك المدلول سقط عنك لتحقيقك بالمدلول، فمتى كنت مع المذكور فلا ذكر، ومتى رددت الباب وجب الذكر عليك، والذكر للقلب بمنزلة الصقال للمرأة، ليتحقق بالحق صفاؤه ٢١٦/ وجلاؤه.

وقال: «مثل الذاكر اللاهي كمثّل من ينادي شخصاً فإذا أجابه اشتغل عن سماعه، وكذلك الذاكر يأتيه المذكور، فلا يجده حاضراً، وإنما الأصل المراقبة للمذكور، فمتى أجابك كنت معه، وهذا هو الأصل، والله أعلم».

وقال في معنى الحديث: «وما اتخذ الله ولياً جاهلاً»: «إن معناه أن الله سبحانه وتعالى إذا اختصّ له ولياً نور قلبه، فكان على بصيرة من ربه».

وقال في معنى قوله: «إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بِوَحْدَةٍ»^(١) قال: قيل لي في المنام: تدري ما الواحدة؟. إنما أعظك بنفسك - والباء هاهنا باء السبب -.

وقال: «لما كان المدعي في الشرع عليه البينة بشاهدين، نظرنا في الحقيقة التي انبعث عنها هذا الحكم، فوجدناها في قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ﴾^(١) فالملائكة وأولو العلم هما الشاهدان. ولما كان يحكم آخر الشاهد واليمين، وجدنا ذلك في شهادته تعالى وقسمه، قال تعالى: ﴿فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾^(٢).

ومنهم:

[٩٠]

سُلَيْمَانُ [بْنُ عَبْدِ الْبَارِي الدَّرْعِيُّ]، «شَيْخُ الْقُرْشِيِّ»، أَبُو الرَّبِيعِ^(٣)

ربيع كل مجذب، وقريع كل متأذب سمع به مشرق ومغرب. وأسمع أنباء مثل عنقاء مغرب، سمع منه مرقص ومطرب، وأجمع عليه موجز ومطنب. ردّد مسائل الطريقة وأوردها، وردّ عين الحقيقة وأوردها. وكان رجلاً عظيماً، وزاهداً عليماً.

وذكره ابن عربي وقال، وقد ذكر الحديث الوارد من طريق غريب، عن النبي ﷺ أنه قال: (من قال / ٢١٧ / سبعين ألفاً «لا إله إلا الله» كانت له عتقاً من النار). وقال: كان الشيخ أبو الربيع شيخ القرشي كثيراً ما يستعملها لنفسه، ولمن يموت من أصحابه، فقدّر الله - تعالى - أن قالها مرة، وأسرّها في نفسه، لم يهدّها لأحد، فبينا هو ذات يوم مع جماعة له على الطعام، وإذا بصغير من الجماعة كان صاحب مكاشفة، وهو دون البلوغ، قد رمى اللقمة من يده، وقال: كشف لي عن النار، فرأيت أُمّي فيها!!؛ فقال الشيخ في نفسه: اليوم أصحح كشف هذا الصغير بالحديث، وأصحح الحديث بالكشف. ثم قال في نفسه: «اللهم إني قد أهديت ذلك لها، فأعتق اللهم رقبتها من النار». قال: فعندها قال الصغير «الله، الله!»، رأيت أُمّي أخرجت من النار، لكن ما أدري ما السبب؟». قال: فعندها زاد ذلك تعظيماً عند الشيخ وأصحابه، وصحّ الكشف بالحديث، والحديث بالكشف.

قال ابن عربي: وقد أهديتها لجماعة، ورأيت علامة الرحمة عليهم بعد أن كنت أرى عليهم غير ذلك.
ومنهم:

(١) سورة آل عمران: الآية ١٨.

(٢) سورة الذاريات: الآية ٢٣.

(٣) ترجمته في: التَّصَوُّفُ إلى رجال النَّصُوفِ ٤١٠ رقم ٢٣١، صاحب الدرر المرسعة ١٦٦.

[٩١ و ٩٢]

الأخوان: مُحَمَّدُ الْحَيَّاطُ، وَأَحْمَدُ الْحَرِيرِيُّ، المغربيان:

أبو عبد الله، وأبو العباس

يدان كلاتهما يمين، وفرقدان كلاهما لأخيه قرين. أشرقا إشراق القمرين، وبسقا بسوق الغصنين المثمرين. وذكرهما ابن عربي قال في حكاية ذكرها أنه قال له صديق فقال له: علي ابن الحصار متوفى، وأهمني أمره، فجاءني إلى داري ليلة الأخوان - وسماهما - فسألتهما الاعتناء بأمره تلك الليلة لعلِّي أراه، ففعلوا، فلما كان في جوف الليل، رأيت صاحبي ابن الحصار، وعليه ثوب خَلِق، وعلى وجهه من الأنوار ما لا يستطيع / ٢١٨ / البصر يتأمله. فقلت له - بعد السلام -: ألسنت فلاناً الذي مات؟ قال: نعم. قلت: ما لقيت من الله؟ قال: نفعتني الله بما فعلته معي، وكان حالي هذا الذي ترى من هذا الثوب، ووصل إلى الليلة بهذين ما ترى أثره على وجهي، وقد أدخلني الله الجنة، وبشّرني. فقلت: أخشى أن يكون الشيطان قد تمثّل بك، فهل من علامة؟ قال: فأطرق ملياً، ثم رفع رأسه إلي، وقال: في غدٍ وقت الظهر يرسل إليك صاحب الأمر في تملك ويؤخذ أصحابك، ثم تكون العاقبة إلى خير». هذه علامة. ثم قال: يا أخي ما رأيت العثماني ما أقل خيره، كنت أتوهم أنه أقرب الإخوان، فلم ينفعني، ولا وصل إليّ منه خير قط.

قال ابن عربي: وكنت رأيت في ذلك النهار العثماني، وكان شاعراً، وقال: أحب منك أن تضع لي معاني في مراثية حتى أنظمها لشخص اقتضاني أن أعمل له مراثية، على وزن قصيدة المتنبي. [من المتقارب]

«أَيَا خَدَّدَ اللَّهُ وَرَدَّ الْخُدُودِ»

قلت للعثماني: من الذي اقتضاك المراثية لتكون المعاني لاثقة به؟ فلم يعرفني، فلما كان الليل، ورأيت الرؤيا، قال لي صاحبي أبو الحسن في حقه ما قال. ثم قال أبو الحسن: وتعلم الذي اقتضاه المراثية، وفي من هي؟ قلت: لا. قال: هو أبو الحكم بن الحجاج، والمراثية في ولده، وقد وصل إلينا، وهو بخير، لكني ما أكون مثله، أنا أقول لك بيتاً يكون أولاً لقصيدته التي اقتضاها عليه أبو الميث، وهو: [من المتقارب]

أَيَا عَيْنُ وَيَحْكُ بِالْدَّمْعِ جُودِي فَإِنَّ الْحَبِيبَ ثَوَى بِالْجُودِ

قال ابن عربي: فانتبهت من النوم، وكانت الجماعة عندي، فذكرت لهم ذلك ففرحوا به، ثم أصبحنا، فكان من الطلب لي، / ٢١٩ / وأخذ بعض أصحابي بعد

الظهر، ما ذكره في المنام من العلامة. وذلك سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة.
قال ابن عربي: وكنت سألته في المنام عن مجيئه، فقال: حيث أشرف على
جسدي، ثم أعود إلى البرزخ.
ومنهم:

[٩٣]

ابن عَرَبِي، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ،
أَبُو بَكْرِ الطَّائِي، الْحَاتِمِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْمُرْسِيُّ^(١)
صاحب المصنّفات، سيف يفري النوائب، ويفلي لمم الخطوب الممتدة

(١) ترجمته في: ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد ٢/ ١٥٢، ١٥٣ رقم ٣٨٧، وطبعة أخرى (بيروت) ٥٨/ ١٥، قلائد الجمان في شعراء هذا الزمان لابن الشعار الموصلي ٧/ ١٨١- ١٩٤ رقم ٨٠٣، ومراة الزمان ج ٨ ق ٢/ ٧٣٦، والتكملة لوفيات النقلة ٣/ ٥٥٥ رقم ٢٩٧٢، وذيل الروضتين ١٧٠، وتاريخ إربل ٤٠٨١، وتكملة الصلة لابن الأبار ٢/ ٦٥٢، والذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة ٦/ ٦٩٣، والأعلاق الخطيرة ج ١ ق ١/ ١٥٤، ونهاية الأرب ٢٩/ ٢٨١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٤١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٦٥، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٤٨- ٤٩ رقم ٣٤، والعبر ٥/ ١٩٨- ١٩٩، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد ٢٨ رقم ٢١، ونثر الجمان للفيومي ٢/ ورقة ١٢٤- ١٢٥، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٤٦٩- ٤٧٠ رقم ١٥٣، وتلخيص مجمع الآداب ٥/ ٨٤٨، وفوات الوفيات ٣/ ٤٣٥ رقم ٤٨٤، والوافي بالوفيات ٤/ ١٧٣- ١٧٨ رقم ١٧١٣، والبداية والنهاية ١٣/ ١٥٦، وغاية النهاية ٢/ ٢٠٨ رقم ٣٢٧٧، والعقد الثمين للفاسي ٢/ ١٦٠- ١٩٩ رقم ٣٢٢، ونزهة الأنام لابن دقماق، ورقة ٥٠- ٥٣، وعقد الجمان للعيني ١٨/ ورقة ٢٤٣- ٢٤٤، والعسجد المسبوك ٢/ ٥٠٠- ٥٠١، والمقفى الكبير للمقريزي ٦/ ٣٤٨- ٣٥٥ رقم ٢٨٣٠، ولسان الميزان ٥/ ٣١١- ٣١٥ رقم ١٠٣٨، ومراة الجنان ٤/ ١٠٠- ١٠١، ونفح الطيب ٢/ ١٦١ رقم ١١٣، وعنوان الدراية ٩٧ رقم ١٥٦، والنجوم الزاهرة ٦/ ٣٣٩، وروضات الجنات ١٩٢، وطبقات المفسرين للسيوطي ٣٨، وشذرات الذهب ٥/ ١٩٠، ومفتاح السعادة ١/ ٢٣٢- ٢٣٣، وكشف الظنون ١٤، ٥٨، ٨٢، ١٠٧، ١٦٨، ١٨١، ١٨٢، ١٩٦، ٢٥٢، ٣٥٢، ٣٨١، ٣٩٦، ٤٣٨، ٤٩٤، ٥٣٣، ٦٣١، ٦٥٠، ٦٨٨، ٧٢٢، ٧٣٨، ٧٩٥، ٨٤٤، ٨٤٩، ٨٥٢، ٨٦٩، ٨٧٤، ٨٧٩، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٧، ٨٩٤، ٩٠٠، وصفحات كثيرة أخرى، وإيضاح المكنون ١/ ٧٣، ٨٤، ١٣٤، ١٥٢، ١٦١، ١٧٧، ٢٠٩، ٢٢٨، ٢٣٠، ٢٦٦، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٦٨، ٤٠١، ٤١٤، ٤٢٣، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٥٩، ٤٦٥، ٥٦٦، ٥٩٨، ٦٠٥ وصفحات كثيرة أخرى، وهدية العارفين ٢/ ١١٤- ١٢١، ودبيان الإسلام ٣/ ٣٥٦- ٣٥٨ رقم ١٥٤٤، وفهرس الفهارس للكتاني ١/ ٢٣٣- ٢٣٥، وتاريخ الأدب العربي ١/ ٥٧١، وطبقات المفسرين للدواودي ٢٢٦- ٢٧٢، والطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٢٢٠، وفهرس المخطوطات المصوّرة ٢/ ٢٢١، وفهرست الخديوية ٤/ ٢٣٤ و ٥/ ٣٧١، وعقود الجواهر لجميل =

الذوائب، لصرف سلم إليه خاتمه، ونسي به طييء الكريم وحاتمه.
سكن دمشق مذ حلتها، ومدَّ ببحره الزاخر محلها، وكان فيها ما به مهرعا،
وسحابه مكرعا، وجنابه مخصباً ممرعا، وله أمور تحمل على محامل، وخوارق لا
يجامله فيها مجامل، على اتضاع نفس، وإيضاع في العلا إلى أن حلَّ الرمس، ولم يمت
حتى كثرت مصنفاة كثرة أمت الأقلام وأخفتها، وغطت الأيام وأحفتها.
ولد - رضي الله عنه - في رمضان سنة ستين وخمسائة، بمرسية، وسمع بها
وبقرطبة من ابن بشكوال، وبإشبيلية، ومكة، وبدمشق، والموصل، وبغداد، وسكن
الروم مدة.

قال أبو عبد الله الديلمي: أخذ عن مشيخة بلده، ومال إلى الآداب، وكتب لبعض
الولاة، ثم حج، ولم يرجع، وسمع بتلك الديار، وروى عن السلفي بالإجازة العامة،
وبرع في علم التصوف، وله فيه مصنفات، ولقيه جماعة من العلماء، وأخذوا عنه.
قال ابن نقطة: سكن قونية، وملطية مدة، وله كلام وشعر غير أنه لا يعجبني
شعره. والناس فيه على قولين:

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي: حدَّثني شيخنا ابن تيمية الحرَّاني، عن جماعة
حدَّثوه، عن أبي الفتح ابن دقيق العيد، أنه سمع الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول:
/٢٢٠/ ابن العربي، هذا شيخ سوء، كذاب، يقول بقدم العالم، ولا يحرم فرجاً.
وحمل بعض تصانيفه إلى شيخنا ابن الفركاح فتأملها، ثم قال: الذي فهمته من كلامه
مليح لا انتقاد عليه فيه، والذي لم أفهمه لا أحكم عليه فيه بشيء.
وحكي مثل هذا عن الشيخ الموفق. وسئل عنه ابن الفركاح فقال: أرجو أن يكون
من أهل الخير.

وسئل عنه قاضي القضاة البارزي، فقال: كان من العلماء. وسألت عنه شيخنا ابن

⁼ العظم ١٣-٣٩، والمجددون في الإسلام للصعيد ٢٧٥-٢٨٢، وتاريخ فلاسفة الإسلام للطفي
جمعة ٢٧٥-٣٠٣، والأعلام ٦/٢٨١، ومعجم المؤلفين ١١/٤٠-٤١، وملء العيبة للفهري ٢/
٣٠٢-٣٠٣، وتاريخ الخلفاء ٤٦٤، وآثار البلاد وأخبار العباد ٢٦٩، ٤٩٧، ومعجم طبقات
الحفاظ والمفسرين ٢٨١ رقم ٥٤١ تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١-٦٤٠هـ) ص ٣٧٤-٣٨١ رقم
٥٤٩، والقاموس الإسلامي لأحمد عطية الله ٥/٣٣٠-٣٣٣، وسير الأولياء للخزرجي ٤٧،
وانظر: الدر الثمين في مناقب الشيخ محيي الدين الذي قدّم له الدكتور صلاح الدين المنجد فيه
مصادر ومراجع أخرى.

له ديوان شعر طبع عدة مرات منها ط دار صادر بيروت ١٩٩٩، بشرح وتقديم نواف الجراح.

الزملكاني، فقال: صحَّ أنه مسلم، ولم يصح غير ذلك.

قلت: كان قاضي القضاة محيي الدين أبو الفضل ابن الزكي كثير الصحبة له، والخصوصية به، ودفنه في تربته بسفح قاسيون تبركاً بمدفنه.

وحكى صاحبه شمس الدين إسماعيل بن سودكين التوزري قال: قال لي الشيخ محيي الدين بن عربي: كنت في بعض سياحاتي، فدخل في إصبعي شوكة، فمنعتني عن المشي، فقعدت، وأخذت رجلي في حجري أنظر إليها، وقلت: إلهي لو أن معي إبرة، أو ملقطاً لتسببت. إلهي! وأنت تعلم عقيدتي أنني أعتقد أن الإبرة والملقاط ما لهما إبراء البتة، فلا تحتجب عني بهما. قال: فنوديت في باطني: نعم، الأمر كذلك، ولكن إليهما ركون. فقلت: إلهي، ولا ركون. وإذا بالشوكة قد نفرت بحدة من رجلي، وضربتني بقوة في إصبع يدي المسبحة اليمني، وسقطت على الأرض، فقامت ومضيت لسبيلي في فضل الله تعالى.

وحكي عن ابن عربي أنه قال: لي إلى مكة تردد، فما حججت لنفسي إلا حجة الإسلام، ولا اعتمرت سوى عمرة الفريضة، والباقي لمن شاء الله تعالى، لكنني ما أهدي ذلك إلا لمن لا يكاد يرجى له خير.

وحكي عنه أنه قال: ذهب بعضهم إلى أن قوله عليه الصلاة والسلام: «أعمار أمتي ما بين الستين إلى السبعين»، إنما هو لثلاثا يبلغوا حد الخرف، الذي يفارق / ٢٢١ / فيه النفوس على حالة الجهل.

وحكى شيخنا أبو الثناء الحلبي: إن رجلاً كان في زمانه يجيد الخط، وأن بعض ملوك دمشق أعطاه مصحفاً بخط ابن البواب لينقل له منه، فبينما هو مفتوح قدامه في ليلة من الليالي، والسراج يقَد، وهو يكتب، إذ سقط السراج، فتبدد زيتُه على المصحف، فأيقن الرجل بالبلاء، والصبر للقتل والجلاء، وبات بشرُّ ليلة تكون. فلما أذن للصباح، أتى المسجد الجامع ليصلي، فرأى ابن عربي إلى جانبه، فلما قضى ركعتي المسجد، التفت إليه ابن عربي بوجهه، وقال له: ما صناعتك؟ قال: أنسخ. فقال له: فإن وقع السراج وتبدد زيتُه على شيء قدَّامك مضمون به، ما تصنع به حتى يذهب الزيت؟ فأكبَّ على يديه يقبلها، ويقول: هذا والله! جرى لي البارحة، وقصَّ عليه قصَّته، فضحك الشيخ، وقال: لا يهْمُك، خذ عظام الأكارع الصغار، فاحرقها، واسحقها، واسحق معها من السكر النبات، واخلطهما، ثم افتح الأوراق، وذَرَّ ذلك بينهما، ثم أطبق الكتاب، وثقله، ودعه يوماً وليلة، ثم افتحه، وانفضّه، فإنه يذهب الزيت، ويعود إلى حاله الأول. قال: ففعلت، فكان كما قال.

وحكى شيخنا الكندي عنه أنه كان يقول: «اللهم! ارزقني شهوة الحب، لا الحب، حتى أكون منعماً أبداً». قال: وفي هذا يقول: [من الطويل]

ولَمَّا رَأَيْتَ الْحُبَّ يَعْظُمُ قَدْرُهُ وَمَا لِي بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ يَدَانِ
تَعَشَّقْتُ حُبَّ الْحُبِّ فِيهِ وَلَمْ أَقْلُ كِفَانِي الَّذِي قَدْ نَلْتُ مِنْهُ كِفَانِي
وحكى عن بعض أشياخه أنه قال: بلغني في عموم الأخبار أنه من قرأ اثني عشر ألف مرة سورة الإخلاص بسبب أسير، فرَّج الله عنه، وفكَّ أسره. فنزلت مرة في مركباً، وفيه ملاح، فسمعني أذكر هذا الخبر، وكان ولده مأسوراً، ولم أعلم ذلك، ثم فارقت، وبقيت مدة، وجئت / ٢٢٢ / إلى النهر لحاجة عرضت. فلما رأنا قام، وقدم مركبه، وقال: هذا لك. تركب أنت ومن معك بغير أجرة، فسألته عن موجب إكرامه، فقال: ما تذكر لما ذكرت في ذلك الحديث الذي ورد في تلاوة سورة الإخلاص اثني عشر ألف مرة، بسبب المأسور؟ فقلت: نعم. فقال لي: كان ولدي هذا مأسوراً حينئذ، وإنني فعلت ذلك، فلم أشعر بعد أيام إلا وولدي داخل علي، وكان قد قطع عليه حملة كثيرة كنت أعجز عن بعضها، ويشت من خلاصه، فلما رأيته سررت بخلاصه، وشكرت الله، ثم سألته عن السبب في خلاصه؟ فقال: ما أعلم سبباً، إلا أنني كنت في اليوم الفلاني - ثم ذكر ذلك الوقت الذي كملت فيه التلاوة - قاعداً، وإذا بالقيد سقط من رجلي، بإذن الله، فلما رأيت [ذلك] قمت، وانصرفت، فلم يعارضني أحد، فاختفيت نهاراً، وسرت ليلاً حتى وصلت إليكم بحمد الله. وهذا ببركة ركوبك في مركبي، فكيف لا أرى حقك علي؟ وكتب ابن عربي على هذه بخطه: «صح، صح، صح».

ومن كلامه المأثور، ودرّه المنظوم، قوله^(١): [من الكامل]

مَنْ ظَنَّ أَنَّ طَرِيقَ أَرْبَابِ الْعُلَا
إِنَّ السَّبِيلَ إِلَى إِلَهِ عَنَايَةٍ
لَا يَرْضَى لِحَقِيقَةِ ذُو عِزَّةٍ
الْحَالِ تَطْلُبُهُ بِشَرْطِ مَقَامِهِ
يَتَخِيلُ الْمَسْكِينُ أَنَّ عِلْمَهُ
هِيَ هَاتِ بَلْ مَا أودَعُوا فِي كَتَبِهِمْ
لَا يَقْرَأُ الْأَقْوَامُ غَيْرَ نَفْسِهِمْ
فَتَرَى الدَّخِيلَ يَقِيسُ فِيهِ بَرَأْيَهُ
قَوْلٌ فَجْهْلٌ حَائِلٌ وَتَعَذُّرُ
مِنْهُ بِمَنْ قَدْ شَاءَ وَتَعَزُّرُ
إِلَّا إِذَا ضَمَّ السَّنَابِلَ بَيْدَرُ
فَإِذَا ادَّعَاهُ فَحَالُهُ لَكَ يُشْهَرُ
مَا بَيْنَ أَوْرَاقِ الْكِتَابِ تُسْطَرُ
إِلَّا يَسِيرًا مِنْ أُمُورٍ تَغْسُرُ
فِي حَالِهِمْ مَعَ رَبِّهِمْ هَلْ يَحْصُرُ
لِيُقَالَ هَذَا مِنْهُمْ فَيَكْبَرُ

عَنْ حَالِهِ فِيمَا تَقَدَّمَ يُخْبِرُ
وَمَقَاسٍ فَاجْهَدْ لَعَلَّكَ تَظْفَرُ
لَا يَعْتَرِيهِ صَبَابَةٌ وَتَحْيَرُ
وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ لَا تَفْثَرُ
وَتَلْدُذُّ بِمَشَاهِدٍ لَا تَظْهَرُ
إِنْ قَامَ شَخْصٌ بِالشَّرِيعَةِ يَسْخَرُ
بِتَشْرِيعِ اللَّهِ لَا يَتَغَيَّرُ
لِيسُوا كَمَنْ قَالَ الشَّرِيعَةُ مَزْجَرُ
مَا الشَّرْعُ جَاءَ بِهِ وَلَكِنْ تَسْتَرُ
وَيْلٌ لَهُ يَوْمَ الْجَحِيمِ يُسَعَّرُ
لِيُقَالَ هَذَا عَابِدٌ مُتَفَكِّرُ
فِي نَفْسِهِ إِلَّا سُوِيعَةً يَنْظُرُ
وَلَهُ النِّعِيمُ إِذَا الْجَهْلُ يُقْطَرُ

وَتَنَاقَضَتْ أَقْوَالُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ
عِلْمُ الطَّرِيقَةِ لَا يُنَالُ بِرَاحَةٍ
عَزَتْ عِلْمُ الْقَوْمِ عَنْ إِدْرَاكِ مَنْ
وَتَنَقَّسَ مِمَّا يُجَنُّ وَأَنَّهُ
وَتَذَلُّ وَتَوَلُّهُ فِي غَيْبَةٍ
وَتَقْبُضُ عِنْدَ الشُّهُودِ وَغَيْرَةٍ
وَتَخْشَعُ وَتَفْجَعُ وَتَشْرَعُ
هَذَا مَقَامُ الْقَوْمِ فِي أَحْوَالِهِمْ
/ ٢٢٣ / ثُمَّ ادَّعَى أَنَّ الْحَقِيقَةَ خَالَفَتْ
تَبًّا لَهَا مِنْ قَالَةٍ مِنْ جَاحِدٍ
أَوْ مَنْ يُشَاهِدُ فِي الْمَشَاهِدِ مُطَرِّقًا
هَذَا مُرَاءٍ لَا يَلْدُ بِرَاحَةٍ
لَكِنَّهُ مِنْ ذَاكَ أَسْعَدُ حَالَةٍ

ومنه قوله: [من مجزوء الكامل]

ذُ وَأَنْتَ تُدَّعِي فَاَنْتَبِهْ
كَ بِمَا دَعَا لَوْ نِمْتَ بِهِ
عَمَّا دَعَاكَ وَمُنْتَبِهْ
يُرْدِيكَ مَهْمًا مُتَّ بِهِ
رِكَ أَنَّ زَادَكَ مُشْتَبِهْ

يَا نَائِمًا كَمْ ذَا الرُّقَا
كَانَ الْإِلَهُ يَقُومُ عَنْهُ
لَكِنْ قَلْبُكَ غَافِلٌ
فِي عَالَمِ الْكَوْنِ الَّذِي
فَانْظُرْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ سَيِّ

ومنه قوله: [من مجزوء الكامل]

بِ وَلَاخَ لِي صَبُحَ الْمَشْيَبِ
هَةً بِالتَّبَثُّلِ لِلْحَبِيبِ

لَمَّا انْقَضَى لَيْلُ الشَّبَا
أَضْرَبْتُ عَنْ خَوْضِ السَّفَا

نَفْسِي أَخَاطِبُ، وَإِيَايَ أَعَاتِبُ، أَيُّهَا الْمُرْسَلُ عَنَانُ شَهَوَاتِهِ، الْجَائِلُ فِي مِيدَانِ
لِذَاتِهِ، السَّابِقُ فِي حَلْبَةِ هَفَوَاتِهِ، إِلَى كَمْ ذَا الْإِغْتِرَارُ بِالْعَمْرِ الْقَصِيرِ؟ كَأَنَّكَ مَا عَلِمْتَ أَنْ
إِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ!، فَبَادِرْ إِلَى التَّوْبَةِ لَعَلَّكَ تَقَالُ، وَأَلْقِ عَنْ ظَهْرِكَ أَوْقَارَ الْأَوْزَارِ الثَّقَالِ،
يَصِحُّ لَكَ مَا أَمَلْتَ فِي الْعُقُولِ، فِي حَضْرَةِ الْقَبُولِ، فَقَدْ قَالَ قِيُومُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ:
﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ﴾^(١) وَأَمْرُهُ فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ: ﴿وَتُوبُوا

إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾، ثُمَّ رَغَبَ فِيهَا يَحِبُّهُ لِلْمُذْنِبِينَ، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ ﴿٢﴾. فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ! ااعلموا أن كل من / ٢٢٤ / ظهرت منه حوبة؛ فإن الله عليه توبة، فمن عظمت حوبته، جَلَّتْ توبته، فتوبة عالم الشهادة من الأعمال، وتوبة النفوس من الآمال، وتوبة الأرواح من الوقوف مع حضرات الجمال، وتوبة الأسرار من معاينة عين الكمال، وتوبة أسرار الأسرار مما لا ينال، والسر الواحد الجامع، عدم رؤية الثواب النافع. وهذا باب يدق وصفه، ويمنع كشفه، فألقى سمعك أيها المغتر بحياته!، المحجوب على الحقيقة بمشاهدة صفاته، وخذ خطاب الحق، من حضرة الفرق بلسان الصدق، فيا محلل العدم! عليك بالبكاء والندم، ويا محلل التمحيص والاختبار! عليك بالافتقار والاعتذار، ويا محلل الاطلاع! عليك بالنزوع والإقلاع، فشمّر الذليل، واقطع بالتلاوة زمان الليل، وطهر ثيابك قبل انسلاخك عنها، واعرف قدر جنائتك، وتب إلى الله عز وجل منها، وإياك والخديعة، باسترسال الطبيعة، وأقم ميزان العدل بين حببك وجنائتك، وكحل بميل الاعتبار عين بصيرتك، لتعرف قدر ظلام عمائتك، واعلم أنك على ما فرطت في جنب الله نادم، وعلى ما قدّمت بين يديك قادم، وأدنى مرامي أفعالك وأقصاها في كتاب: ﴿لَا يَغَادُرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾ ﴿٣﴾. [من المتقارب]

فَطُوبَى لِمَنْ [قَدْ] عَدَا تَائِباً مُنِيباً ذَلِيلًا لِرَبِّ [كَرِيم] جَلِيلٍ
تَرَاهُ إِذَا جَنَّتْهُ لَيْلُهُ كَثِيرَ الْأَنْبِيَاءِ كَثِيرَ الْعَوِيلِ
قَرِيعَ الْفُؤَادِ حَلِيفَ الشُّهَادِ يُرَاعِي النُّجُومَ بِظَرْفِ عَلِيلِ
إِذَا الدَّمَغُ سَالَ عَلَى خَدِّهِ مَحَا أَثَرَ الدَّمَغِ حَرُّ الْعَلِيلِ
وقوله من خطبة: «فلا يقع بصر إلا عليه، ولا يخرج خارج إلا منه، ولا ينتهي

قاصد إلا إليه، فيا أولي الأبواب، أين الغيبة / ٢٢٥ / والحجاب!؟ [من الطويل]

وَمِنْ عَجَبِ أَنِّي أَحِزُّ إِلَيْهِمْ وَأَسْأَلُ شَوْقاً عَنْهُمْ، وَهُمْ مَعِيَ وَتَبْكِيهِمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا وَيَشْتَأْفُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَضْغَعِي
ومنه قوله: «أيها الغافل عن مواقف الحساب، والمتعامي عن مناقشة ما في يديه من الاكتساب، كأنك ما قرأت ما في الكتاب المبين: ﴿وَكَفَىٰ بِنَا حَسِيبِينَ﴾ ﴿٤﴾، فاعلم - أيقظك الله من سنّة الغفلة -: أن المحاسبة في هذه الدار على قدر المحاسب، فمنهم

(١) سورة النور: الآية ٣١.

(٢) سورة البقرة: الآية ٢٢٢.

(٣) سورة الكهف: الآية ٤٩.

(٤) سورة الأنبياء: الآية ٤٧.

معاقب، ومنهم مغالب، ومنهم معاتب، ومنهم محاسب. فمحاسبة الإحساس معاقبة، والأنفاس مغالبة، والأرواح معاتبة، والأسرار مخاطبة. فحاسب نفسك - يا أخي! - في مهل الأنفاس، قبل حلول الأرماس، ومثلها كعامل خراج بين يديك من قبل أن ينعكس الأمر عليك، فكأنني بك في ذلك اليوم تدعو فلا تسمع مجيباً إلا: ﴿كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾^(١). ومنه قوله: «أما بعد - يا أخي! - عصمنا الله وإياك من نتائج الغفلات، وآمتنا من روعة البيات، فإن الله - سبحانه - لما أوضح المنهج إليه، وبَيَّنَّ الأمر المزلف لديه، حمل من اصطفاه من عباده عليه، وعدل بمن حرمه إلى أحد جانيه، فهيناً لمن حمل على العجادة، وبؤساً لعبد قطعت عنه العناية الربانية والمادة. ونحن - يا أخي! - من هذا كله على بصيرة، مع قبح سيرة وسريرة، فتدرك أخاك بدعوة ترقيه إلى موقف الاختصاص، وتلحقه بأهل الصدق والإخلاص، قبل أن يفجأ الموت، وينقلب بحسرة الفوت؛ فقد طال الأمل، وساء العمل، وترادف الكسل، ولم تعظنا بمرورها الأيام، ولا زجرتنا حوادث العلل والآلام، فأسأله سبحانه أن يطهر الذوات بأحمد الصفات، والسلام».

ومنه ٢٢٦/ قوله: «أما بعد - يا أخي! - فالقدر سابق والقضاء لاحق، ولا يغرِّئك ما أنت عليه من سِنِّي الأعمال، وزَكِّي الأحوال، ما دام رسنك مرخى، وحبلك على غاربك ملقى، فإن الخاتمة أمامك، ولا تدري بما يرسل الحق إليك أيامك، فخذ الكرامة على أدب، وأعرض عن الاشتغال بها وجدَّ في الطلب، فكم مريد كانت حظ عمله لما كانت غاية أمله، ومن الله نسأل عصمة الأحوال، في السابقة والمآل، والسلام».

وحكى الشيخ شمس الدين إسماعيل بن سودكين عنه أنه كان يقول: «ينبغي للعبد أن يستعمل همه في الحضور في مناجاته، بحيث يكون حاكماً على خياله، بصرفه بعقله نوماً كما كان يحكم عليه يقظة، فإذا حصل للعبد هذا الحضور، وصار خلقاً له، وجد ثمرة ذلك في البرزخ، وانتفع جداً. فليهتم العبد بتحصيل هذا القدر فإنه عظيم الفائدة بإذن الله تعالى».

وقال: «إن الشيطان ليقنع من الإنسان بأن ينقله من طاعة إلى طاعة ليفسخ عزمه بذلك».

وقال: «وينبغي للسالك متى خطر له أن يعقد على أمر ما، أو يعاهد الله تعالى

عليه، أن يترك ذلك الأمر إلى أن يجيء وقته، فإن يسّر الله فعله فعَلَهُ، وإن لم يسّر الله فعله يكون مخلصاً من نكث العهد، ولا يتّصف بنقض الميثاق».

وقال: «إن الحق - سبحانه - جعل الطريق إلى معرفته أسهل الطرق وأوضحها، فقال: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(١)، وهو أصل المعارف كلها.

وقال: «بلغني في مكة عن امرأة من أهل بغداد أنها تكلمت في بأمور عظيمة، فقلت: هذه قد جعلها الله سبباً لخير وصل إليّ، فلا كافئتها. وعقدت في نفسي أن أجعل جميع ما أعتمر في رجب يكون لها، وعنّها؛ ففعلت ذلك؛ فلما كان الموسم استدل عليّ رجل / ٢٢٧ / غريب، فسأله الجماعة عن قصده، فقال: بالينبع في الليلة التي بت فيها كأن آلفاً من الإبل أوقارها المسك والعنبر والجوهر، فعجبت من كثرتة، ثم سألت لمن هو؟، فقبل لمحمد بن عربي، يهديه إلى فلانة، وسمى تلك المرأة، ثم قال: وقيل لي: هذا بعض ما يستحق. قال ابن عربي: فلما سمعت الرؤيا واسم المرأة، ولم يكن أحد من خلق الله علم مني بذلك، علمت أنه تعريف من جانب الحق، وفهمت من قوله: أن هذا بعض ما يستحق، أنها مكذوب عليها. قال: فقصدت المرأة، وقلت: اصدقيني! [فقال: كنت] قاعدة قبالة البيت وأنت تطوف، فشكرت الجماعة التي كنت فيهم، فقلت في نفسي: اللهم إني أشهدك أنني قد وهبت له ثواب ما أعمله في يوم الاثنين وفي يوم الخميس، وكنت أصومهما، وأتصدق فيهما. قال: فعلمت أن الذي وصل منها إليّ بعض ما تستحقه، فإنها سبقت بالجميل، والفضل للمتقدم ومنهم:

[٩٤]

الحرّالي، علي بن أحمد بن الحسن بن إبراهيم التجيبي^(٢)

الإمام أبو الحسن الأندلسي. كان سيفاً مجرّداً، وسيلاً لم يكن مصرداً، هابته

(١) سورة الشورى: الآية ١١.

(٢) ترجمته في: تكملة الصلة لابن الأبار ٢/ ٢٨٧، وعنوان الدراية للغبريني ١٤٣-١٥٦ رقم ٣١، وتاريخ إربل ١/ ٤٣١، وملاء العيبة للفهري ٢/ ٥١، ٦٤، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٩، ٣٠١، ٣٠٦-٣٠٨، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٤٠، وميزان الاعتدال ٣/ ١١٤ رقم ٥٧٨٥ وفيه: «الحرّاني، مات بحماة قبل الأربعين وستمئة»، والعبر ٥/ ١٥٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٤٧ رقم ٣٣، ومرآة الجنان ٤/ ١٠٠، والعسجد المسبوك ٢/ ٤٩٥-٤٩٦، والوفيات لابن قنفذ ٣١٤ رقم ٦٣٧، ولسان الميزان ٤/ ٢٠٤ رقم ٥٣٦، وفيه: «الحرّاني» والنجوم الزاهرة ٦/ ٣١٧،

الخطوب فاتقته، وحابته القلوب فوقته، فاقْتاد المطالب بأعناقها، وأتته المآرب تسرع في إعناقها، قد أمسك بعروة ما لها انفصام، وركن إلى ذروة تحميه يوم الخصام بفضل يبيته الطرف، وتبعد منه من يعبد الله على حرف، فراراً من نار لا تخمد لها جذوة، ولا تحمد لها جلوة، لندى ساكنها غير مستكن، ومستوطنها غير مطمئن، فربحت تجارتها، وصلحت إنابته لله واستجارتها.

ولد بمراكش، وأخذ العربية عن ابن خروف، وغيره، وحجّ، ولقي العلماء، وجال في /٢٢٨/ البلاد، وتغربّ، وشارك في فنون عديدة، ومال إلى النظريات وعلم الكلام. وأقام بحماة، وبها مات.

وله «تفسير» فيه أشياء عجيبة الأسلوب، غريبة المعاني. وكان لا يقدر أحد أن يؤذيه، وتكلم على الكائنات، وأمور الحدّثان، وأسرار الحروف، وزعم أنه استخرج علم وقت خروج الدجال، ووقت طلوع الشمس من مغربها، ويأجوج ومأجوج. وصنّف في المنطق، وشرح في الأسماء الحسنی، وله عبارة حلوة، وفصاحة وبيان.

قال الحافظ أبو الصفاء الصفدي: وقد اجتمعت أنا بمن له ذوق في علم الحرف، ويد باسطة في هذا الفن، فذكر لي أن الحرالي لا يفهم شيئاً من هذا العلم، وإنما الأستاذ في هذا الفن: «البوني».

• وتوفي الحرالي سنة سبع وثلاثين وستمائة.

قلت: سمعة الحرالي كبيرة، والألسنة ناطقة بسؤدده، وجلالة قدره في طائفته ونظرائه. وبلغني أنه كان متصرفاً في الوجود بتصرفات غريبة، وأمور عجيبة تدل على اطلاعه وعظم مواهب الله عليه، ونعمه لديه.

وكان شيخنا ابن الزملكاني يذكره في أهل التصرفات، وذوي الإتقان لعلم الحرف. وبلغني مثل هذا عن التونسي.

وقال لي تقي الدين عبد الرحمن ابن شيخنا كمال الدين بن الزملكاني: سمعت

= طبقات المفسرين للسيوطي ٢٢، وطبقات المفسرين للداوودي ٣٨٧-٣٨٦٨ رقم ٣٣٨، ونفع الطيب ١٨٧/٢-١٩٠ رقم ١١٥، وكشف الظنون ٨٩، ٢١٥، ١٠٦١، ١٠٨٢، ١٢٤١، ١٥٦٥، ١٧٦٨، وشذرات الذهب ١٨٩/٥، وفيه: «الحراني»، وإيضاح المكنون ٥٢٣/٢، ٦٥٠، وهديّة العارفين ٧٠٧/١، ٧٠٨، وديوان الإسلام ١٧٧/٢-١٧٨ رقم ٨٠٠، ونيل الابتهاج للتنبكتي ٢٠١-٢٠٢، وتاريخ الأدب العربي ٥٢٧/١ وملحقه ٧٣٥/١، والأعلام ٢٥٦/٤، ومعجم المؤلفين ١٣/٧، ومعجم طبقات الحفاظ والمفسرين ٢٥٥ رقم ٣٣٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١-٦٤٠هـ) ص ٣٣٦-٣٣٧ رقم ٤٨٧.

التونسي يقول: «الحراليّ شيخ الجماعة وسيدهم».
ومنهم:

[٩٥]

مُحمَّد المرجاني، أبو عبد الله

مداوي قلوب من أشجان، وسرّ أبوين يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان. كان جدّي للنسك، وهديّ للسلاك، وقطباً للأبدال، وحرباً لمن أكثر في الحق الجدال، بكلام يدلّ على وصول، وبلوغ قصد وحصول، وطبقت بلاد إفريقية سمعته، ووسع فرق أهلها رحب صدره وسعته، ثم عمّ / ٢٢٩ / الشرق والغرب، وملك حبة القلوب بالطلوع والضرب، ولم يزل ذكره بالأفواه منتها، وفجره في رداء الشفق ملتها، وصيته يطير مُتّهماً ومُنْجداً، وإذا سمعه الذين يخشون الرحمن خرّوا بكياً وسُجّداً، حتى حان حينه، وانتهى إلى القبر نينه، فارتقت إلى السماء روحه، وأشرقت في مطالع الشمس يُوْحُه. وكانت الوزراء بمصر تستدعيه إلى حضرتها، وهو من مكانه لا يريم، ولا يزال يحافظ على أوطانه محافظة كريم.

قرأ القرآن الكريم، وتفقه على مذهب الإمام مالك - رضي الله عنه - ولقي العلماء، وأخذ عن المشايخ، وصحب الرجال، وأحبّ الزهاد، واقتدى بالعباد، واعتكف بالمساجد، وتأدب بالكتاب والسنة، ولازم العبادة، وتقرّب إلى الله تعالى بالنوافل، وتخير لمكسبه، وتوفي في سببه، وتورّع عن كثير من الحلال خوف الشبهات، ونزه عن دنيا الدنيا وظهرت عليه أمائر القبول، ولوائح القرب، ودام على الاجتهاد، وقام قيام الزهاد، وبقي يذكر الله تعالى ويحضر على التوجه إليه، والإقبال على ما يزلّف عنده.

حكى أن رجلاً قصد زيارته، فلما كان ببعض الطرق، نزل عن حماره لحاجة عرضت له، فشرد الحمار، فقام في طلبه، فلم يجده، فرجع، وتم ماشياً، حتى أتى الشيخ، فسلم عليه، وجلس ناحية منه، فالتفت الشيخ إليه، وقال له: طب نفساً، فإن حمارك وصل إلى أهلك. فلما عاد الرجل إلى أهله وجد الحمار، فسأل: من أين وصل إليهم؟ فقالوا: إن رجلاً أتى به السوق لبيعه، فعرفه من بني عمك، فأخذه، وحمله إلى والي البلد، فسأله عن الحمار؟ فذكر أنه وجدته شاردًا، فأمسكه، ولم يجد له صاحباً، فاستصحبه معه، فأودعه السجن ليظهر خبرك، وأعطانا الحمار. فشكر الله، وذهب / ٢٣٠ / إلى والي وأطلق الرجل.

ومنهـم:

[٩٦]

البُونِي أَبُو الْحَسَنِ^(١)

قانت أَوَّاب، وقانع بما عند الله من الثواب، أدرك الحقائق وشهدها، وترك الخلائق ومشهدها، وصحب الدنيا صحبة مفارق، وحلى العلياء حلية هام ومفارق، وحقق فلم يداخله أوهام، وحب فلم يدانه من حب أوهام، فلم تشب إفاضته الشوائب، ولم يشب نواصيه النوائب، وكان ذا فكر جَوَّال، وذكر قَوَّال، وشكر لا يتغير بتغير أحوال، فتحقق فضله، وتختم وتطوق فعله بأفعال الجميل وتحتم، ولم أقف له على ترجمة، ولم أقف فيه آثار خواطر محققة ولا مُرَجَّمة، إلا أن الذي بلغ حدَّ الاستفاضة، أنه كان ممن خلع رداء الحرص، وبت علائق الأمل، وجدَّ في العلم والعمل، ولم يزل حتى سلك الطريقة، ووقف على الحقيقة، وتدبر الأسماء الحسنى، وتكلم على معانيها بنوع من العلم اللدني، وجعل لكل ساعة من ساعات الليالي والأيام، ولَسَحَرَ كل ليلة توجهاً خاصاً، وكذلك لليلة القدر، ويوم عرفة، على دورانهما في الأسبوع، وكذلك لرؤية هلال كل شهر، وجمع ذلك في كتاب سماه: «اللمعة النورانية».

ولأهل المعارف اعتناء به، وحسن ظن فيه. ويزعمون أنَّ له في علم الحرف وأسراره اليد الطولى، ويزعمون أن العالم بذلك يتصرف في الوجود، ولهم في ذلك حكايات غريبة، وأحوال عجيبة.

وأصله من مدينة بونة، على ساحل البحر الشامي، قرب قسطنطينية، من بلاد إفريقية.

(١) أحمد بن علي بن يوسف، أبو العباس البُونِي: صاحب المصنفات في علم «الحروف»، متصوف مغربي الأصل، نسبته إلى بونة (بافريقية، على الساحل) توفي بالقاهرة سنة ٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م. له «شمس المعارف الكبرى - ط» ويسمى «شمس المعارف، ولطائف العوارف، في علم الحروف والخواص» أربعة أجزاء. وله «اللمعة النورانية - خ» في مغنيسا (الرقم ١٤٥١) وفي جامعة الرياض (١٣١) و«السلوك الزاهر - خ» في علم الحرف بالأزهرية (٤١٩/٦) و«شمس المعارف الوسطى - خ» و«شمس المعارف الصغرى - خ» ذكرهما عبيد في تعليقاته، ورسالة في «شرح اسم الله الأعظم - ط»، وثانية في «فضل بسم الله الرحمن الرحيم - ط»، وكتاب «مواقف الغايات في أسرار الرياضات - خ» رسالة في الأزهرية.

ترجمته في: كشف الظنون ١٠٦٢ ومعجم سركيس ٦٠٧/١، وهدية العارفين ٩٠/١ وجامع كرامات الأولياء ٣١٤/١، والأزهرية ٦٤١/٣، الأعلام ١٧٤/١، الكواكب السيارة ٢٦٨، الطبقات للمناوي ٣٥٣/٢.

ومنهـم:

[٩٧]

ابن برجان^(١)

كاشف أسرار، وكاسف بدور من غير سرار، / ٢٣١ / ولم يزل للشبهة متوقيا، وعلى الشهب مترقيا، حتى تمثل الدقائق، وتوَقَّل الحقائق، وشرب من العلم اللَّدْنِي، وقطف من الفهم الجني، وأترعت له الحياض فارتوى من موردها، وزوى عن موردها، فأبرز الخفايا، وأخرج الخبايا، فكثرت له مؤملون، وكرت إليه متأملون، فأب بالغنائم، وآل، وطرف العنا نائم، فكربت أضداد له كادوا يتحملون، وكربت حساد له وباطل ما كانوا يعملون.

ومنهـم:

[٩٨]

عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ [تَيْمِ بْنِ هُرْمُزَ بْنِ حَاتِمِ بْنِ قُصَيِّ
ابن] يُوْسُفَ بْنِ يُوْسَعَ الْحَسَنِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيِّ الضَّرِيرِ^(٢)

وليَّ الله، طالما أنجد بمدده وأصرح، وانجلى بفرقه الروع وأفرح، وكان عدة

(١) عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن اللخمي الإفريقي المغربي، أبو الحكم الصوفي، المعروف بابن برجان، توفي سنة ٥٣٦هـ.

ترجمته في: تكملة الصلة لابن الأبار، رقم ١٧٩٧، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٣٦-٢٣٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٠، والعبر ٤/ ١٠٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٧٢-٧٤ رقم ٤٤، ودول الإسلام ٢/ ٥٥، وعيون التواريخ ١٢/ ٣٧١، ومروءة الجنان ٣/ ٢٦٧-٢٦٨، وفوات الوفيات ٢/ ٣٢٣، وأعمال الأعلام ٤٤٧، والقاموس المحيط (مادة/ برج)، ولسان الميزان ٤/ ١٣-١٤، وتاريخ الخلفاء ٤٤٢، وذيل تذكرة الحفاظ لابن فهد ٧٣، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٧٠، وطبقات المفسرين للسيوطي ٢٥، وطبقات المفسرين للداوودي ١/ ٣٠٠، ٣٠١، ومفتاح السعادة ٢/ ١١١-١١٢، وطبقات المفسرين للأدنه وي (مخطوط) ورقة ١٤١أ، وكشف الظنون ١/ ٦٩، ٤٠، و٢/ ٢٠٣١، وشذرات الذهب ٤/ ١٣٣، وهدية العارفين ١/ ٥٧٠، وديوان الإسلام ١/ ٣٤٤، رقم ٥٣٨، ومعجم المؤلفين ٥/ ٢٢٦، ومعجم طبقات الحفاظ والمفسرين ٢٤٨ رقم ٢٨٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٥٢١-٥٤٠هـ) ص ٤١٦-٤١٧ رقم ٢٨٥.

(٢) ترجمته في: الوفيات لابن قنفذ ٣٢٣ رقم ٦٥٦، والعبر ٥/ ٢٣٢-٢٣٣، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٧٤، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٥٤، ودول الإسلام ٢/ ١٦٠، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٣٨، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٢٣، ونكت الهميان ٢٩٣، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٠٠ =

لشدائد، وعمدة في دفع مكاييد، طالما أغص الكرب، وأراق ذنوب المصائب وقد بلغ عقد الكرب لإصابة سهام، وإجابة دعوة في مهام، لم يحرم في استفتاح السماء، واستمناح النعماء، بعادة متوقعة وسرعة، كم فتق بها الرقيق ورقعه، ولم يزل هذا مجرباً، وعنه حدثنا يعرف به أنه ممن هدى الله واجتنبى.

قدم الديار المصرية من الغرب، وأقام بالاسكندرية مدة، وسافر إلى الحجاز مراراً، وهو أحد المشايخ المشهورين بمعرفة طريق القوم، وله في ذلك كلام، وتصانيف معروفة. صحبه جماعة، وانتفعوا به.

وتوفي بطريق الحجاز، وهو قاصد إليه، بصحراء عيذاب، في العشر الأول من ذي القعدة، سنة ست وخمسين وستمائة، ودفن هناك. رحمه الله تعالى. ومنهم:

[٩٩]

عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ [بْنِ]

مُحَمَّدِ بْنِ سَبْعِينَ، أَبُو مُحَمَّدٍ: قُطْبُ الدِّينِ الْمُرْسِيِّ الرَّقُوطِيِّ^(١)

قرب وداره نائية، وأصغى والنفوس / ٢٣٢ / نائية، فكلف وهام، وشغف بما

⁼ ٢٠١، والوافي بالوفيات ٢١/٢١٤-٢١٧ رقم ١٣٩، ومرآة الجنان ٤/١٤٠-١٤٧، وعيون التواريخ ٢٠/٢٠١-٢٠٢، وشذرات الذهب ٥/٢٧٨، وبدائع الزهور ج ١/١/٣٠٠، وعقد الجمان ١/١٩٢-١٩٣، والسلوك ج ١/٢/٤١٤، وتاريخ الخلفاء ٤٧٧، وطبقات الأولياء لابن الملقن ٤٥٨ رقم ١٤٣، وحسن المحاضرة ١/٥٢٠ رقم ٤١، والطبقات الكبرى (المسمى لواقع الأنوار) للشعراني ٢/٤-١٠، وكشف الظنون ١/٤٠٤، ٦٦١، ٦٦٢، وإيضاح المكنون ١/٥٥٩ و١/٩٧، ٢٦٤، وهدية العارفين ١/٧٠٩، وشجرة النور الزكية ١٨٦ رقم ٦٢٠، وجامع كرامات الأولياء ٢/١٧٥-١٧٧، وخطط علي مبارك ١٤/٥٧، ٤٨، والأعلام ٤/٣٠٥، ومعجم المؤلفين ٧/١٣٧، تاريخ الاسلام (السنوات ٦٥١-٦٦٠هـ) ص ٢٧٣-٢٧٤ رقم ٢٩٣.

(١) ترجمته في: الإحاطة في أخبار غرناطة ٤/٣١-٣٨، والمقتفي للبرزالي ١/ورقة ٢٢٤، وذيل مرآة الزمان ٢/٤٦٠، وزبدة الفكرة ٩/ورقة ٧٥ ب، ٧٦، وملء العيبة للفهري ٢/٣١٣، وعنوان الدارية ١٣٩-١٤٠، ونهاية الأرب ٣/١٨٢-١٨٣، ودول الإسلام ٢/١٧٢، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٦٣، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٧٩، والعبر ٥/٢٩١-٢٩٢، والبداية والنهاية ١٣/٢٦١، وفوات الوفيات ٢/٢٥٣ رقم ٢٤٢، وعيون التواريخ ٢/٤٠٧، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٢٠، والوافي بالوفيات ١٨/٦٠-٦٤ رقم ٥٧، ومرآة الجنان ٤/١٧١، والعقد الثمين ٥/٣٢٦ رقم ١٧٠٠، والسلوك ج ١/٢/٥٩٧، وعقد الجمان ٢/٨٥-٨٦، والنجوم الزاهرة ٧/٢٣٢، وشذرات الذهب ٥/٣٢٩، ونفح الطيب ٢/١٩٧-٢٠٧، ورسائل ابن سبعين، المقدمة =

يدق على الأفهام، وتراءى من وراء ستورها، فأحبَّ والقلوب سالية، وأطرق والعيون سامية، وطن بشارقة من طلالها، وظنَّ كل بارقة على أطلالها، إلى أن مات بها مغرماً، وفات إذ رأى فراق الدنيا مغنماً، وأدرج في كفنه، وأسرج بدر السماء في مدفنه. ذكره ابن اليونيني في «الذيل» فقال: «كان أحد المشايخ المشهورين بسعة العلم، وتعدد المعارف، وله تصانيف عدة، ومكانة مكيئة، عند جماعة من الناس، وأقام بمكة سنين عديدة، إلى أن توفي بها في ثامن عشرين شوال سنة تسع وستين وستمائة، ومولده سنة أربع عشرة وستمائة.

ومنها:

[١٠٠]

سيدي أبو العباس المُرسي، أحمد بن عمر الأنصاري المالكي^(١)

بحر من البحور الزاخرة، وحبر في علوم الدنيا والآخرة، فاكثفته العناية الإلهية فأمدته بمددها، وأقامته على جدها، فاستنار بأقمارها، واستمار من ثمارها، فضوأت مشاركته بأشعتها، وبوأت قدمه محل رفعها، وهبَّ من المغرب هبوب الصَّبَا، ونزل الاسكندرية نزول الغيث الربى، فأصبح به الشجر باسمًا، وأصبح الراح وأغبق ريحه

⁼ للدكتور عبد الرحمن بدوي - القاهرة ١٩٦٥، ولسان الميزان ٣/ ٣٩٢ (٤/ ١١١ - ٢٢٤ رقم ٤٩٥٦) وكشف الظنون ٦٦٢، وإيضاح المكنون ١/ ٣٠، وهدية العارفين ١/ ٥٠٣، وديوان الإسلام ٣/ ١١٤ رقم ١١٩٩، والأعلام ٣/ ٢٨٠، ومعجم المؤلفين ٥/ ٩٠، والمنهل الصافي ٧/ ١٤٤ - ١٤٧ رقم ١٣٦٠، والنجوم الزاهرة ٧/ ٢٣٢، والدليل الشافي ١/ ٣٩٤ رقم ١٣٥٧، والعقد الثمين ٥/ ٣٢٦ رقم ١٧٠٠، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٦١ - ٦٧٠ هـ) ص ٢٨٣ - ٢٨٧ رقم ٣١٣.

(١) أحمد بن عمر بن إبراهيم بن عمر، أبو العباس الأنصاري، المالكي الفقيه. ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ١/ ٩٥ - ٩٦، والذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لابن عبد الملك المراكشي ج ١ ق ١/ ٣٤٨ رقم ٤٤٨، والديباج المذهب ٦٨، والعبر ٥/ ٢٢٦ - ٢٢٧، ودول الإسلام ٢/ ١٦٠، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٥٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٢٣، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٣٨، ومرآة الجنان ٤/ ١٣٨ - ١٣٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٠١، وذيل التقييد للفاسي ١/ ٣٦١ رقم ٦٩٨، والوافي بالوفيات ٧/ ٢٦٤ رقم ٣٢٣٠، والبداية والنهاية ١٣/ ٢١٣، والدليل الشافي ١/ ٦٦ رقم ٢٢٧، وشذرات الذهب ٥/ ٢٧٣ - ٢٧٤، والعسجد المسبوك ٢/ ٦٤٣، والديباج المذهب ١/ ٢٤٠ رقم ١٢٦، والمقفى الكبير ١/ ٥٤٥ رقم ٥٣٢، ونفح الطيب ٣/ ٣٧١، وعقد الجمان ١/ ١٩٠، والمنهل الصافي ١/ ٤٤ رقم ٢٢٩، وكشف الظنون ٥٥٤، ٥٥٧، ٤٩٣، وفهرس التيمورية ٢/ ١٥٧، ومعجم المؤلفين ٢/ ٢٧، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٥١ - ٦٦٠ هـ) ص ٢٢٥ - ٢٢٦ رقم ٢٣٩.

ناسما. وكان بمدينة الاسكندرية، وقدره المتطاوول علا منارها، وذكره الشائع علم نارها، وعمر حبه من كل قلب بيتاً، وأمر صفته فيها حياً وميتاً.

ذكره بدر الدين بن غانم قال: كان قطب زمانه، وعلامة أوانه، في العلوم الإسلامية وله القدر الراسخ في علم التحقيق، والكرامات الباهرة، والكلام اللائق البديع في طريق القوم، والأحوال / ٢٣٣ / الظاهرة، كان لا يتحدث معه في شيء من العلوم إلا تحدث معك فيها، حتى يقول السامع: إنه لا يحسن غير هذا العلم، لا سيما علم التفسير والحديث، وكان يقول: شاركنا الفقهاء فيما هم فيه، ولم يشاركونا فيما نحن فيه.

وكان كتابه في أصول الدين «الإرشاد»، وفي الحديث: «المصابيح» للبخوي، وفي الفقه: «التهذيب» للبرادعي، و«الرسالة»، وفي التفسير: «كتاب ابن عطية». وكان يقرأ عليه بعض المحققين في العربية، فيردُّ عليه اللحن.

وأما علوم المعارف والأسرار؛ فقطب رحاها، وشمس ضحاها، تقول إذا سمعت كلامه: هذا كلام من ليس وطنه إلا غيب الله تعالى، هو بأخبار السماء أعلم منه بأخبار أهل الأرض.

وعن الحسن الشاذلي: إنه قال عن الشيخ أبي العباس: أبو العباس بطرق السماء أعلم منه بطرق الأرض.

قال ابن عطاء تلميذه: كنت لا أسمعه يتحدث إلا في العقل الأكبر، والاسم الأعظم، وشعبه الأربعة، والأسماء والحروف، ودوائر الأولياء، ومقامات الموقنين، والأملاك المقربين عند العرش، وعلوم الأسرار، وأمداد الأذكار، والمقادير، وشأن التدبير، وعلم البدو، وعلم المشيئة، وشأن القبضة، ورجال القبضة، وعلوم الأفراد، وما يكون من أفعال الله تعالى مع عباده يوم القيامة، من حلمه وإنعامه، ووجود انتقامه.

قال الشيخ تاج الدين بن عطاء: ولقد سمعته يقول: «لولا ضعف العقل، لأخبرت بما سيكون غداً من رحمة الله تعالى، وتوفيقه، وإلهامه».

وأما سداد طريقته: فكان رضي الله عنه - شديد التحرر من حقوق العباد، مسرعاً للوفاء لها، حتى أنه يوفي الدين قبل استحقاقه، ويحمل أصحابه على التخلص من حقوق العباد، إذا كان عليه دين أحسن القضاء، وإذا كان له حق أحسن الاقتضاء، منقطعاً عن أبناء الدنيا والتردد إليهم، / ٢٣٤ / لا يرفع قدمه لأحد منهم، ولا يبعث إليهم، ولا يكاتبهم، إذا طلب منه أن يكتب إليهم، بل يقول للطالب: أنا أطلب لك ذلك من الله تعالى. فإن رضي الطالب بذلك، نجح مسعاه، ولطف به مولاه. ومبنى

طريقه على الجمع على الله تعالى، وعدم الفرقة، وملازمة الخلوة، والذكر. ولكل مريد معه سبيل؛ يحمل كل واحد على السبيل التي تصلح له.

وكان لا يحب المريد لا سبب له، وكان يقول عن شيخه: اصحبوني ولا أمنعكم أن تصحبوا غيري، فإن وجدت منهنلاً أعذب من هذا المنهل فردوا. وكان مكرماً للفقهاء، ولأهل العلم وطلبته إذا جاؤوه. وكان أزهّد الناس في ولاية الأمور.

وكان لا يثني على مريد، ولا يرفع له علماً بين إخوانه خشية عليه أن يحسد. وكان كثير الرجاء لعباد الله، والغالب عليه شهود وسع الرحمة. وكان - رضي الله عنه - يكرم الناس على نحو رتبهم عند الله.

وقال - وقد سئل لما أن قال عيسى عليه السلام ﴿إِنْ تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾^(١)، ولم يقل: الغفور الرحيم؟ - قال: لأنه لو قال: فإنك أنت الغفور الرحيم، لكان شفاعاً من عيسى - عليه السلام - لهم في المغفرة، ولا شفاعاً في كافر، ولأنه عبد من دون الله فاستحى من الشفاعاة عنده. وكان يقول: أتباع الحق قليلون، فأولياء الله تعالى كهف الإيواء، فقل من يعرفهم.

وقال ابن عطاء - تلميذه -: سمعته يقول: «معرفة الولي أصعب من معرفة الله تعالى، فإن الله تعالى معروف بكماله».

ومن زهده: إنه خرج من الدنيا وما وضع حجراً على حجر، ولا اتخذ بستاناً، ولا استفتح سبباً من أسباب الدنيا.

وقال الشيخ أبو الحسن: رأيت الصديق في المنام؛ فقال لي: أتدري ما علامة خروج حب الدنيا من القلوب؟ / ٢٣٥ / قلت: لا أدري. قال: علامة خروج حب الدنيا من القلوب: بذلها عند الوجود، ووجود الراحة منها عند الفقد.

وقال الشيخ أبو العباس المرسى - رضي الله عنه -: رأيت عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في المنام؛ فقلت: يا أمير المؤمنين! ما علامة حب الدنيا؟ قال: خوف المذمة، وحب الثناء.

وكان يقول: «والله ما دخل بطني حرام قط».

وكان يقول: «الورع من ورعه الله تعالى».

وقال: «عزم علينا بعض الصلحاء بالاسكندرية في بستان له بالرمل، فخرجت أنا وجماعة من صلحاء الثغر، ولم يخرج معنا صاحب البستان ذلك الوقت، بل وصف لنا المكان، فتجارينا - ونحن خارجون - الكلام في الورع، فكلُّ قال شيئاً. فقلت له: الورع من ورعه الله تعالى. فلما أتينا البستان، وكان زمن التوت، كلهم أسرع إلى الأكل، وأكلت، وكنت كلما جئت لأكل أجد وجعاً في بطني، فأرجع، فينقطع الوجع، ففعلت ذلك مراراً، فجلست ولم أكل شيئاً، وهم يأكلون؛ وإذا بإنسان يصيح: كيف يحل لكم أن تأكلوا من ثمرة بستاني بغير إذني؟ فإذا هم قد غلطوا بالبستان! فقلت لهم: ألم أقل لكم إن الورع مَنْ ورَّعه الله تعالى؟»

وكان يقول: والله! ما جلست للخلق حتى هُدِّت بالسلب، وقيل لي: لئن لم تجلس لنسلبنك ما وهبناك.

وكان شديد الكراهية للوسواس في الطهارة والصلاة، وينقل عنه شهود من كان ذلك وصفه. سئل يوماً فقليل له: يا سيدي! فلان صاحب علم وصلاح، كثير الوسوسة! فقال: وأين العلم؟ يا فلان! العلم هو الذي ينطبع في القلب كالبياض في الأبيض، والسواد في الأسود.

وكان يقول: الناس على قسمين؛ قومٌ وصلوا بكرامة الله تعالى إلى طاعة الله تعالى. وقومٌ وصلوا بطاعة الله تعالى إلى كرامة الله تعالى. قال الله تعالى / ٢٣٦ / : ﴿يَجْتَبِئُ إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ﴾^(١). ونور الله تعالى يرد على القلب، فيوجب له الاتصاف بصفة أهله في الدنيا، والإعراض عنها، ثم يشب منه إلى الجوارح، فما وصل إلى العين أوجب الاعتبار، وإلى الأذن؛ أوجب حسن الظن، وإلى اللسان؛ أورش الذكر، وإلى الأركان؛ أورش الخدمة. والدليل على ذلك: إن النور يوجب عزوف الهممة عن الدنيا والتأني فيها، قول رسول الله ﷺ: «إن النور إذا دخل الصدر انشرح وانفسح. فقليل: يا رسول الله! فهل لذلك من علامة؟. قال: التجافي عن دار الغرور، والإنابة إلى دار الخلود».

وقال في قوله ﷺ: «لصافحتكم الملائكة في طرقكم، وعلى فرشكم»: إنما خص الرسول ﷺ الفُرْشَ والطَّرُقَ؛ لأن الفرش محل الشهوات، والطرق محل الغفلات، فإذا صافحتهم الملائكة في طرقهم وفرشهم، الأحرى أن تصافحهم في محل طاعاتهم وأذكارهم، واقتضت حكمة الله سبحانه أن لا يستوي وقت كبوتهم عنده ووقت ذكرهم

لما سواهما، حتى يعرف عظيم قدر رتبة محاضرتيه ﷺ وعزازه الذكر، وجلالة منصبهما. وكان كثيراً ما ينشد: [من السريع]

يَا عَمْرُو نَادِ عَبْدَ زَهْرَاءِ يَعْرِفُهُ السَّامِعُ وَالرَّائِي
لَا تَدْعُنِي إِلَّا بِيَا عَبْدَهَا فَإِنَّهُ أَشْرَفُ أَسْمَائِي

توفي - رحمه الله تعالى - بالاسكندرية، سنة ست وثمانين وستمائة.

قلت: أتيت قبر الشيخ أبي العباس - رحمه الله تعالى - بظاهر ثغر الاسكندرية، وزرته فيما هنالك، وأتيت الشيخ ياقوتاً الحبشي، وكان قد صحبه، فحكى لي عجائب من كراماته. ومما حدثني به: إن رجلاً أتى أبا العباس، فجلس بين يديه، ورجلٌ عند الشيخ يكتب من / ٢٣٧ / أماليه، فأخذ ذلك الرجل محبرة الكاتب بيده، ورفعها ليسهل عليه الاستمداد، والشيخ مقبل على الجماعة يحدثهم، فجرى ذكر قلب الأعيان، فقال له ذاك الرجل: يا سيدي! هل لقلب الأعيان حقيقة؟ فقال: نعم. إن الله رجلاً لو قال أحدهم لهذه المحبرة كوني ياقوتاً لكانت. فالتفت الرجل فرأى المحبرة قد صارت ياقوتاً! فقطع كلام الشيخ ووثب خارجاً لاغتنام تلك الياقوتة، وظنَّ أنها تكون رأس مال لغناه!، فقال له الشيخ: ارجع فإنها محبرة، فنظر إليها فإذا هي محبرة. والذي أقوله: إن مواهب الله عظيمة، والقدرة صالحة، وما شاء الله كان. رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[١٠١]

الحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يُوسُفَ بْنِ هُوْدَ الْجُدَامِيِّ الْمَغْرِبِيِّ^(١)

الزاهد، أبو علي، وأبوه عضد الدولة، أخو المتوكل على الله أبي عبد الله محمد، ملك الأندلس. رجلٌ كم جاب المقفر، وجاء كالصباح المسفر، وقدم من بلاد المغرب، قدوم عنقاء مغرب، وكان بجزيرة الأندلس، من أبناء ملوكها، وأجلأ أهل

(١) ترجمته في: تالي كتاب وفيات الأعيان ٦٥-٦٦ رقم ١٠٠، وفيه: «أبو علي، الحسن بن هود المغربي»، والمقتفي ٢/ ورقة ٢٤ب، والعبر ٥/ ٣٩٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٩٣، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٨٦، وفوات الوفيات ١/ ٣٤٥ رقم ١٢٢، وتذكرة النبيه ١/ ٢٣١-٢٣٢، ودرة الأسلاك ١/ ورقة ١٥٠، والمقفى الكبير ٣/ ٤٣٢ رقم ١٢٠١، والسلوك ج ١/ ٣/ ٩٠٥، وعقد الجمان ٤/ ١٠٩-١١٣، وشذرات الذهب ٥/ ٤٤٧، وأعيان العصر ٢/ ٢٠٠-٢٠٥ رقم ٥٧١، والوافي بالوفيات ١٢-١٥٦، تاريخ الاسلام (السنوات ٦٩١-٧٠٠هـ) ص ٤٠٠-٤٠٢ رقم ٦١٢.

سلوكها. وسكن دمشق حيث طاب له الوطن، وطوى ذيل أسفاره وقطن. ولأهلها فيه اعتقاد، وظنّ خلص من انتقاد. وكانت تغلب عليه فكره، ويغل عقله إذا ثاب إليه سكره، فيظلّ الممدّد شاردًا لا يدري، وسائرًا لا ينطق، وإنما الزمان به يجري، مع ندى سكن بصيبة السحاب الهتان، وهدي بكت بسببه أهل البهتان، على أن بعض الفقهاء لم يخله من لسع عقاربه، ورميه بأنه غير متق لله ولا مراقبه، ومن جهل شيئاً عاداه، والله حقيقة عمله، وما أبوء بظلمه.

يقال: إنه من أولاد ملوك المغرب.

قال الحافظ أبو محمد البرزالي: أبو عضد الدولة أبو الحسن علي أخو المتوكل على الله ملك / ٢٣٨ / الأندلس أبي عبد الله وكان عضد الدولة ينوب عن أخيه بمرسية، وتزهد الحسن، وترك الدنيا، واشتغل بشيء من علوم الحكمة والطب، ونظر في كلام ابن عربي، وابن سبعين، وكان من رأيه تعظيم ابن سبعين، وانتماؤه إليه. وكان زهده وإعراضه عن الدنيا ظاهراً لا ينكره أحد. وعنده غفلة كثيرة في غالب أحواله، يصحبه الرجل سنة، ويغيب عنه أياماً يسيرة، فيراه، فلا يعرفه، ويذكره بأشياء جرت له معه، فلا يذكر! ولا يظهر عليه أنه رأى ذلك الشخص عمره.

وحجّ مرات، وجاور، ودخل اليمن واحترمه سلطانها، وأرسل إليه وإلى أصحابه مالا، ودخل دمشق غير مرة، وأكرم أول دخوله إليها إكراماً كثيراً، وقصده نائب السلطنة بها، والقاضي، وأعيان الناس، ثم طالت إقامته بها، فانتقص ذلك الإكرام، مع أنه كان يظهر عليه أنه لا فرق عنده بين الحالتين.

وكان ينقم عليه كلام يصدر منه لا يوافق الشريعة. وكان الشيخ تقي الدين كثير الوقعة فيه، والنقمة عليه، والتنقص به، وبمذهبه، ينفر عنه التنفير الكثير، ويحذر منه التحذير الوافر.

قال الحافظ أبو عبد الله الذهبي: ثم بان أمره، وقطع بأنه من رؤوس الاتحادية. وحكى الفاضل أبو الصفاء الصفدي: قال: أخبرني الخطيب أبو محمد الحسن بن محمد القرشي، قال: كان ابن هود يلحقه حال يشغله عن حسّه، ويذهله عن نفسه، حتى كان توضع في يده الجمرة ولا يشعر، فإذا أحرقت عاد إلى حسّه. قال: وربما كان يقع في الحفائر، ولا يدري!. وكان يقرئ في «الدلالة» للريس موسى، وأسلم على يده جماعة من اليهود، فعملوا عليه حتى سقوه الخمرة في حالة غيبته، وأروه المسلمين، وهو في تلك الحال. ولا يغير ذلك عقيدة من له فيه عقيدة.

قال البرزالي: سألته عن مولده؟ فقال: في ثالث عشر شوال سنة ثلاث وثلاثين وستمائة / ٢٣٩ / بمرسية.

وتوفي عشية الاثنين السادس والعشرين من شعبان سنة تسع وتسعين وستمائة بدمشق ودفن بكرة الثلاثاء بسفح قاسيون، وتقدم في الصلاة قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة، وأنشد من شعره قوله: [من مجزوء الرمل]

عِلْمٌ قَوْمِي بِي جَهْلٌ إِنَّ شَأْنِي لِأَجَلٌ

وذكر شيخنا أبو حيان، وقال: رأيته بمكة، وجالسته، وكان يظهر منه الحضور مع من يكلمه، ثم لا تظهر الغيبة منه، وكان يلبس نوعاً من الثياب مما لم يعهد لبس مثله بهذه البلاد.

قال: وكان يذكر أنه يعرف شيئاً من علوم الأوائل. وأنشد عن أبي الحكم ابن هانيء عنه قوله: [من البسيط]

خُضْتُ الدَّجَنَةَ حَتَّى لَاحَ لِي قَبَسٌ وَبَانَ الْجِمَى مِنْ ذَلِكَ الْقَبَسِ
فَقُلْتُ لِلْقَوْمِ هَذَا الرَّبْعُ رِبْعُهُمْ وَقُلْتُ لِلسَّمْعِ لَا تَخْلُو مِنَ الْحَرَسِ
وَقُلْتُ لِلْعَيْنِ غُضِّي عَنْ مَحَاسِنِهِ وَقُلْتُ لِلنَّطْقِ هَذَا مَوْضِعُ الْحَرَسِ

قلت: أنشدني شيخنا أبو الثناء الكاتب رحمه الله تعالى هذه الأبيات، وقال: كان من خبرها أن ابن هود حج، فلما أتى المدينة، وشارف أعلامها، نزل عن دابته واغتسل، ولبس ثياباً نظافاً، ثم جعل يمشي، وهو يهمهم بكلام خفي سمعه بعض من كان يمشي خلفه، فإذا هو يقول: [من الطويل]

نَزَلْنَا عَنِ الْأَكْوَارِ نَمْشِي كَرَامَةً لِمَنْ بَانَ عَنْهُ أَنْ نُلِمَ بِهِ رَكْبًا
ثُمَّ لَمْ يَزَلْ يَطُأُ مِنْ رَأْسِهِ، وَيَخْضَعُ حَتَّى أَتَى بَابَ الْمَسْجِدِ وَكَأَنَّهُ رَاكِعٌ، فَسَلَّمَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ مِنْ ظَاهِرِ الْحَجَرَةِ، بِأَكْمَلِ الْأَدَبِ، ثُمَّ صَلَّى رَكْعَتِي التَّحِيَّةِ بِالرُّوضَةِ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الزِّيَارَةِ، فَجَلَسَ عَلَى الرَّمْلِ، ثُمَّ جَعَلَ يَبْكِي وَيَخْطُ عَلَى الرَّمْلِ الْأَبْيَاتِ، فَقَرَأَهَا بَعْضُ الْحَاضِرِينَ، فَحَفَظَهَا، وَأَنْشَدَهَا عَنْهُ.

قلت: حدثت بهذا الشيخ سعيد / ٢٤٠ / خادم ابن هود، فقال: صحيح.

وحكى لي شيخنا أبو الثناء قال: أتى لاجين نائب الشام، وحسام الدين الرازي ابن هود، وهو لا يعرفهما، وكان مع لاجين سجادة، ففرشها تحت ابن هود بيده، وساعده الرازي. فقال له بعض من عنده: يا سيدي! هذا نائب الشام، وبيده قد فرش لك السجادة، وهذا الذي معه من أكابر العلماء. فقال: بارك الله فيهما، والله ما فرش لي السجادة إلا ليجلس على سرير الملك، وصاحبه قاضي القضاة.

وكان ابن هود ذا علم جم، ولكن كانت الغيبة غالبية عليه قال: ولقد كان يبقى الأيام والليالي لا يأكل طعاماً، ولا يشرب شراباً، وكان كثيراً ما يقعد في مقابر كيسان

مستديراً للمدينة، متوجهاً إلى القبلة، ويبقى الأيام الكثيرة في الحر والبرد، لا يتغير من مكانه، ولقد رأيته هناك في زمان صيف شديد، وقد لفحته هواجر الحر، وأثر فيه السموم، وكانت بيني وبينه صحبة، ووقفت أمامه، وأنشدته: [من الكامل]
 أَنْتَ الْمَنِيةُ وَالْمُنَى فَيْكَ اسْتَوَى ظِلُّ الْعَمَامَةِ وَالْهَجِيرُ الْمُحْرِقُ
 فرفع رأسه إليّ وقال: من تكون؟ فعرفته بنفسي، فقال: ما أعرفك، فانصرفت، وأنا أرثي له مما يقاسي.

وقد ذكره أبو الصفاء، وأنشد له قطعة، منها: [من الطويل]

أُورِّي بِذِكْرِ الْجَزَعِ عَنْهُ وَبَانَةٌ وَلَا الْبَانُ مَطْلُوبِي وَلَا قَصْدِي الرَّمْلُ
 وَأَذْكُرُ سَعْدِي فِي حَدِيثِي مُغَالِطاً بَلِيلِي وَلَا لَيْلِي مُرَادِي وَلَا جُمْلُ
 وَلَمْ أَرْ فِي الْعُشَاقِ مِثْلِي لِأَنِّي تَلَذُّ لِي الْبَلَوُ وَيَحْلُو لِي الْعَذْلُ
 سِوَى مَعَشِرٍ حَلُّوا النِّظَامَ وَمَزَقُوا الثِّيَابَ فَلَا فَرَضَ عَلَيْهِمْ وَلَا نَفْلُ
 مَجَانِينَ إِلَّا أَنَّ ذُلَّ جُنُونِهِمْ عَزِيزٌ عَلَى أَعْتَابِهِمْ يَسْجُدُ الْعَقْلُ
 وأنشدني الشيخ سعيد له شعراً كثيراً منها قصيدته المشهورة التي أولها: [من

الطويل]

٢٤١/ سلامٌ عليكم صَدَقَ الْخَبَرُ الْخُبْرُ فَلَمْ يَبْقَ قَالَ الْقَسُّ أَوْ حَدَّثَ الْخَبْرُ
 وهي قصيدة عسرة المسلك، متوعدة الجوانب، يحار في ظلماتها ويخبط في بهماتها، وجملة المختار منها قوله:

وَأَشْرَقَ نَوْرَ الْحَقِّ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ عَلَى كُلِّ وَجْهِ فَاسْتَوَى السَّرُّ وَالْجَهْرُ
 فَهَامُوا وَتَاهُوا بَيْنَ حَقٍّ وَبَاطِلٍ يُجَوِّزُهُ زَيْدٌ وَيَمْنَعُهُ عَمْرُو
 وَلَوْ سَلَّمُوا سَارُوا عَلَى مَنَهِجِ الْهُدَى إِلَى حَضْرَةِ الرِّضْوَانِ لَكُنْهُمْ غُرُو
 فَقُومُوا عَلَى سَاقٍ مِنَ الْجِدِّ وَاثْبَتُوا عَلَى قَدَمِ التَّجْرِيدِ إِنَّ الْغِنَى فَقْرُ
 وَلَا تَجْعَلُوهَا رَاحَةً دُونَ غَايَةٍ فَلَا رَاحَةَ إِلَّا إِذَا بُعِثَرَ الْقَبْرُ

ومما أنشد له ابن الكلاس قوله: [من الكامل]

حَاشَا ثِيَابَكَ مِنْ أَدَى يَا مَنْ لَهُ الْقَدْرُ الْكَبِيرُ وَرِفْدُهُ لَا يُمْنَعُ
 لَمْ يَبْدُ فِيهِنَّ الدَّمَامِلُ ضِلَّةً بِالْقَصْدِ لَكِنْ سَاقِهِنَّ الْمَطْمَعُ
 لَمَّا رَأَتْ كَفَيْكَ جَوْداً هَامِعاً وَسَحَابَ ذَاكَ الْجَوْدِ لَا يَتَقَشَّعُ
 فَصَدَتْ مُشَارَكَةَ الْأَنَامِ فَأَصْبَحَتْ مِنْ قَيْضِ جُودِكَ تَسْتَمِدُّ وَتَجْمَعُ

وهذا آخر من وقع في الجانب الغربي

[مشاهير طبقات الفقراء والمتصوفين بمصر]

فأما من بمصر، فقوم:

ومنهم:

[١٠٢]

أَبُو الْفَيْضِ، ذُو النُّونِ الْمِصْرِيُّ، واسمه ثوبان بن إبراهيم، وقيل:

أبو الفيض بن إبراهيم الأحميمي^(١)

قدوة للأولياء، وأسوة للعلماء، ورثة الأنبياء، واتقى الله حقَّ تقاته، وقصر على

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ١٥-٢٦ رقم ٢، وحلية الأولياء لأبي نعيم ٩/٣٣١-٣٩٥ رقم ٤٥٦ و٣/١٠، ٤، وانظر فهرس أعلام الحلية - ص ٥٧٠، والرسالة القشيرية ١٠، وتاريخ بغداد ٨/٣٩٣-٣٩٧ رقم ٤٤٩٧، والزهد الكبير للبيهقي، رقم ٥ و٣٧ و٥٦ و٦٤ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٨٤ و٩٤ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٨١ و١٨٢ و١٩٣ و١٩٦ و٢٩٤ و٣٤١ و٥٨٥ و٦١٦ و٦٨٤ و٧٠١ و٧٤٤ و٧٥٩ و٧٩٥ و٨٣٥ و٨٥٣ و٩٦٧ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢، والإكمال لابن ماكولا ٣/٣٨٩، والأنساب لابن السمعاني ١/١٥٥، وتهذيب تاريخ دمشق ٥/٢٧٤-٢٩١، والفرج بعد الشدة للتنوخى ١/٧٤، ١٢٩، ومروج الذهب ٨١٢، والإشارات إلى معرفة الزيارات ٤٣، والاستبصار ٥٨، ٥٩، والأذكياء لابن الجوزي ٨٤-٨٥، والمرضع لابن الأثير ٣٣٤، واللباب ١/٣٥، والكامل في التاريخ ٧/٩٢، ووفيات الأعيان ١/٣١٥-٣١٨ و٤٢٨، ٤٢٩، ٤٢٩ و٢/٤٢٩ و٦/٥٩، وأخبار الحكماء للقفطي ١٨٥، والروض المعطار للحميري ١٧، وآثار البلاد وأخبار العباد للقريني ١٤٠، ٣٢٦، والإرشاد للخليلي (طبعة ستنسل) ١٢/١٣، وميزان الاعتدال ٢/٣٣ رقم ٢٧٠١، وتاريخ دمشق ط دار الفكر ١٧/٣٩٨-٤٤٢ رقم ٢١١١، ودول الإسلام ١/١٤٨، وسير أعلام النبلاء ١١/٥٣٢-٥٣٦ رقم ١٥٣، والعبر ١/٤٤٤، والبداية والنهاية ١٠/٣٤٧، والمختصر في أخبار البشر ٢/٤١، وتاريخ ابن الوردي ١/٢٢٨، ومروءة الجنان ٢/١٤٩-١٥١، وآثار البلاد وأخبار العباد ١٤٠، وصفة الصفوة ٤/٣١٥-٣٢١، والنجوم الزاهرة ٢/٣٢٠، ٣٢١، والطبقات الكبرى للشعراني ١/٨١-٨٤، ولسان الميزان ٣/٤٣٧-٤٣٨، رقم ١٧٩١، وشذرات الذهب ٢/١٠٧، الوافي بالوفيات ١١/٢٢ رقم ٣٧، وبدائع الزهور لابن إياس ج ١ ق ١٥٣، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي ٢/٤٥-٥٠ رقم ٣٦٥، وذُرر الأبقار ١٢٢-١٢٣، وطبقات الأولياء ٢١٨-٢٢٧ رقم ٤١، ونتائج الأفكار القدسية ١/٧٣-٧٦، تاريخ الاسلام (السنوات ٢٤١-٢٥٠هـ) ص ٢٦٥-٢٧٠ رقم ١٨٠.

الطاعة كل أوقاته، وكان من الناس جانباً، وللأس إلى آماله جالبا، عرف الأيام حق معرفتها، وعرف ذوي الأفهام منح صفتها، فخلاها من يديه، وأولاها الإعراض لديه، تدارك فساد القلوب بصلاحه، وجلا سواد الدياجي بصباحه، وكان في قوم ما دانوا لله بكيًا، وكانوا ﴿إِذَا نُنِئَ عَلَيْهِمُ آيَاتُ الرَّحْمَنِ خَرُّوا سُجَّدًا وَكِكًا﴾^(١). وطلبه / ٢٤٢ / المتوكل لأمر نقل إليه وكان غائباً، ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْنِضًا﴾^(٢) فلما حلَّ في حضرته جلَّ في عينه، وحلَّ عن الاحتجاز عليه عقد بينه، فأب مكرماً، وغاب ولم ينل منه أحد محرماً. وكان أوحده وقته علماً وحالاً وورعاً وأدباً، سعوا به إلى المتوكل على الله فاستحضره من مصر، فلما دخل عليه وعظه، فبكى المتوكل، وردَّه مكرماً؛ وكان المتوكل إذا ذكر أهل الورع بين يديه يبكي ويقول: حيَّ هلا بذي النون. وكان رقيقاً نحيفاً، تعلوه حمرة، ليس بأبيض اللحية.

ومن كلامه: «إياك أن تكون بالمعرفة مدَّعياً، أو تكون بالزهد محترفاً، أو تكون بالعبادة متعلِّقاً».

وقال ذو النون: «قال الله تعالى في بعض كتبه: من كان لي مطيعاً كنت له ولياً، فليثق بي، وليحكم علي، فوعزتي! لو سألني زوال الدنيا لأزلتها له».

وقال ذو النون: «الصوفي إذا نطق، أبان نطقه عن الحقائق، وإن سكت، نطقت عنه الجوارح بقطع العلائق».

وقال: «الأنس بالله من صفاء القلب مع الله تعالى، والتفرد بالله، والانقطاع من كل شيء سوى الله».

وقال: «من أراد التواضع، فليوجِّه نفسه إلى عظمة الله؛ فإنها تذوب وتصفو، ومن نظر إلى سلطان الله تعالى، ذهب سلطان نفسه؛ لأن النفوس كلها فقيرة عند هيئته».

وقال سعيد بن عثمان: أنشدني ذو النون: [من الطويل]

أَمُوتُ وَمَا مَاتْتُ إِلَيْكَ صَبَابَتِي	وَلَا قُضِيَتْ مِنْ صِدْقِ حُبِّكَ أَوْطَارِي
مُنَايَ الْمُنَى كُلُّ الْمُنَى أَنْتَ لِي مُنَى	وَأَنْتَ الْغِنَى، كُلُّ الْغِنَى، عِنْدَ إِقْتَارِي
وَأَنْتَ مَدَى سُوْلِي وَغَايَةُ رَغْبَتِي	وَمَوْضِعُ آمَالِي وَمَكْنُونُ إِضْمَارِي
تَحْمَلُ قَلْبِي فِيكَ مَا لَا أَبْثُهُ	وَإِنْ طَالَ سُقْمِي فِيكَ أَوْ طَالَ إِضْرَارِي
وَبَيْنَ ضُلُوعِي مِنْكَ مَا لَكَ قَدْ بَدَا	وَلَمْ يَبْدُ بِأَدْيِهِ لِأَهْلٍ وَلَا جَارٍ

/٢٤٣/ وبى منك في الأحشاء داءً مُخامرٌ
ألست دليلَ الركبِ إن هم تحيروا
أنرت الهدى للمُهتدين ولم يكن
وعلمتهم علماً فباتوا بنوره
مهامه للغيب حتى كأنها
وأبصارهم محجوبة وقلوبهم
فنلني بعفو منك أحيا بقربه
وقال ذو النون: «[الصدق] سيف الله تعالى في أرضه ما وضع على شيء إلا قطعه».

وقال: «من تزين بعمله، كانت حسناته سيئات».

وقال: «كان لي صديق فقير، فمات، فرأيت في المنام؛ فقلت له: ما فعل الله بك؟ قال: قال لي: قد غفرت لك بترددك إلى هؤلاء السفل أبناء الدنيا في رغيغ قبل أن يعطوك».

وقال سالم المغربي: حضرت مجلس ذي النون، فقلت: يا أبا الفيض! ما كان سبب توبتك؟ فقال: عجب لا تطيقه، فقلت: بمعبودك إلا أخبرني، فقال ذو النون: أردت الخروج من مصر إلى بعض القرى، فتمت في الطريق ببعض الصحارى، ففتحت عيني فإذا أنا بقنبرة عمياء سقطت من وكرها على الأرض، فانشقت الأرض، فخرج منها سكرجتان؛ إحداها ذهب، والأخرى فضة، وفي إحداها سمس، وفي الأخرى ماء، فجعلت تأكل من هذا، وتشرب من هذا. فقلت: حسبي، قد تبت، ولزمت الباب إلى أن قبلني الله عز وجل.

وقال: «توبة العوام تكون من الذنوب، وتوبة الخواص تكون من الغفلة».

وقال محمد بن أحمد السميساطي: سمعت ذا النون المصري يقول: بينا أنا أسير في جبال أنطاكية، إذا أنا بجارية كأنها والهة مجنونة، عليها جبة صوف، فسلمت عليها، فردت عليّ السلام، ثم قالت: ألست ذا النون المصري؟ قلت: عافاك الله، كيف عرفتي؟ قالت: فتق الحبيب بيني وبين قلبك، فعرفتك باتصال حب الحبيب. ثم قالت: أسألك مسألة. قلت: سألني. قالت: أي شيء هو السخاء؟ قلت: البذل والطاعة. قالت: هذا / ٢٤٤ / السخاء في الدنيا، فما السخاء في الدين؟ قلت: المسارعة إلى طاعة المولى. قالت: فإذا سارعت إلى طاعة المولى، يجب به الجزاء؟ قلت: نعم!، للواحد عشرة. فقالت: مرّ يا بطال! هذا في الدين قبيح، ولكن المسارعة

إلى طاعة المولى أن يطلع على قلبك، وأنت لا تريد منه شيئاً بشيء. ويحك يا ذا النون!، إنني أريد أقسم عليه في طلب شهوة منذ عشرين سنة فأستحي منه أن أكون كأجير السوء إذا عمل طلب الأجرة، ولكن اعمل تعظيماً لهيئته، وعزاً لجلاله. ثم ذهبت وتركتني.

وقال: أتتني امرأة فقالت لي: إن ابني أخذ التماسح الساعة!، فرأيت حرقته، فأتيت الليل، وقلت: اللهم أظهر التماسح، فخرج إليّ، فشقت جوفه، وأخرجت ابنها صحيحاً، فقالت: كنت إذا رأيتك سخرت منك، فاجعلني في حل، فأنا تائبة إلى الله تعالى.

وقال أحمد بن مقاتل البغدادي: لما دخل ذو النون بغداد، دخل عليه صوفية بغداد، ومعهم قوَال، فاستأذنوه أن يقول شيئاً بين يديه؛ فابتدأ يقول: [من مجزوء الوافر]

صَغِيرُ هَوَاكَ عَذَّبَنِي فَكَيْفَ بِهِ إِذَا احْتَنَكَ
وَأَنْتَ جَمَعْتَ مِنْ رُوحِي هَوَى قَدْ كَانَ مُشْتَرَكَا
أَمَّا تَرْتِي لِمُكْتَبٍ إِذَا ضَحِكَ الْخَلِيُّ بَكَا؟

قال: فقام ذو النون وتواجد، وطال تواجده، وسقط على وجهه، والدم يقطر من جبينه، ولا يسقط على الأرض. ثم قام رجل من القوم يتواجد، فقال له ذو النون: ﴿الَّذِي يَرَبُّكَ حِينَ تَقُومُ﴾^(١)، فجلس في الحال.

وحكي أن جاراً لذي النون قام ليلة؛ فسمع ذا النون يقول - وهو باك - «كم من ليلة بارزتك يا سيدي، بما أستوجب به الحرمان منك؟. وأشرفت بقبيح أفعالي منك على الخذلان، فسترت عيوبي عن الإخوان، وتركتني مستوراً بين الجيران، لم تكافئني بجريرتي، ولم تهتكني / ٢٤٥ / بسوء سريرتي، فلك الحمد على صيانة جوارحي، وأنا أقول كما قال النبي الصالح: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾^(٢). إلهي، عرف المطيعون عظمتك فخضعوا، وألف العاصون رحمتك فطمعوا، فمن أيهما كنت، اغفر لي بعظمتك التي تصاغر لديها كل شيء، وبرحمتك التي وسعت كل شيء اغفر لي وارحمني، إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت».

وقال أبو عبد الله بن الجلاء: كنت مجاوراً بمكة مع ذي النون؛ فجعلنا أياماً كثيرة، لم يفتح لنا بشيء، فلما كان ذات يوم، قام ذو النون قبل صلاة الظهر، ليصعد

(١) سورة الشعراء: الآية ٢١٨.

(٢) سورة الأنبياء: الآية ٨٧.

إلى الجبل يتوضأ للصلاة، وأنا خلفه فرأيت شيئاً من قشور الموز مطروحاً في الوادي، وهو طري. فقلت في نفسي: آخذ منه كفاً أو كَفَيْن، أتركه في كمي لا يراني الشيخ. فلما صرنا في الجبل، وانقطعنا عن الناس، التفت إلي وقال: اطرح ما في كملك يا شره!، فطرحته، وأنا حَجَل، وتوضأنا للصلاة، ورجعنا إلى المسجد، وصلينا الظهر والعصر والمغرب والعشاء، فلما كان بعد ساعة إذا أنا بإنسان قد جاء ومعه طعام عليه مكبة، فوقف ينظر إلى ذي النون، فقال له: مرّ. فدعه قدّام ذاك، وأوماً بيده إليّ، فتركه الرجل بين يدي، فانتظرت الشيخ ليأكل، فلم يقم من مكانه، ونظر إلي وقال لي: كُلْ، فقلت: وحدي؟. فقال: نعم، أنت طلبت، نحن ما طلبنا. يأكل الطعام من طلبه، وأقبلت أكل وأنا حَجَل مُسْتَح مما جرى مني.

توفي ذو النون المصري سنة خمس وأربعين ومائتين: وقيل: سنة ثمان وأربعين ومائتين.

وقال أبو بكر محمد بن ريان الحضرمي: لما مات ذو النون بالجيزة، حمل في قارب؛ مخافة أن تنقطع الجسور من كثرة الناس مع جنازته، وكنت قائماً مع الناس على كوم أنظر، فلما رجع من القارب، ووضع على الجنازة، /٢٤٦/ وحمله الناس، رأيت طيوراً خضراً قد اكتنفت الجنازة، ترفرف عليه، حتى عطف به إلى عند حمام الغار، وغاب عني.

حكى في «مناقب الأبرار» عن يوسف بن الحسين قال: بلغني أن ذا النون يعلم اسم الله الأعظم، فخرجت من مكة قاصداً إليه، حتى وافيته في جدة، فأول ما نظرني رأني طويل اللحية، وفي يدي ركوة طويلة، متزراً بمئزر، وعلى كتفي مئزر، وفي رجلي تاسومة، فاستبشع منظري، فلما سلمت عليه كأنه ازدراني، وما رأيت منه تلك البشاشة، فقلت في نفسي: ترى مع من وقعت؟ وجلست عنده، فلما كان بعد يومين أو ثلاثة، جاء رجل من المتكلمين فناظره في شيء من الكلام، واستظهر على ذي النون وغلبه، فاغتممت لذلك، وتقدّمت، وجلست بين أيديهما، واستملت المتكلم إلي وناظرته حتى قطعته، ثم دقت حتى لم يفهم كلامي قال: فعجب ذو النون من كلامي، وكان شيخاً وأنا شاب، فقام من مكانه، وجلس بين يدي، وقال: اعذرني فإني لم أعرف محلّك من العلم، وأنت أقرب الناس عندي، وما زال بعد ذلك يجلّني، ويرفعني على جميع أصحابه، وبقيت بعد ذلك سنة كاملة، قلت له بعد السنة: يا أستاذ! أنا رجل غريب، وقد اشتقت إلى أهلي، وقد خدمتك سنة، ووجب حقي عليك، وقيل لي: إنك تعلم اسم الله الأعظم، وقد جرّبتي، وعرفت أنني أهل لذلك، فإن كنت تعرفه فعلمني

إياه. قال: فسكت عني، ولم يُجِبني بشيء، وأوهمني أنه ربّما علّمني، ثم سكت عني ستة أشهر، فلما كان بعد ذلك، قال لي: يا أبا يعقوب! أليس تعرف فلاناً صديقنا بالفسطاط؟ وسمى رجلاً، فقلت: بلى. قال: فأخرج لي من بيته طبقاً فوقه مكبةٌ مسدودةٌ بمنديل، وقال: أوصل هذا إلى من سميت لك بالفسطاط. قال: فأخذت الطبق /٢٤٧/ لأودّيه، فإذا هو خفيف، كأنه ليس فيه شيء، قال: فلما بلغت الجسر الذي بين الفسطاط والجيزة، قلت في نفسي: يوجّه ذو النون بهدية إلى رجل في طبق ليس فيه شيء؟ لأبصرن ما فيه؟. قال: فحللت المنديل، ورفعت المكبة، فإذا فأرة قد طفرت من الطبق فذهبت. قال: فاغظت، وقلت: يسخر بي ذو النون؟ ولم يذهب وهمي إلى ما أراد في الوقت. وعرف القصة، وقال: يا مجنون! ائتمنتك على فأرة فخيبتني، فكيف أئتمنتك على اسم الله الأعظم؟ قم عني فارتحل، ولا أراك بعدها، فانصرفت عنه. ومنهم:

[١٠٣]

أبو بكر، أحمد بن نصر الزقاق الكبير^(١)

أخذ من الدنيا بقصاصها، وسهر الليالي والكواكب تنظر الأيام من أخصاصها. وقام على قدم العبادة ثم ما زال، ولا زال وللشمس كل يوم زوال، فصار ذلك دأباً له لا يتكلّفه، وديدنا ضرب له موعد لا يخلفه، هذا إلى استجلاب خواطر، واستنزال مواطن، وفتح قلوب مقفلة ضاعت مفاتيحها، وتنوير بصائر ما أضاعت مصابيحها، وإرشاد طائر، وقول حق في دهر هو السلطان الجائر، فاتسع تصريحه، وسمع منه ما يجري به القلم وصريفه. وكان من أقران الجنيد، وأكابر مشايخ مصر. قال الكتاني: لما مات الزقاق انقطعت حجّة الفقراء في دخولهم مصر. ومن كلامه: «من لم يصحبه التقى في فقره أكل الحرام المحض».

وقال: «جاورت بمكة عشرين سنة، فكنت أشتهي اللبن، فغلبتني نفسي، فخرجت إلى عسّافان، واستضفت حياً من أحياء العرب، فنظرت إلى جارية حسناء، بعيني اليمنى، فأخذت بقلبي!، فقلت لها: قد أخذ كلُّك كُلِّي، /٢٤٨/ فما فيّ غيرك مطعم. فقالت لي: تقبح بك الدعاوى العالية، لو كنت صادقاً لذهبت عنك شهوة

(١) ترجمته في: صفة الصفوة ٢/ ٤١٥، اللباب ٢/ ٥٠٥، الطبقات الكبرى للشعراني ١/ ٨٩، جامع كرامات الأولياء ١/ ٢٩١، طبقات الصوفية للمناوي ٢/ ٤٧، طبقات ابن الملقن ٩١، الرسالة القشيرية ٥٦.

اللبن! قال: فقلعت عيني اليمنى التي نظرت بها إليها. فقالت لي: مثلك من نظر الله عز وجل. فرجعت إلى مكة، وطفئت أسبوعاً، ثم نمت، فرأيت في منامي يوسف الصديق - على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام - فقلت: يا نبي الله! أقر الله عينك بسلامتك من زليخا. فقال لي: يا - مبارك! أقر الله عينك بسلامتك من العسفانية! ثم تلا عليه السلام: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾^(١)، فصحت من طيب تلاوته، ورخامة صوته، وانتبهت، وإذا عيني المقلوعة صحيحة!

وقال الزقاق: «كنت ماراً في تيه بني إسرائيل، فخطر ببالي أن علم الحقيقة مباين لعلم الشريعة، فهتف بي هاتف من تحت الشجرة: كل حقيقة لا تتبع الشريعة فهي كفر. وقال أبو علي الروذباري: دخلت يوماً على أبي بكر الزقاق، فرأيت بحالة عجيبة، فسكت ساعة حتى رجع إلي، فقلت له: ما لك أيها الشيخ؟! فقال: ألم تعلم أنني اجتزت بالجيزة ببعض تلك الخوخت، وإذا شخص يغني، يقول: [من الطويل]

أَبْتُ غَلَبَاتُ الشُّوقِ إِلَّا تَطَرُّبًا إِلَيْكَ وَيَأْتِي الْعَذْلُ إِلَّا تَحُبُّبًا
وَمَا كَانَ صَدِّي عَنْكَ صَدًّا مَلَامَةً وَلَا ذَلِكَ الْإِقْبَالُ إِلَّا تَقَرُّبًا
وَلَا كَانَ ذَاكَ الْعَدْلُ إِلَّا نَصِيحَةً وَلَا ذَلِكَ الْإِغْضَاءُ إِلَّا تَهْيُبًا
عَلَيَّ رَقِيبٌ مِنْكَ حَلٌّ بِمُهْجَتِي إِذَا رُمْتُ تَسْهِيلاً عَلَيَّ تَصْعَبًا

فما هو إلا أن أنشدني الشيخ حتى صرت فيها مغلوباً لا أدري ما لحقني إلى الساعة، فلما أفقت، قال لي: لا عليك، هكذا من تحقق في بلية لم يخل من البلاء حاضروه، وإنما هو زيادة بلاء صبّ مني عليك. فقامت وتركته.

وقال الزقاق: كنت أبكر يوم الجمعة إلى المسجد الجامع، وأجلس عند الجنيد، فبينما أنا ذات يوم جمعة أمشي إلى المسجد / ٢٤٩ / إذا أنا باثنين يقولان: اذهب بنا إلى الجنيد نسأله؟ قال الزقاق: فتبعتهما، حتى دخلا سقاية يتطهران، فرأيت منهما شيئاً كرهته لهما، فقلت: «إنا لله وإنا إليه راجعون»، أخطأت فراستي فيهما، فخرجا، وأنا أتبعهما حتى وقفا على الجنيد، فقال أحدهما: بماذا يرد خاطر الانزعاج؟ وقال الآخر: كلُّ بادٍ يعود إلى بادية. فقلت في نفسي: يا ترى ما يفعل هؤلاء؟ فأقبل عليّ الجنيد، وقال: أين المغتاب لنا؟ فقلت في نفسي: علم بي، وتكلم على خاطري. ثم قال الثانية: أين المغتاب لنا؟ سلنا نجعلك في حل. فقلت: يا سيدي! ما قلته إلا غيرة.

فقال: يا أبا بكر! لا تتهم أقواما انتخبهم الحق في سابق علمه، وأظهرهم بكرامة وحدانيته، حتى إذا كان في وقت بدوهم، استخرجهم من الذرّ لخاصّته، وعجن أرواحهم بأنوار قدسه، وأقامهم بين يديه، ونظر إليهم بعين رحمته، وألبسهم تيجان ولايته، فإن دعوه أجابهم، وإن سألوه أعطاهم، وإن استحبوه غطّاهم، لا تدرّكهم خفيات الألحاظ، ولا يغيّرهم ترجمان الأسرار، فهم به ينظرون، وإليه في جميع الأشياء عن الأشياء مستغنون. فنظرت، فلم أرهم!.
ومنهم:

[١٠٤]

أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ بَنَانٍ^(١)

من كبار مشايخ مصر ومقدّميه. أدّى للآخرة فرضها، ووفى من الدنيا قرضها، ولم يرض بعاجل أجله ببوس، وأجفن صفوه ذهاب نفوس، وحبّال البلايا آسرة، وعقاب المنيا كاسرة، ومناصر الأهلة خواطف، ونواشر الأيام المملة غير عواطف، ونوب الليالي سجال، وريب الحدّثان المتوالي عجال، فلم ير زخارف الغرور من حظه، / ٢٥٠ / ولا رمق رونقها الزور إلا بمؤخّر لحظه، حتى طفئت الشرارة، وحل القראה، وودّع متبوعاً بالبكاء، ممنوعاً من البلاء.

صحب الخراز، وإليه ينتمي. مات في التيه، وسبب ذلك: إنه ورد على قلبه وارد، فهام على وجهه، فلحقوه في وسط متاهة بني إسرائيل في الرمل، ففتح عينيه، وقال: اربع، فهذا مربع الأحباب، وخرجت روحه.

ومن كلامه: «كل صوفي يكون همُّ الرزق قائماً في قلبه، فلزوم العمل أقرب له إلى الله» و«علامة ركون القلب، والسكون إلى الله، أن يكون قوياً عند زوال الدنيا وإدبارها عنه، وفقده إياها؛ ويكون بما في يد الله تعالى أقوى وأوثق منه بما في يده».

وقال: «اجتنبوا دناءة الأخلاق كما تجتنبوا الحرام».

وقال: «ذكر الله تعالى باللسان يورث الدرجات، وذكره بالقلب يورث القربات».

وقال: «الوحدة جلسة الصّديقين».

وقال: «لا يعظّم أقدار الأولياء إلا من كان عظيم القدر عند الله».

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية للسلمي ٣٨٩، حلية الأولياء ٣٦٢/١٠، الطبقات الكبرى للشعراني ١٣٢/١، الرسالة القشيرية ٧٧، نتائج الأفكار القدسية ١٩٩/١.

وقال: «الناس يعطشون في البراري، وأنا عطشان وأنا على شطّ النيل!». ومنهم:

[١٠٥]

أَبُو عَلِيٍّ، الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبِ
من كبار مشايخ المصريين^(١)

رجلٌ كان للمعابد مصباحا، وللعابد في ظلم الليل صباحا، ولم يسود حتى بيض الصحائف، وأمن به الخائف، وكان إذا حندس الظلام، وهمس الكلام، يقف ليله كله على قدمه، ويخدد خده بدمه، ودام على هذا الحال، حتى آن له الارتحال.

صحب أبا بكر المصري، وأبا علي الروذباري، وغيرهما من المشايخ، وكان أوحده مشايخ وقته، حتى قال فيه أبو عثمان المغربي: / ٢٥١ / «كان أبو علي ابن الكاتب من السالكين». وكان يعظّمه، ويعظّم شأنه، مات سنة نيف وأربعين وثلاثمائة.

وقال: «إذا انقطع العبد إلى الله بكليّته، فأول ما يفيد الله الاستغناء به عن الناس».

وقال: «يقول الله تعالى: وصل إلينا من صبر علينا».

وقال: «إذا سمع الرجل الحكمة فلم يقبلها، فهو مذنب، وإذا سمعها ولم يعمل بها فهو منافق».

وقال: «إذا سكن الخوف في القلب لم ينطق اللسان إلا بما يعنيه».

وقال: «روائح نسيم المحبة تفوح من المحبين، وإن كتموها؛ وتظهر عليهم دلائلها، وإن أخفوها، وتدل عليهم وإن ستروها».

وقال: «إن الله تعالى يرزق العبد حلاوة ذكره؛ فإن فرح به وشكره، أنسه بقربة، وإن قصّر في الشكر، أجرى الذكر على لسانه، وسلبه حلاوته». ومنهم:

(١) ترجمته في: طبقات الصوفية ٣٨٦-٣٨٨، حلية الأولياء ٢٠/٣٦٠، صفة الصفوة ٤/٢٩٤، الرسالة القشيرية ٣٥، الطبقات الكبرى للشعراني ١/١٣١، حسن المحاضرة ١/٢٩٤، البداية والنهاية ١١/٢٢٨، المنتظم ١٤-٩٤ ٩٥ رقم ٢٥٤٦.

[١٠٦]

ابن الفَارِضِ، أَبُو الْقَاسِمِ، عُمَرُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِي بْنِ الْمُرْشِدِ بْنِ عَلِيٍّ،
الحموي المولد والدار والوفاة، المعروف بابن الفارض، شرف الدين^(١)

مظهر جمال، ومظهر تمام وكمال، إلى علو مقام، وعلو شريعة تقام، وكلام في حقيقة، وكمال في حديقة، وإذا غضه يكاد يعصر، وتزداد في العد فلا تكاد تحصر، من بدائع تغازل بالحافظ المها، وتسمع من ألفاظ الغيد ألد ما يشتهى. إلى قوة تركيب، ومناسبة ترتيب، ودقة معاني، وتوثقة مباني، وتوسيع أردية، وتوسيع أفنية، يجبر بيوت وأندية إلى دقائق عرفان، وحقائق لا يشتمل عليها من السحر أجفان، ومحاسن الخلائق فيه صفان، والناس فيها صنفان، هذا إلى زهد وقناعة، وجهد أسبل عليه لباسه وقناعه، وفرط إيثار / ٢٥٢ / وبر من إقلال، لا من إكثار، وشرف نفس أغناه عن تحمّل منه، وتحمل ذي ضعف ومنه، يتزيا من غرور يزدهي، بشيابه المعاره، ويلتهى بباطله ويحمل عاره، فمات ولو زخر لديه البحر، لما شرب منه خوفاً من وباله، أو زخ عليه القطر لما علق بحباله.

وكان رجلاً صالحاً، كثير الخير، على قدم التجريد.

جاور بمكة - شرفها الله تعالى - زماناً، وكان حسن الصحبة، محمود العشرة.

قال ابن الخلّكان^(٢): أخبرني بعض أصحابه: إنه ترنم يوماً وهو في خلوة بيت

الحريري - صاحب «المقامات» - وهو: [من مجزوء الرجز]

(١) ترجمته في: التكملة لوفيات النقلة ٣/ ٣٨٨-٣٨٩ رقم ٣٥٨٦، وتكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٢٧٠، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٥٤-٤٥٦ رقم ٥٠٠، وإنسان العيون لابن أبي عذبة، ورقة ٣٢٠، والمغرب في حلي المغرب ٣٠٥-٣٠٦، ونهاية الأرب ٢٩/ ٢١٠-٢١١، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ١٥٧ وفيه: «القاسم بن عمر»، وتابعه ابن الوردي في تاريخه ٢/ ١٦١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٦١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٣٤، والعبر ٥/ ١٢٩، وميزان الاعتدال ٢/ ٢٦٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣٦٨-٣٦٩ رقم ٦٣٢، ومراة الجنان ٤/ ٧٥-٧٩، ونثر الجمان للفيومي ٢/ ورقة ٦٨-٧٠، والبداية والنهاية ١٣/ ١٤٣، والعسجد المسبوك ٢/ ٤٦٩، ولسان الميزان ٤/ ٣١٧، والنجوم الزاهرة ٦/ ٢٨٨-٢٩٠، وحسن المحاضرة ١/ ٢٤٦، ومفتاح السعادة ١/ ٢٤٧، وشذرات الذهب ٥/ ١٤٩، وبدائع الزهور ج ١/ ٢٦٦-٢٦٧، وروضات الجنات ٥٠٥، وديوانه طبعة دار صادر، بيروت ١٩٧٥، وتاريخ ابن سباط (بتحقيق التدمري) ١/ ٦٠٨، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١-٦٤٠هـ) ص ١٠٩-١١١ رقم ١١١.

(٢) وفيات الأعيان ٣/ ٤٥٥.

مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطْ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ
 قال: فسمع قائلاً، ولم ير شخصه، وقد أنشد: [من مجزوء الرجز]
 مُحَمَّدُ الْهَادِي الَّذِي عَلَيْهِ جَبْرِيلُ هَبَطَ
 وله ديوان شعر لطيف، وأسلوبه فيه رائق لطيف، ينحو منحى طريقة الفقراء، وله
 قصيدة مقدار ستمائة بيت على اصطلاحهم، وكان يقول: عملت في النوم بيتين،
 وهما^(١): [من مجزوء الكامل]

وَحَيَاةِ أَشْوَاقِي إِلَيَّ لَكَ وَحُرْمَةِ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ
 لَا أَبْصُرْتُ عَيْنِي سِوَاكَ وَلَا صَبَوْتُ إِلَى خَلِيلِ
 وحكى أنه لما رأى السهروردي بمكة أنشده بديهاً: [من البسيط]
 فِي حَالَةِ الْبُعْدِ رُوحِي كُنْتُ أَرْسِلُهَا تَقْبَلُ الْأَرْضَ عَنِّي فَهِيَ نَائِبَتِي
 وَهَذِهِ نَوْبَةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ فَاْمَدُّ يَمِينِكَ كَيْ تَحْطِيَ بِهَا شَفَتِي
 ويحكي أنه رأى جملاً هام به وكلف، وكان الجمل لرجل سقاء يسقي عليه،
 وكان الشيخ يأتي المورد كل يوم ليراه.

قلت: وحكى لي شيخنا شهاب الدين أبو الثناء محمود، قال: قدم ابن الفارض،
 فنزل بمسجد مهجور في آخر باب القرافة، ومعه خادم له، فبقيا ثلاثة أيام / ٢٥٣ / لم
 يطعما طعاماً، فعظم بالخادم الجهد، والسغب، فأتى رجل من الأمراء المسجد، فصرى
 فيه، ثم رمى إلى الشيخ بخرقه فيها عشرة دنانير، ففرح الخادم وهم بأخذها، فمرَّ
 سائلاً، فقال له الشيخ: أعطه الذهب، فقال: لو خَلِينَا مِنْهُ مَا نَأْكُلُ بِهِ؟! فقال: أعطه
 الذهب، فأعطاه. فلم يمض السائل حتى أتى آخر يسأل عن الشيخ، فلمَّا رآه سلَّم
 وقال: أريت البارحة في النوم من دلني على مكانك، وأمرني بالمسير إليك، ودفع إليهِ
 خرقه مثل تلك الخرقه فيها مائة دينار، فقال الشيخ لخادمه: إن شئت فخذ هذا الذهب
 وانصرف عني، فقال: لا والله لا تبعثك بهذا، فقال: بارك الله فيك، قم فاشتر بدينار
 حُصْراً لهذا المسجد، وبيدinar ما أحببت من الأكل، وتصدَّقْ بالبقية، ففعل، وأتى
 بأنواع من الشواء والحلواء، وغير ذلك، فأكل، واقتصر الشيخ على أكل كسرة، وبَقْل،
 وقال: لو لم تحل لي الميتة لم أكل! ثم أقام ثلاث سنين لا يأكل إلا بعد كل ثلاثة أيام
 أكلة واحدة، غير باغ ولا عاد.

وحكى أن ابن الفارض كان قاضياً؛ فأتى يوماً المسجد الجامع، والخطيب

يخطب يوم الجمعة، وشخص يغني، فنوى إقامته وتأديبه، فلما انقضت الصلاة، وانتشر الناس وأراد ابن الفارض الخروج، ناداه ذلك الرجل: أن أقبل!، فلما وقف عليه أنشده: [من الكامل]

قَسَمَ الْإِلَهُ الْأَمْرَ بَيْنَ عِبَادِهِ فَالَصَّبُّ يُنْشِدُ وَالْخَلِيُّ يُسَبِّحُ
وَلَعَمْرِي التَّسْبِيحُ خَيْرُ عِبَادَةٍ لِلنَّاسِكِينَ وَذَا لِقَوْمٍ يَصْلُحُ
وكان هذا سبب زهده.

مولده: في الرابع من ذي القعدة، سنة ست وسبعين وخمسمائة بالقاهرة.
وتوفي بها يوم الثلاثاء ٢٥٤ / ثاني جمادى الأولى سنة اثنتين وثلاثين وستمائة،
ودفن من الغد بسفح المقطم. وأبوه يعرف بالفارض؛ لأنه كان يكتب الفروض للنساء
على الرجال. ومن مختار شعره^(١): [من البحر الكامل]

أَرْجُ النَّسِيمَ سَرَى مِنَ الزُّورِ سَحَرًا فَأَحْيَا مَيِّتَ الْأَحْيَاءِ
أَهْدَى لَنَا أُرُوحَ نَجْدٍ عَرَفُهُ فَالَجَوُّ مِنْهُ مُعَنْبَرُ الْأَرْجَاءِ
وَرَوَى أَحَادِيثَ الْأَحْبَةِ، مُسْنَدًا عَنْ إِذْخِرْ بِأَذَاخِرِ وَسِحَاءِ
فَسَكِرْتُ مِنْ زَيَّا حَوَاشِي بَرْدِهِ وَسَرَتْ حُمَيَّا الْبُرِّ فِي أَذْوَائِي
يَا سَاكِنِي الْبَطْحَاءِ هَلْ مِنْ عَوْدَةٍ أَحْيَا بِهَا، يَا سَاكِنِي الْبَطْحَاءِ؟
إِنْ يَنْقُضِي صَبْرِي فَلَيْسَ بِمَنْقُضٍ وَجَدِي الْقَدِيمُ بِكُمْ وَلَا بُرْحَائِي
وَلَيْتُنْ جَفَا الْوَسْمِيُّ مَا حَلَّ تَرْبِكُمْ فَمَدَامَعِي تُرْبِي عَلَى الْأَنْوَاءِ
يَا لَائِمِي فِي حُبِّ مَنْ مِنْ أَجَلِهِ قَدْ جَدَّ بِي وَجَدِي وَعَزَّ عَزَائِي
هَلَّا نَهَاكَ نُهَاكَ عَنْ لَوْمِ امْرِيءٍ لَمْ يُلَفَّ غَيْرَ مَنْعَمٍ بِشَقَاءِ
لَوْ تَدْرِي فِيمَ عَذَلْتَنِي لَعَذَرْتَنِي خَفَضَ عَلَيْكَ وَخَلَّنِي وَبَلَائِي
أَسْعَدَ أَخِي وَعَنْ لِي بِحَدِيثِ مَنْ حَلَّ الْأَبَاطِحَ إِنْ رَعَيْتَ إِخَائِي
وَكَفَى غَرَامًا أَنْ أَبَيْتَ مُتِيًّا شَوْقِي أَمَامِي وَالْقَضَاءُ وَرَائِي
وقوله^(٢): [من الكامل]

أَوْمِيضُ بَرْقٍ بِالْأُبَيْرِقِ لَاحَا أُمُّ تِلْكَ لَيْلَى الْعَامِرِيَّةُ أَسْفَرَتْ
يَا سَاكِنِي نَجْدٍ أَمَا مِنْ رَحْمَةٍ

هَلَا بَعَثْتُمْ لِلْمَشُوقِ تَحِيَّةً
يَحْيَا بِهَا مَنْ كَانَ يَحْسَبُ هَجَرَكُمْ
يَا عَاذِلَ الْمُشْتَاكِ جَهْلًا بِالَّذِي
أَقْصَرُ عِدْمَتُكَ وَاظْرَحْ مَنْ أَتَخَنْتُ
/ ٢٥٥ / مَاذَا يَرِيدُ الْعَاذِلُونَ بِعَذْلٍ مَنْ
سَقِيًّا لِأَيَّامٍ مَضَتْ مَعَ جِيرَةٍ
وَاهَا عَلَى ذَاكَ الزَّمَانِ وَطِيبِهِ
وقوله ^(١): [من البسيط]

هَلْ نَارٌ لَيْلَى بَدَتْ لَيْلًا بِذِي سَلَمٍ
أَرْوَاحَ نِعْمَانَ هَلَا نَسْمَةُ سَحَرًا
يَا سَائِقَ الظُّغَنِ يَطْوِي الْبَيْدَ مُعْتَسِفًا
عُجْ بِالْحِمَى يَا رَعَاكَ اللَّهُ مَعْتَمِدًا
وَقَفْ بِسَلْعٍ وَسَلْ بِالْجَزْعِ هَلْ مُطَرَّتْ
نَشْدُتُكَ اللَّهُ إِنْ جُرْتَ الْعَقِيقُ ضَحَى
وَقُلْ تَرَكْتُ صَرِيحًا فِي دِيَارِكُمْ
فَمَنْ فُؤَادِي لَهَيْبِ نَابٍ عَنْ قَبَسٍ
وَهَذِهِ سَنَةُ الْعُشَّاقِ مَا عَلِقُوا
يَا لَائِمًا لِأَمْنِي فِي حُبِّهِمْ سَفَهَا
وَحُرْمَةِ الْوَصْلِ وَالْوُدِّ الْعَتِيقِ وَبَالَ
مَا حُلْتُ عَنْهُمْ بِسُلْوَانٍ وَلَا بَدَلٍ
رُدُّوا الرُّقَادَ لَجَفْنِي عِلَّ طَيْفَكُمْ
آهًا لِأَيَّامِنَا بِالْخَيْفِ لَوْ بَقِيَتْ
هَيْهَاتَ وَآسَفِي لَوْ كَانَ يَنْفَعُنِي
عَنِي إِلَيْكُمْ ظِبَاءُ الْمُنْحَنِ كَرَمًا
طَوْعًا لِقَاضٍ أَتَى فِي حُكْمِهِ عَجَبًا
أَصُمُّ لَمْ يَسْمَعْ الشُّكُوى وَأَبْكُمُّ لَمْ
وقوله ^(٢): [من البحر الطويل]

فِي طَيِّ صَافِيَةِ الرِّيَّاحِ رَوَاحَا
مَزْحًا وَيَعْتَقِدُ الْمَرَّاحَ مُزَاحَا
يَلْقَى مَلِيًّا لَا لَقِيَتْ نَجَاحَا
أَحْشَاءُهُ النُّجُلُ الْعِيُونُ جِرَاحَا
لَبَسَ الْخَلَاعَةَ وَاسْتَرَاحَ وَرَاحَا
كَانَتْ لِيَالِينَا بِهِمْ أَفْرَاحَا
أَيَّامَ كُنْتُ مِنَ اللَّغُوبِ مُرَاحَا

أَمْ بَارِقٌ لَاحَ بِالزُّورَاءِ فَالْعَلَمِ
وَمَاءٌ وَجَرَةٌ هَلَا نَهْلَةٌ بِقَمِي
طَيِّ السَّجِلِ بِذَاتِ الشَّيْخِ مِنْ إِضْمٍ
خَمِيلَةَ الضَّالِّ ذَاتِ الرَّيْدِ وَالْخَزْمِ
بِالرَّقَمَتَيْنِ أَثِيَلَاتٍ بِمُنْسَجِمٍ
فَاقَرَ السَّلَامَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ مُحْتَشِمٍ
حَيًّا كَمَيْتٍ يُعِيرُ السُّقْمَ لِلْسَّقَمِ
وَمِنْ جُفُونِي دَمْعٌ فَاضٌ كَالدَّيَمِ
بِشَادِنٍ فَخَلَا عُضْوٌ مِنَ الْأَلَمِ
كُفَّ الْمَلَامَ فَلَوْ أَحْبَبْتَ لَمْ تَلَمْ
عَهْدِ الْوَثِيقِ وَمَا قَدْ كَانَ فِي الْقِدَمِ
لَيْسَ التَّبَدُّلُ وَالسُّلْوَانُ مِنْ شَيْمِي
بِمَضْجَعِي زَائِرٌ فِي غَفْلَةِ الْحُلُمِ
عَشْرًا وَوَاهَا عَلَيْهَا كَيْفَ لَمْ تَذُمَّ
أَوْ كَانَ يُجِدِّي عَلَى مَا فَاتَ وَانْدَمِي
عَهْدْتُ طَرْفِي لَمْ يَنْظُرْ لِغَيْرِهِمْ
أَفْتَى بِسَفْكِ دَمِي فِي الْحِلِّ وَالْحَرَمِ
يُحَرِّجُ جَوَابًا وَعَنْ حَالِ الْمَشُوقِ عَمِي

٢٥٦/ شَرِبْنَا عَلَى ذِكْرِ الْحَبِيبِ مُدَامَةً
لَهَا الْبَدْرُ كَأْسٌ وَهِيَ شَمْسٌ يُدِيرُهَا
وَلَمْ يُبْقِ مِنْهَا الدَّهْرُ غَيْرَ حُشَاشَةٍ
فَإِنْ ذُكِرَتْ فِي الْحَيِّ أَصْبَحَ أَهْلُهُ
وَمِنْ بَيْنِ أَحْشَاءِ الدُّنَانِ تَصَاعَدَتْ
وَإِنْ خَطَرَتْ يَوْمًا عَلَى خَاطِرِ امْرِئٍ
وَلَوْ نَظَرَ النَّدْمَانُ خَتَمَ إِنَائِهَا
وَلَوْ طَرَحُوا فِي فَيٍّ حَائِطٍ كَرَمِهَا
وَلَوْ قَرَّبُوا مِنْ حَانِهَا مُقْعَدًا مَشَى
وَلَوْ عَبَقَتْ فِي الشَّرْقِ أَنْفَاسٌ طِيبِهَا
وَلَوْ خُضِبَتْ مِنْ كَأْسِهَا كَفٌّ لَا مِسَ
وَلَوْ جُلِيتْ سِرًّا عَلَى أَكْمِهِ عَدَا
وَلَوْ أَنَّ رُكْبَاءَ يَمَمٍ تَرَبَّ أَرْضِهَا
وَلَوْ رَسَمَ الرَّاقِي حُرُوفَ اسْمِهَا عَلَى
تَهْذُوبِ أَخْلَاقِ النَّدَامَى فِيهِتَدِي
وَيَكْرُمُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْجُودَ كَفُّهُ
وَلَوْ نَالَ قَدَمُ الْقَوْمِ لَشَمُّ مُدَامِهَا
يَقُولُونَ لِي صِفْهَا فَأَنْتَ بَوَصْفِهَا
صَفَاءً، وَلَا مَاءً، وَلَطْفٌ وَلَا هَوًا
تَقْدَمُ كُلُّ الْكَائِنَاتِ وَجُودُهَا
وَقَامَتْ بِهَا الْأَشْيَاءُ ثُمَّ لِحِكْمَةٍ
وَهَامَتْ بِهَا رُوحِي بَحِثْ تَمَازِجًا أَتَّ
فَخَمَرٌ وَلَا كَرَمٌ وَأَدَمٌ لِي أَبُ
٢٥٧/ وَقَدْ وَقَعَ التَّفْرِيقُ وَالْكُلُّ وَاحِدٌ
مَحَاسِنُ تَهْدِي الْوَاصِفِينَ لَوْصِفِهَا
وَيَطْرَبُ مَنْ لَمْ يَدْرِهَا عِنْدَ ذِكْرِهَا
وَقَالُوا: شَرِبْتَ الْإِثْمَ! كَلًّا وَإِنَّمَا
هَنِيئًا لِأَهْلِ الدَّيْرِ كَمْ سَكَنُوا بِهَا
فَعِنْدِي مِنْهَا نَشْوَةٌ قَبْلَ نَشَاتِي

سَكَرْنَا بِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُخْلَقَ الْكَرَمُ
هَلَالٌ وَكَمْ يَبْدُو إِذَا مُزَجَّتْ نَجْمُ
كَأَنَّ خَفَاها فِي صُدُورِ النَّهْيِ كَثُمُ
نَشَاوِي وَلَا عَارٌ عَلَيْهِمْ وَلَا إِثْمُ
وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ إِلَّا اسْمُ
أَقَامَتْ بِهِ الْأَفْرَاحَ وَارْتَحَلَ الْهَمُّ
لَأَسْكَرَهُمْ مِنْ دُونِهَا ذَلِكَ الْخَتْمُ
عَلِيًّا وَقَدْ أَشْفَى، لِفَارَقِهِ السُّقْمُ
وَيَنْطِقُ مَنْ ذَكَرَى مَذَاقَتِهَا الْبُكْمُ
وَفِي الْغَرْبِ مَزْكُومٌ لِعَادَ لَهُ الشَّمُّ
لَمَّا ضَلَّ فِي لَيْلٍ وَفِي يَدِهِ النُّجْمُ
بَصِيرًا وَمِنْ رَاوَوْقِهَا تَسْمَعُ الصُّمُّ
وَفِي الرُّكْبِ مَلْسُوعٌ لَمَّا ضَرَّه الشَّمُّ
جَبِينِ مُصَابِ جُنٍّ، أَبْرَأَهُ الرَّسْمُ
بِهَا لَطَرِيقِ الْعَزَمِ مَنْ لَا لَهُ عَزْمُ
وَيَحْلُمُ عِنْدَ الْغَيْظِ مَنْ لَا لَهُ حِلْمُ
لَأَكْسَبَهُ مَعْنَى شَمَائِلِهَا اللَّثْمُ
خَبِيرٌ، أَجَلٌ، عِنْدِي بِأَوْصَافِهَا عِلْمُ
وَنُورٌ وَلَا نَارٌ، وَرُوحٌ وَلَا جِسْمُ
قَدِيمًا وَلَا شَكْلٌ هُنَاكَ وَلَا رَسْمُ
بِهَا احْتَجَبَتْ عَنْ كُلِّ مَنْ لَا لَهُ فَهْمُ
حَادَاً وَلَا جِرْمُ تَخْلَلُهُ جِرْمُ
وَكَرَمٌ وَلَا خَمَرٌ وَلِي أُمُّهَا أُمُّ
فَارَوَاحُنَا خَمَرٌ وَأَشْبَاخُنَا كَرَمُ
فِيحْسُنْ فِيهَا مِنْهُمْ النَّشْرُ وَالنَّظْمُ
كَمْشَتَاقُ نَعْمٍ كَلِمَا ذُكِرَتْ نَعْمُ
شَرِبْتُ الَّتِي فِي تَرْكِهَا عِنْدِي الْإِثْمُ
وَمَا شَرَبُوا مِنْهَا وَلَكِنَّهُمْ هَمُّوا
مَعِيَ أَبَدًا تَبْقَى وَإِنْ بَلَى الْعَظْمُ

فعدلك عَنْ ظُلْمِ الحبيبِ هوَ الظُّلْمُ
على نَعَمِ الألحانِ فهيَ بها غُنْمُ
كذلكَ لم يسكنْ مع النعمِ الغمُ
تَرى الدهرَ عبداً طائعاً ولكَ الحكمُ
وَمَنْ لَمْ يَمُتْ سُكْراً بها فَاتَهُ الحَزْمُ
وليسَ لَهُ منها نصيبٌ ولا سَهْمُ

أنا القَتِيلُ بلا إثم ولا حَرَجٍ
عيناىِ مِنْ حُسْنِ ذاكَ المنظرِ البَهجِ
شوقاً إِلَيْكَ وقلبٌ بالغَرامِ سَجِي
مِنَ الجوى كَيْدِي الحَرى مِنَ العوجِ
نارِ الهوى لَمْ أَكْذُ أَنْجو مِنَ اللَججِ
عني تَقومُ بها عندَ الهوى حُجَجِي
ولم أَقلْ جَزَعا: يا أزمَةُ انفرجي
شُغْلٌ وكلُّ لسانٍ بالهوى لَهجِ
وكلُّ جَفْنٍ إلى الإغفاءِ لَمْ يَعْجِ
ولا غَرامٌ بِهِ الأشواقُ لَمْ تَهجِ
أوفى مُحبٍّ بما يُرضيكِ مُبتَهجِ
لا خيرَ في الحُبِّ إِنْ أَبْقَى على المَهجِ
حُلُوَ السَّمائلِ بالأرواحِ مُمتزجِ
ما بينَ أهلِ الهوى في أرفعِ الدَرَجِ
أَغْنَتْهُ غُرَّتُهُ الغَرا عَنِ الشُّرُجِ
أَهْدَى لِعَيْنِي الهُدَى صُبْحُ مِنَ البَلَجِ
لعارفي طيبه: مِنْ نَشْرِهِ أَرْجِي
ويومُ إعراضِهِ في الطولِ كالحُجَجِ
وَإِنْ دنا زائراً يا مُقلتي ابتهجي
دَعْنِي وشائني وَعُدْ عَنْ نُصْحِكَ السَّجِجِ

عليكَ بها صِرفاً وَإِنْ شئتَ مَزَجْها
ودُونَكْها في الحانِ واستجْلِها بِهِ
فما سَكَنْتَ والهمُّ يوماً بموضعِ
وفي سَكْرَةٍ منها ولو غُمِرَ ساعَةٌ
فلا عيشَ في الدنيا لَمَنْ عاش صاحِباً
على نفسه فليَبِكْ مَنْ ضاعَ غُمُرُهُ
وقوله^(١) رضي الله عنه -: [من البسيط]

ما بينَ مُعْتَرِكِ الأحداقِ والمُهْجِ
ودَعْتُ قَبْلَ الهوى رُوحِي لِمَا نَظَرْتُ
لِلْهِ أَجْفاً عَيْنِ فَيْكَ ساهِرَةً
وأضلعَ نَحَلْتُ كادَتْ يَقومُها
وأدمعَ هَمَلْتُ لولا التَّنْفُسُ مِنْ
وحبذا فَيْكَ أَسقامُ خَفِيَتْ بها
أَصْبَحْتُ فَيْكَ كما أَمْسَيْتُ مُكْتَتِباً
أَهْفُو إلى كُلِّ قَلْبٍ بالغَرامِ لَهُ
وكلُّ سَمْعٍ عَنِ اللاحي بِهِ صَمَمٌ
لا كانَ وَجَدُ بِهِ الأماقُ جامِدةً
عَذَّبَ بما شئتَ غَيْرَ البُعْدِ عَنْكَ تَجَدُّ
/٢٥٨/ وَخُذْ بَقِيَّةَ ما أَبْقَيْتَ مِنْ رَمَقِ
مَنْ لي بِإِتْلافِ رُوحِي في هوى رَشَأٍ
مَنْ ماتَ فِيهِ غَراماً عاشَ مُرْتَقِياً
مُحَجَّبٌ لو سَرَى في مِثْلِ طَرَّتِهِ
وَإِنْ ضَلَلْتُ بَلِيلَ مِنْ ذَوائِبِهِ
وَإِنْ تَنَفَّسَ قالَ المِسْكُ مُعْتَرِفاً
أَعوامُ إقبالِهِ كالِيومِ في قِصَرِ
فإِنْ نأى سائراً يا مُهْجَتِي ارْتَحَلِي
قُلْ لِلذِّي لا مَنِي فِيهِ وَعَنَّفَنِي

فَهَلْ رَأَيْتَ مُحِبًّا لِلْغَرَامِ هُجِّي؟
وَارْبَحْ فُوَادَكَ واحذرْ فِتْنَةَ الدَّعَجِ
بَذَلْتُ نُصْحِي بِذَاكَ الْحَيِّ لَا تُعْجِ
قَبُولَ نُسْكِي وَالْمَقْبُولُ مِنْ حُجْجِي
وَاسودَّ وَجْهُ مَلَامِي فِيهِ بِالْحُجْجِ
فَكَمْ أَمَاتَتْ وَأَحْيَتْ فِيهِ مِنْ مُهْجِ
سَمْعِي وَإِنْ كَانَ عَذْلِي فِيهِ لَمْ يَلْجِ
لشُغْرِهِ وَهُوَ مُسْتَحْيٍ مِنَ الْفَلْجِ
فِي كُلِّ مَعْنَى لَطِيفٍ رَائِقٍ بِهِجِ
تَأَلَّفَا بَيْنَ الْحَانِ مِنَ الْهَزْجِ
بَزْدِ الْأَصَائِلِ وَالْإِصْبَاحِ فِي الْبَلْجِ
بَسَاطِ نَوْرِ مِنَ الْأَزْهَارِ مُنْتَسَجِ
أَهْدَى إِلَيَّ سُحَيْرًا أَطِيبَ الْأَرْجِ
رَيْقَ الْمُدَامَةِ فِي مُسْتَنْزِهِ فَرَجِ
وَخَاطِرِي أَيْنَ كُنَّا غَيْرُ مُنْزَعَجِ
بَدَا فَمُنْعَرَجُ الْجَرَعَاءِ مُنْعَرَجِي
بَسِيرِهِمْ فِي صَبَاحِ مِنْكَ مُنْبَلِجِ
هُمْ أَهْلُ بَدْرِ فَلَا يَحْشُونَ مِنْ حَرَجِ
بَأْضَلْعِي طَاعَةً لِلْوَجْدِ مِنْ وَهْجِ
وَمَقْلَةٍ مِنْ نَجِيعِ الدَّمْعِ فِي لُجْجِ
إِلَى خُدَاعِ يُمْنِي الْقَلْبَ بِالْفَرَجِ
وَأَمَنْ عَلَيَّ بِشَرِّ الصَّدْرِ مِنْ حَرَجِي
قَوْلَ الْمُبَشِّرِ بَعْدَ الْيَأْسِ بِالْفَرَجِ
ذُكِرْتَ ثُمَّ عَلَى مَا فِيكَ مِنْ عَوْجِ

فَإِنْ أَحَادِيثَ الْحَبِيبِ مُدَامِي
بَطِيفِ مَلَامٍ، لَا بِطِيفِ مَنَامٍ

فَاللُّومُ لَوْمٌ وَلَمْ يُمدَّحْ بِهِ أَحَدٌ
يَا سَاكِنَ الْقَلْبِ لَا تَنْظُرْ إِلَى سَكْنِي
يَا صَاحِبِي وَأَنَا الْبَرُّ الرُّؤُوفُ وَقَدْ
فِيهِ خَلَعْتُ عِذَارِي وَأَطْرَحْتُ بِهِ
فَابِيضٌ وَجْهُ غَرَامِي فِي مَحَبَّتِهِ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَى شَمَائِلُهُ
يَهْوَى لِذِكْرِ اسْمِهِ مَنْ لَجَّ فِي عَذْلِي
وَأَرْحَمُ الْبَرْقِ فِي مَسْرَاهُ مُنْتَسِباً
تَرَاهُ إِنْ غَابَ عَنِّي كُلُّ جَارِحَةٍ
فِي نَغْمَةِ الْعُودِ وَالنَّايِ الرَّخِيمِ إِذَا
وَفِي مَسَارِحِ غَزَلَانِ الْخَمَائِلِ فِي
وَفِي مَسَاقِطِ أَنْدَاءِ الْغَمَامِ عَلَى
وَفِي مَسَاجِبِ أَذْيَالِ النِّسِيمِ إِذَا
وَفِي التَّشَامِيِّ ثَغَرَ الْكَأْسِ مُرْتَشِفاً
لَمْ أَدْرِ مَا غَرِبَةُ الْأَوْطَانِ وَهِيَ مَعِي
٢٥٩/ فالدارُ داري، وَجِبِّي حَاضِرٌ وَمَتَى
لِيَهْنَ رَكْبٌ سَرَوْا لَيْلًا وَأَنْتَ بِهِمْ
فَلِيصْنَعِ الرُّكْبُ مَا شَاؤُوا بِأَنْفُسِهِمْ
بِحَقِّ عَصِيَانِي اللَّاحِظِ عَلَيْكَ وَمَا
انْظُرْ إِلَى كَبِدٍ ذَابَتْ عَلَيْكَ جَوَى
وَارْحَمْ تَعَثَّرَ أَمَالِي وَمُرْتَجَعِي
وَاعْطَفْ عَلَى ذُلِّ أَطْمَاعِي بِهِلٍ وَعَسَى
أَهْلًا بِمَا لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لِمَوْقِعِهِ
لَكَ الْبَشَارَةُ فَاخْلَعْ مَا عَلَيْكَ فَقَدْ
[وقوله^(١): [الطويل]

أَدِرْ ذُكِرَ مَنْ أَهْوَى، وَلَوْ بِمَلَامٍ
لِيَشْهَدَ سَمْعِي مِنْ أَحَبِّ، وَإِنْ نَأَى

وأظرب في المحراب وهي أمامي
وحزن، وتبريح، وفرط سقام
فلم يبق لي منهن غير أسامي
إذا ما رنت وقع لكل سهام^(١)

رُوحِي فداكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ
لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَسَى وَمِثْلِي مَنْ يَفِي
فِي حُبٍّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفِ
يَا خَيْبَةَ الْمَسْعَى إِذَا لَمْ تُسْعِفِ
ثَوْبَ السَّقَامِ بِهِ وَوَجَدِي الْمُتْلِفِ
مِنْ جِسْمِي الْمُضْنَى وَقَلْبِي الْمُذْنِفِ
وَالصَّبْرُ فَإِنَّ وَاللِّقَاءِ مُسَوِّفِي
سَهْرِي بِتَشْنِيعِ الْخِيَالِ الْمُرْجِفِ
جَفْنِي وَكَيْفَ يَزُورُ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ
عَيْنِي وَسَحَّتْ بِالذُّمِّوعِ الذَّرْفِ
أَلَمْ النُّوَى شَاهَدْتُ هَوْلَ الْمَوْقِفِ
أَمْلِي وَمَاطِلُ إِنْ وَعَدْتَ وَلَا تَفِ
يَحْلُو كَوْضِلٍ مِنْ حَبِيبٍ مُسْعِفِ
وَلَوْجِهِ مَنْ نَقَلْتَ شَذَاهُ تَشَوُّفِي
أَنْ تَنْطَفِي وَأَوْدُ أَنْ لَا تَنْطَفِي
نَادَاكُمْ يَا أَهْلَ وُدِّي قَدْ كُفِي
كِرْمًا فَإِنِّي ذَلِكَ الْخِلُّ الْوَفِي
عُمْرِي بغيرِ حَيَاتِكُمْ لَمْ أَحْلِفِ
لُمُبَشَّرِي بِوَصَالِكُمْ لَمْ أَنْصِفِ
كَلْفِي بِكُمْ خُلُقٌ بغيرِ تَكْلُفِ
حَتَّى لِعَمْرِي كِدْتُ عَنِّي أَخْتَفِي

أصلِّي، فأشدو، حين أتلو، بذكرها
ولم يبق مني الحب غير كآبة
فأما غرامي واصطباري وسلوتي
ولي كل عضو، فيه كل صباية
وقوله^(٢) رضي الله عنه: [من الكامل]

قَلْبِي يُحَدِّثُنِي بِأَنَّكَ مُتْلَفِي
لَمْ أَقْضِ حَقَّ هَوَاكَ إِنْ كُنْتُ الَّذِي
مَا لِي سِوَى رُوحِي وَبِأَذَلِّ نَفْسِهِ
فَلَنْ رَضِيتَ بِهَا فَقَدْ أَسْعَفْتَنِي
يَا مَانِعِي طَيْبَ الْمَنَامِ وَمَانِحِي
عَطْفًا عَلَى رَمَقِي وَمَا أَبْقَيْتَ لِي
/ ٢٦٠ / فَالْوَجْدُ بَاقٍ وَالْوَصَالُ مُمَاطِلِي
لَمْ أَخْلُ مِنْ حَسَدٍ عَلَيْكَ فَلَا تُضْعُ
وَإِسْأَلْ نَجُومَ اللَّيْلِ هَلْ زَارَ الْكَرَى
لَا غَرَوَ أَنْ شَحَّتْ بِغُمُضٍ جُفُونُهَا
وَبِمَا جَرَى فِي مَوْقِفِ التَّوْدِيعِ مَنْ
إِنْ لَمْ يَكُنْ وَصَلٌ لَدَيْكَ فَعِدْ بِهِ
فَالْمَظَلُّ مِنْكَ لَدَيَّ إِنْ عَزَّ الْوَفَا
أَهْفُوا لِأَنْفَاسِ النَّسِيمِ تَعِلَّةً
فَلَعَلَّ نَارَ جَوَانِحِي بِهَبُوبِهَا
يَا أَهْلَ وُدِّي أَنْتُمْ أَمْلِي وَمَنْ
عُودُوا لِمَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْوَفَا
وَحَيَاتِكُمْ، وَحَيَاتِكُمْ قِسْمًا وَفِي
لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدِي وَوَهْبَتُهَا
لَا تَحْسَبُونِي فِي الْهَوَى مُتَصَنِّعًا
أَخْفَيْتُ حُبَّكُمْ فَأَخْفَانِي أَسَى

(١) ساقطة من نسخة الأصل واتمناها من نسخة أياصوفيا.

(٢) ديوانه ١٥١-١٥٥.

وكتمته حتى ولو أبديته
ولقد أقول لمن تحرش بالهوى
أنت القليل بأي من أحبته
قل للعذول أطلت لومي طامعاً
دع عنك تعنفي ودق طعم الهوى
برح الخفاء بحب من لو في الدجى
فإن اكتفى غيري بطيف خياله
وقفا عليه محبتي ولمحنتي
/٢٦١/ وهواه وهو أليتي وكفى به
لو قال تيهاً كف على جمر الغضا
أو كان من يرضى بخدي موطئاً
لا تنكروا شغفي بما يرضى وإن
غلب الهوى فأطعت أمر صبابتي
مني له ذل الخضوع ومنه لي
ألف الصدود ولي فؤاد لم يزل
يا ما أميلح كل ما يرضى به
لو أسمعوا يعقوب ذكر ملاحه
أو لو رآه عائداً أيوب في
كل البدور إذا تجلى مقبلاً
إن قلت عندي فيك كل صباية
كملت محاسنه فلو أهدى السنن
وعلى تفنن واصفيه لحسنه
ولقد صرفت لحبه كلي على
فالعين تهوى صورة الحسن التي
اسعد أخى وغنني بحديثه
لأرى بعين السمع شاهد حسنه
يا أخت سعد من حبيبي جئتني
فسمعت ما لم تسمعي ونظرت ما
إن زار يوماً يا حشاي تقطعي

لوجدته أخفى من اللطف الخفي
عرضت نفسك لليلى فاستهدف
فاختر لنفسك في الهوى من تصفي
أن الملام عن الهوى مستوقي
فإذا عشقت فبعد ذلك عنف
سفر اللثام لقلت يا بدر اختف
فأنا الذي بوصاله لا أكتفي
بأقل من تلقى به لا أشتفي
قسماً أكاد أجله كالمصحف
لوقفت مُمتثلاً ولم أتوقف
لوضعه أرضاً ولم أستنكف
هو بالوصال علي لم يتعطف
من حيث فيه عصيت نهي معنفي
عز المنوع وقوة المستضعف
مذ كنت غير وداده لم يالف
ورضايه يا ما أخيله في
في وجهه نسي الجمال اليوسفي
سنة الكرى قدماً من البلوى شفي
تصبو إليه وكل قد أهيف
قال: الملاحه لي، وكل الحسن في
للبدور عند تمامه لم يخسف
يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف
يد حسنه فحمدت حسن تصرفي
روحي بها تصبو إلى معني خفي
وانثر على سمعي حلاه وشنف
معني فأتحفني بذاك وشرف
برساله أديتها بتلطف
لم تنظري وعرفت ما لم تعرفني
كلفاً به أو سار يا عين اذرفني

ما للنوى ذَنْبٌ وَمَنْ أَهْوَى مَعِيَ إِنَّ غَابَ عَنِ إِنْسَانٍ عَيْنِي فَهُوَ فِي
وقوله رضي الله عنه^(١): [من الطويل]

/٢٦٢/ هُوَ الْحُبُّ فَاسْلَمْ بِالْحَشَا مَا الْهَوَى سَهْلُ

فَمَا اخْتَارَهُ مُضْنَى بِهِ، وَلَهُ عَقْلُ

وعش خالياً فالْحُبُّ راحته عَنِّي
ولكن لديّ الموتُ فيه صِباةٌ
نصحتك علماً بالهوى والذي أرى
فإن شئت أن تحيا سعيداً فَمُتْ بِهِ
فَمَنْ لَمْ يَمُتْ فِي حُبِّهِ لَمْ يَعِشْ بِهِ
تَمَسَّكَ بِأَذْيَالِ الْهَوَى وَاخْلَعَ الْحَيَا
وَقُلْ لِقَتِيلِ الْحُبِّ وَقِيَتْ حَقُّهُ
تَعَرَّضَ قَوْمٌ لِلْغَرَامِ وَأَعْرَضُوا
رَضُوا بِالْأَمَانِي وَابْتَلُوا بِحُظُوظِهِمْ
فَهُمْ فِي الشَّرَى لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ
وَعَنْ مَذْهَبِي لَمَّا اسْتَحَبُّوا الْعَمَى عَلَى الـ
أَحَبَّةَ قَلْبِي وَالْمَحَبَّةَ شَافِعُ
عَسَى عَظْفَةً مِنْكُمْ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ
أَجْبَايَ أَنْتُمْ أَحْسَنَ الدَّهْرِ أَمْ أَسَا
إِذَا كَانَ حَظِّي الْهَجْرُ مِنْكُمْ وَلَمْ يَكُنْ
وَمَا الصَّدُّ إِلَّا الْوُدُّ مَا لَمْ يَكُنْ قَلِي
وتعذيبكم عَذْبٌ لَدَيَّ وَجُورُكُمْ
وَصَبْرِي صَبْرٌ عَنْكُمْ وَعَلَيْكُمْ
أَخَذْتُمْ فُؤَادِي وَهُوَ بَعْضِي فَمَا الَّذِي
نَأَيْتُمْ فغَيْرَ الدَّمْعِ لَمْ أَرْ وَافِيَاً
فَسَهْدِي حَيٌّ فِي جُفُونِي مُخَلَّدٌ
هَوَى طَلٍّ مَا بَيْنَ الظُّلُولِ دَمِي، فَمِنْ
/٢٦٣/ تَبَالَهُ قَوْمِي إِذْ رَأَوْنِي مَتِيماً

وأولُّهُ سُقْمٌ وَآخِرُهُ قَتْلُ
حَيَاةٌ لِمَنْ أَهْوَى عَلَيَّ بِهَا الْفَضْلُ
مُخَالَفَتِي فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَا يَحُلُّو
شَهِيداً وَإِلَّا فَالْغَرَامُ لَهُ أَهْلُ
وَدُونَ اجْتِنَاءِ النَّحْلِ مَا جَنَّتِ النَّحْلُ
وَحَلَّ سَبِيلَ النَّاسِكِينَ وَإِنْ جَلُّوا
وَلِلْمُدَّعِي هِيَهَاتَ مَا الْكَحْلُ الْكُحْلُ
بِجَانِبِهِمْ عَنْ صِحَّتِي فِيهِ وَاعْتَلُّوا
وَخَاضُوا بِحَارِ الْحُبِّ دَعَوَى فَمَا ابْتَلُّوا
وَمَا ظَلَعْنَا فِي السَّيْرِ عَنْهُ وَقَدْ كَلُّوا
هُدًى حَسِداً مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ضَلُّوا
لَدَيْكُمْ إِذَا شِئْتُمْ بِهَا اتَّصَلَ الْحَبْلُ
فَقَدْ تَعَبْتُ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الرُّسْلُ
فَكُونُوا كَمَا شِئْتُمْ، أَنَا ذَلِكَ الْخِلُ
بِعَادَ فَذَاكَ الْهَجْرُ عِنْدِي هُوَ الْوَصْلُ
وَأَصْعَبُ شَيْءٍ غَيْرِ إِعْرَاضِكُمْ سَهْلُ
عَلَيَّ بِمَا يَقْضِي الْهَوَى لَكُمْ عَذْلُ
أَرَى أَبْدأً عِنْدِي مَرَارَتَهُ تَحْلُو
يَضُرُّكُمْ لَوْ كَانَ عِنْدَكُمْ الْكُلُّ
سِوَى زَفْرَةٍ مِنْ حَرِّ نَارِ الْجَوَى تَغْلُو
وَنُومِي بِهَا مَيِّتٌ وَدَمْعِي لَهُ غُسْلُ
جُفُونِي جَرَى بِالسَّفْحِ مِنْ سَفْحِهِ، وَبُلُّ
وَقَالُوا: بَمَنْ هَذَا الْفَتَى مَسَّهُ الْحَبْلُ

وَمَاذَا عَسَى عَنِّي يُقَالُ سِوَى غَدَا
 وَقَالَ نِسَاءُ الْحَيِّ: عَنَا بِذِكْرِ مَنْ
 إِذَا أَنْعَمْتَ نِعْمٌ عَلَيَّ بِنَظَرَةٍ
 وَقَدْ صَدِئْتُ عَيْنِي بِرُؤْيَا غَيْرِهَا
 حَدِيثِي قَدِيمٌ فِي هَوَاهَا وَمَا لَهُ
 وَمَا لِي مِثْلُ فِي غَرَامِي [بِهَا] كَمَا
 حَرَامٌ شِفَا سَقَمِي لَدَيْهَا رَضِيتُ مَا
 فَحَالِي وَإِنْ سَاءَتْ فَقَدْ حَسَنْتُ بِهَا
 وَعُنَوَانُ مَا فِيهَا لَقِيْتُ وَمَا بِهِ
 خَفِيتُ ضَنْيَ، حَتَّى لَقَدْ ضَلَّ عَائِدِي
 وَمَا عَثَرْتُ عَيْنٌ عَلَى أَثَرِي وَلَمْ
 وَلِي هِمَّةٌ تَعْلُو إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا
 فَنَافَسَ بِبَذْلِ النَّفْسِ فِيهَا أَخَا الْهَوَى
 فَمَنْ لَمْ يَجُذْ فِي حُبِّ نِعْمٍ بِنَفْسِهِ
 وَلَوْ لَا مُرَاعَاةُ الصَّيَانَةِ غَيْرَةً
 لَقَلْتُ لِعِشَّاقِ الْمَلَاخَةِ أَقْبَلُوا
 وَإِنْ ذُكِرَتْ يَوْمًا، فَخَرُّوا لِذِكْرِهَا
 وَفِي حُبِّهَا بَغَتْ السَّعَادَةُ بِالشَّقَا
 وَقَلْتُ لِرُشْدِي وَالتَّنَسُّكِ وَالتُّقَى
 وَفَرَّغْتُ قَلْبِي مِنْ وُجُودِي مُخْلِصًا
 وَمِنْ أَجْلِهَا أَسْعَى لِمَنْ بَيْنَنَا سَعَى
 فَأَرْتَاخَ لِلْوَاشِينَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 /٢٦٤/ وَأَصْبُو إِلَى الْعُدَالِ حُبًّا لِذِكْرِهَا
 فَإِنْ حَدَّثُوا عَنْهَا فَكُلِّي مَسَامِيعُ
 تَخَالَفَتِ الْأَقْوَالُ فِينَا تَبَايُنًا
 فَشَنَعَ قَوْمٌ بِالْوَصَالِ وَلَمْ تَصِلْ
 وَمَا صَدَقَ التَّشْنِيعُ عَنْهَا لَشَقَوَتِي
 وَكَيْفَ أَرْجِي وَضَلَّ مَنْ لَوْ تَصَوَّرَتْ
 وَإِنْ وَعَدْتُ لَمْ يَلْحَقِ الْفِعْلُ قَوْلَهَا

بُنْعَم، لَهُ شُغْلٌ، نَعَمْ لِي بِهَا شُغْلٌ
 جَفَانًا وَبَعْدَ الْعِزِّ لَذَّ لَهُ الدُّلُّ
 فَلَا أَسْعَدْتُ سُعْدَى وَلَا أَجْمَلْتُ جُمْلُ
 وَلَثَمُ جُفُونِي تُرْبَهَا لِلصَّدَى يَجْلُو
 كَمَا عَلِمْتُ بَعْدُ وَلَيْسَ لَهُ قَبْلُ
 غَدْتُ فَتْنَةً فِي حُسْنِهَا مَا لَهَا مِثْلُ
 بِهِ قَسَمْتُ لِي فِي الْهَوَى وَدَمِي حُلُّ
 وَمَا حَطَّ قَدْرِي فِي هَوَاهَا بِهِ أَعْلُو
 شَقِيتُ وَفِي قَوْلِي اخْتَصَرْتُ وَلَمْ أَغْلُ
 وَكَيْفَ تَرَى الْعَوَادُ مَنْ لَا لَهُ ظِلُّ
 تَدْعُ لِي رَسْمًا فِي الْهَوَى الْأَعْيُنُ النَّجْلُ
 وَرُوحٌ بِذِكْرِهَا إِذَا رَخِصَتْ تَغْلُو
 فَإِنْ قَبِلْتُهَا مِنْكَ، يَا حَبْذا الْبَذْلُ
 وَلَوْ جَادَ بِالدُّنْيَا إِلَيْهِ انْتَهَى الْبُخْلُ
 وَإِنْ كَثُرُوا أَهْلُ الصَّبَابَةِ أَوْ قَلُّوا
 إِلَيْهَا، عَلَى رَأْيٍ، وَعَنْ غَيْرِهَا وَلُوا
 سُجُودًا وَإِنْ لَاحَتْ إِلَى وَجْهِهَا، صَلُّوا
 ضَلَالًا وَعَقْلِي عَنْ هُدَايَ بِهِ عَقْلُ
 تَخَلَّوْا وَمَا بَيْنِي وَبَيْنَ الْهَوَى خَلُّوا
 لَعَلِّي فِي شُغْلِي بِهَا مَعَهَا أَخْلُو
 وَأَغْدُو وَلَا أَغْدُو لِمَنْ دَابُّهُ الْعَدْلُ
 لَتَعْلَمَ مَا أَلْقَى وَمَا عِنْدَهَا جَهْلُ
 كَأَنَّهُمْ مَا بَيْنَنَا فِي الْهَوَى رُسُلُ
 وَكُلِّي إِنْ حَدَّثْتُهُمْ أَلْسَنُ تَتَلُّو
 بِرَجْمِ ظُنُونٍ بَيْنَنَا مَا لَهَا أَضَلُّ
 وَأَرْجَفُ بِالسَّلَوَانِ قَوْمٌ وَلَمْ أَسْلُ
 وَقَدْ كَذَبْتُ عَنِّي الْأَرَاخِيفُ وَالنَّقْلُ
 حَمَاهَا الْمُنَى وَهَمًا، لَضَاقَتْ بِهِ السُّبُلُ
 وَإِنْ أَوْعَدْتُ فَالْقَوْلُ يَسْبِقُهُ الْفِعْلُ

فَعِنْدِي إِذَا صَحَّ الْهَوَى حَسَنَ الْمَظْلُ
وَعَقْدٍ بِأَيْدٍ بَيْنَنَا مَا لَهُ حَلُ
لَدِيَّ وَقَلْبِي سَاعَةً مِنْكَ مَا يَخْلُو
وَيُعْتَبِنِي دَهْرِي وَيَجْتَمِعُ الشَّمْلُ
نَاوَا صُورَةً، فِي الذَّهْنِ قَامَ لَهُمْ شَكْلُ
وَهُمْ فِي فُؤَادِي بَاطِنًا أَيْنَمَا حَلُّوا
وَلِي أَبَدًا مَيْلٌ إِلَيْهِمْ وَإِنْ مَلُّوا

عِدِينِي بَوْضَلٍ وَأُمْطَلِي بِنَجَازِهِ
وَحُرْمَةِ عَهْدٍ بَيْنَنَا عَنْهُ لَمْ أَحُلْ
لَأَنْتِ عَلَى غِيْظِ النَّوَى وَرِضَا الْهَوَى
تُرَى مُقْلَتِي يَوْمًا تَرَى مَنْ أَحْبَبَهُمْ
وَمَا بَرَّحُوا مَعْنَى أَرَاهُمْ مَعِي، فَإِنْ
فَهُمْ نُضَبَ عَيْنِي ظَاهِرًا حَيْثَمَا سَرَوْا
لَهُمْ أَبَدًا مَنِّي حُنُوٌّ وَإِنْ جَفَوْا
وَقَوْلُهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ^(١): [من الخفيف]

وَتَحَكَّمْ فَالْحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكَ
فَعَلَيَّ الْجَمَالُ قَدْ وَلَاكَ
وَعَجَّلْ بِهِ، جُعِلَتْ فِدَاكَ
فَاخْتَبَارِي مَا كَانَ فِيهِ رِضَاكَ
بِي أَوْلَى إِذْ لَمْ أَكُنْ لَوْلَاكَ
قَبْلَ مَوْتِي أَرَى بِهَا مَنْ رَأَاكَ
نَ لَعِينِي بِالْجَفْنِ لَثْمٌ ثَرَاكَ
وَجُودِي فِي قَبْضَتِي قَلْتُ: هَاكَ
[عَنكَ] قُلْ لِي: عَنْ وَضْلِهِ مَا نَهَاكَ؟
وَلِغَيْرِي بِالْوَدِّ مَنْ أَفْتَاكَ
أَحْسَنَ اللَّهُ فِي اصْطِبَارِي عَزَاكَ
أَنَا وَخِدي بِكُلِّ مَنْ فِي حِمَاكَ

تَهُ دَلَالًا فَأَنْتَ أَهْلٌ لِذَاكَ
وَلَكَ الْأَمْرُ فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ
وَتَلَا فِي إِنْ كَانَ فِيهِ تَلَا فِيكَ
وَبِمَا شِئْتَ فِي هَوَاكَ اخْتَبِرْنِي
فَعَلَى كُلِّ حَالَةٍ أَنْتَ مَنِّي
أَبْقِ لِي مُقْلَةً لَعَلِّي يَوْمًا
أَيْنَ مَنِّي مَا رُمْتُ، هِيَهَاتَ بَلْ أَيْ-
فَبشِيرِي لَوْ جَاءَ مِنْكَ بَعْظُفٍ
/ ٢٦٥ / هَبْكَ أَنَّ اللَّاحِي لِحَاهُ بِجَهْلٍ
أُتْرَى مَنْ أَفْتَاكَ بِالصَّدِّ عَنِّي
كَنْتَ تَجْفُو وَكَانَ لِي بَعْضُ صَبْرٍ
كُلُّ مَنْ فِي حِمَاكَ يَهْوَاكَ، لَكِنْ

وَقَوْلُهُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ^(٢) - [من البحر البسيط]

وَنَادَاهَا فَعَسَاها أَنْ تُجِيبَ عَسَى
فَاشْعِلْ مِنَ الشَّوْقِ فِي ظَلَمَائِهَا قَبَسَا

قِفْ بِالْديَارِ وَحَيِّ الْأَرْبَعِ الدُّرُسا
فَإِنْ أَجَنَّكَ لَيْلٌ مِنْ تَوْحُشِهَا
ومنها:

وَإِنْ تَنْفَسَ عَادَتْ كُلُّهَا يَبَسَا
وَالزَّهْرُ تَبَسَّمَ عَنْ وَجْهِ الَّذِي عَبَسَا
يَا حَاكِمَ الْحُبِّ هَذَا الْقَلْبُ لِمَ حُسَا؟

فَإِنْ بَكَى فِي قِفَارٍ خَلِثَهَا لُجْجَا
كَمْ زَارَنِي وَالِدَجَى يَرْبُدُ مِنْ حَنْقٍ
وَابْتَرَّ قَلْبِي قَسْرًا قَلْتُ مَظْلَمَةً

حقاً لظرفي أن يجني الذي غرسا
من عَوْضِ الشَّعَرِ عَنْ دُرٍّ فَمَا بُخْسَا
مَعَ الْأَحِبَّةِ كَانَتْ كُلُّهَا عُرْسَا
والقلبُ مُذْ أَنَسَ التَّذْكَارَ مَا أَنْسَا
لولا التَّأْسِي بِدَارِ الْخُلْدِ مَتَّ أَسَى

لقد ذبْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَى وَجْهِهِ ظَمًا
يُبَشِّرُنِي بِالْقَرَبِ مِنْ سَاكِنِي الْحِمَى
ولكنني عَلَلْتُ نَفْسًا بَرُّمَا
وكم مَاتَ فِيهِ مِنْ مُحِبٍّ مُتِيماً
يُرِيكَ الضُّحَى فِي غَيْهِبٍ قَدْ تَبَسَّما
وَمَنْ قَدْ أَعَارَ الْجَيْدَ وَاللَّحْظَ لِلدُّمَى
فَقَالَ: لَكَ الْبُشْرَى إِذَا مِتَّ مُعْرِمَا
وَأَنْ وَصَالِي وَالسَّلَامَ مُحَرِّمَا
فَمَا ضَرَّهُ مِنْ طَيْفِهِ لَوْ تَعَلَّمَا
وعذَّبني بِالنِّيبِ وَالصَّدِّ عِنْدَمَا
لرُكِنِ اصْطِبَارِي بِالْقَطِيعَةِ هَدَمَا
فكم نَسَخْتُ آيَاتُهُ آيَةَ السَّمَا

حِينَ أَضْمَتُ مَقَاتِلِي الْأَحْدَاقُ
فَأَقَرَّتْ بِنَشْوَتِي الْعُشَّاقُ
فَتَكَّتْ فِي فُؤَادِهِ الْأَحْدَاقُ
ما اعْتَرَاهُ بَعْدَ الْبِعَادِ مُحَاقُ
مُؤْمِنِ الْعِشْقِ لَمْ يَشْبُهُ نِفَاقُ
ضَمْنًا حِينَ نَامَتِ الطَّرَاقُ
وقلَّ غَرَامِي وَلَا وَهِيَ الْمِثْقَالُ

زرعتُ بِاللَّحْظِ وَرَدًا فَوْقَ وَجْنَتِهِ
فإنْ أَبَى فَالْأَقَاحِي مِنْهُ لِي عَوْضُ
تلكَ اللَّيَالِي الَّتِي أَعْدَدْتُ مِنْ عُمْرِي
لَمْ يَحُلْ لِلْعَيْنِ شَيْءٌ بَعْدَ بُعْدِهِمْ
وَأَلْزَمَ الصَّبْرَ مِنِّي النَّفْسَ مُكْرَهَةً
وقال^(١): [من الطويل]

يميناً بما في الشَّعْرِ مِنْ رَائِقِ اللَّمَى
ولولا النسيْمُ الْحَاجِرِيُّ يَمُرُّ بِي
لَهَدَّمْتُ أَرْكَانَ الصَّبَابَةِ وَالتُّقَى
وَمُحْتَجِبٍ مِنْ خَلْفِ سُمْرٍ ذَوَابِلِ
إِذَا جَازَ فِي تَرْبٍ لَهُ بَعْدَ هَجْعَةٍ
سَلَّ الْغُضْنَ مَنْ أَعْطَاهُ لَيْنَ قَوَامِهِ
٢٦٦/ شَكَوْتُ إِلَى عَيْنِيهِ وَجْدِي وَلَوْعَتِي
يَرَى أَنْ قَتَلِي فِي هَوَاهُ مُحَلَّلًا
يَرُقُّ لِمَا أَلْقَاهُ فِي اللَّيْلِ طَيْفُهُ
تَلَطَّفَ بِي حَتَّى تَمَلَّكَ مُهْجَتِي
بَنَى فِي فُؤَادِي مَسْكناً غَيْرَ أَنَّهُ
بَوَجْهِ تَعَالَى اللَّهُ أَتَقَنَّ خَلْقَهُ
وقوله^(٢): [من الخفيف]

أَعْلَنْتُ مَا تَسْرُهُ الْأَمَاقُ
وَكَتَمْتُ الْغَرَامَ شَحاً وَصَوْنًا
يَا أَهْيَلِ الْحِمَى شِكَايَةَ صَبٍّ
وُدَّهُ قَدْ عَلِمْتُوهُ سَلِيمًا
وَهُوَ مُذْ بَايَعَ الْغَرَامَ قَدِيمًا
لَا وَعْضَرِ الصَّبَا وَحُرْمَةِ لَيْلٍ
مَا أَفَادَ الْمَلَامُ فِيكُمْ
وقوله^(٣): [من الكامل]

حَسْبُ الْمُحِبِّ مِنَ الصَّبَابَةِ مَا لَقِي سَارُوا فَمَا وَاللَّهِ مَا كَتَمَ الدُّجَى وَلَقَدْ رَجَوْتُ الصَّبْرَ يَبْقَى بَعْدَ مَا أَمُرُوا بِإِطْلَاقِ الدَّمُوعِ لِبَيْنِهِمْ سَعِدَتْ خُذَاتُهُمْ بِكُلِّ مُمْتَعٍ حَاشَا فُؤَادًا خَلَّصُوهُ لِدُودِهِمْ يَا قَلْبُ صَبْرًا تَحْتَ أَعْبَاءِ الْهَوَى / ٢٦٧ / وَلَرَبَّمَا نُهْدِي الصَّبَا فِي طَيْهَا خَلِقَ التَّصَبُّرُ عَنْهُمْ وَهَوَاهُمْ وَقوله - رضي الله عنه ^(١) -: [من الطويل]

أَشَاهِدُ مَعْنَى حُسْنِكُمْ فَيَلَدُّ لِي وَأَشْتَاقُ لِلْمَعْنَى الَّذِي أَنْتُمْ بِهِ فَلِلَّهِ كُمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَدْ قَطَعْتُهَا وَنَلْتُ مُرَادِي فَوْقَ مَا كُنْتُ رَاجِيًا وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو الصَّفَاءِ الصَّفَدِيُّ ^(٢) وَقَالَ: قَالَ الشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ يَعْنِي الْحَافِظُ

الذهبي: أنشدنا غير واحد أنه قال عند موته لما انكشف له الغطاء: [من البسيط]

إِنْ كَانَ مَنْزِلَتِي فِي الْحُبِّ عِنْدَكُمْ مَا قَدْ لَقِيتُ فَقَدْ ضَيَّعْتُ أَيَّامِي أَمْنِيَّةٌ ظَفِرَتْ رُوحِي بِهَا زَمَانًا وَالْيَوْمَ أَحْسَبُهَا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ قَالَ: وَمَنْ شَعَرَهُ مِمَّا لَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ ^(٣): [من الخفيف]

وَإِذَا قِيلَ مَنْ تُحِبُّ؟ تَحَطَّأَا لَكَ لِسَانِي وَأَنْتَ فِي الْقَلْبِ ذَاكَ عَمِيَتْ عَيْنُ مَنْ رَأَى مِثْلَ عَيْنِي لَكَ وَطُوبَى لِعَيْنٍ مَنْ قَدْ رَاكَ

وَلَدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ سِتٍّ وَسَبْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَتُوفِيَ بِهَا سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَسِتْمِائَةٍ. وَدُفِنَ تَحْتَ الْعَارِضِ - مَكَانَ بِالْقَرَاةِ - وَرَثَاهُ الْجَزَارُ، فَقَالَ: [من الكامل]

لَمْ يَبْقَ صَيِّبُ مُزْنَةٍ إِلَّا وَقَدْ وَجَبَتْ عَلَيْهِ زِيَارَةُ ابْنِ الْفَارَاضِ

(١) ديوانه ١٧٩.

(٢) تاريخ الإسلام (السنوات ٦٦١ - ٦٧٠ هـ) ص ١١١.

(٣) أخل به ديوانه.

لا غرَوْ أَنْ يَسْقِي ثَرَاهُ وَقَبْرَهُ باقٍ لِيَوْمِ الْعَرْضِ تَحْتَ الْعَارِضِ
ومنهم:

[١٠٧]

أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ مَنْصُورِ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّيِّ الْإِسْكَانْدَرِيُّ المعروفُ بِالْقَبَّارِيِّ^(١)

حَظَّ رَجُلُهُ بِالْآخِرَةِ وَأَنَاخَ، وَلَمْ يَتَخَذِ الدُّنْيَا غَيْرَ / ٢٦٨ / مَنَاخَ، فَلَمْ يَأْنَسْ مِنْ أَهْلِهَا بِقَبِيلٍ. وَلَا سَلَكَ فِي سَبِيلِهَا إِلَّا عَابَرَ سَبِيلٍ، لَعَدَمِ اغْتِرَارِهِ بِبِرْقِهَا الْجَهَامَ، وَفَرَطِ حَذَارِهِ مِنْ رَشْقِهَا بِالسَّهَامِ، فَلَمْ يَسْتَطِبْ فِيهَا الْمَلَاذَ، وَلَمْ يَسْتَطِلْ بِهَا الْعُودَ وَالْمَلَاذَ، وَأَقَامَ لَا يَرِشِفُ مِنْ وَرْدِ زَلَالِهَا رَيْقًا، وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْ بَرْدِ ظَلَالِهَا طَرِيقًا.

وَكَانَ أَحَدَ الْعِبَادِ الْمَشْهُورِينَ بِكَثْرَةِ الْوَرَعِ وَالتَّحَرِّيِ فِي الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَلْبَسِ، مَعْرُوفًا بِالْإِنْقِطَاعِ، وَالتَّخْلِيِ، وَتَرَكَ الْجَمَاعَةَ بِأَبْنَاءِ الدُّنْيَا، وَالْإِقْبَالَ عَلَى مَا يَعْنِيهِ مِنْ أَمْرِ نَفْسِهِ، وَطَرِيقَهُ الَّذِي سَلَكَهَ، قَلَّ أَنْ يَقْدَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ زَمَانِهِ عَلَيْهِ مِنْ خَشُونَةٍ عَيْشِهِ، وَمَا أَخَذَ بِهِ نَفْسَهُ مِنَ الْوَحْدَةِ، وَعَدَمِ الْجَمَاعَةِ بِالنَّاسِ، وَالْجَدِّ، وَالْعَمَلِ، وَالْإِحْتِرَازِ مِنَ الرِّبَا، وَالسَّمْعَةِ، لَا يَعْلَمُ فِي وَقْتِهِ مِنْ وَصْلٍ إِلَيْهِ، وَكَانَتْ الْمُلُوكُ وَمِنْ دُونِهِمْ يَقْصِدُونَ زِيَارَتَهُ، وَرُؤْيَاهُ، وَالتَّبَرُّكَ بِهِ، فَلَا يَكَادُ يَجْتَمِعُ بِأَحَدٍ مِنْهُمْ، وَأَخْبَارُهُ فِي الْوَرَعِ وَالْعِبَادَةِ مَشْهُورَةٌ.

وَكَانَ مَقِيمًا بِجَبَلِ «الصِّقْلِ» بِظَاهِرِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ، وَبِهِ مَاتَ، وَلَمْ يَزَلْ عَمْرُهُ كُلَّهُ عَلَى قَدَمٍ وَاحِدَةٍ فِي الْجَاهِدِ وَالْعِبَادَةِ، وَقَلَّةِ الْمَبَالَاةِ بِعَيْشِهِ كَيْفَ كَانَتْ، وَدُنْيَاهُ كَيْفَ نَقَصَتْ، مُتَقَلِّلًا مِنْ قَلِيلِهَا بِجَهْدِهِ، مُقْبِلًا عَلَى الْآخِرَةِ بِكُلِّيَّتِهِ، يَتَصَدَّقُ بِفَضْلِهِ، وَيُوَاسِي فِي كِفَافِهِ، وَيُؤَثِّرُ مِنْ قُوَّتِهِ، إِلَى كَرَمِ عَزِيزٍ، وَقَنَعَ بِالْيَسِيرِ.

وَمِمَّا حَكَى عَنْهُ مِنَ الْوَرَعِ أَنَّهُ لَمَّا رَأَى مَا يَنَالُ النَّاسُ مِنَ الظُّلْمِ فِي كَرَى الْخَلِيجِ

(١) ترجمته في: ذيل الروضتين ٢٣١، وذيل مرآة الزمان ٢/ ٣١٥-٣١٦، وتكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٢٧٢، ٢٧٣ رقم ٢٦٥، وزبدة الفكرة ٩/ ورقة ٦٨ ب، والمشتبه في أسماء الرجال ١/ ٤١٤ و٤٣١، ودول الإسلام ٢/ ١٦٨، والعبر ٥/ ٢٧١، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٧٧، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٤٣، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٥٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢١٧، ومرآة الجنان ٤/ ١٦٠، والوافي بالوفيات ٥/ ٧٦ رقم ٢٠٧٠، والبداية والنهاية ١٣/ ٢٤٣، ٢٤٤، وعيون التواريخ ٢٠/ ٣١٦-٣١٧، وتوضيح المشتبه ٧/ ١٦٦ و٢٤٧، والسوك ج ١ ق ٢/ ٥٢٣، وتاريخ الخلفاء ٤٨٣، وشذرات الذهب ٥/ ٣١٢ وفيه النسبة: «القياري»، والقاموس المحيط للفيروزآبادي (مادة/ قبر)، تاريخ الإسلام (السنوات ٦٦١-٦٧٠ هـ) ص ١٢٢-١٤٠ رقم ٨٣.

الواصل إلى الاسكندرية من النيل، أعرض عن مائه، وحمله التدقيق في الورع على أن حفر له بئراً كان يشرب منها، وينقل الماء منها بالجرار، على دابة ليسقي بستانه، وكان إذا وجد رطوبة ساقطة تحت نخلة ولم يشاهد سقوطها منه، لا يرفعها، ولا يأكلها، لا احتمال أن طائراً جناها من نخل غيره، وسقطت منه تحت نخلة. وبالجملية لم يخلف بعده مثله.

وحكى علي بن حمزة النقيب، عن أبي / ٢٦٩ / المظفر يوسف بن عبد العزيز الدمنهوري، قال: أتيت الشيخ أبا القاسم وتهيبته أن أطرق عليه الباب، فوقفت لعلني أجد من يستأذن لي عليه، فسمعت يبيكي وينشد: [من الخفيف]

كَيْفَ بُرِّئِي وَدَاءُ وَجُدِي غُضَالُ وَنُهُوْضِي وَعَشْرَتِي لَا تُقَالُ
وَعَزِيزٌ عَلَى أَهْوَاؤِ شَيْءٍ فِي هَوَاؤِ مَا قَالَتِ الْعُدَالُ
يَا نَسِيمَ الشَّمَالِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ فَيْكَ لِلصَّبِّ صِحَّةٌ وَاعْتِلَالُ
لِي بِالْجَزْعِ حَاجَةٌ لَيْسَ تُقْضَى وَغَرِيمٌ يَلْدُ مِنْهُ الْمِطَالُ
يَا لِقَوْمِي كَمْ ذَا تُسَلُّ سُيُوفُ لِقِتَالِي وَكَمْ تُرَاشُ نِبَالُ
أَنْتِ أَحْلَى فِي الْقَلْبِ مِنْ أَمَلِ الْقَلْبِ بَ إِذَا مَا تَنَاهَتْ الْأَمَالُ

قال: ولم يزل يردددها وهو يبكي ويشهق، حتى خفت عليه، فطرقت عليه الباب، فقطع إنشاده وسكن زفراته، وغيض عبراته، ثم أذن لي، فدخلت عليه، فقال: لعلك سمعت شعراً كنت أنشده؟ فقلت: كان ذلك، ولقد خشيت عليك والله مما كنت فيه. فقال: يا هذا، تذكرت عشقة منذ عهد الصبا أنا إلى الآن في سكرها، وربما كانت في وقت أشد من وقت، والعاقل يستروح بمثل ما رأيت من أرواح الأشعار، وأنفاس الأشجار، وسألتك الله إلا ما كتمت. قال: فوالله ما ذكرتها حتى مات.

وتوفي ليلة الاثنين سادس شعبان سنة اثنتين وستين وستمائة، ببستانه بجبل «الصيقل»، بظاهر الاسكندرية، ودفن به، بوصية منه، وقبره يزار ويتبرك به. وبيع الأثاث الموجود في منزله، وقيمته دون خمسين درهماً وربعاً، بما يزيد عن عشرين ألف درهم نفرة، تزايد الناس فيه رجاء البركة حتى بلغ الإبريق الذي كان يستعمله ويتوضأ فيه للصلاة جملة كبيرة، وقيمة مثله لا يبلغ ثلاثة فلوس!. وقد رأيت خرقة من أثره عند بعض المصريين، / ٢٧٠ / وذكر أنها بيعت في أثائه بمائة وعشرين درهماً.

ومنهم:

[١٠٨]

ابن فضل

صميم علم أغرق في الحسب، وأغبق في كرم الحسب، ترقى للحيرة فعرف الحقيقة، وتوقى الحيرة فوقف على الطريقة.

قال: «إذا شئت أن تصير من الأبدال، فحوّل خُلُقَكَ إلى بعض خلق الأطفال؛ ففيهم خمس خصال لو كانت في الكبار لكانوا أبدالاً، وهي: أنهم لا يغمون للرزق. ولا يشتكون من خالقهم إذا مرضوا. ويأكلون الطعام مجتمعين. وإذا تخاصموا لم يتحاقدوا، وتنازعوا إلى الصلح. وإذا خافوا جرت عيونهم بالدموع».

وكان يقول للمريد إذا أتاه: تصحبني على أربعة خلائق هنّ كنوز الجنة: كتمان الفاقة، وكتمان المصيبة، وكتمان المرض، وكتمان السر.

وكان يحب الخلوة، فإذا خلا رفع عقيرته، وأنشد قول الرضي^(١): [من الكامل]
جاذبته فَضْلَ الْعِتَابِ وَبَيْنَنَا كِبْرُ الْمُلوْلِ وَرَقَّةُ الْمَمْلُولِ
مَنْ لِي بِهِ وَالِدَارٌ غَيْرُ بَعِيدَةٍ عَنْ دَارِهِ وَالْمَالُ غَيْرُ قَلِيلِ
وحكي أن رجلاً كان يصحبه، فسمعه يقول يوماً في دعائه: «اللهم وحقق أمني»، فقال: يا سيدي! أياكون المحقق أملاً؟ فقال: اعلم أن الأمل العمل. وقيل: إن الفضيل بن فضالة سأل ربه أن يرفع عنه الأمل، فاستجاب له، فترك الأكل والشرب، فلم تستقم له العبادة، فدعا ربه أن يرد عليه أمله، فأكل وشرب. وأتاه نعي بعض إخوانه وهو يأكل طعاماً، فقال للمخبر له: اقعد فكل، فقد علمت. قال له: ومن أعلمك؟ وما سبقني إليك أحداً! قال: بلى، قوله تعالى: ﴿كُلْ نَفْسٌ ذَايِقَةً الْمَوْتِ﴾^(٢) والعجب ممن يده في سلة الأفاعي كيف ينكر اللسع؟!.

ومنهم:

[١٠٩]

/ ٢٧١ / مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَجْدِ الْمُرْشِدِيِّ الدَّهْرُوطِيِّ^(٣)،

الشيخ أبو عبد الله:

رجلٌ من أهل منية مرشد، من الوجه البحري من ديار مصر. ظهر فيها ظهور

(١) من قطعة قوامها ٥ أبيات في ديوان الشريف الرضي ٢/ ٢٢٣.

(٢) سورة آل عمران: الآية ١٨٥.

(٣) الدهروطي نسبة إلى دَهْرُوط؛ وهي بلدة على شاطئ غربي النيل من ناحية الصعيد قرب البهنسا. =

الشمس في السماء، وصدر عنه الناس صدورهم عن الماء، وترامت إليه الفجاج بالوفود، وشُدَّتْ إليه الركائب من أقطار الوجود، وغصت طرق البر والبحر إليه، ونصَّت السنة المشرق والمغرب عليه، وظهرت له كرامات لم تظهر فيها معه لبشر بارقة، ولا غدت بها لابن أدهم سابقة، ولا جاء الجنيد منها إلا جيش ليس له به قبل، ولا وسع ذا النون المصري البحر ولا البر ولا السهل ولا الجبل.

والناس فيه على قسمين: حتى أهل بلده؛ فأناس يقولون: إن أموره كانت رحمانية. وأناس يقولون: إنها شيطانية! وسواد الجمهور: على حسن الاعتقاد فيه، وسأحكي من أموره ما فيه غنى للواقف عليه.

قدمت مصر وهذا الرجل قد طارت سمعته، وطرقت الشام، وأسمعت الخاص والعام، ولم تبق أذن إلا وفيها منه صالح، وذاكر له بذكر صالح، وكنت أتمنى لقاءه، وقصدت هذا في قدمتي الاسكندرية، فحالت دون ذلك شواغل خدمة السلطان، وتمادى عليّ ذلك الأمد، فقدم مصر حاجاً، وأتى إلى خدمة السلطان، واجتمع به في الميدان المجاور للاسطنبول، وكان فخر الدين ناظر الجيوش الجامع بينهما، وقام السلطان له، وأكرمه، وأجلسه إلى جانبه، وأقبل عليه يحدثه لما قرره فخر الدين في صدره، فلم يكن للشيخ حديث يحدث به السلطان، ولا موعظة يعظه بها، ولا مصلحة من مصالح الدنيا والآخرة يوصيه بها، إلا الإطناب في شكر فخر الدين، وذكر دينه وزهده وصلاحه، وأنه يتعين على السلطان أن يغبط به، ويعتمد عليه، ويمسكه بيديه، /٢٧٢/ وجعل كل مجلسه في هذا. فنزل من عين السلطان، وقال لألجاي الداوداري: هؤلاء يتقارضون الشهادات! ثم قال له: لو كان هذا ولياً من أولياء الله أو صاني بسائر

= «معجم البلدان ٢/ ٤٩٢ مادة (دهروط)».

ترجمته في: دول الإسلام ٢/ ٢٤٤، وذيل العبر ١٩٨، والإعلام بوفيات الأعلام ٣١٢، ونزهة الناظر ٣٨٦-٣٨٨، والمختصر في أخبار البشر ٤/ ١٢٠، وتاريخ حوادث الزمان ٣/ ٩٩٧-٩٩٨ رقم ١٢٧٧، وتاريخ الملك الناصر للشجاع ١٥، ١٦، ومروءة الجنان ٤/ ٢٩٢-٢٩٦، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٣١٥، وطبقات الشافعية الكبرى ٥/ ٢٣٧، ونشر الجمال ٣/ ورقة ١٥٨ ب، والوفيات لابن رافع ١/ ١٧٣-١٧٤ رقم ٤٤، والبدية والنهاية ١٤/ ١٧٩، والوفاء بالوفيات ٣/ ٣٧٢-٣٧٣، وأعيان العصر ٤/ ٥٣٢-٥٣٦ رقم ١٦٣٠، وعيون التواريخ ورقة ٢٥، وتذكرة النبيه ٢/ ٢٦٩-٢٧٩، ٢٨٠، وطبقات الأولياء ٥٦٨-٥٦٩ رقم ٢٢١، وتاريخ ابن قاضي شهبة، ورقة ٢٧٠، والسلوك ج ٢ ق ٤٢٧، والدرر الكامنة ٣/ ٤٦٢-٤٦٤ رقم ١٢٤٧، وعقد الجمال ١٧/ ورقة ١١١، ب، والنجوم الزاهرة ٩/ ٣١٣، والمنهل الصافي ٦/ ورقة ٦٩١، ب، وحسن المحاضرة ١/ ٥٢٥، والبدر الطالع ٢/ ١٨٨-١٩٠، وشذرات الذهب ٦/ ١١٦، وجامع الأولياء ١/ ٤٠، ذيل تاريخ الإسلام (السنوات ٧٠١-٧٤٦هـ) ص ٣٣٨ رقم ١٠١٦.

عباد الله، ولم يقتصر على ذكر الفخر، وكم في الناس من رجل قدمه خير من الفخر!.
وقال لبكتمر الساقى: والله لولا الحياء من الناس كنت ضربته على فمه!. ثم خرج
المرشدي إلى الحج، وخرج السلطان إلى سرياقوس، فخرجنا معه، وأتانا الخبر بأن
الشيخ في البركة، فقمنا أنا ووالدي رحمه الله تعالى، وركبنا لنراه، فلحق بنا
الداوداري، وقال: متى رحتم إليه ما يعجب السلطان، وذكره بأمور لا أحب ذكرها،
ولم يزل حتى عدنا، ثم لم يقدر لي به اجتماع حتى مات في شعبان سنة سبع وثلاثين
وسبعمائة، إلا أنه ومنذ قدم مصر وإلى أن مات لم تزل كتبه إليّ متواصلة، وحوادثه
لديّ مقضية.

قلت: ولقد يحكى عنه من الغرائب ما لم نسمع مثله عن أحد من أهل زمانه، ولا
ممن تقدمهم بزمان سالف. وكان الناس إذا قصدوه تشبهوا في نفوسهم أنواع المآكل
والمشارب، فإذا أتوه أتاهم به. على أنه في منقطع رمل، وقرية صغيرة لا يوجد فيها مثل
تلك الأنواع!، والشائع الذائع عند عامة أهل مصر أنه كان يأتيه الجماعة وكل واحد قد
يشتهي شيئاً، واقتراح ما لا يوجد مثله إلا أن يكون في القاهرة، أو دمشق، فإذا حضروا
عنده، وسلموا عليه، غاب عنهم هنيهة، ثم حضر وأحضر لكل واحد منهم ما اقترح،
ويقولون: إن أكثر ما كان يحضره للناس في كفه، أو هو حامل له بيده، من غير خدام
له، ولا من يستعين بهم، حتى زعموا أنه كان يحضر من أنواع الأطبحة عدة [من]
الألوان، وليس عنده من يطبخ له، ولا يعرف له قدر ولا مغرفة، ولا زبدية، ولا موقد
نار، مع اشتغاله طول نهاره وليله بالناس، ويزعمون أن هذا / ٢٧٣ / المدد ما هو في
وقت دون وقت، بل إنه يأتي في اليوم الواحد بعدة من الألوان لا يعرف من أين أتى
بها، ولا من طبخها!. إلى غير ذلك مما يحكون عنه من هذا ومثله، مما أظن أكثره من
باب الخراف في القول.

وحكى لي صاحبنا القاضي شمس الدين القيسراني كاتب الإنشاء، وكان قد توجه
قصداً لزيارته، قال: كنت قد أكلت في الطريق قبل إشرافي على بلده بقليل، فاشتيت
أقسماً سكرية مبردة، فحال ما وصلت، وسلمت عليه، غاب عني هنيهة، وأتى معه
أقسماً سكرية مبردة؛ مثل الأقسما التي تعمل للسلطان، وقال لي: اشرب هذه فإنك قد
جئت من حر الطريق.

وحكى لي الشيخ أحمد بن عمر الأنصاري قال: الشيخ محمد المرشدي يتوجه
في كل سنة إلى «كوم فرح» أظنه قال: في نصف شعبان، ويأتيه من الخلائق ما لا
يحصى كثرة، ومعهم دوابهم.

و«كوم فرح» في مكان منقطع شاسع، ويقيم الناس عند الشيخ ثلاثة أيام، وهو يقوم بهم، وبما يحتاجون إليه من طعام وشراب وعليق، كل هذا يتولاه بنفسه، ولا يعرف من أين يأتي به؟!.

وحكى لي الأمير الوزير مغلطاي الجمالي - رحمه الله تعالى - قال: توجهت إلى زيارة الشيخ محمد، فلما قربت منه، اشتهيت قمحية بلبن حليب، بلحم خروف رميس، فلما وصلنا، جاء ومعه زبدية كبيرة فيها قمحية بلبن حليب بلحم خروف رميس، وقال لي: كُلْ، ثم بقي يغيب ويجيب أشياء أخرى، ويضعها قدام مماليكى. وكلما جاب شيئاً إلى واحد منهم يعجب منه ويقول: والله أنا كنت قد اشتهيته! وأحضر أكثر من عشرين لوناً ما يطبخ إلا في مطبخ السلطان.

وحكى لي شهاب الدين أحمد بن مليح الاسكندري بالاسكندرية، قال: نويت زيارة الشيخ محمد في نفسي، وقلت: لعلّي أصادف عنده هيطلية بسمن وعسل آكل منها؟. فجاء كتاب وكيل الخاص باستعمال حوائج السلطان أعاقني عن ما / ٢٧٤ / عزمت عليه، فلم يمض غير يومين أو ثلاثة، وإذا أنا برجل قد أتاني من عند الشيخ، وقال: الشيخ يسلم عليك، وقد بعث لك هذا السمن والعسل لتعمل لك هيطلية، وتأكلها بهما، ولو كانت تحمل إليك بعث لك بها.

قال ابن مليح: والله الذي لا إله إلا هو، لم أكن قد اطلعت أحداً على ما نويت ولا على ما كنت قد اشتهيت.

وأخباره في مثل هذا كثيرة. وكان - على ما ذكر لي - رجلاً مبدناً. ربعة من الرجال، حسن الشكل، منور الصورة، جميل الهيئة، حسن الخلأق، يحفظ القرآن الكريم، و«التنبيه» في مذهب الشافعي، وكان فقيه النفس، مختصراً لكثير من المسائل، يتلو في أكثر الأوقات، ويفتي من استفته من غير أن يكتب خطه بشيء، وكان لا يرد نفسه عن الشفاعات إلى أبواب الدولة، وحاشية السلطان، وشفاعاته مقبولة، والوسائل به لا ترد. وقد زعم قوم أن هذه الكرامات إنما كانت بصناعة مقررة بينه وبين قاضي فوه، فإنهما كانا روحين في جسد، وكان قد تحصّن بالشيخ، فلا يقدر قاضي القضاة ولا أحد غيره على عزله، وطال ذيله، وأكثر من تسجيل البلاد والتجارة.

والولاية ترعاه إما للاعتقاد في الشيخ، أو لرجاء العناية من الشيخ بهم عند الدولة، فتنمت أمواله، وصلحت حاله، واتسعت دائرة سعادته، فلم يبق له دأب إلا تلقي من يصل من ذوي الأقدار قاصداً زيارة الشيخ، لأن «فوه» طريق «منية المرشد»، فإذا وصل الزائر أنزله وأضافه، وشرع في محادثته، ومحادثة من معه، حتى يقف ما في

خواطرهم اقتراحه على الشيخ، ثم يبعث به إلى الشيخ، على دواب مركزة في الطريق بينهما، وعدة من الأوصاف بما لعله لا يكون عنده، ثم يعطيه حلية كل رجل من المذكورين واسمه! قالوا: فكان بهذه الصنعة تم له ما أراد، فيشهد له من أتاه بما كان في نفسه، ويقول غيره بالتقليد كعادة العوام في ذلك. وعندي في كل أمره نظر، / ٢٧٥ / ولو رأيته لكنت وقفت على بعض الخبر. وبالجمله فكان ذا فضل وبر، ومعروف، ومذهب غير مألوف، رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[١١٠]

عَبْدُ اللَّهِ [بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلْمَانَ] الْمَنُوفِيُّ^(١)

جمع بين العلم والصلاح، وطلع نيره المشرق فلاح. فارقت مصر وهو قطب رحاها، وشمس ضحاها، وهو ممن تفقه واعتزل. قرأ الفقه على مذهب الشافعي، وانقطع بالمدرسة الصالحية مقتصراً على خويصة نفسه، لا يكاد يخرج إلا إلى الصلاة مع الجماعة، أو الجمعة. تقلل من متاع الدنيا، ولا يستكثر من الناس، ولقد أراد السلطان الاجتماع به فلم يرد، وعيّن لجلائل التدريس والمناصب، وكنت المتحدث معه في ذلك فأبى، وعقد على الامتناع. ولقد أقمت بديار مصر ما أقمت من السنين، أرى أبناءها وأسمع أنباءها، فلم أرض أحداً مثله لعلمه وعمله، وصلاحه، وانقطاعه، وإن كان ابن اللبان أشهر وأوسع علماً، وأطول باعاً في علوم الشريعة والحقيقة، إلا أنه لا يخلو من متكلم فيه، والشيخ عبد الله مجمّع [عليه]، وما ذاك إلا لعظم زهده، وتخليه، وقطع علاقته من الناس، وقطعهم عنه.

ولقد يحكى عنه كرامات ظاهرة كفلق الصبح، كان يحكي لي منها، ولكنني لم أضبطها. ومنها: ما حكى الأمير سيف الدين الجابي الدوادر - رحمه الله - قال: وقع في نفسي إشكال في مسألة، وكان لي صاحب من الفقهاء الحنفية أتردد إليه زمن الاشتغال، فنزلت إليه، وليس لي مهم إلا أن أسأله عن تلك المسألة، ليحل لي

(١) توفي سنة ٧٤٩هـ.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٧/ ٧٠٠-٧٠١ رقم ٥٩٣، طبقات الأولياء ٥٥٤، النجوم الزاهرة ١٠/ ٢٠٥، الدرر الكامنة ٢/ ٤١٩-٤٢٠، المنهل الصافي ٧/ ٩٠، السلوك ٢/ ٣/ ٧٨١، ٧٩٥، طبقات الصوفية للمناوي ٣/ ٣٩، حسن المحاضرة ١/ ٤٢٥-٤٢٦، نيل الابتهاج ١٤٣-١٤٥، جامع كرامات الأولياء ٢/ ١١٩.

الإشكال فيها، فأتيته، فلم أجده، فأتيت المدرسة التي بها الشيخ عبد الله المنوفي لأراه. فلما دخلت عليه، وسلمت عليه، وجلست، قال لي: كأنك مشتغل بشيء من الفقه؟ فقلت: نعم. فقال: ما قولك في كذا وكذا؟ - لتلك المسألة بعينها! -؛ فقلت: ٢٧٦/ منكم يستفاد. فأخذ يتكلم في تلك المسألة وما عليها من الإيرادات، وذكر الإشكال الذي وقع في نفسي، ثم شرع يجيب عن تلك الإيرادات، حتى جلا ذلك الإشكال، وحل المسألة. فسألته عن شيء آخر؟. فقال: لا، قم مع السلامة، والقصد قد حصل. وهذه كرامة ظاهرة لا تنكر. رحمه الله تعالى.

ومنهم:

[١١١]

أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ اللَّبَّانِ شمس الدين الشاذلي^(١)

طراز مصر المذهب، وفرد أهلها في علم الحقيقة والمذهب، والفائز المعلى قدحه، والسيد المحلى بذائب الذهب مدحه، طاب غرسه، وأشرقت ملء المشارق والمغارب شمس، وطال لواؤه، وحسن دواؤه، وكثرت شيعته تتوالى منه ولياً تروى أنوؤه، وتجود الأرض سماؤه، وتعود بالفرض والنوافل نعمائه. صحب الشيخ ياقوت الحبشي، وغيره من مشايخ الاسكندرية، ومصر، والشام، وأخذ عنهم من علوم الطريقة والحقيقة ما تقدم، تمهيد العلوم الشرعية، لسلوكه فيه، حتى برع وبزَّ أهل زمانه، وساد على أبناء دهره، وأطلق قلمه بالإفتاء، واشتغل عليه أنواع الطلبة، وأخذت عنه طوائف المريدين، وتكلم على رؤوس الأشهاد، وحضر مجلسه الخاص والعام، ولم يزل يشار إليه بالإجلال، ويذكر بالتعظيم.

وكنْتُ أسمع به ولا يقيض لي به لقاء، ثم أصيب بما لم يخل منه مثله، فخلى في بعض مجالسه وقد شرع في كلام ما كملته، وأخذ في قول ما أتمته، فقام ابن الكاتب المالكي، وقطع عليه الكلام، وأخذ في الإنكار عليه، وقام معه أناس قلائل، وهم بهم السواد الأعظم حتى كادوا يشبون بهم، ثم حجز بين الفريقين، ورفع ابن الكاتب القضية

(١) محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الأسعدي الدمشقي، أبو عبد الله الشافعي المعروف بابن اللبان. توفي سنة ٧٤٩هـ.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٦٨/٢ رقم ٥٢٤، الدرر الكامنة ٣/٣٣٠-٣٣١، أعيان العصر ٢٩٩/٤، شذرات الذهب ٢٧٩/٨، تحقيق الارناؤوط، ذيل العبر للحسيني ٢٧١، مرآة الجنان ٣٣٣/٤، حسن المحاضرة ٤٢٨/١، الوفيات لابن رافع ٢٧٨/١.

إلى الحكام، وكان كلاماً يقتضي قبل تمامه ما أوقد حمية بعض الحكام عليه، فتحدث مع البقية، /٢٧٧/ ثم حدثوا السلطان فيه، فاستشاط غضباً وأمرهم فيه بأمر كاد لا يستدرك، فقيض له من بلغ السلطان القضية وأوصل إليه الخبر على حقيقته، وعرفه بمكانة الشيخ، وما هو عليه من العلم، والدين، فسخره الله له، وقلب تلهب غيظه عليه برداً وسلاماً له، وبعث إلى الحكام بالتمهل في أمره، ثم طلبه السلطان، وأدعى عليه لديه، وسأله عما قال؟ فاعترف، فحكم بصحة إسلامه، وقبول دولته وإبقائه على ماله وزوجته، وعدالته، ومناصبه، بعد استيفاء الشرائط الشرعية، وفعل كما يجب شرعاً.

ثم عقد له مجلس بالمدرسة الصالحية، عند قاضي القضاة جلال الدين القزويني، فطلبه؛ فنزل من القلعة إليه، والناس حوله، وقد ملأ سواد الناس ما بين القلعة والمدرسة، فلما حضر مجلس الحكم العزيز، ادعى عليه، فأجاب بما حكم به السلطان، وأوصل حكم السلطان بالقاضي القزويني، وحكم حكماً آخر مستقلاً للشيخ بمثل ذلك، وامتنع من الكلام في المجالس العامة، ثم تكلم، وهو رجل قد جمع الله عليه من القلوب، وجمع له من أشتات ما لا هو في ظنّ ظانّ، هذا إلى حسن الشكل، وتنوير الوجه والصورة، وجمال الذات والهيئة، وجودة الخط، وحسن اللفظ، وبراعة اللسان، وكرم النفس، وجميل السجايا، فأهاً لدهر فرق بيننا وبينه، وزمان أبعد المدى عنه.

وله نظر ثاقب في الأدب، ونظم بديع^(١).

* * *

(١) هذا آخر ما وجد في النسختين.

مصادر ومراجع التحقيق

- آثار طرابلس الإسلامي: د. عمر عبد السلام تدمري.
- الأئمة الاثنا عشر: شمس الدين محمد بن طولون (ت ٩٥٣هـ) - تحقيق د. صلاح الدين المنجد - طبعة ١٩٥٨م.
- أخبار العلماء بأخبار الحكماء: الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، طبعة القاهرة ١٣٢٦هـ.
- أخبار العباس وولده: مؤلف مجهول، تحقيق د. عبد العزيز الدوري ود. عبد الجبار المطلبي، طبعة بيروت.
- أخبار القضاة: القاضي وكيع محمد بن حيّان (ت ٣٠٦هـ)، طبعة عالم الكتب، بيروت.
- أخبار النحويين البصريين: أبو سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، تحقيق د. فريتش كرمكو، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٣٦.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة: علي بن أبي الكرم محمد المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)، طبعة طهران.
- الأسماء والصفات: البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي (ت ٤٥٨هـ).
- الإصابة في تمييز الصحابة: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، طبعة مصر ١٩٣٩.
- الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين: لخير الدين الزركلي (ت ١٣٩٦هـ)، ط ٤/ دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩.
- أعيان العصر وأعوان النصر: لصلاح الدين، خليل بن أيبك الصفدي، تحقيق: علي أبو زيد وآخرين، ط مركز جمعة الماجد ودار الفكر بدمشق ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.
- الأغاني: أبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني (ت ٣٥٦هـ)، طبعة مؤسسة جمال بيروت، المصوّرة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٣.
- الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب: الأمير هبة الله بن مأكولا (ت ٤٥٧هـ)، نشره المعلمي اليمني، حيدر آباد ١٩٦٢م.

- الأمالي: أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم البغدادي (ت ٣٥٦هـ)، تقديم محمد عبد الجواد الأصمعي، طبعة دار الكتاب العربي ببيروت المصوّرة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- أمالي المرتضى (غُرر الفوائد ودُور القلائد): الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧.
- أمراء دمشق في الإسلام: خليل بن أبيك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق د. صلاح الدين المنجد، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٥٥م.
- إنباه الرُواة على أنباه النُحاة: الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥م.
- الانتقاء في فضل الثلاثة الأئمة الفقهاء: مالك والشافعي وأبي حنيفة، يوسف ابن عبد البر القرطبي (ت ٣٦٤هـ)، القاهرة ١٩٥٠م.
- الأنساب: الإمام أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق محمد عوّامة، نشره محمد أمين دمج، بيروت.
- أنساب الأشراف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ)، الجزء الثالث، تحقيق عبد العزيز الدوري، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية، بيروت ١٩٧٨.
- أنساب الأشراف: أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩هـ)، الجزء الخامس، نشره غويتن، طبعة القدس ١٩٣٦.
- الأنساب المتّفقة: أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني (ت ٥٠٧هـ)، تحقيق دي غويه، طبعة المثنى ببغداد.
- الأوزاعي وتعاليمه الإنسانية والقانونية: د. صبحي المحمصاني، بيروت ١٩٧٨م.
- البداية والنهاية في التاريخ: إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، طبعة بيروت، الرياض ١٩٦٦م.
- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس: أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة الضبي (ت ٥٩٨هـ)، نشرته دار الكاتب العربي، القاهرة ١٩٦٧م.
- بغية الوُعاة في طبقات اللُغويين والنُحاة: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ)، طبعة مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٦هـ.
- البيان المُعرب في أخبار الأندلس والمغرب: ابن عذارى المراكشي، نشره ج.

- س. كولان، وليفي بروفنسال، طبعة دار الثقافة، بيروت.
- البيان والتبيين: أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، طبعة دار الفكر للجميع بيروت ١٩٦٨م.
 - تاج العروس من جواهر القاموس: السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، سلسلة التراث العربي، منشورات وزارة الإعلام، الكويت.
 - التاج المكلّل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول: أبو الطيّب صديق ابن حسن القنوجي، طبعة بمباي ١٩٦٣م.
 - التاريخ: يحيى بن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد المرّي العَظْفَاني (ت ٢٣٣هـ)، تحقيق د. أحمد محمد نور سيف منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة ١٩٧٩.
 - تاريخ أبي زُرْعَة: أبو زُرْعَة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي، رواية أبي الميمون بن راشد، تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠م.
 - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، ط دار الكتاب العربي - بيروت ط ٣/ ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م.
 - تاريخ بغداد: الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، طبعة محمد أمين الخانجي، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١م.
 - تاريخ بيروت والأمراء البُحْثُريّين: صالح بن يحيى (توفي في القرن التاسع الهجري)، تحقيق فرنسس هورس وكمال الصليبي، طبعة المشرق، الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٧م.
 - تاريخ جُرْجان: أبو القاسم حمزة بن يوسف السهمي، طبعة حيدر آباد ١٩٥٠م.
 - تاريخ الحكماء (مختصر الرّوْزَنِي المسمّى بالمنتخبات الملتَقَطات من أخبار الحكماء): جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (ت ٦٤٦هـ)، نشره لبيروت، لَيْبِزْغ ١٩٠٣م.
 - تاريخ الخلفاء: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، طبعة السعادة بمصر ١٩٥٢م.
 - تاريخ خليفة بن خياط: خليفة بن خياط، أبو عمر شباب العصفري (ت ٢٤٠هـ)، تحقيق د. أكرم ضياء العمري، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٧٧م.

- تاريخ الرسل والملوك: محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار المعارف بمصر.
- التاريخ الصغير: الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، طبعة الهند ١٣٢٥هـ.
- تاريخ علماء الأندلس: أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يونس الأزدي المعروف بابن الفَرَضِي (ت ٤٠٣هـ)، طبعة القاهرة ١٩٦٦.
- التاريخ الكبير: الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، صحّحه عبد الرحمن بن يحيى اليماني، نشرته دائرة المعارف العثمانية ١٣٦٢هـ.
- تاريخ مدينة دمشق: الحافظ أبو الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي (ت ٥٧١هـ)، نسخة خطية بدار الكتب الظاهرية، دمشق رقم ٣٣٨٧، ونسخة خطية بدار الكتب المصرية، رقم ١٠٤١ تاريخ، تيمور، ونسخة مصوّرة تتضمّن تراجم من اسمه «عبد الله»، نشرها مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٧٨م، وطبعة دار الفكر - بيروت ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م.
- تاريخ الموصل: أبو زكريا يزيد بن محمد الأزدي (ت ٣٣٤هـ)، تحقيق د. كوركيس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٧م.
- تاريخ اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن واضح اليعقوبي (ت ٢٨٤هـ)، منشورات دار صادر بيروت.
- تذكرة الحُقَاط، شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، طبعة حيدر آباد ١٩٥٥-١٩٥٧م.
- مقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل، عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ): تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى اليماني، طبعة حيدر آباد ١٩٥٢.
- تقريب التهذيب: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، نشره عبد الوهاب بن عبد اللطيف، بيروت ١٩٧٥.
- تهذيب الأسماء واللغات: أبو زكريا محيي الدين بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، طبعة بيروت.
- تهذيب التاريخ الكبير (تاريخ دمشق): الحافظ أبو الحسن علي بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقي (ت ٥٧١هـ)، هذّبه: عبد القادر بدران، طبعة دار المسيرة، بيروت ١٩٧٩م.
- تهذيب التهذيب: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، طبعة حيدر آباد ١٣٢٥ وما بعدها.

- الثقات: محمد بن حَبَّان البُسْتِي (ت ٣٥٤هـ).
- الجامع الصغير: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ).
- جذوة المقتبس في ذكر وُلاة الأندلس: أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح بن عبد الله الأزدي الحُمَيْدِي (ت ٤٨٨هـ)، طبعة مصر ١٩٦٦.
- الجرح والتعديل: عبد الرحمن بن أبي حاتم بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي الرازي (ت ٣٢٧هـ)، طبعة حيدر آباد ١٩٥٣م.
- الجمع بين رجال الصحيحين: أبو الفضل محمد بن طاهر القيسراني (ت ٥٠٧هـ)، طبعة حيدر آباد ١٣٢٣هـ.
- جمهرة أنساب العرب: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.
- الجواهر المُصَيِّفة في طبقات الحنفية: محمد بن أبي الوفاء القرشي الحنفي (ت ٧٧٥هـ)، طبعة حيدر آباد ١٣٣٢هـ.
- حُسْن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ)، طبعة القاهرة ١٢٩٩هـ.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: الحافظ أبو نُعَيْم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٩٦٧م.
- خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر البغدادي (ت ١٠٩٣هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، طبعة القاهرة ١٩٦٦م.
- خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال: صفّي الدين الخزرجي الأنصاري، طبعة مصر ١٣٢٢هـ.
- دفع شبه التشبيه: ابن الجوزي جمال الدين أبو الفرج (ت ٥٩٧هـ).
- دُول الإسلام: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق فهد شلتوت ومحمد مصطفى إبراهيم، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة ١٩٧٤م.
- ديوان أبي بكر الشبلي: جعفر بن يونس المشهور بدلف بن جحدر (ت ٣٢٤هـ)، ط مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.
- ديوان الحلاج: صنعة د. كامل مصطفى الشبيبي ط ٢/ بغداد ١٤٠٤هـ/ ١٩٨٤م.
- ديوان الحلاج: د. سعدي ضناوي، ط دار صادر - بيروت ١٤٢٤هـ.
- ديوان رؤية بن العجاج: رؤية بن العجاج (ت ٤٤٥هـ)، نشره وليم ابن اللورد البروسي، سنة ١٩٠٣.
- ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري: تحقيق: د. عمر موسى باشا، ط

- مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.
- ديوان الشريف الرضي: ط دار صادر - بيروت ٢٠٠٤.
 - ديوان ابن عربي: شرح وتقديم: نواف الجراح، ط دار صادر - بيروت ١٩٩٩.
 - ديوان ابن الفارض: دار صادر - دار بيروت ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م.
 - ديوان المعاني: أبو هلال العسكري، طبعة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٢هـ.
 - ديوان ابن نباته المصري: «جمال الدين، محمد بن محمد بن محمد بن نباتة (ت ٧٦٨هـ)»، ط دار إحياء التراث العربي - بيروت [دت].
 - ذُكر أخبار أصبهان: الحافظ أبو نُعَيْم الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، نشره سنن دررنج، طبعة ليدن ١٩٣١م.
 - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، ط الشريف الرضي رقم - ١٤١٠هـ اوفست عن طبعة الأوقاف العراقية.
 - رجال السند والهند إلى القرن السابع: القاضي أبو المعالي أظهر المباركوري، طبعة دار الأنصار بالقاهرة ١٣٩٨هـ.
 - رجال الطوسي: أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، نشره محمد صادق آل بحر العلوم، المطبعة الحيدرية بالنجف ١٩٦١م.
 - الرسالة القشيرية: لعبد الكريم بن هوازن القشيري ط مصر ١٢٨٤هـ.
 - رسالة محاسن المساعي في مناقب الإمام أبي عمرو الأوزاعي: أحمد بن محمد بن أحمد الموصلي المعروف بابن زيد (ت ٨٧٠هـ)، نشره شكيب أرسلان، القاهرة ١٩٣٣.
 - رفع الإضر عن قضاء مصر: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق حامد عبد المجيد، نشرته وزارة الثقافة والإرشاد بمصر ١٩٦١.
 - روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات: ميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري، طبعة إيران ١٣٦٧هـ.
 - زهر الأداب وثمر الألباب: الحُصْرِي، تحقيق علي محمد البجاوي، طبعة مصر ١٩٥٣م.
 - السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد: الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق ودراسة محمد بن مطر الزهراني، طبعة دار طيبة، الرياض ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

- سِير أعلام النبلاء: شمس محمد بن أحمد الدين الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق جماعة بإشراف شعيب الأرنؤوط، طبعة مؤسسة الرسالة بيروت ١٩٨١م.
- شَذَرَات الذَّهَب في أخبار من ذهب: أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، منشورات دار الآفاق الجديدة ببيروت، المصوَّرة عن الطبعة المصرية ١٣٥١هـ، ثم بتحقيق الأرنؤوط.
- شرح مقامات الحريري: الشريشي أحمد بن عبد المؤمن (ت ٦٣٠هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة المدني بمصر ١٩٧٣.
- الشعر والشعراء: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، دبعة دار الثقافة ببيروت ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.
- صفة الصفوة: جمال الدين أبو الفرج المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق محمود فاخوري، خرَّج أحاديثه محمد رؤاس قلعه جي، طبعة حلب ١٣٩٣هـ.
- الضعفاء الصغير: الإمام أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ) (ملحق بالتاريخ الصغير)، تحقيق محمود إبراهيم زايد، طبعة حلب ١٣٩٦هـ.
- الضعفاء والمتروكين: الحافظ أبو عبد الرحمن بن شعيب النسائي، (ملحق بالضعفاء الصغير للبخاري)، تحقيق محمود إبراهيم زايد، طبعة حلب ١٣٩٦هـ.
- الطبقات: أبو عمر خليفة بن خياط شباب العصفري (ت ٢٤٠هـ)، تحقيق د. أكرم ضياء العمري، طبعة العاني ببغداد ١٩٦٧م.
- طبقات الحُقَّاط: جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال السيوطي (ت ٩١١هـ)، طبعة دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- طبقات الشعراء المحدثين: ابن المعتز، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٥٦م.
- طبقات الفقهاء: أبو إسحاق الشيرازي الشافعي (ت ٤٧٦هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، طبعة بيروت ١٩٧٠.
- طبقات القراء = غاية النهاية.
- الطبقات الكبرى: محمد بن سعد المعروف بكتاب الواقدي (ت ٢٣٠هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، طبعة دار صادر، بيروت ١٩٥٧، ١٩٥٨م.
- الطبقات الكبرى، المُسمَّاة (لواقح الأنوار في طبقات الأخبار): أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني، طبعة البابي الحلبي، مصر ١٩٥٤.

- طبقات المدلسين: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ).
- طبقات المعتزلة: أحمد بن يحيى بن المرتضى، تحقيق سوسنة ديقلد، فلزر، طبعة بيروت ١٩٦١.
- طبقات المفسرين: محمد بن علي بن أحمد الداودي (ت ٩٤٥هـ)، تحقيق علي محمد عمر، طبعة القاهرة ١٩٧٢.
- طبقات النحاة واللغويين: أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي (ت ٣٧٩هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- عبد الرحمن الأوزاعي شيخ الإسلام: طه الولي، طبعة دار صادر بيروت ١٩٦٨.
- العبر في خبر من غبر: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق د. صلاح الدين المنجد وفؤاد السيّد، طبعة الكويت ١٩٦٠-١٩٦٦م.
- العقد الفريد: أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربّه الأندلسي (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: أحمد أمين، وأحمد الزين، إبراهيم الأبياري، طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر ١٩٥٢م.
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين: تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي المكي المالكي (ت ٨٣٢هـ)، تحقيق فؤاد سيد ومحمد طاهر الطناجي، القاهرة ١٩٥٩-١٩٦٩م.
- عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: أحمد بن علي الداودي الحسبي، تحقيق د. نزار رضا، طبعة دار مكتبة الحياة، بيروت.
- عوارف المعارف: لشهاب الدين، أبي حفص، عمر السهروردي (ت ٦٣٢هـ)، تحقيق: د. عبد الحليم محمود، د. محمود بن الشريف، ط دار المعارف بمصر ١٩٩٣-٢٠٠٠م.
- عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والتيسير: أبو الفتح محمد بن أبي عمرو محمد المعروف بابن سيّد الناس (ت ٧٣٤هـ)، طبعة مكتبة القدسي، القاهرة ١٣٥٦هـ.
- عيون الأخبار: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّينوري (ت ٢٧٦هـ)، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٢٥.
- عيون الأنباء في طبقات الأطباء: موقّق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم ابن أبي أصيبعة السعدي الخرجي (ت ٦٦٨هـ)، طبعة دار الثقافة بيروت ١٤٠١هـ/١٩٨١م.
- غاية النهاية في طبقات القراء: محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)،

- تحقيق أتو بدتزل وبرجستراسر، القاهرة ١٩٣٣-١٩٣٧م.
- الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية: محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقي (ت ٧٠٩هـ)، طبعة دار صادر، بيروت ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٦م.
 - الفهرست: محمد بن إسحاق المعروف بابن النديم (ت ٣٨٠هـ)، طبعة مصوَّرة عن طبعة أوربة بتحقيق فلوجل - مكتبة خيَّاط، بيروت ١٩٦٤م.
 - فهرست ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنَّفة في ضروب العلم وأنواع المعارف: أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الإشبيلي (ت ٥٧٥هـ)، نشره فرنستسكه قداره زيدين وخليان رباره طرغوه، طبعة سرقُسطه ١٨٩٣ (مصوَّرة دار الآفاق الجديدة، بيروت ١٩٧٩).
 - فوات الوفيات: محمد بن شاکر الكتبي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق د. إحسان عباس - طبعة دار صادر، بيروت ١٩٧٣، ١٩٧٤.
 - القاموس المحيط: مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي الشيرازي (ت ٨١٧هـ)، مصوَّرة دار الفكر، بيروت.
 - فُضاة قرطبة وعلماء إفريقية: أبو عبد الله الخشني، طبعة القاهرة ١٣٧٢هـ.
 - قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان: لكمال الدين، أبي البركات، المبارك ابن الشَّعَّار الموصلي (ت ٦٥٤هـ)، تحقيق: كامل سلمان الجبوري، ط دار الكتب العلمية بيروت ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.
 - الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السَّنة: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، نشره عزَّت علي عيد عطية وموسى ومحمد علي الحوشي، طبعة القاهرة ١٩٧٢م.
 - الكامل في التاريخ: عزَّ الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)، طبعة دار صادر، بيروت ١٩٦٥.
 - الكواكب السيَّارة في ترتيب الزيارة: لابن الزيات.
 - اللُّبَّاب في تهذيب الأنساب: عزَّ الدين علي بن أبي الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)، طبعة دار صادر بيروت.
 - لحظ الأُلحَاط بذيَل طبقات الحفَاط: لمحمد بن فهد المكي ط دمشق ١٣٤٧هـ، طبع مع ذيل تذكرة الحفَاط لأبي المحاسن الحسيني الدمشقي.

- لسان الميزان: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، طبعة حيدر آباد ١٣٢٩هـ.
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين: محمد بن حبان البُستي (ت ٣٥٤هـ)، نشره محمود إبراهيم زايد، طبعة حلب ١٣٩٦هـ.
- المحبّر: رواية أبي سعيد الحسن بن الحسين السُّكّري، عن أبي جعفر محمد ابن حبيب البغدادي (ت ٢٤٥هـ)، صحّحته د. إيلزه ليختن شتير مصوِّرة دار الأفاق الجديدة بيروت عن طبعة حيدر آباد ١٣٦١هـ.
- مراتب النُّحويين: أبو الطيّب عبد الواحد بن علي اللُّغوي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة القاهرة ١٩٥٥هـ.
- مِرآة الجنان وعبرة اليقظان في حوادث الزمان: أبو محمد عبد الله الياضي (ت ٧٦٨هـ)، طبعة حيدر آباد ١٣٢٨هـ.
- مروج الذهب ومعادن الجوهر: علي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ)، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٨م.
- مشاهير علماء الأمصار: محمد بن حبان البُستي (ت ٣٥٤هـ)، نشره م. فلايشهم، طبعة القاهرة ١٩٥١م.
- المشتبه في أسماء الرجال: شمس الدين محمد بن الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي، طبعة القاهرة ١٩٦٢هـ.
- المصايد والمطارد: محمود بن الحسين، أبو الفتح المعروف بكشاجم (ت ٣٦٠هـ)، تحقيق د. محمد أسعد طلس، طبعة بغداد ١٩٥٤هـ.
- المعارف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوَري (ت ٢٦٧هـ)، تحقيق د. ثروت عُكاشة، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٩م.
- معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب): أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت ابن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦هـ)، نشره د. مرجليوت، القاهرة ١٩٣٦-١٩٣٨هـ.
- معجم البلدان: أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ)، طبعة دار صادر، بيروت.
- معجم بني أمية: د. صلاح الدين المنجد، طبعة دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٧٠هـ.
- معجم الشيوخ: لشمس الدين، محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق: د. محمد الحبيب الهيلة، مكتبة الصديق - الطائف - السعودية ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.
- معرفة علوم الحديث: الإمام الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله الحافظ

النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، تحقيق د. السيد معظم حسين، مصوِّرة المدينة المنوَّرة ١٩٧٧ عن طبعة حيدر آباد.

● معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق محمد سيّد جاد الحق، طبعة دار التّأليف بمصر ١٩٦٩م.

● المعرفة والتاريخ: أبو يوسف يعقوب بن سفيان الفسوي (ت ٢٧٧هـ)، تحقيق د. أكرم ضياء العمري، طبعة وزارة الأوقاف العراقية، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٩٧٤ - ١٩٧٦م.

● المُغني في الضعفاء: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق د. نور الدين تمر، مصوِّرة بيروت (لا مكان للطبع ولا تاريخ).

● مقاتل الطالبين: أبو الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ)، تحقيق السيد أحمد صقر، طبعة القاهرة ١٩٤٩.

● مقدّمة فتح الباري في شرح صحيح البخاري: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، طبعة القاهرة.

● مناقب أبي حنيفة: الإمام الموقِّع بن أحمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨هـ)، نشره محمد حيدر الله خان الدراني الحنفي، صوّرته دار الكتاب العربي ببيروت ١٤٠١هـ عن طبعة حيدر آباد.

● مناقب أبي حنيفة: الإمام حافظ الدين بن محمد المعروف بالكردري (ت ٨٢٧هـ) مُلَحَق بالذي قبله.

● المُتَنَحَّب من كتاب ذيل المُذَيَّل: محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٧٧م.

● المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لابن الجوزي، جمال الدين، أبو الفرج، عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، ط حيدر آباد - الدكن ١٣٥٧هـ، ثم ط دار الكتب العلمية - بيروت.

● المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعيرهم: الحسن بن بشر الآمدي (ت ٣٧٠هـ)، نشره د. ف كرنكو، طبعة القدسي القاهرة.

● موسوعة أعلام الموصل: بسّام إدريس الجليبي، نشر كلية الحدباء الجامعة الموصل ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

● موسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي: جمعها د. عمر عبد السلام تدمري، طبعة المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، بيروت ١٩٨٤.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (ت ٧٤٨هـ)، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٣م.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: جمال الدين أبو المحاسن يوسف ابن تغري بردي (ت ٨٧٤هـ)، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٣.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء والنحاة: أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق د. إبراهيم السامرائي، بغداد ١٩٥٩م.
- نزهة الألباب في الألقاب: أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، نسخة خطية بدار الكتب المصرية رقم ٣٣٦ مصطلح الحديث.
- نسب قريش: مَضْعَب بن عبد الله بن الزبير (ت ٢٣٦هـ)، تحقيق ليفي بروفنسال، طبعة دار المعارف بمصر ١٩٥٣.
- نكت الهميان في نكت العميان: صلاح الدين، خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، نشره د. أحمد الزكي، القاهرة ١٩١١م.
- نهاية الإرب في فنون الأدب: شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (ت ٧٣٣هـ)، طبعة دار الكتب المصرية ١٩٦٣م.
- نور القبس: للمرزباني، اختصار الحافظ أبي المحاسن يوسف بن أحمد (ت ٦٧٣هـ)، تحقيق رودلف زلهام، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٤م.
- الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ببيروت ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م وما بعدها.
- الوزراء والكتّاب: محمد بن عبدوس الجهشياري (ت ٣٣١هـ)، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، طبعة البابي الحلبي بمصر ١٩٣٨.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن خلّكان (ت ٦٨١هـ)، تحقيق د. إحسان عباس، طبعة دار الثقافة بيروت.
- الوفيات: لمحمد بن رافع السلامي الدمشقي، تحقيق: عبد الجبار زكار، منشورات وزارة الثقافة - دمشق ١٩٨٥م.
- الولاة والقضاة: أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري (ت ٣٥٠هـ)، نشره رفن كست، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت ١٩٠٨.

فهرس المحتويات

٣	مقدمة التحقيق
١٦	مشاهير الفقراء والمتصوفين من أهل المشرق
١٦	[١] أُويسُ القَرْنِي
١٧	[٢] أبو مسلم الخولاني الداراني
١٩	[٣] رَابِعَةُ بنتُ إِسماعيلَ العَدَوِيَّةُ البصريَّة، مولاة آل عتيك، الصالحة، المشهورة
٢١	[٤] حَبِيبُ العَجَمِي
٢٢	[٥] أَبُو إِسحاق، إبراهيمُ بنُ أَذْهَمَ بنِ مَنْصُورٍ من كورة بلخ
٢٦	[٦] الفضيلُ بنُ عِيَّاض، أبو علي الخراساني
٢٨	[٧] دَاوُدُ بنُ نُصَيرِ الطَّائِي
٣١	[٨] شَقِيقُ بنُ إبراهيمَ البَلْخِي
٣٣	[٩] مَعْرُوفُ بنُ فَيْرُوزَ الكَرْخِي؛ أبو محفوظ
٣٤	[١٠] أَبُو مُحَمَّد، الفَتْحُ بنُ سَعِيدِ المَوْصِلِي
٣٦	[١١] أَبُو سُلَيْمَانَ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ عَطِيَّةِ الدَّارَانِي
٣٨	[١٢] يَشَرُ بنُ الحَارِثِ الحَافِي، أبو نصر
٤٢	[١٣] أَحْمَدُ بنُ أَبِي الحَوَارِي المعروف بـ «ريحانة الشام»
٤٣	[١٤] أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ، حَاتِمُ بنُ عُثْوَانَ الأَصَم
٤٥	[١٥] أَحْمَدُ بنُ خَضْرَوِيهِ البَلْخِي
٤٦	[١٦] الحَارِثُ بنُ أَسَدِ المَحَاسِبِي
٤٨	[١٧] أَبُو ثَرَاب، عَسْكَرُ بنُ حُصَيْنِ التُّخْسِي
٥٠	[١٨] السَّريُّ بنُ مَعْلَسِ السَّقَطِي، خال الجند، وأستاذه
٥٢	[١٩] أَبُو زَكَرِيَّا، يَحْيَى بنُ مُعَاذِ الرَّازِي الوَاعِظ
٥٥	[٢٠] أَبُو يَزِيد، طَيْفُورُ بنُ عِيسَى بنِ آدَمَ البَسْطَامِي
٥٧	[٢١] أَبُو حَفْص، عُمَرُ بنُ سَالِمِ الحَدَّاد، والأصح: عمرو بن سلمة
٥٧	[٢٢] حَمْدُونُ بنُ أَحْمَدَ بنِ عمارَةَ القَصَّارِ التَّيسَابُورِي، أبو صالح
٥٨	[٢٣] أَبُو الحُسَيْن، أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ الثَّوْرِي البغوي الأصل، البغدادي المولد والمنشأ
٦٠	[٢٤] سَهْلُ بنُ عَبْدِ اللَّهِ التُّسْتَرِي
٦١	[٢٥] أَبُو إِسحاق، إبراهيمُ بنُ أَحْمَدَ بنِ إِسماعيلِ الخَوَاص

- [٢٦] أَبُو الْقَاسِمِ، الْجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٦
- [٢٧] أَبُو عُثْمَانَ، سَعِيدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحِيرِيُّ، المقيم بنيسابور ٦٩
- [٢٨] مُمَشَاذُ الدِّينَوْرِيِّ ٧١
- [٢٩] أَبُو مُحَمَّدٍ، رُوَيْمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ يَزِيدَ بْنِ رُوَيْمٍ بْنِ يَزِيدَ الْبَغْدَادِيِّ ٧٣
- [٣٠] أَبُو مُعَيْثٍ، الْحُسَيْنُ بْنُ مَنْصُورِ الْحَلَّاجِ ٧٦
- [٣١] أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى الْجَلَاءُ وَيُقَالُ: مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، والاصح أحمد،
البغدادى ٧٩
- [٣٢] أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ الْبَلْخِيُّ ٨١
- [٣٣] أَبُو عَمْرٍو الدَّمَشَقِيُّ ٨٤
- [٣٤] أَبُو عَلِيٍّ الرُّوذَبَارِيُّ ٨٥
- [٣٥] أَبُو بَكْرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَعْفَرِ الْكَتَّانِيِّ ٨٧
- [٣٦] أَبُو إِسْحَاقَ، إِبْرَاهِيمُ بْنُ دَاوُدَ الْقَصَّارِ الرَّقِّي ٨٩
- [٣٧] أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَلِيُّ ٩١
- [٣٨] أَبُو بَكْرٍ الدَّقْفِيُّ وهو: مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الدِّينَوْرِيِّ ٩٦
- [٣٩] أَبُو عَمْرٍو، إِسْمَاعِيلُ بْنُ نُجَيْدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يُوْسُفَ بْنِ سَالِمٍ بْنِ خَالِدِ السَّلْمِيِّ ٩٨
- [٤٠] أَبُو الْقَاسِمِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّصْرَابَادِيِّ ٩٩
- [٤١] أَبُو الْحَسَنِ، عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْحَضْرِيِّ ١٠١
- [٤٢] أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ خَفِيفٍ بْنِ إِسْفَكْشَادِ الصَّبِيِّ ١٠٢
- [٤٣] ابْنُ سَمْعُونٍ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَنَبَسَ ١٠٣
- [٤٤] أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنُ هَوَازَنَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ طَلْحَةَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْقَشِيرِيِّ، الفقيه،
الشافعي ١٠٦
- [٤٥] أَبُو الْفَتْوحِ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ الطُّوسِيِّ الْغَزَالِيِّ ١٠٩
- [٤٦] يُوْسُفُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ يُوْسُفَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ وَهْرَةَ، أَبُو يَعْقُوبَ الهمداني ١١٠
- [٤٧] عَدِيَّ بْنُ مُسَافِرٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُوسَى بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَرْوَانَ الْهَكَارِيِّ
مسكنًا، القرشي، الأموي من ولد معاوية بن أبي سفيان ١١٢
- [٤٨] أَحْمَدُ الْمَعْرُوفُ بَابِنِ الرَّفَاعِيِّ، أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى بْنِ حَازِمٍ بْنِ عَلِيٍّ
ابن رفاعَةَ ١١٤
- [٤٩] الشَّيْخُ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنُ أَبِي صَالِحٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَنْكِى دُوسْتِ الْجِيلِيِّ الْحَنْبَلِيِّ ١١٧
- [٥٠] قَاضِيُ الْبَانَ ١٢٢
- [٥١] أَبُو عَلِيٍّ، الْحَسَنُ بْنُ مُسْلِمٍ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْجُودِ: الزاهد الفارسي ١٢٥
- [٥٢] أَبُو الْحَسَنِ، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ، اليماني، الزاهد ١٢٦
- [٥٣] الشَّيْخُ أَبُو عَمَرَ، مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قُدَّامَةَ الْمَقْدِسِيِّ أَخُو الشَّيْخِ مَوْفُقِ الدِّينِ

- الحنبلي الزاهد ١٢٧
- [٥٤] عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدَ الْيُونِنِيِّ ١٣١
- [٥٥] الشَّيْخُ يُوسُفُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ مُسَاعِدِ الشَّيْبَانِيِّ، الْمُخَارِقِيُّ، الْمَشْرِقِيُّ، الْقُنِّيُّ شَيْخُ الْفُقَرَاءِ الْيُونَسِيَّةِ ١٣٨
- [٥٦] السَّوْجِي شَيْخُ الْقَلَنْدَرِيَّةِ، جَمَالُ الدِّينِ، مُحَمَّدُ الرَّاهِد ١٣٩
- [٥٧] الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُوسُفَ الْأَزْمِنِيِّ الْحَنْفِيُّ ١٤٠
- [٥٨] شَهَابُ الدِّينِ الشَّهْرُورْدِيُّ ١٤١
- [٥٩] غَانِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَسَاكِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ الشَّيْخِ، الْقُدْوَةُ، الزَّاهِدُ، أَبُو عَلِيٍّ، الْأَنْصَارِيُّ، السَّعْدِيُّ، الْمُقَدِّسِيُّ، الثَّابِلِيُّ ١٤٤
- [٦٠] عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْيُونِنِيِّ مِنْ أَصْحَابِ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ الْيُونِنِيِّ الْكَبِيرِ ١٤٦
- [٦١] الشَّيْخُ عَلِيُّ بْنُ [أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَنْصُورٍ] الْمَعْرُوفُ بِالْحَرِيرِيِّ ١٤٨
- [٦٢] عَيْسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ أَحْمَدَ الْيُونِنِيِّ ١٥١
- [٦٣] يَوْسُفُ الْقُمِينِي ١٥٥
- [٦٤] الْأَكَّالُ، مُحَمَّدُ بْنُ خَلِيلِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ بَدْرِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَيْطَارُ ١٥٦
- [٦٥] عَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنُ الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسَنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ خَلْفِ الْأَنْصَارِيِّ، الْأَوْسِيُّ، أَبُو مُحَمَّدٍ، شَرَفُ الدِّينِ ١٥٧
- [٦٦] الشَّيْخُ الْقُطْبُ، أَبُو بَكْرٍ بْنُ قَوَّامِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ قَوَّامِ بْنِ مَنْصُورِ بْنِ مُعَلَّى بْنِ حَسَنِ بْنِ عِكْرَمَةَ بْنِ هَارُونَ بْنِ قَيْسٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ هِلَالٍ بْنِ قُصَيِّ بْنِ كِلَاب ١٦٦
- [٦٧] عَلِيُّ الْبَكَّاء ١٧٢
- [٦٨] الشَّيْخُ خَضِرُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُوسَى، أَبُو الْعَبَّاسِ الْمِهْرَانِيُّ، الْعَدَوِيُّ، شَيْخُ الْمَلِكِ الظَّاهِر ١٧٤
- [٦٩] يُوسُفُ بْنُ نَجَّاحَ بْنِ مَوْهُوبَ، أَبُو الْحَجَّاجِ الزَّيْبَرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْفُقَّاعِيِّ ١٧٨
- [٧٠] الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ ابْنُ [الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ] الْأَزْمَوِيُّ ١٧٩
- [٧١] [الشَّيْخُ الرَّاهِدُ] جَنْدَلُ [بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَجْمِيِّ] ١٨٠
- [٧٢] أَبُو الرَّجَالِ بْنِ مُرِّي بْنِ بُخْتَرِ الْمَنِينِي ١٨١
- [٧٣] عُثْمَانُ الْمَنِينِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْقُرَيْرِيِّ ١٨٢
- [٧٤] مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْأَزْمَوِيِّ ١٨٤
- فصل يتعلق بالسماع ١٨٤
- [٧٥] نَجْمُ الدِّينِ الْحَشْكَنَّاكِيُّ ١٩٤
- [٧٦] عَلِيُّ السَّقْبَاوِيِّ الْكُرْدِيُّ الْأَصْل ١٩٥
- [٧٧] إِبْرَاهِيمُ الصَّبَّاح ١٩٧
- [٧٨] حَمَّادُ الْحَلَبِيِّ ١٩٩

- [٧٩] محمد بن نيهان ٢٠١
- [٨٠] عَبْدُ اللَّهِ الْيَافِعِيُّ ٢٠٣
- [٨١] أَبُو بَكْرٍ، مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ قَوَامٍ ٢٠٤
- مشاهير الفقهاء والمتصوفين من أهل المغرب ٢٠٦
- [٨٢] أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَغْرِبِيِّ ٢٠٦
- [٨٣] أَبُو الْخَيْرِ الْأَقْطَعُ الْمَعْرُوفُ بِالتَّيْنَاتِيِّ ٢٠٨
- [٨٤] أَبُو عُثْمَانَ، سَعِيدُ بْنُ سَلَامٍ الْمَغْرِبِيِّ ٢٠٩
- [٨٥] أَبُو الْعَبَّاسِ، أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى بْنِ عَطَاءِ اللَّهِ الصَّنَهَاجِيِّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْمَعْرُوفُ
بابن العَرِيف ٢١١
- [٨٦] شُعَيْبُ [بْنُ الْحُسَيْنِ]، أَبُو مَدَيْنٍ ٢١٢
- [٨٧] أَبُو الْعَبَّاسِ، أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْحُطَيْتَةِ اللَّخْمِيِّ الْقَاسِي ٢١٤
- [٨٨] ابن بلج ٢١٥
- [٨٩] أَحْمَدُ بْنُ عَطَاءِ اللَّهِ، أَبُو الْعَبَّاسِ ٢١٦
- [٩٠] سُلَيْمَانُ [بْنُ عَبْدِ الْبَارِي الدَّرْعِيُّ]، «شَيْخُ الْقُرَشِيِّ»، أَبُو الرَّبِيعِ ٢١٧
- [٩١ و ٩٢] الْأَخْوَانُ: مُحَمَّدُ الْخَيَّاطُ، وَأَحْمَدُ الْحَرِيرِيُّ، الْمَغْرِبِيَانِ: أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، وَأَبُو
العباس ٢١٨
- [٩٣] ابْنُ عَرَبِيٍّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الشَّيْخُ مُحْيِي الدِّينِ، أَبُو
بَكْرٍ الطَّائِي، الْحَاتِمِيُّ، الْأَنْدَلُسِيُّ، الْمُرْسِيُّ ٢١٩
- [٩٤] الْحَزَالِي، عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ التَّجِيي ٢٢٦
- [٩٥] مُحَمَّدُ الْمَرْجَانِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ٢٢٨
- [٩٦] الْبُونِي أَبُو الْحَسَنِ ٢٢٩
- [٩٧] ابن برجان ٢٣٠
- [٩٨] عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ [تَمِيمِ بْنِ هُرْمَزَ بْنِ حَاتِمِ بْنِ قُصَيِّ بْنِ] يُوْسُفَ بْنِ
يُوشَعَ الْحَسَنِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ الضَّرِير ٢٣٠
- [٩٩] عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ نَصْرِ [بْنِ] مُحَمَّدِ بْنِ سَبْعِينَ، أَبُو
محمد: قُطْبُ الدِّينِ الْمُرْسِيُّ الرُّقُوطِيُّ ٢٣١
- [١٠٠] سَيْدِي أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيُّ، أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ الْأَنْصَارِيِّ الْمَالِكِيِّ ٢٣٢
- [١٠١] الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يُوْسُفَ بْنِ هُوْدَ الْجُدَامِيِّ الْمَغْرِبِيِّ ٢٣٦
- مشاهير طبقات الفقهاء والمتصوفين بمصر ٢٤٠
- [١٠٢] أَبُو الْفَيْضِ، ذُو الثُّونِ الْمِصْرِيُّ، وَاسْمُهُ ثَوْبَانُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، وَقِيلَ: أَبُو الْفَيْضِ بْنِ
إِبْرَاهِيمَ الْأَخْمِيمِي ٢٤٠
- [١٠٣] أَبُو بَكْرٍ، أَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الرَّقَّاقِ الْكَبِيرُ ٢٤٥

- [١٠٤] أَبُو الْحُسَيْنِ بْنُ بَنَانٍ ٢٤٧
- [١٠٥] أَبُو عَلِيٍّ، الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبُ مِنْ كِبَارِ مُشَايِخِ الْمَصْرِيِّينَ ٢٤٨
- [١٠٦] ابْنُ الْفَارِضِ، أَبُو الْقَاسِمِ، عُمَرُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ الْمُرْشِدِ بْنِ عَلِيٍّ، الْحَمَوِي
المولد والدار والوفاء، المعروف بابن الفارض، شرف الدين ٢٤٩
- [١٠٧] أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ مَنْصُورٍ بْنِ يَحْيَى الْمَكِّيُّ الْأَسْكَندَرِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْقَبَّارِيِّ ٢٦٣
- [١٠٨] ابْنُ فَضْلٍ ٢٦٥
- [١٠٩] / ٢٧١ / مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَجْدِ الْمُرْشِدِيِّ الدَّهْرُوطِيِّ، الشَّيْخُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: ٢٦٥
- [١١٠] عَبْدُ اللَّهِ [بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلْمَانَ] الْمَنْوُفِيُّ ٢٦٩
- [١١١] أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ اللَّبَّانِ شَمْسُ الدِّينِ الشَّاذَلِي ٢٧٠
- مصادر ومراجع التحقيق ٢٧٢
- فهرس الموضوعات ٢٨٤